|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской ФедерацииФедеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» |
|  | УТВЕРЖДАЮДиректор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)РГЭУ (РИНХ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины****Фольклорные традиции в русской литературе** |
|  |  |
| направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература |
|  |  |
| Для набора \_\_\_\_\_2019\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
| КвалификацияБакалавр |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  | стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **русского языка и литературы** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |  |
|  | Курс | **1** | **2** | Итого |  |  |  |  |
|  | Вид занятий | УП | РП | УП | РП |  |  |  |  |
|  | Лекции | 4 | 4 |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |
|  | Практические | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |  |  |  |  |
|  | Итого ауд. | 6 | 6 | 2 | 2 | 8 | 8 |  |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | 6 | 6 | 2 | 2 | 8 | 8 |  |  |  |  |
|  | Сам. работа | 30 | 30 | 61 | 61 | 91 | 91 |  |  |  |  |
|  | Часы на контроль |  |  | 9 | 9 | 9 | 9 |  |  |  |  |
|  | Итого | 36 | 36 | 72 | 72 | 108 | 108 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8.Программу составил(и): канд. филол. наук, Проф., Кондратьева Виктория Викторовна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1.1 | Цель изучения дисциплины: формирование у студентов базовых знаний и представлений о сущности фольклора, его происхождении, развитии, бытовании, жанровой системе. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **ПКР-5.1:Применяет предметные полученные знания при проектировании культурно-просветительских программ** |
| **ПКР-5.2:Формирует культурные потребности различных социальных групп** |
| **ПКР-5.3:Реализует культурно-просветительские программы** |
| **ПКО-3.1:Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий** |
| **ПКО-3.2:Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов** |
| **ПКО-3.3:Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса** |
| **ПКО-3.4:Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности** |
| **ПКО-3.5:Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы** |
| **ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности** |
| **ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности** |
| **ОПК-8.3:Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни** |
| **ОПК-4.1:Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся** |
| **ОПК-4.2:Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни** |
| **ОПК-4.3:Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно- нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
| **Знать:** |
| основы духовно-нравственного воспитания;специфику фольклорных явлений, объяснять различие между ними и делать сопоставления с аналогичными явлениями в мифологии и в литературе (контактные и типологические связи) |
| **Уметь:** |
| реализовывать базовые национальные ценности;обобщать теоретический материал по проблемам фольклора и культуры; сопоставлять различные точки зрения исследователей и делать выводы; высказывать аргументированные самостоятельные суждения |
| **Владеть:** |
| навыками формирования духовно-нравственных ценностей;основными формами конспектирования и рецензирования отдельных разделов учебной и исследовательской литературы (по рекомендации преподавателя). Подготавливать проблемные доклады и выступать с ними на практических занятиях, научно-исследовательских конференциях и т.д. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Код занятия** | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-****ции** | **Литература** |
|  | **Раздел 1. Фольклорные традиции в русской литературе XIX века** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| 1.1 | Фольклорные традиции в творчестве В.А.Жуковского /Лек/ | 1 | 2 | ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
| 1.2 | Фольклорные традиции в творчестве А.С. Пушкина /Лек/ | 1 | 2 | ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
| 1.3 | Литературные сказки В.А.Жуковского /Пр/ | 1 | 2 | ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
| 1.4 | Традиции свадебного фольклора в прозе A.C. Пушкина /Пр/ | 2 | 2 | ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  | **Раздел 2. Фольклорные традиции в русской литературе XX века** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 2.1 | Фольклорные мотивы и образы в произведениях И.А.Бунина /Ср/ | 1 | 5 | ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
| 2.2 | "Вечера на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя: адаптация фольклорных жанров /Ср/ | 1 | 5 | ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
| 2.3 | Фольклорные мотивы и образы в произведениях Н.В.Гоголя /Ср/ | 1 | 5 | ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
| 2.4 | Роль фольклоризмов в поэме М.Ю.Лермонтова "Песня про ... купца Калашникова" /Ср/ | 1 | 5 | ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 2.5 | Фольклорные традиции в творчестве М.Ю.Лермонтова /Ср/ | 1 | 5 | ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
| 2.6 | Трансформация фольклорных образов в творчестве М.Горького /Ср/ | 1 | 5 | ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
| 2.7 | Фольклорные мотивы и образы в произведениях М.И.Цветаевой /Ср/ | 2 | 3 | ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
| 2.8 | Фольклоризм М.А.Шолохова /Ср/ | 2 | 3 | ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  | стр. 7 |
| 2.9 | Фольклорные мотивы в поэзии И.А. Бунина /Ср/ | 2 | 3 | ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
| 2.10 | Элементы волшебной сказки в сказках М.Горького /Ср/ | 2 | 4 | ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
| 2.11 | Фольклорные традиции в поэзии М.Цветаевой /Ср/ | 2 | 4 | ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
| 2.12 | Фольклорные образы, казачий фольклор в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон» /Ср/ | 2 | 4 | ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  | стр. 8 |
| 2.13 | Вопросы поэтики: фольклорная традиция в древнерусской литературе /Ср/ | 2 | 5 | ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
| 2.14 | Фольклорные мотивы и образы в тыорчестве М.Е.Салтыкова- Щедрина /Ср/ | 2 | 5 | ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
| 2.15 | Поэтика народной культуры в «Донских рассказах» М. Шолохова /Ср/ | 2 | 5 | ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
| 2.16 | Фольклорные элементы в поэме Н.А.Некрасова "Кому на Руси жить хорошо" /Ср/ | 2 | 5 | ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  | стр. 9 |
| 2.17 | Фольклорные традиции в творчестве С.А.Есенина /Ср/ | 2 | 5 | ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
| 2.18 | Фольклорные традиции в творчестве В.В.Маяковского /Ср/ | 2 | 5 | ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
| 2.19 | Фольклорные мотивы в поэзии Ю.П. Кузнецова /Ср/ | 2 | 5 | ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
| 2.20 | Фольклорные мотивы в поэзии Н.И. Тряпкина /Ср/ | 2 | 5 | ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  |  |  | стр. 10 |
| 2.21 | /Экзамен/ | 2 | 9 | ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **5.1. Основная литература** |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л1.1 | Авдеева А.Ф., Алексеева Л.Ф. | Русская литература ХХ века: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - Рус. яз. и лит.: В 2-х т. | М.: Академия, 2003 | 98 |
| Л1.2 | Кириллина О. М. | Русская литература: теоретический и исторический аспекты: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2016 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=69141 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.3 | Руднев, В. Н. | Русская литература XIX века. А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь: курс лекций | Москва: Российский новый университет, 2012 | http://www.iprbookshop. ru/21312.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.4 | Козубовская, Г. П. | Мифопоэтика русской литературы: жанр и мотив: монография | Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2016 | http://www.iprbookshop. ru/102740.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| **5.2. Дополнительная литература** |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л2.1 | Родин И. О., Пименова Т. М. | Русская литература с древнейших времен до начала XX века: учебное пособие | Москва: Родин и Компания, 2001 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46574 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.2 | Габдуллина, В. И., Островских, И. Н. | Русская литература в контексте православной культуры: учебное пособие | Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2018 | http://www.iprbookshop. ru/102772.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  | стр. 11 |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |