|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» | |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)  РГЭУ (РИНХ)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины**  **Методы и приемы анализа художественного текста** | |
|  |  |
| направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература | |
|  |  |
| Для набора \_\_\_\_2019\_\_\_\_\_\_ года | |
|  |  |
| Квалификация  Бакалавр | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx | | | | | | | | |  |  | стр. 2 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **русского языка и литературы** | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | Курс | | | **5** | | Итого | |  |  |  |  |  |
|  | Вид занятий | | | УП | РП |  |  |  |  |  |
|  | Лекции | | | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |
|  | Практические | | | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |
|  | Итого ауд. | | | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | | | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |
|  | Сам. работа | | | 94 | 94 | 94 | 94 |  |  |  |  |  |
|  | Часы на контроль | | | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |
|  | Итого | | | 108 | 108 | 108 | 108 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8.  Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Ваганов А.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx | |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | |
| 1.1 | Цель освоения дисциплины - охарактеризовать различные пути и формы работы с художественным текстом, применяемые в современной филологии. | | |
|  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | |
| **ПКР-7.4:Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности** | | | |
| **ПКР-7.1:Владеет навыками разработки и и реализации дополнительных общеобразовательных программ** | | | |
| **ПКР-7.2:Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы** | | | |
| **ПКР-7.3:Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс** | | | |
| **ПКР-5.1:Применяет предметные полученные знания при проектировании культурно-просветительских программ** | | | |
| **ПКР-5.2:Формирует культурные потребности различных социальных групп** | | | |
| **ПКР-5.3:Реализует культурно-просветительские программы** | | | |
| **ПКР-1.1:Формирует развивающуюся образовательную среду** | | | |
| **ПКР-1.2:Применяет возможности развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся** | | | |
| **ПКР-1.3:Использует развивающую образовательную среду для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся** | | | |
| **ПКО-3.1:Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий** | | | |
| **ПКО-3.2:Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов** | | | |
| **ПКО-3.3:Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса** | | | |
| **ПКО-3.4:Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности** | | | |
| **ПКО-3.5:Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы** | | | |
| **ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности** | | | |
| **ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности** | | | |
| **ОПК-8.3:Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни** | | | |
| **ОПК-4.1:Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся** | | | |
| **ОПК-4.2:Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни** | | | |
| **ОПК-4.3:Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно- нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.** | | | |
|  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | |
| **Знать:** | | | |
| основные особенности художественного текста; своеобразие лингвистического и литературоведческого подходов к изучению текста, задачи филологического анализа текста как комплексной гуманитарной научной дисциплины; основные принципы филологического анализа текста; методы анализа художественного текста; соотношение анализа и комментария; виды комментария. | | | |
| **Уметь:** | | | |
| показать отличие художественного текста от других типов текста; анализировать текст как единство формы и содержания; реализовать в практике анализа принцип системности художественного текста; использовать различные методы анализа художественного текста; осуществлять комментирование архаичных фонетических и грамматических фактов в художественном тексте; осуществлять комментирование архаичных лексических единиц в художественном тексте. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| **Владеть:** | | | | | | | |
| навыки стилистического анализа, направленного на выявление в тексте характерных черт художественной речи; навыки целостного анализа художественного текста; навыки выявления системных взаимосвязей компонентов художественного текста; навыки использования различных методов анализа художественного текста; навыки комментирования архаичных фонетических и грамматических фактов в художественном тексте; навыки комментирования архаичных лексических единиц в художественном тексте. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | |
| **Код занятия** | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | |
|  | **Раздел 1. 1. Методы анализа текста** | |  |  |  |  | |
| 1.1 | Тема "Своеобразие художественного текста" /Ср/ | | 5 | 4 | ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л1.1Л2.3 Л2.5 | |
| 1.2 | Тема "Лингвистический, литературоведческий и филологический анализ художественного текста" /Ср/ | | 5 | 6 | ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.3 | |
| 1.3 | Тема "Использование общенаучных методов при анализе художественного текста" /Ср/ | | 5 | 6 | ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.3 | |
| 1.4 | Тема "Общефилологические методы при анализе художественного текста" /Лек/ | | 5 | 2 | ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.6 | |
| 1.5 | Тема "Частные методы анализа художественного текста" /Ср/ | | 5 | 6 | ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.3 | |
| 1.6 | Тема "Семантико-стилистический метод анализа художественного текста" /Пр/ | | 5 | 2 | ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.3 | |
| 1.7 | Тема "Сопоставительно-стилистический метод при анализе художественного текста" /Пр/ | | 5 | 2 | ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2Л2.3 | |
| 1.8 | Тема "Интертекстуальный анализ" /Пр/ | | 5 | 2 | ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.5 | |
| 1.9 | Тема "Понятие интерпретации текста. Анализ и интерпретация" /Ср/ | | 5 | 6 | ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.2 | |
| 1.10 | Тема "Интерпретационная деятельность читателя" /Ср/ | | 5 | 6 | ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.2 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 1.11 | Тема "Понятие о дискурсе. Дискурсивный анализ текста" /Ср/ | | 5 | 6 | ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.2 | |
| 1.12 | Анализ "образа автора" и структуры повествования в художественном тексте /Ср/ | | 5 | 6 | ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.3 | |
| 1.13 | Подготовка к опросу по разделу 1 /Ср/ | | 5 | 10 | ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.5 Л2.6 | |
|  | **Раздел 2. 2. Комментирование художественного текста** | |  |  |  |  | |
| 2.1 | Тема "Соотношение комментария и анализа. Виды комментария" /Лек/ | | 5 | 2 | ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.3Л2.5 Л2.7 | |
| 2.2 | Тема "Комментирование архаичных фонетических и грамматических фактов в художественном тексте" /Ср/ | | 5 | 4 | ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 | Л1.3Л2.5 | |
| 2.3 | Тема "Комментирование архаичных и диалектных лексических единиц в художественном тексте" /Ср/ | | 5 | 4 | ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л1.3Л2.5 | |
| 2.4 | Тема "Комментирование военной лексики при изучении "Слова о полку Игореве"" /Ср/ | | 5 | 4 | ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л2.1 Л2.4 | |
| 2.5 | Тема "Комментирование общественно-политической лексики при изучении "Слова о полку Игореве"" /Ср/ | | 5 | 4 | ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л2.1 Л2.4 | |
| 2.6 | Тема "Комментирование бытовой лексики при изучении "Слова о полку Игореве"" /Ср/ | | 5 | 2 | ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л2.4 | |
| 2.7 | Тема "Комментирование этнонимов при изучении "Слова о полку Игореве"" /Ср/ | | 5 | 2 | ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л2.4 | |
| 2.8 | Тема "Комментирование топонимов и антропонимов при изучении "Слова о полку Игореве"" /Ср/ | | 5 | 4 | ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | Л2.4 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 2.9 | | Тема "Комментирование лексики славянского язычества при изучении "Слова о полку Игореве"" /Ср/ | | | | 5 | 4 | ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | | Л2.1 Л2.4 | |
| 2.10 | | Тема "Комментирование названий природных объектов при изучении "Слова о полку Игореве"" /Ср/ | | | | 5 | 2 | ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | | Л2.1 Л2.4 | |
| 2.11 | | Подготовка к опросу по разделу 2 /Ср/ | | | | 5 | 8 | ПКР-5.3 ПКО-3.3 ПКР-7.1 ПКР-1.2 ОПК-8.1 ОПК-4.1 | | Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.7 | |
| 2.12 | | Подготовка к зачёту /Зачёт/ | | | | 5 | 4 |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л1.1 | Болотнова Н. С. | | Филологический анализ текста: учебное пособие | | Москва: ФЛИНТА, 2016 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=83071 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л1.2 | Фокина М. А. | | Филологический анализ текста: учебное пособие | | Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2013 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=275635 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л1.3 | Шанский Н. М., Махмудов Ш. А. | | Филологический анализ художественного текста: книга для учителя: методическое пособие | | Москва: Русское слово — учебник, 2013 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=485516 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| **5.2. Дополнительная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л2.1 | Лихачёв Д. С. | | "Слово о полку Игореве" и культура его времени | | Ленинград: Художественная литература, 1985 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=42385 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л2.2 | Кайда Л. Г. | | Композиционная поэтика текста: монография | | Москва: ФЛИНТА, 2021 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=56234 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx | | |  |  |  | стр. 7 |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л2.3 | Болотнова Н. С. | Коммуникативная стилистика текста: словарь- тезаурус: учебное пособие | | Москва: ФЛИНТА, 2021 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=57883 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.4 | Барсов Е. В. | Слово о полку Игореве как художественный памятник Киевской дружинной Руси: монография | | Москва: Директ-Медиа, 2014 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=63363 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.5 | Купина Н. А., Николина Н. А. | Филологический анализ художественного текста: практикум | | Москва: ФЛИНТА, 2016 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=83376 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.6 | Кайда Л. Г. | Стилистика текста: от теории композиции – к декодированию: учебное пособие | | Москва: ФЛИНТА, 2017 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=136370 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.7 | Козьмина Е. Ю. | Комментирование художественных текстов: учебное пособие | | Москва: Флинта|Уральский федеральный университет (УрФУ), 2017 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=482180 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** | | | | | | |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** | | | | | | |
| Microsoft Office | | | | | | |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** | | | | | | |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | |
| Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | |