|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской ФедерацииФедеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» |
|  | УТВЕРЖДАЮДиректор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)РГЭУ (РИНХ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины****Введение в литературоведение** |
|  |  |
| направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)направленность (профиль) 44.03.05.17 Русский язык и Литература |
|  |  |
| Для набора \_\_\_\_2019\_\_\_\_\_\_ года |
|  |  |
| КвалификацияБакалавр |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  | стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **русского языка и литературы** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |  |  |
|  | Курс | **1** | Итого |  |  |  |  |  |
|  | Вид занятий | УП | РП |  |  |  |  |  |
|  | Лекции | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |
|  | Практические | 6 | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |
|  | Итого ауд. | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |
|  | Сам. работа | 125 | 125 | 125 | 125 |  |  |  |  |  |
|  | Часы на контроль | 9 | 9 | 9 | 9 |  |  |  |  |  |
|  | Итого | 144 | 144 | 144 | 144 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8.Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Зотов Сергей Николаевич \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зав. кафедрой: Нарушевич А. Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1.1 | Цель - освоение системы знаний, умений и навыков в области теоретических основ литературоведения |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **ПКР-5.1:Применяет предметные полученные знания при проектировании культурно-просветительских программ** |
| **ПКР-5.2:Формирует культурные потребности различных социальных групп** |
| **ПКР-5.3:Реализует культурно-просветительские программы** |
| **ПКО-3.1:Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий** |
| **ПКО-3.2:Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов** |
| **ПКО-3.3:Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса** |
| **ПКО-3.4:Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности** |
| **ПКО-3.5:Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы** |
| **ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности** |
| **ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности** |
| **ОПК-8.3:Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
| **Знать:** |
| Знать эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса; основные понятия литературоведения в их системно- структурных связях; выделять форму, содержание и функцию художественных образов; иметь представление об основных методах изучения литературы; выявлять основную тематику и проблематику произведения; Определять роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств в их единстве. |
| **Уметь:** |
| Уметь ориентироваться в мировом литературном пространстве с учетом основных методологических направлений; филологически интерпретировать и анализировать литературные произведения в контексте культуры и социально- исторического опыта; использовать полученные знания в области литературоведения для анализа текстов различных видов и жанров. |
| **Владеть:** |
| навыками анализа мировой литературной культуры;знаниями филологической интерпретации и анализа литературных произведений с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса; приемами анализа текстов различных жанров. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Код занятия** | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-****ции** | **Литература** |
|  | **Раздел 1. Раздел 1 Литература и искусство. Специфические особенности литературы** |  |  |  |  |
| 1.1 | 1 Литературоведение как научная дисциплина. 2 Краткая История развития литературоведения.3 Общие особенности искусства как формы общественного сознания. Литература и другие виды искусства, специфика искусства слова. Основы социологии литературы.4 Образная природа искусства. Искусство и формула «мышление в образах» /Лек/ | 1 | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 1.2 | Категории личного, классового, национального, интернационального, общечеловеческого в литературе. Понятие народности. Основные общественные функции. /Пр/ | 1 | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 1.3 | Художественный образ в литературе /Ср/ | 1 | 8 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| 1.4 | Тема «Литературоведение как наука. Основные и вспомогательные дисциплины литературоведения как элементы целостной системы. Проработка лекционного материала. Освоение теоретического материала.Подготовка к практическим занятиям./Ср/ | 1 | 10 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  | **Раздел 2. Раздел 2 Понятие литературного произведения** |  |  |  |  |
| 2.1 | 1.Литературное произведение как художественное целое. 2 Родовая специфика литературных произведений.3. Содержание литературного произведения. Тематика, проблематика, пафос. 4. Мир литературного произведения. Характеристика его основных компонентов. /Ср/ | 1 | 12 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.2 | Литературное произведение как художественное целое. Особенности эпического и драматического произведений. Особенности лирического произведения. Понятие «персонаж» и «система персонажей» /Ср/ | 1 | 10 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.3 | Литературоведческие понятия «сюжет», «фабула», «мотив» /Ср/ | 1 | 8 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.4 | Повествование. Общее понятие композиции. Композиционно- речевые формы /Ср/ | 1 | 8 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.5 | «Сюжет и композиция литературного произведения». Выполнение индивидуальных домашних заданий.Проработка лекционного материала. Освоение теоретического материала./Ср/ | 1 | 10 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.6 | Литературное произведение как целое.Содержание и форма. Тема и идея/Ср/ | 1 | 8 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.7 | Родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы. Освоение теоретического материала. Самостоятельное изучение учебной литературы./Ср/ | 1 | 8 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  | **Раздел 3. Раздел 3 Художественная речь** |  |  |  |  |
| 3.1 | 1. Специфика художественной речи. Поэзия и проза. Поэтический словарь. Тропы. Основные понятия стиховедения. /Лек/ | 1 | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 3.2 | Историческое развитие русского стихосложения.Специфика художественной речи, основные тропы /Пр/ | 1 | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 3.3 | Язык литературного произведения. Самостоятельное изучение учебной литературы.Проработка лекционного материала.Освоение теоретического материала./Ср/ | 1 | 13 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 3.4 | Основы стиховедения. Освоение теоретического материала./Ср/ | 1 | 8 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  | **Раздел 4. Раздел 4 Литературный процесс** |  |  |  |  |
| 4.1 | 1. Основные понятия теории литературного процесса /Ср/ | 1 | 6 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 4.2 | Литературный процесс. Основные направления, течения. /Пр/ | 1 | 2 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 4.3 | Литературный процесс и его категории /Ср/ | 1 | 8 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 4.4 | Ср 2 Художественный метод и стиль /Ср/ | 1 | 8 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 4.5 | Экзамен /Экзамен/ | 1 | 9 |  | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **5.1. Основная литература** |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л1.1 | Чернец Л.В., Хализев В.Е. | Введение в литературоведение: Литератур. произведение: основ. понятия и термины: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений | М.: Высш. шк.: Академия, 2000 | 111 |
| Л1.2 | Абрамович Г. Л. | Введение в литературоведение: учебник | Москва: Просвещение, 1975 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=47461 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.3 | Прозоров В. В. | Введение в литературоведение: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2017 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=103822 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| **5.2. Дополнительная литература** |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л2.1 | Вершинина Н. Л., Волкова Е. В. | Введение в литературоведение: учеб. для высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. "Рус. яз. и лит." | М.: ОНИКС, 2005 | 13 |
| Л2.2 | Чернец Л.В., Хализев В. Е. | Введение в литературоведение: учеб. для студ. высш. учеб. заведений | М.: Академия, 2010 | 23 |
| **5.3. Методические разрабоки** |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л.1 | Букаты Е. М. | Введение в литературоведение: методическое пособие | Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=228825 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
| http://www.biblioclub.ru |
| http://www.ropryal.ru |
| http://www.chekhoved.ru |
| Всё образование Интернета. Каталог ссылок: www.catalog.alledu.ru |
| Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.ru |
| Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru |
| Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru |
| Русский филологический портал: www.philology.ru |
| Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru |
| Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** |
| Microsoft Office |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 44.03.05.17-19-2-РЯЛZ.plx |  | стр. 6 |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. Практические занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными программными средствами и выходом в Интернет. |
|  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |