|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» | |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)  РГЭУ (РИНХ)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины**  **Русская литература 1960-1980-х гг.** | |
|  |  |
| направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература | |
|  |  |
| Для набора \_\_\_\_2019\_\_\_\_\_\_ года | |
|  |  |
| Квалификация  Бакалавр | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx | | | | | | | | | |  |  |  | стр. 2 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **русского языка и литературы** | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | Курс | | | **4** | | **5** | | Итого | | |  |  |  |  |
|  | Вид занятий | | | УП | РП | УП | РП |  |  |  |  |
|  | Лекции | | | 4 | 4 |  |  | 4 | 4 | |  |  |  |  |
|  | Практические | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | |  |  |  |  |
|  | Итого ауд. | | | 6 | 6 | 2 | 2 | 8 | 8 | |  |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | | | 6 | 6 | 2 | 2 | 8 | 8 | |  |  |  |  |
|  | Сам. работа | | | 30 | 30 | 61 | 61 | 91 | 91 | |  |  |  |  |
|  | Часы на контроль | | |  |  | 9 | 9 | 9 | 9 | |  |  |  |  |
|  | Итого | | | 36 | 36 | 72 | 72 | 108 | 108 | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8.  Программу составил(и): канд. филол. наук, Проф., Кондратьева Виктория Викторовна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| 1.1 | Цель изучения дисциплины: | | | | | | | |
| 1.2 | • сформироватъ у студентов систему ориентирующих знаний о русской литературе ХХ века, включая литературу русского зарубежья с учетом аспекта внутрикультурных, а также русско-зарубежных литературных связей; | | | | | | | |
| 1.3 | • рассмотреть историко-литературный процесс в контексте с литературными направлениями и течениями. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.1:Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.2:Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.3:Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.4:Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.5:Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы** | | | | | | | | |
| **ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности** | | | | | | | | |
| **ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности** | | | | | | | | |
| **ОПК-8.3:Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | |
| основы понимания культуры в связи с развитием истории;  основные социальные функции профессии учителя, ее значимость в общественном развитии;  основы развития литературного процесса;  основные направления и принципы духовного и нравственного развития личности обучающихся;  ориентироваться в сложных дискуссионных проблемах русской литературы XIX века;  современные концепции анализа текстов памятников; их оценку в литературоведении и критике. | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | |
| устанавливать взаимосвязь литературных явлений с культурно-исторической основой;  использовать современные информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки и анализа информации;  соотносить современные условия развития личности с перспективой духовного воспитания обучающихся;  рассматривать и оценивать литературные явления в связи с культурно-историческим процессом;  анализировать произведения с точки зрения их духовно-нравственной ценности;  ориентироваться в вопросах традиций и новаторства русской литературы. | | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | |
| способами применения знаний и умений в изучении литературы в культурно-историческом контексте;  способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);  навыками толерантного восприятия фактов, приемами корректного ведения дискуссии по проблемам, связанным с русской литературой;  навыками сопоставительно-аналитической работы в сочетании с общением и практическими рекомендациями;  навыками анализа литературного произведения в культурно-историческом контексте. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | |
|  | | **Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 1960-х гг.** | |  |  |  |  | |
| 1.1 | | «Оттепель» в общественно-политической и духовной жизни. Непоследовательность процесса обновления и постепенный отказ от него. /Лек/ | | 4 | 2 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| 1.2 | Вершинные достижения советской прозы: деревенская проза. /Пр/ | | 4 | 2 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.3 | Поэзия 1960-х гг.Поэты-"шестидесятники": Е.Евтушенко,Р.Рождественский, А.Вознесенский, Б.Ахмадулина /Лек/ | | 4 | 2 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.4 | Рассказ «Судьба человека» М. А. Шолохова как явление оттепельной литературы. Жанровая поэтика. /Ср/ | | 4 | 6 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.5 | Повесть А.И.Солженицына "Один день Ивана Денисовича" как начало "лагерной прозы": проблематика, особенности композиции, система образов. /Ср/ | | 4 | 6 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.6 | Развитие деревенской прозы 1960 - 1980-х годов.Два направления: соборное (Ф. Абрамов "Пелагея" и "Алька", В. Распутин "Прощание с "Матёрой" и т.д.), личностное (В. Шукшин). "Привычное дело" В. Белова как показательное произведение,синтезирующее обе тенденции. /Ср/ | | 4 | 6 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 1.7 | Анализ творчества одного из поэтов по выбору: Е.Евтушенко,Р.Рождественский, А.Вознесенский, Б.Ахмадулина /Ср/ | | 4 | 6 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
|  | **Раздел 2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 1970-1980х гг.** | |  |  |  |  | |
| 2.1 | Вершинные достижения советской прозы: военная ("лейтенантская проза"). /Ср/ | | 4 | 6 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 2.2 | Драматургия и советский театр 1960-1970-х гг. /Пр/ | | 5 | 2 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 2.3 | Основные тенденции развития поэзии 1970-80-х годов. /Ср/ | | 5 | 4 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 2.4 | "Городская" проза: имена, основные темы, идеи /Ср/ | | 5 | 4 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 2.5 | 4 /Ср/ | | 5 | 4 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 2.6 | Драматургия 1960-1970-х гг.: В.Розов, А.Арбузов, А.Володин, М.Рощин /Ср/ | | 5 | 6 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 2.7 | Драматургия А. Вампилова от «Прощания в июне» до «Ути-ной охоты» – движение ко все более глубокому обнажению современных коллизий чело-веческого существования. /Ср/ | | 5 | 4 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 2.8 | Анализ творчества одного из поэтов по выбору:  - тихая лирика Н.Рубцова, А.Жигулина, В.Соколова и т.д., ее специфические особенности;  - стремление к углубленному философскому видению, попытки создания образа современного мира в его изменчивости, воплощение идеи сложности структуры мироздания в лирике А.Тарковского, Л.Мартынова, В.Шефнера и т.д.;  - феномен авторской песни. /Ср/ | | 5 | 4 | ПКО-3.5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 2.9 | | Ю. Трифонов "Обмен", "Другая жизнь": тематика, проблематика, особенности конфликта, образы героев. /Ср/ | | | | 5 | 4 | ПКО-3.5 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 2.10 | | Драматургия периода Великой Отечественной войны  (пьеса Н. Корнейчука «Фронт», Л. Леонова «Нашествие» и К. Симонова «Русские люди»).  /Ср/ | | | | 5 | 4 | ПКО-3.5 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 2.11 | | «Реквием» А.А. Ахматовой как Евангелие нашего времени /Ср/ | | | | 5 | 5 | ПКО-3.5 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 2.12 | | Художественное своеобразие романа И.Шмелева «Лето Господне» /Ср/ | | | | 5 | 5 | ПКО-3.5 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 2.13 | | Экзистенциальные мотивы в прозе русского зарубежья (романы В.В.Набокова «Машенька» и «Защита Лужина») /Ср/ | | | | 5 | 5 | ПКО-3.5 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 2.14 | | Роль стихов Ю. Живаго в историческом осмыслении романа.  Идейно-художественное своеобразие романа «Доктор Живаго». Проанализировать и выучить наизусть стихотворение «Гамлет». «Зимняя ночь», библейские стихи. «Гефсиманский сад».  /Ср/ | | | | 5 | 6 | ПКО-3.5 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 2.15 | | Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба». Новые подходы к осмыслению темы войны /Ср/ | | | | 5 | 6 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | |
| 2.16 | | /Экзамен/ | | | | 5 | 9 | ПКО-3.5 | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л1.1 | Алексеева Л.Ф., Ауэр А.П. | | Русская литература ХХ века: В 2-х т.: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - Рус. яз. и лит. | | М.: Академия, 2002 | | | | 48 | | |
| Л1.2 | Авдеева А.Ф., Алексеева Л.Ф. | | Русская литература ХХ век: В 2-х т.: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - Рус. яз. и лит. | | М.: Академия, 2002 | | | | 48 | | |
| Л1.3 | Авдеева А.Ф., Алексеева Л.Ф. | | Русская литература ХХ века: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - Рус. яз. и лит.: В 2-х т. | | М.: Академия, 2003 | | | | 98 | | |
| Л1.4 | Алексеева Л.Ф., Ауэр А.П. | | Русская литература ХХ века: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900 - Рус. яз. и лит.: В 2-х т. | | М.: Академия, 2003 | | | | 96 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx | | |  |  |  | стр. 6 |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л1.5 | Горбачев А. Ю. | Русская литература XX - начала XXI века: избранные имена и страницы: учебно- методическое пособие | | Минск: ТетраСистемс, 2011 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=78398 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| **5.2. Дополнительная литература** | | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л2.1 | Диарова, Анна Адамовна, Иванова, Е. В. | Литература с основами литературоведения. Русская литература ХХ века: учеб. пособие для студентов [ фак. дефектологии пед. вузов] | | М.: Академия, 2007 | 35 | |
| Л2.2 | Родин И. О., Пименова Т. М. | Русская литература с древнейших времен до начала XX века: учебное пособие | | Москва: Родин и Компания, 2001 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46574 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.3 | Фокин А. А., Протасова Н. В. | Русская литература ХХ века. Первая половина: учебное пособие | | Ставрополь: Северо- Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=457272 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** | | | | | | |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** | | | | | | |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** | | | | | | |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | |