|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской ФедерацииФедеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» |
|  | УТВЕРЖДАЮДиректор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)РГЭУ (РИНХ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины****Русская языковая картина мира** |
|  |  |
| направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература |
|  |  |
| Для набора \_\_\_\_2019\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
| КвалификацияБакалавр |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  | стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **русского языка и литературы** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |  |
|  | Курс | **1** | **2** | Итого |  |  |  |  |
|  | Вид занятий | УП | РП | УП | РП |  |  |  |  |
|  | Лекции | 4 | 4 |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |
|  | Практические | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |  |  |  |  |
|  | Итого ауд. | 6 | 6 | 2 | 2 | 8 | 8 |  |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | 6 | 6 | 2 | 2 | 8 | 8 |  |  |  |  |
|  | Сам. работа | 30 | 30 | 30 | 30 | 60 | 60 |  |  |  |  |
|  | Часы на контроль |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |
|  | Итого | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 | 72 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8.Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Букаренко Светлана Григорьевна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1.1 | является формирование у студентов систематизированных знаний в области лингвокультурологии и духовной словесности. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **ПКР-5.1:Применяет предметные полученные знания при проектировании культурно-просветительских программ** |
| **ПКР-5.2:Формирует культурные потребности различных социальных групп** |
| **ПКР-5.3:Реализует культурно-просветительские программы** |
| **ПКР-1.1:Формирует развивающуюся образовательную среду** |
| **ПКР-1.2:Применяет возможности развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся** |
| **ПКР-1.3:Использует развивающую образовательную среду для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся** |
| **ПКО-3.1:Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий** |
| **ПКО-3.2:Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов** |
| **ПКО-3.3:Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса** |
| **ПКО-3.4:Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности** |
| **ПКО-3.5:Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы** |
| **ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности** |
| **ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности** |
| **ОПК-8.3:Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни** |
| **ОПК-4.1:Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся** |
| **ОПК-4.2:Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни** |
| **ОПК-4.3:Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно- нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
| **Знать:** |
| основы логики, философии, социогуманитарных дисциплинисторические и современные процессы, связанные с развитием русского языкаособенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц русского языка, их функционирование; |
| **Уметь:** |
| применять в общественной и научной деятельности полученные знанияопределять и квалифицировать различные процессы в развитии языкавыполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксиче-ский, стилистический анализ; |
| **Владеть:** |
| методикой исследования и рассуждения (методы дедукции и индукции)приемами анализа языковых явленийметодикой разбора языкового явления. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Код занятия** | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-****ции** | **Литература** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  | стр. 4 |
|  | **Раздел 1. Понятие о языковой картине мира. Базовые понятия лингвокультурологии, ее предмет, цели, задачи.** |  |  |  |  |
| 1.1 | Взаимосвязь языка и культурыПонятие о языковой картине мира. Базовые понятия лингвокультурологии, ее предмет, цели, задачиКультура и человек. Картина мира. Обыденная картина мира и языковая картина мира.Концепт как ядерная единица картины мира. Национальные концепты. Архетип. Ми-фологема. Лингвокультурема. Прецедентный текст.Методы описания языковой картины мира. /Лек/ | 1 | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 |
| 1.2 | Концепт как ядерная единица картины мира. Национальные концепты. Архетип. /Ср/ | 1 | 4 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 |
| 1.3 | Мифологема. Лингвокультурема. Прецедентный текст. /Ср/ | 1 | 4 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 |
| 1.4 | Методы описания языковой картины мира./Ср/ | 1 | 4 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 |
|  | **Раздел 2. Особенности русской языковой картины мира.** |  |  |  |  |
| 2.1 | Базовые концепты русской языковой картины мира.Объективация национальных русских концептов в языке. Интерпретация частотности лексем. Интерпретация номинативного поля концептов. Интерпретация метафор. Интерпретация фразеологических номинаций концепта. Интерпретация сравнений. Интерпретация паремий. Анализ ассоциативного поля концептов. Анализ внутренней формы лексем-номинантов./Лек/ | 1 | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 |
| 2.2 | Объективация национальных русских концептов в языке. Интерпретация частотности лексем. Интерпретация номинативного поля концептов. Интерпретация метафор. Интерпретация фразеологических номинаций концепта. Интерпретация сравнений. Интерпретация паремий. Анализ ассоциативного поля концептов. Анализ внутренней формы лексем-номинантов. /Пр/ | 1 | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 |
|  | **Раздел 3. Базовые концепты русской культуры в языке русской духовной литературы.** |  |  |  |  |
| 3.1 | Концепты Время, Бог, Человек, Красота, Любовь, Истина/Правда, Благо, Грех в языке русской духовной литературы. Лексический уровень репрезентации концепта. Фразеологический уровень репрезентации концепта. Морфологический уровень репрезентации концепта. Синтаксический уровень репрезентации концепта. /Ср/ | 1 | 4 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 |
| 3.2 | Концепт Время в языке русской духовной литературыЛексический уровень репрезентации концепта.Фразеологический уровень репрезентации концепта.Морфологический уровень репрезентации концепта.Синтаксический уровень репрезентации концепта./Ср/ | 1 | 4 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 |
| 3.3 | Концепт Бог в языке русской духовной литературыЛексический уровень репрезентации концепта.Фразеологический уровень репрезентации концепта.Морфологический уровень репрезентации концепта.Синтаксический уровень репрезентации концепта. /Ср/ | 1 | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 |
| 3.4 | Концепт Грех в языке русской духовной литературыЛексический уровень репрезентации концепта.Фразеологический уровень репрезентации концепта.Морфологический уровень репрезентации концепта.Синтаксический уровень репрезентации концепта./Ср/ | 1 | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 3.5 | Концепты Истина/Правда в языке русской духовной литературыЛексический уровень репрезентации концептов.Фразеологический уровень репрезентации концептов.Морфологический уровень репрезентации концептовСинтаксический уровень репрезентации концептов./Ср/ | 1 | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 |
| 3.6 | Концепт Красота в языке русской духовной литературыЛексический уровень репрезентации концепта.Фразеологический уровень репрезентации концепта.Морфологический уровень репрезентации концепта.Синтаксический уровень репрезентации концепта./Ср/ | 1 | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 |
| 3.7 | Концепт Человек в языке русской духовной литературыЛексический уровень репрезентации концепта.Фразеологический уровень репрезентации концепта.Морфологический уровень репрезентации концепта.Синтаксический уровень репрезентации концепта./Ср/ | 1 | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 |
| 3.8 | Концепт Любовь в языке русской духовной литературыЛексический уровень репрезентации концепта.Фразеологический уровень репрезентации концепта.Морфологический уровень репрезентации концепта.Синтаксический уровень репрезентации концепта./Ср/ | 2 | 6 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 |
|  | **Раздел 4. Особенности языка произведений русской духовной литературы.** |  |  |  |  |
| 4.1 | Лексико-семантические языковые средства в произведениях русской духовной литературы. Исконно русская и заимствованная лексика в произведениях русской духовной литературы. Старославянизмы/церковнославянизмы в произведениях русской духовной литературы. Многозначные слова. Синонимы. Омонимы. Антонимы.Фразеологические единицы в произведениях русской духовной литературы. Фразеологические единицы разных типов в произведениях русской духовной литературы. ФЕ-библеизмы в языке произведений русской духовной литературы./Ср/ | 2 | 4 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 |
| 4.2 | Лексико-семантические языковые средства в произведениях русской духовной литературы. Исконно русская и заимствованная лексика в произведениях русской духовной литературы. Старославянизмы/церковнославянизмы в произведениях русской духовной литературы. Многозначные слова. Синонимы. Омонимы. Антонимы. /Ср/ | 2 | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 |
| 4.3 | Фразеологические единицы в произведениях русской духовной литературы. Фразеологические единицы разных типов в произведениях русской духовной литературы. ФЕ-библеизмы в языке произведений русской духовной литературы. /Ср/ | 2 | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 |
| 4.4 | Лексико-семантические языковые средства в произведениях русской духовной литературыМногозначные слова.Синонимы. Омонимы. Антонимы./Ср/ | 2 | 4 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 |
|  | **Раздел 5. Тропы и фигуры речи в языке русской духовной литературы.** |  |  |  |  |
| 5.1 | Тропы в языке русской духовной литературы. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Аллегория и символ в языке произведений русской духовной литературы.Фигуры речи в языке русской духовной литературы. Антитеза. Повтор и его виды. Градация. Сравнение.Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Асиндетон. Полисиндетон. Период./Пр/ | 2 | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 |
| 5.2 | Тропы в языке русской духовной литературы. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Аллегория и символ в языке произведений русской духовной литературы. /Ср/ | 2 | 4 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 5.3 | Фигуры речи в языке русской духовной литературы. Антитеза. Повтор и его виды. Градация. Сравнение. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Асиндетон. Полисиндетон. Период. /Ср/ | 2 | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 |
| 5.4 | Фигуры речи в языке русской духовной литературы. Антитеза. Повтор и его виды. Градация. Сравнение./Ср/ | 2 | 4 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 |
|  | **Раздел 6. Русские писатели о языке русской духовной литературы.** |  |  |  |  |
| 6.1 | Языковые особенности русской духовной литературы в творчестве выдающихся русских писателей. /Ср/ | 2 | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 |
| 6.2 | зачёт /Зачёт/ | 2 | 4 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **5.1. Основная литература** |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л1.1 | Семина, Светлана Ивановна | Русский речевой (риторический) идеал и его языковое воплощение в произведениях духовного красноречия: Метод. разработка к спецкурсу по спец. 021700 "Филология". В авт. ред. | Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004 | 36 |
| Л1.2 | Маслова В. А. | Введение в когнитивную лингвистику: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2016 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=70365 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.3 | Арутюнова Н. Д. | Язык и мир человека: монография | Москва: Языки русской культуры, 1999 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=474291 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| **5.2. Дополнительная литература** |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л2.1 | Маслова А. В., Архимандритова М. А. | Библиотечка "Российской Газеты": журнал | Москва: Библиотечка "Российской Газеты", 2014 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=235112 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
| Тренинг-центр «Оратор». http://www.orator.biz/ |
| Информационно-справочный портал «Русский язык»: www.gramota.ru |
| Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru |
| Национальный корпус русского языка: www.ruscorpora.ru |
| Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru |
| Мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского Центра Интернет-образования: http://center.ru |
| Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru |
| Сайт Центра развития русского языка: www.buscentr.ru |
| Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru |
| Русский филологический портал: www.philology.ru |
| Сайт «Культура письменной речи»: www.gramma.ru |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  | стр. 7 |
| Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru |
| Грамотей-КЛУБ: http://gramotey.ericos.ru |
| Грамматический корпус «Золотая клякса»: http://klyaksa.country.ru |
| Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru |
|  |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. |
|  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |