|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской ФедерацииФедеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» |
|  | УТВЕРЖДАЮДиректор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)РГЭУ (РИНХ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины****Методика обучения литературе** |
|  |  |
| направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература |
|  |  |
| Для набора \_\_2019\_\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
| КвалификацияБакалавр |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  | стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **русского языка и литературы** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |  |
|  | Курс | **3** | **4** | Итого |  |  |  |  |
|  | Вид занятий | УП | РП | УП | РП |  |  |  |  |
|  | Лекции | 8 | 8 | 8 | 8 | 16 | 16 |  |  |  |  |
|  | Практические | 8 | 8 | 12 | 12 | 20 | 20 |  |  |  |  |
|  | Итого ауд. | 16 | 16 | 20 | 20 | 36 | 36 |  |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | 16 | 16 | 20 | 20 | 36 | 36 |  |  |  |  |
|  | Сам. работа | 124 | 124 | 178 | 178 | 302 | 302 |  |  |  |  |
|  | Часы на контроль | 4 | 4 | 18 | 18 | 22 | 22 |  |  |  |  |
|  | Итого | 144 | 144 | 216 | 216 | 360 | 360 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8.Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Стародубцева Зинаида Григорьевна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1.1 | - освоение студентами методики обучения литературе как основы профессии учителя-словесника и подготовка к будущей профессиональной педагогической деятельности. |
| 1.2 | - формирование творческих начал личности учителя-словесника. |
| 1.3 | - обеспечение будущих учителей фундаментальными научно-методическими знаниями о процессе обучения литературе в современной средней школе, о воспитании учащихся средствами своего предмета; |
| 1.4 | - формирование у студентов представлений о литературном развитии ученика, об исторической смене методов преподавания литературы, о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя. |
| 1.5 |  |
|  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **ПКР-7.4:Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности** |
| **ПКР-7.1:Владеет навыками разработки и и реализации дополнительных общеобразовательных программ** |
| **ПКР-7.2:Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы** |
| **ПКР-7.3:Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс** |
| **ПКР-5.1:Применяет предметные полученные знания при проектировании культурно-просветительских программ** |
| **ПКР-5.2:Формирует культурные потребности различных социальных групп** |
| **ПКР-5.3:Реализует культурно-просветительские программы** |
| **ПКР-1.1:Формирует развивающуюся образовательную среду** |
| **ПКР-1.2:Применяет возможности развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся** |
| **ПКР-1.3:Использует развивающую образовательную среду для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся** |
| **ПКО-2.1:Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования** |
| **ПКО-2.2:Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся** |
| **ПКО-2.3:Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе** |
| **ПКО-2.4:Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования** |
| **ПКО-2.5:Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возраст-ными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса** |
| **ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности** |
| **ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности** |
| **ОПК-8.3:Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни** |
| **ОПК-7.1:Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося** |
| **ОПК-7.2:Взаимодействует со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико- педагогического консилиума** |
| **ОПК-7.3:Взаимодействует с социальными партнёрами в рамках реализации образовательных программ** |
| **УК-2.1:Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм** |
| **УК-2.2:Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели** |
| **УК-2.3:Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач** |
| **УК-2.4:Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  | стр. 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
| **Знать:** |
| Ориентироваться в современных методических подходах к обучению, развитию и воспитанию обучающихся.Знать эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса.Знать основные теории и технологии обучения школьников и вариативные программы по литературе.Знать особенности литературного развития школьников и сущность эстетического и нравственного воспитания.Различные классификации методов обучения литературе, условия и целесообразность их приме-нения, формы и структуры уроков литературы.Знать вариативные программы по литературе.Содержание преподаваемого предмета; методику анализа и интерпретации художественного произведения с учетом их жанрово-родовой специфики в условиях школьного урока.Знать и применять в учебно-воспитательной работе региональный компонент.Формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека. |
| **Уметь:** |
| определять задачи обучения литературе на каждом этапе школьного преподавания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей усвоения литературы учащимися разных классов;проводить методический анализ изучаемого материала (устанавливать преемственность и перспективность в обучении, выяснить соотношение между теоретическими и практическими знаниями, дифференцировать материал по трудности его усвоения учащимися, анализировать определения, правила)использовать ТСО и средства наглядности; составлять алгоритмыпроводить все виды внеклассной работы по предметуумение осуществлять образовательные, воспитательные и развивающие задачи обучения на каждом уроке литературы, целенаправленно использовать возможности литературы для развития познавательных способностей учащихся и потребности их в самосовершенствовании знаний, умений и навыковвыделять этическую, социально-историческую и нравственно-философскую проблематику произведения.планировать учебный материал по теме; составлять план урока и конспект;формулировать вопросы и задания; проводить разные виды грамматического разбора и виды диктантов; |
| **Владеть:** |
| владеть базовыми правовыми знаниями в различных сферах деятельностивладеть нормативными правовыми актами в сфере образованиявладеть образовательными программами по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартоввладеть современными методами и технологиями обучения и диагностикивладеть навыками воспитания и духовно-нравственного развития обучающихсявладеть знаниями об оразовательной среде для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средства-ми преподаваемых учебных предметоввладеть навыками педагогического сопровождения социализации и профессионального само-определения обучающихсявладеть элементами научно-исследовательской работы на материале курса русского языкавладеть умениями отличать действительно ценное в опыте других от псевдонового |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Код занятия** | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-****ции** | **Литература** |
|  | **Раздел 1. « Литература в школе как учебный предмет»** |  |  |  |  |
| 1.1 | Литература в школе как учебный предметОбщие вопросы методики обучения литературе./Лек/ | 3 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 1.2 | Методика обучения литературе как научная дисциплина.Теоретические проблемы современной методической науки./Лек/ | 3 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 1.3 | Анализ школьных программ, учебников, методических пособийдля 5-11 классов./Лек/ | 3 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 1.4 | Тема «Анализ школьных программ, учебников, методических пособий для 5-8 классов» /Лек/ | 3 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 1.5 | Тема «Анализ школьных программ, учебников, методических пособий для 9-11 классов» /Пр/ | 3 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 1.6 | Литература в школе как учебный предмет /Пр/ | 3 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 1.7 | Основные этапы развития методики преподавания литературы (дореволюционный период). /Пр/ | 3 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 1.8 | Роль В.Г. Белинского в развитии прогрессивной методики преподавания литературы (статьи о творчестве Пушкина, Лермонтова). /Пр/ | 3 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  | **Раздел 2. « Содержание и структура курса литературы в школе»** |  |  |  |  |
| 2.1 | Методы и приемы изучения литературы в школе.Современные технологии обучения литературе./Ср/ | 3 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 2.2 | Содержание и структура курса литературы в школеУрок литературы в современной средней школе.Тематическое и поурочное планирование системы уроков. /Ср/ | 3 | 4 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 2.3 | Учитель литературыУченик. Возрастные особенности восприятия учащимися литературных произведений. /Ср/ | 3 | 4 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 2.4 | Тема «Учитель литературы.Ученик. Возрастные особенности восприятия учащимися литературных произведений»/Ср/ | 3 | 4 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 2.5 | Тема « Урок литературы в современной школе.Структура урока литературы.Современные технологии обучения литературе.»/Ср/ | 3 | 4 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 2.6 | Тема «Методы и приемы изучения литературы в школе.Приемы постижения авторской позиции в литературном произведении.Приемы активизации сотворчества читателя.Приемы сопоставления литературного текста с произведениями другого вида искусства»/Ср/ | 3 | 6 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  | **Раздел 3. «Изучение художественного произведения – основа курса литературы в школе»** |  |  |  |  |
| 3.1 | Изучение художественного произведения – основа курса литературы в школе.Основные пути анализа литературного произведения в школе.Приемы изучения литературного произведения в школе./Ср/ | 3 | 6 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 3.2 | Тема «Основные пути изучения художественного произведения в школе.«Пообразный» путь изучения художественного произведения в школе»/Ср/ | 3 | 6 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 3.3 | Тема «Путь изучения художественного произведения «вслед за автором»» /Ср/ | 3 | 6 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 3.4 | Тема «Проблемно-тематический путь изучения художественного произведения в школе» /Ср/ | 3 | 6 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 3.5 | Принципы построения, содержание и структура новых программ по литературе для средней школы.(Программа под ред. Г. И. Беленького и программа под ред. А.Г. Кутузова). /Ср/ | 3 | 6 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 3.6 | Учитель литературы. Организация преподавания литературы в современной школе.Урок литературы. Структура урока литературы. Требования к современному уроку литературы.Типология уроков литературы. Основные классификации уроков/Ср/ | 3 | 18 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 3.7 | Анализ и самоанализ урока литературы.Уроки развития речи в системе изучения литературной темы./Ср/ | 3 | 18 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 3.8 | Организация проблемного обучения в современной школе. /Ср/ | 3 | 10 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 3.9 | Возрастные особенности восприятия литературы школьниками, их учет при изучении художественных произведений. /Ср/ | 3 | 14 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 3.10 | Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы. /Ср/ | 3 | 10 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 3.11 | Зачёт /Зачёт/ | 3 | 4 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  | **Раздел 4. «Методы и приемы изучения литературы в школе»** |  |  |  |  |
| 4.1 | Методы преподавания литературы. Основные классификации методов. /Лек/ | 4 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 4.2 | Приемы изучения литературного произведения в школе.Современные технологии обучения литературе./Ср/ | 4 | 4 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  | **Раздел 5. « Изучение художественных произведений в их родовой специфике»** |  |  |  |  |
| 5.1 | Изучение эпических произведений. /Лек/ | 4 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 5.2 | Изучение лирических и лиро-эпических произведений. /Лек/ | 4 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 5.3 | Изучение драматических произведений. /Лек/ | 4 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 5.4 | Тема «Изучение эпических произведений в средних классах» /Пр/ | 4 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 5.5 | Тема «Изучение эпических произведений в старших классах» /Пр/ | 4 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  | стр. 7 |
| 5.6 | Тема «Изучение лирических и лиро-эпических в средних и старших классах» /Пр/ | 4 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 5.7 | Тема «Изучение драматических произведений в школе» /Пр/ | 4 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 5.8 | Пути изучения литературных произведений в школе. /Пр/ | 4 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 5.9 | Приемы изучения литературного произведения в школе. /Ср/ | 4 | 6 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 5.10 | Ведущие методологические принципы.Методические принципы изучения литературного произведения в средней школе./Ср/ | 4 | 6 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 5.11 | Основные этапы работы над программной темой курса. Классификация этапов.Виды вступительных занятий по литературе в средних классах. Методика их проведения ( с примером)./Ср/ | 4 | 6 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 5.12 | Заключительные (обобщающие) занятия как один из этапов работы над программной темой (Привести примеры). /Ср/ | 4 | 6 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 5.13 | Композиционный анализ художественного произведения (с примером). /Ср/ | 4 | 6 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 5.14 | Стилистический анализ литературного произведения (с примером). /Ср/ | 4 | 6 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  | **Раздел 6. « Этапы изучения литературы в школе»** |  |  |  |  |
| 6.1 | Вступительные занятия в средних и старших классах.Чтение художественных произведений школьниками как социальная и методическая проблема.Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения.Заключительные занятия по изучению литературного произведения./Пр/ | 4 | 2 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 6.2 | Тема «Вступительные занятия в средних и старших классах» /Ср/ | 4 | 8 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 6.3 | Тема «Чтение художественных произведений школьниками как социальная и методическая проблема» /Ср/ | 4 | 8 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 6.4 | Тема «Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения» /Ср/ | 4 | 8 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 6.5 | Тема «Заключительные занятия в средних и старших классах» /Ср/ | 4 | 8 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  | **Раздел 7. « Методика изучения систематического курса литературы в старших классах»** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  | стр. 8 |
| 7.1 | Изучение монографических тем.Изучение биографии писателя на уроках литературы.Изучение обзорных тем./Ср/ | 4 | 6 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 7.2 | Тема «Изучение монографических тем» /Ср/ | 4 | 8 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 7.3 | Тема «Изучение биографии писателя на уроках литературы» /Ср/ | 4 | 8 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 7.4 | Тема «Изучение обзорных тем» /Ср/ | 4 | 8 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 7.5 | Тема «Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении» /Ср/ | 4 | 8 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 7.6 | Тема «Внеклассная работа по литературе. Факультативные занятия» /Ср/ | 4 | 8 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 7.7 | Тема «Культура устной и письменной речи учащихся» /Ср/ | 4 | 8 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 7.8 | Тема «Мастер-класс с использование инновационных технологий» /Ср/ | 4 | 8 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  | **Раздел 8. « Теория литературы в школьном изучении»** |  |  |  |  |
| 8.1 | Формирование теоретико-литературных понятий в процессе изучения литературы в школе. /Ср/ | 4 | 8 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 8.2 | Внеклассная работа по литературе. Факультативные занятия. /Ср/ | 4 | 8 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 8.3 | Тема «Современные инновационные технологии обучения литературе». /Ср/ | 4 | 10 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 8.4 | Тема «Этапы изучения литературы в школе». /Ср/ | 4 | 10 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 8.5 | Тема «Методика изучения систематического курса литературы в старших классах». /Ср/ | 4 | 8 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
| 8.6 | /Экзамен/ | 4 | 18 |  | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  | стр. 9 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **5.1. Основная литература** |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л1.1 | Богданова, Оксана Юрьевна, Леонов С.А. | Методика преподавания литературы: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по пед. спец. | М.: Академия, 2002 | 69 |
| Л1.2 | Ланин, Борис Александрович | Методика преподавания литературы: хрестоматия-практикум для студентов высш. пед. учеб. заведений | М.: Академия, 2003 | 49 |
| **5.2. Дополнительная литература** |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л2.1 | Богданова О.Ю., Леонов С.А. | Методика преподавания литературы: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. | М.: Академия, 1999 | 27 |
| Л2.2 |  | Литература в школе с приложением "Уроки литературы": науч.-метод. журн. | М.: , 2010 | 15 |
| Л2.3 |  | Русская словесность | , | 3 |
| **5.3. Методические разрабоки** |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л.1 | Агеносов, В. В., Анкудинов, К. Н. | Литература в школе от А до Я. 5-11 классы: энцикл. слов.-справ. | М.: Дрофа, 2006 | 1 |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
| http://www.biblioclub.ru/book/60753/ |
| http://www.infoliolib.info/philol/irl/3/index.html |
| http://www.chekhoved.ru/index.php/about |
| Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru |
| Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru |
| Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru |
| Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru |
| Русский филологический портал: www.philology.ru |
| Сайт «Культура письменной речи»: www.gramma.ru |
| Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru |
| Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** |
| Microsoft Office |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |