|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» | |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)  РГЭУ (РИНХ)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины**  **Литературная критика** | |
|  |  |
| направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература | |
|  |  |
| Для набора \_\_\_\_2019\_\_\_\_\_\_ года | |
|  |  |
| Квалификация  Бакалавр | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx | | | | | | | | |  |  | стр. 2 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **русского языка и литературы** | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | Курс | | | **5** | | Итого | |  |  |  |  |  |
|  | Вид занятий | | | УП | РП |  |  |  |  |  |
|  | Лекции | | | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |
|  | Практические | | | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |
|  | Итого ауд. | | | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | | | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |
|  | Сам. работа | | | 91 | 91 | 91 | 91 |  |  |  |  |  |
|  | Часы на контроль | | | 9 | 9 | 9 | 9 |  |  |  |  |  |
|  | Итого | | | 108 | 108 | 108 | 108 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8.  Программу составил(и): канд. филол. наук, Проф., Кондратьева Виктория Викторовна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| 1.1 | Целями освоения учебной дисциплины «История русской литературной критики» являются: способствовать формированию целостного представления о русской критике как научно-художественной составляющей истории русской литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовать цели и задачи его профессиональной деятельности | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **ПКР-7.4:Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности** | | | | | | | | |
| **ПКР-7.1:Владеет навыками разработки и и реализации дополнительных общеобразовательных программ** | | | | | | | | |
| **ПКР-7.2:Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы** | | | | | | | | |
| **ПКР-7.3:Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.1:Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.2:Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.3:Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.4:Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности** | | | | | | | | |
| **ПКО-3.5:Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | |
| - знать этапы историко-литературного процесса в контексте истории и культуры, творчество ведущих русских писателей;  - знать категориальный аппарат литературоведения, жанрово-родовая специфика литературы, основные закономерности литературного процесса. | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | |
| - уметь ориентироваться в вопросах традиции и новаторства русской литературы, характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения  - уметь ориентироваться в библиографии литературоведения, применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области литературоведения. | | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | |
| - владеть навыками анализа научной, критической, справочной литературы; навыками ведения дискуссии по проблемам литературы;  - владеть анализом научно-критической литературы. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | |
|  | | **Раздел 1. Основные направления критики XVIII века. Литературная критика первой половины XIX века** | |  |  |  |  | |
| 1.1 | | Предмет критики. Проблемы специфики. Связь ее с другими формами общественного сознания.  Периодизация русской литературной критики XVIII-XIX веков. /Лек/ | | 5 | 2 | ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 | |
| 1.2 | | Зарождение и развитие русской литературной критики /Пр/ | | 5 | 2 | ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 | |
| 1.3 | | Основные направления критики XVIII века. Сентименталистская критика.  Н.М. Карамзин – «основатель критики в русской литературе» /Ср/ | | 5 | 4 | ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| 1.4 | В. П. Боткин: поиски критического метода /Ср/ | | 5 | 4 | ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3 ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.2 | |
| 1.5 | Методологические основы литературной критики  Н. Г. Чернышевского /Ср/ | | 5 | 4 | ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.5 | |
| 1.6 | Литературно-критические работы русскизх классицистов. /Ср/ | | 5 | 4 | ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 | |
| 1.7 | Развитие романтической критики. Критика декабристского круга. /Ср/ | | 5 | 4 | ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6Л2.9 | |
| 1.8 | Литературное движение 40-х годов. Концепции русского критического реализма в работах В. Г. Белинского /Ср/ | | 5 | 4 | ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 | |
| 1.9 | «Отечественные записки» 1840-х годов . /Ср/ | | 5 | 4 | ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 | |
| 1.10 | Славянофильская журналистика /Ср/ | | 5 | 4 | ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 | |
|  | **Раздел 2. Соотношение и борьба направлений в критике второй половины XIX века. Литературная критика ХХ века.** | |  |  |  |  | |
| 2.1 | Художественно-философское обоснование принципов эстетической критики. Русская философско-идеологическая критика конца XIX – начала ХХ века. /Лек/ | | 5 | 2 | ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л1.7 | |
| 2.2 | Формальная школа в русской литературной критике первой половины 20 в. /Пр/ | | 5 | 2 | ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л1.8 | |
| 2.3 | Критическое наследие М.Горького. Особенности развития русской литературной критики 20–30-х годов ХХ века. /Ср/ | | 5 | 4 | ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л1.8 Л1.9Л2.8 | |
| 2.4 | Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев – ведущие литературные критики 50-60-х гг. /Ср/ | | 5 | 4 | ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.4 | |
| 2.5 | Русская литературная критика второй половины ХХ века. Идейно-эстетические поиски литературы 50–70-х годов ХХ века и их отражение в литературной критике. /Ср/ | | 5 | 4 | ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6Л2.6 Л2.7 | |
| 2.6 | Основные тенденции в современной литературной критике. /Ср/ | | 5 | 4 | ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л1.10 | |
| 2.7 | Литературная критика журнала «Современник» в 1863–1866 годах. /Ср/ | | 5 | 4 | ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 | |
| 2.8 | Органическая литературная критика А. А. Григорьева. /Ср/ | | 5 | 4 | ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 | |
| 2.9 | Почвенническая литературная критика Н. Н. Страхова. /Ср/ | | 5 | 5 | ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 | |
| 2.10 | Религиозно-философская критика. Акмеисты-критики. /Ср/ | | 5 | 5 | ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 | |
| 2.11 | Общественное и литературное движение, критика и журналистика 1840-х годов. /Ср/ | | 5 | 5 | ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 | |
| 2.12 | "Москвитянин" /Ср/ | | 5 | 5 | ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 | |
| 2.13 | Символисткая критика /Ср/ | | 5 | 5 | ПКР-7.4 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 2.14 | | Писательская критика первой половины 20 в. /Ср/ | | | | 5 | 5 | ПКР-7.4 | | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л1.8 Л1.10 | |
| 2.15 | | 5 /Ср/ | | | | 5 | 5 | ПКР-7.4 | | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 | |
| 2.16 | | /Экзамен/ | | | | 5 | 9 | ПКР-7.4 | | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | | Колич-во | | |
| Л1.1 | Аксаков К. С. | | Литературная критика: публицистика | | Москва: Директ-Медиа, 2008 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=40303 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л1.2 | Аксаков К. С. | | Ломоносов в истории русской литературы и русского языка: Аксаков К. С., Аксаков И. С. Литературная критика/Сост., вступит. и коммент. А. С. Курилова. - М.: Современник, 1981.: публицистика | | Москва: Директ-Медиа, 2010 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=47143 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л1.3 | Некрасов Н. А. | | Литературная критика 1841-1846 гг.: публицистика | | Москва: Директ-Медиа, 2012 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=47223 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л1.4 | Чернышевский Н. Г. | | Литературная критика: публицистика | | Москва: Директ-Медиа, 2016 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=47244 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л1.5 |  | | Литературная критика XIX века: публицистика | | Москва: Директ-Медиа, 2012 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=99050 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л1.6 | Соловьев В. С. | | Литературная критика: публицистика | | Москва: Директ-Медиа, 2012 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=130117 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л1.7 | Говорухина Ю. А. | | Русская литературная критика на рубеже ХХ- ХХI веков: монография | | Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2012 | | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=229374 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx | | |  |  |  | стр. 6 |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л1.8 | Ходасевич В. Ф., Сурис Л. М. | Литературная критика 1922–1939: публицистика | | Москва|Берлин: Директ- Медиа, 2017 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=457552 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л1.9 | Ходасевич В. Ф. | Литературная критика 1922-1939 | | Санкт-Петербург: Лань, 2013 | http://e.lanbook.com/boo ks/element.php? pl1\_cid=25&pl1\_id=273 17 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л1.10 | Петрова, Т. Г., Цурганова, Е. А. | Литературная критика русской эмиграции первой волны (Современные отечественные исследования): аналитический обзор | | Москва: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010 | http://www.iprbookshop. ru/22494.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| **5.2. Дополнительная литература** | | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л2.1 | Сарычев И. О. | А.С. Пушкин. Лирика: избранное, анализ текста, литературная критика, сочинения: учебное пособие | | Москва: Родин и Компания, 2004 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46439 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.2 | Рогов О. И. | М.Ю. Лермонтов. Лирика. Избранное, анализ текста, литературная критика, сочинения: хрестоматия | | Москва: Родин и Компания, 2005 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46442 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.3 | Сарычев И. О. | А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: учебное пособие | | Москва: Родин и Компания, 2005 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46445 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.4 | Волгин Р. Г. | И.С. Тургенев «Отцы и дети». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: учебное пособие | | Москва: Родин и Компания, 2005 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46446 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.5 | Ольгин И. Р. | Н.В. Гоголь. «Мертвые души». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: хрестоматия | | Москва: Родин и Компания, 2005 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46447 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.6 | Каменский Л. Г. | А.И.Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: учебное пособие | | Москва: Родин и Компания, 2005 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46449 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx | | |  |  |  | стр. 7 |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л2.7 | Ольгин И. Р. | Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения: хрестоматия | | Москва: Родин и Компания, 2006 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46456 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.8 | Рогов О. И. | Б.Л. Пастернак. Лирика. Избранное, анализ текста, литературная критика, сочинения: учебное пособие | | Москва: Родин и Компания, 2006 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46459 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.9 | Полевой К. А. | Критические статьи о "Горе от ума" А. Грибоедова, "Ермак" Хомякова, "Полтава" А. Пушкина: Полевой Н., Полевой Кс. Литературная критика: Статьи, рецензии 1825- 1842. - Л., 1990: публицистика | | Москва: Директ-Медиа, 2010 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=47229 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** | | | | | | |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** | | | | | | |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** | | | | | | |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | |