|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской ФедерацииФедеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» |
|  | УТВЕРЖДАЮДиректор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)РГЭУ (РИНХ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины****Лингвистика текста** |
|  |  |
| направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература |
|  |  |
| Для набора \_\_\_\_2019\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
| КвалификацияБакалавр |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  | стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **русского языка и литературы** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |  |  |
|  | Курс | **4** | Итого |  |  |  |  |  |
|  | Вид занятий | УП | РП |  |  |  |  |  |
|  | Лекции | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |
|  | Практические | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |
|  | Итого ауд. | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |
|  | Сам. работа | 58 | 58 | 58 | 58 |  |  |  |  |  |
|  | Часы на контроль | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |
|  | Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8.Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Букаренко Светлана Григорьевна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1.1 | является расширение и углубление лингвистического кругозора студентов, систематизация представлений обо всех уровнях русского языка, об их синтезе в границах текста, о правилах структурирования различных по коммуникативным установкам текстов и их типологии. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **ПКР-7.4:Использует дополнительные общеобразовательные программы в профессиональной деятельности** |
| **ПКР-7.1:Владеет навыками разработки и и реализации дополнительных общеобразовательных программ** |
| **ПКР-7.2:Умеет разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы** |
| **ПКР-7.3:Внедряет дополнительные общеобразовательные программы в учебный процесс** |
| **ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности** |
| **ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности** |
| **ОПК-8.3:Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
| **Знать:** |
| – соотношение единиц языка и единиц мышления; основные функции языковых единиц, их се-мантико-грамматические правила построения и коммуникативные особенности, соответствующие раз-личным формам устной и письменной речи;– инновационные методы, используемые при освоении теории языка, в частности: практические занятия с использованием банка тестовых заданий в формате АСТ;– собеседование посредством электронных видов связи;– семантические, функциональные и прагматические возможности всех видов языковых единиц;– особенности всех языковых единиц в их системных связях; |
| **Уметь:** |
| – разграничивать единицы языка и единицы мышления;– прагматически корректно использовать все виды языковых единиц в определенных речевых актах, связанных с устной и письменной речью;– работать с банком тестовых заданий в формате АСТ, самостоятельно анализировать результаты выполнения соответствующих заданий посредством электронного конструктора тестов;– использовать различные виды коммуникативных единиц в различных жанрах публичной речи, просчитывая прагматический эффект каждой из них;– применять отдельные части теории языка для разработки курсов, адаптировав их для того или иного образовательного учреждения; |
| **Владеть:** |
| – анализом языковых единиц с точки зрения собственно языкового и когнитивного аспектов;– способами конкретного введения всех видов коммуникативных единиц в различные жанры устной и письменной речи;– навыками электронного тестирования, проверки уровня своих знаний и создания банка тесто-вых заданий, адаптированных в соответствии с конкретными целями и задачами;– способами введения языковых единиц всех уровней в различные жанры публичной речи, включая дискуссию и полемику;– существенными и несущественными, общими и частными и т.п. признаками языковых единиц для разработки элективных курсов. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Код занятия** | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-****ции** | **Литература** |
|  | **Раздел 1. « Текст как предмет изучения»** |  |  |  |  |
| 1.1 | Предметно-логическая основа текста. Смысловая и коммуникативная целостность текста. Структурная целостность текста. Единицы членения монологического (ССЦ) и диалогического (ДЕ) текста, континуальность их соединения. Композиция текста. /Лек/ | 4 | 2 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| 1.2 | Текст как объект лингвистического исследования.Определение темы текстаФормулировка проблемы текста.Анализ композиционного устройства текста./Пр/ | 4 | 2 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 1.3 | Системность текстаФактуальная информация в тексте.Концептуальная информация в тексте.Имплицитная информация текста (подтекст)/Ср/ | 4 | 10 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  | **Раздел 2. «Основные категории текста»** |  |  |  |  |
| 2.1 | Синтаксическая организация текста.Коммуникативно-целевая установка текста. Модальность текста. Членимость текста. Аранжировка предложений в тексте, их имплицитные и эксплицитные связи./Лек/ | 4 | 2 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.2 | Виды информации в тексте. Функционально-смысловые типы речи (рассуждение, описание, повествование), их семантические и грамматические признаки. /Ср/ | 4 | 8 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.3 | Образ автора в тексте.1. Способ донесения до читателя авторского замысла.2. Зависимость его позиции от жанра произведения.Типы авторской модальности./Пр/ | 4 | 2 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.4 | Зависимость типа речи от коммуникативной установки автора, семантические и грамматические признаки типов речи.1. Повествование и описание как основа короткого рассказа.2. Рассуждение как основа публицистического текста.Повествование, описание и рассуждение в больших художественно-прозаических формах./Ср/ | 4 | 4 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.5 | Основные единицы членения текста.1. Структурно-семантические типы ССЦ.Коммуникативно-структурные типы ДЕ./Пр/ | 4 | 2 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.6 | Текст как письменное произведение речевого процесса.1. Системность текста.2. Фактуальная информация в тексте.Концептуальная информация в тексте./Ср/ | 4 | 2 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.7 | Языковой портрет автора.Основные этапы жизни и творчества.Особенности его творческого метода: темы, проблемы, жанр, язык, доминирующие изобразительные средства и т.п./Ср/ | 4 | 4 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  | **Раздел 3. «Текст в границах авторского тезауруса»** |  |  |  |  |
| 3.1 | Тезаурус текста как связь творческой личности автора с читателем.Речевой портрет автора. Место текста в его жизни и творчестве. Предпосылки и общая схема порождения текста. Речемыслительная деятельность и память./Ср/ | 4 | 4 | ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 3.2 | Ретроспекция и проспекция в тексте. Завершенность текста. Речевой портрет читателя как авторского адресата. /Ср/ | 4 | 2 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 3.3 | Место произведения в творчестве автора.Отражение жизни автора в его творчестве.Языковой портер автора.Связь данного произведения с другими./Ср/ | 4 | 4 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 3.4 | Пропозиция как важная категория в раскрытии концептуального содержания текста.Замысел автора, связь сюжета с объективной реальностью, прототипы.Название текста как элемент пропозиции./Ср/ | 4 | 4 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 3.5 | Текст и подтекст.Ассоциативный фон как основной способ формирования подтекста.Подтекст как выразитель главной авторской мысли./Ср/ | 4 | 2 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  | **Раздел 4. «Прагматический аспект текста»** |  |  |  |  |
| 4.1 | Художественно-изобразительные приемы текстаПонятие экспрессии на синтаксическом уровне. Именительный темы и представления. Лексический повтор. Развитие фразеологических конструкций. Вставка как способ стилизации речи./Ср/ | 4 | 2 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 4.2 | Парцелляция. Развернутая метафора и метонимия. Отклонение от нормы как средство выразительности. Основные параметры семантического анализа текста. /Ср/ | 4 | 2 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 4.3 | Стилистический анализ текста.Понятие функциональной стилистики.Несобственно-прямая речь как способ выражения авторской мысли./Ср/ | 4 | 2 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 4.4 | Структура текста как совокупность категорий его содержания и формы.Сюжет как категория содержания и формы.Категории содержания: тема, материал, идея.Категории формы: композиция, язык, прием/Ср/ | 4 | 2 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 4.5 | Средства выразительности текста.Именительный темы и представления.Лексический повтор.Развитие фразеологических конструкций.Вставка как способ стилизации речи.Парцелляция. Развернутая метафора и метонимия.Отклонение от нормы как средство выразительности./Ср/ | 4 | 4 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 4.6 | Основные параметры коммуникативно-семантического анализа текстаПонятие функциональной стилистики.Несобственно-прямая речь как способ выражения авторской мысли.Архитектонические схемы, способы и приемы организации материала./Ср/ | 4 | 2 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 4.7 | /Зачёт/ | 4 | 4 | ПКР-7.1 ПКР-7.4 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **5.1. Основная литература** |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  | стр. 6 |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л1.1 | Левицкий Ю. А. | Лингвистика текста: учебное пособие | Москва|Берлин: Директ- Медиа, 2014 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=241216 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| **5.2. Дополнительная литература** |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л2.1 | Левицкий, Юрий Анатольевич | Лингвистика текста: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 - "Филология" | М.: Высш. шк., 2006 | 2 |
| Л2.2 | Инфантова, Галина Геннадиевна | Язык. Речь. Личность | Ростов н/Д: Легион, 2008 | 1 |
| **5.3. Методические разрабоки** |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л.1 | Маслова А. В., Архимандритова М. А. | Библиотечка "Российской Газеты": журнал | Москва: Библиотечка "Российской Газеты", 2014 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=235112 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
| 1. http://www.gramota.ru |
| 2. http://www.gramma.ru |
| 3. http://www.kultura-rechi.ru |
| 4. http://www.rusresh.ru |
| 5. http://www.rusforus.ru |
| 6. http://www.rulinguistic.com |
| 7. http://www.filologia.su/kultura-rechi |
| 8. http://www.slovari.ru |
| 9. http://www.russkie-slovari.ru |
| 10. http://www.philology.ru |
| 11. http://www.lecton.perm.ru |
| 12. http://www.russian.slavica.org |
| 13. http://www.ruscorpora.ru |
| 14. http://www.lexicograf.ru |
| 15. http://rusgram.narod.ru (Электронная версия «Грамматики-80») |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** |
| Microsoft Office |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |