

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Развитие просодии при различных нарушениях речи

Направление подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.03.01 Логопедия

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка, культуры и коррекции речи**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	4		5		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	4	4	2	2	6	6
Практические	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	8	8	6	6	14	14
Контактная работа	8	8	6	6	14	14
Сам. работа	64	64	93	93	157	157
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	72	72	108	108	180	180

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Гурдаева Наталья Алексеевна

Зав. кафедрой: Анохина В. С.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать у студента профессиональные качества специалиста, владеющего организацией и технологией обследования и формирования просодической стороны речи у детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения речи.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-6:	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-6.1:	Знает и понимает психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-6.2:	Использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
УК-4:	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1:	Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2:	Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3:	Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов)
УК-4.4:	Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.5:	Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
Жанры и виды педагогической коммуникации, особенности общения между всеми участниками педагогического процесса (соотнесено с индикатором УК-4.1); принципы построения монолога и диалога в научном и официально-деловом стилях в соответствии с коммуникативной целью (соотнесено с индикатором УК-4.2); содержание таких понятий как «культура общения», «речевая деятельность», «стили и подстили», «нормы литературного языка»; нормы современного русского литературного языка (соотнесено с индикатором УК-4.3); психолого-педагогические технологий формирования ритмико-интонационных умений дошкольников и младших школьников, в том числе имеющих речевые нарушения и особые образовательные потребности (соотнесено с индикатором ОПК-6.1).
Уметь:
Жанры и виды педагогической коммуникации, особенности общения между всеми участниками педагогического процесса (соотнесено с индикатором УК-4.1); принципы построения монолога и диалога в научном и официально-деловом стилях в соответствии с коммуникативной целью (соотнесено с индикатором УК-4.2); содержание таких понятий как «культура общения», «речевая деятельность», «стили и подстили», «нормы литературного языка»; нормы современного русского литературного языка (соотнесено с индикатором УК-4.3); психолого-педагогические технологий формирования ритмико-интонационных умений дошкольников и младших школьников, в том числе имеющих речевые нарушения и особые образовательные потребности (соотнесено с индикатором ОПК-6.1).
Владеть:
Анализа и использования в практической деятельности методической и научной литературы (соотнесено с индикатором УК-4.2); владения нормами кодифицированного и некодифицированного русского литературного языка, пользования словарями и справочниками (соотнесено с индикатором УК-4.3); анализа речи с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности (соотнесено с индикатором УК-4.4); различными способами вербальной и невербальной коммуникации; (соотнесено с индикатором УК-4.5); создания методики обследования и коррекции просодической стороны речи с учётом возрастных, интеллектуальных и речевых особенностей (соотнесено с индикатором ОПК-6.2).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. 1. Экстралингвистические и просодические средства общения.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Паралингвистические средства общения и место интонации в них. 1) Вербальные и невербальные средства общения. 2) Неречевые средства передачи информации. 3) Фонационные, кинетические и графические средства коммуникации. Их характеристика. 4) Интонация как паралингвистическое средство общения.	Лекционные занятия	4	2	УК-4 ОПК-6 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2
1.2	Современные лингвистические представления о просодических компонентах речи в фонетике. Функции просодии. 1) Компоненты интонации и их характеристика. 2) Коммуникативная функция интонации. 3) Смыслоразличительная (фонологическая) функция интонации. 4) Эмоциональная функция интонации. 5) Компенсаторная функция интонации.	Лекционные занятия	4	2	УК-4 ОПК-6 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2
1.3	Характеристика просодических компонентов в лингвистическом аспекте. 1) Интенсивные просодические элементы: интонационная пауза, логическое ударение, интонационная интенсивность. 2) Частотные элементы: мелодика и диапазонная высота. 3) Темпоральные (временные) элементы: темп и эмфатическая долгота, ритм. 4) Спектральный элемент: интонационный тембр.	Практические занятия	4	2	УК-4 ОПК-6 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2
1.4	Современные лингвистические представления о просодических компонентах речи в фонетике. 1) Супraseгментные средства организации речи. 2) Изучение интонационных средств общения. 3) Типы интонационных конструкций русского языка.	Самостоятельная работа	4	8	УК-4 ОПК-6 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2
1.5	Интонации как средство выражения эмоциональной стороны речи. 1) Контролируемые и неконтролируемые эмоции и особенности их выражения. 2) Связь интонации с эмоциями второго типа. 3) Эмотивная функция интонации. 4) Интонация как индикатор при распознавании эмоциональных состояний. (Написание развернутого ответа с использованием Microsoft Office).	Самостоятельная работа	4	8	УК-4 ОПК-6 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2
1.6	Принципы изучения звука речи в лингвистике. 1) Функциональный аспект изучения звука в лингвистике. 2) Артикуляционный аспект изучения звука в лингвистике. 3) Акустический аспект изучения звука в лингвистике.	Самостоятельная работа	4	8	УК-4 ОПК-6 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2

Раздел 2. 2. Развитие просодической стороны речи в онтогенезе.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Овладение интонацией в процессе онтогенеза при нормальном речевом развитии. 1) Определение этапов раннего и позднего онтогенеза речевой интонации. 2) Смысловое содержание интонации речевых сигналов детей раннего возраста. 3) Опережающее развитие интонационной стороны речи по сравнению с фонетической, лексической, грамматической сторонами.	Практические занятия	4	2	УК-4 ОПК-6 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2
2.2	Особенности просодических расстройств при различной речевой патологии. 1) Нарушение интонационной стороны речи при	Самостоятельная работа	4	8	УК-4 ОПК-6 УК-4.1

	дизартрии. 2) Особенности развития просодической стороны речи при нарушениях голоса. Нарушение интонационной стороны речи при заикании 3) Нарушения темпо-ритмической стороны речи 4) Нарушения интонационной стороны речи у детей с общим недоразвитием речи и фонетико-фонематическим недоразвитием.				УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2
2.3	Строение и функционирование артикуляционного аппарата. 1) Подвижные органы речи (язык, губы, мягкое небо с маленьким язычком, задняя стенка фаринкса (зева), голосовые связки, находящиеся в гортани, нижняя челюсть). 2) Неподвижные органы речи (верхние зубы, альвеолы, твердое небо) 3) Язык, его роль в работе речевого аппарата.	Самостоятельная работа	4	8	УК-4 ОПК-6 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2
2.4	Овладение интонацией в процессе онтогенеза при нормальном речевом развитии. 1) Определение этапов раннего и позднего онтогенеза речевой интонации. 2) Смысловое содержание интонации речевых сигналов детей раннего возраста. 3) Опережающее развитие интонационной стороны речи по сравнению с фонетической, лексической, грамматической сторонами.	Самостоятельная работа	4	8	УК-4 ОПК-6 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2
2.5	Акустические характеристики устной речи. 1) Основные аспекты анализа звучащей речи. 2) Понятие и функции фонемы. 3) Акустический аспект фонем. 4) Перцептивный аспект фонетики и фонологические принципы анализа звуковой системы. 5) Основные методы анализа перцептивных характеристик.	Самостоятельная работа	4	8	УК-4 ОПК-6 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2
2.6	Этапы возрастной эволюции голосовых функций. 1) Речевая интонация и регистровая структура детского голоса. 2) Возрастная периодизация в становлении голосообразования. 3) Использование грудного и головного регистров голоса. 4) Смешанное, голосообразование).	Самостоятельная работа	4	8	УК-4 ОПК-6 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2

Раздел 3. 3. Обследование просодических компонентов речи как часть психолого-педагогического обследования.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Методика изучения интонационной стороны речи у детей. 1) Методика обследования просодической стороны речи Е.Ф.Архиповой. 2) Диагностика интонационной стороны речи по методике О. И. Лазаренко. 3) Шевцова Б. Б. Технологии формирования интонационной стороны речи 4) Критерии оценки уровня владения интонационной стороной речи.	Лекционные занятия	5	1	УК-4 ОПК-6 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2
3.2	Методическая интерпретация результатов обследования интонационной стороны речи у детей с речевой патологией. 1) Показатели интонационной выразительности речи. 2) Темп и умение его изменять. 3) Ритм речи и умение определить, где сделать короткую, а где длинную паузы, чтобы создать нужное впечатление. 4) Высота и сила голоса. 5) Ударение в речи. 6) Интонационная выразительности речи.	Практические занятия	5	2	УК-4 ОПК-6 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2
3.3	Методики изучения интонационной стороны речи у детей. 1) Методика обследования просодической стороны речи Е.Ф.Архиповой. 2) Диагностика интонационной стороны речи по методике О. И. Лазаренко. 3) Шевцова Б. Б. Технологии формирования интонационной стороны речи 4) Критерии оценки уровня владения интонационной стороной	Самостоятельная работа	5	8	УК-4 ОПК-6 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-6.1

	речи.				ОПК-6.2
3.4	<p>Методическая интерпретация результатов обследования интонационной стороны речи у детей с речевой патологией.</p> <p>1) Показатели интонационной выразительности речи.</p> <p>2) Темп и умение его изменять.</p> <p>3) Ритм речи и умение определить, где сделать короткую, а где длинную паузы, чтобы создать нужное впечатление.</p> <p>4) Высота и сила голоса.</p> <p>5) Ударение в речи.</p> <p>6) Интонационная выразительности речи.</p>	Самостоятельная работа	5	8	<p>УК-4</p> <p>ОПК-6</p> <p>УК-4.1</p> <p>УК-4.2</p> <p>УК-4.3</p> <p>УК-4.4</p> <p>УК-4.5</p> <p>ОПК-6.1</p> <p>ОПК-6.2</p>
3.5	<p>Проведение фрагментов обследования интонационной сферы у детей с различной речевой патологией и анализ данных обследования.</p> <p>1) Методы и приёмы проведения обследования интонационной сферы у детей с различной речевой патологией.</p> <p>2) Подбор дидактического материала для обследования.</p> <p>3) Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей при обследовании.</p>	Самостоятельная работа	5	8	<p>УК-4</p> <p>ОПК-6</p> <p>УК-4.1</p> <p>УК-4.2</p> <p>УК-4.3</p> <p>УК-4.4</p> <p>УК-4.5</p> <p>ОПК-6.1</p> <p>ОПК-6.2</p>
3.6	<p>Принципы логопедического обследования просодической стороны речи.</p> <p>1. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода при диагностике просодической стороны речи. (Написание развёрнутого ответа с использованием Microsoft Office).</p> <p>2. Исследование от общего к частному.</p> <p>3. Принцип расположения материала сложного к простому.</p> <p>4. Принцип движения от продуктивных видов речевой деятельности — к рецептивным. Исходя из данного принципа, в первую очередь обследуются такие виды речевой деятельности, как говорение.</p> <p>5. Соблюдение последовательности процедуры от экспрессивной языковой компетенции к импрессивной.</p>	Самостоятельная работа	5	8	<p>УК-4</p> <p>ОПК-6</p> <p>УК-4.1</p> <p>УК-4.2</p> <p>УК-4.3</p> <p>УК-4.4</p> <p>УК-4.5</p> <p>ОПК-6.1</p> <p>ОПК-6.2</p>

Раздел 4. 4. Интонационные конструкции фраз в русском языке и их формирование у детей с нарушением речи.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	<p>Типы интонационных конструкций в русском языке.</p> <p>1) Интонация при выражении завершенности высказывания в повествовательном предложении.</p> <p>2) Интонация в вопросительном предложении с вопросительным словом.</p> <p>3) Интонация в вопросительном предложении без вопросительного слова.</p> <p>4) Интонация в вопросительном предложении с сопоставительным союзом а.</p> <p>5) Интонация в предложениях со значением высокой степени признака, действия, состояния.</p> <p>6) Интонация в предложениях со значением экспрессивного отрицания признака, действия, состояния.</p>	Лекционные занятия	5	1	<p>УК-4</p> <p>ОПК-6</p> <p>УК-4.1</p> <p>УК-4.2</p> <p>УК-4.3</p> <p>УК-4.4</p> <p>УК-4.5</p> <p>ОПК-6.1</p> <p>ОПК-6.2</p>
4.2	<p>Логопедическая работа по коррекции просодической стороны речи у детей, имеющих различные психофизиологические расстройства.</p> <p>1. Работа по формированию мелкой моторики.</p> <p>2. Работа над ритмом и темпом речи.</p> <p>3. Работа над развитием мимики.</p> <p>4. Работа над паузой, насыщенной речевым содержанием.</p> <p>5. Работа по развитию высоты и силы голоса и речевого дыхания.</p> <p>6. Работа над интонацией.</p> <p>7. Формирование интонационной выразительности в импрессивной речи.</p> <p>8. Формирование интонационной выразительности в экспрессивной речи.</p>	Практические занятия	5	2	<p>УК-4</p> <p>ОПК-6</p> <p>УК-4.1</p> <p>УК-4.2</p> <p>УК-4.3</p> <p>УК-4.4</p> <p>УК-4.5</p> <p>ОПК-6.1</p> <p>ОПК-6.2</p>
4.3	<p>Основные направления работы и методические рекомендации по формированию интонационной стороны речи у детей в процессе коррекционно-педагогического воздействия.</p> <p>1) Принципы коррекционной работы.</p> <p>2) Комплексный подход к коррекционной работе.</p> <p>3) Онтогенетический подход к коррекционной работе.</p> <p>4) Опора на полимодальные афференции в работе по формированию просодической стороны речи.</p>	Самостоятельная работа	5	8	<p>УК-4</p> <p>ОПК-6</p> <p>УК-4.1</p> <p>УК-4.2</p> <p>УК-4.3</p> <p>УК-4.4</p> <p>УК-4.5</p> <p>ОПК-6.1</p> <p>ОПК-6.2</p>
4.4	<p>Логопедическая работа по коррекции просодической стороны речи у детей, имеющих различные психофизиологические расстройства.</p> <p>1. Работа по формированию мелкой моторики.</p> <p>2. Работа над ритмом и темпом речи.</p>	Самостоятельная работа	5	8	<p>УК-4</p> <p>ОПК-6</p> <p>УК-4.1</p> <p>УК-4.2</p>

	<p>3. Работа над развитием мимики.</p> <p>4. Работа над паузой, насыщенной речевым содержанием.</p> <p>5. Работа по развитию высоты и силы голоса и речевого дыхания.</p> <p>6. Работа над интонацией.</p> <p>7. Формирование интонационной выразительности в импрессивной речи.</p> <p>8. Формирование интонационной выразительности в экспрессивной речи.</p>				<p>УК-4.3</p> <p>УК-4.4</p> <p>УК-4.5</p> <p>ОПК-6.1</p> <p>ОПК-6.2</p>
4.5	<p>Логопедическая работа по коррекции просодической стороны речи у детей с дизартрией, дислалией, ринолалией .</p> <p>1. Работа по формированию мелкой моторики.</p> <p>2. Работа над ритмом и темпом речи.</p> <p>3. Работа над развитием мимики.</p> <p>4. Работа над паузой, насыщенной речевым содержанием.</p> <p>5. Работа по развитию высоты и силы голоса и речевого дыхания.</p> <p>6. Работа над интонацией.</p> <p>7. Формирование интонационной выразительности в импрессивной речи.</p> <p>8. Формирование интонационной выразительности в экспрессивной речи.</p>	Самостоятельная работа	5	6	<p>УК-4</p> <p>ОПК-6</p> <p>УК-4.1</p> <p>УК-4.2</p> <p>УК-4.3</p> <p>УК-4.4</p> <p>УК-4.5</p> <p>ОПК-6.1</p> <p>ОПК-6.2</p>
4.6	<p>Формирование темпо-ритмической организации речи.</p> <p>1) Темпо – ритмическая сторона речи и особенности её нарушений</p> <p>2) Заикание как одно из наиболее сложных речевых расстройств</p> <p>3) Технология формирования темпо-ритмической организации устной речи</p> <p>4) Восприятие и воспроизведение темпа и ритма речи детьми с речевыми нарушениями.</p> <p>5) Приемы формирования темпо-ритмической организации речи.</p>	Самостоятельная работа	5	6	<p>УК-4</p> <p>ОПК-6</p> <p>УК-4.1</p> <p>УК-4.2</p> <p>УК-4.3</p> <p>УК-4.4</p> <p>УК-4.5</p> <p>ОПК-6.1</p> <p>ОПК-6.2</p>
4.7	<p>Способы и приёмы работы над интонацией, используемые в логопедии.</p> <p>1) Работа над интонацией повествовательного предложения.</p> <p>2) Работа над интонацией вопросительного предложения.</p> <p>3) Работа над интонацией восклицательного предложения.</p> <p>4) логопедические игры и упражнения по работе над интонацией.</p> <p>5) Отбор дидактического материала при работе над интонацией.</p>	Самостоятельная работа	5	8	<p>УК-4</p> <p>ОПК-6</p> <p>УК-4.1</p> <p>УК-4.2</p> <p>УК-4.3</p> <p>УК-4.4</p> <p>УК-4.5</p> <p>ОПК-6.1</p> <p>ОПК-6.2</p>
4.8	<p>Речевое дыхание как основа речи.1) Дифференциация физиологического и речевого дыхания.</p> <p>2) Механизм речевого дыхания.</p> <p>3) Онтогенез речевого дыхания.</p> <p>4) Особенности речевого дыхания у детей с речевой патологией.</p> <p>5) Упражнения по формированию брюшного дыхания у детей.</p>	Самостоятельная работа	5	8	<p>УК-4</p> <p>ОПК-6</p> <p>УК-4.1</p> <p>УК-4.2</p> <p>УК-4.3</p> <p>УК-4.4</p> <p>УК-4.5</p> <p>ОПК-6.1</p> <p>ОПК-6.2</p>
4.9	<p>Логическое ударение, работа над ним.</p> <p>1) Теоретические основы работы логическим ударением в ДОУ и в начальной школе.</p> <p>2) Восприятие и воспроизведение логического ударения детьми с речевыми нарушениями.</p> <p>3) Роль паузы, высоты и силы голоса в постановки логического ударения.</p> <p>4) Средства речевой выразительности.</p> <p>5) Правила постановки пауз и логических ударений при рассказывании и чтении.</p> <p>6) Приемы формирования постановки логического ударения.</p>	Самостоятельная работа	5	9	<p>УК-4</p> <p>ОПК-6</p> <p>УК-4.1</p> <p>УК-4.2</p> <p>УК-4.3</p> <p>УК-4.4</p> <p>УК-4.5</p> <p>ОПК-6.1</p> <p>ОПК-6.2</p>
4.10	<p>Характеристика нарушений просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.</p> <p>1) Особенности просодики у детей с дизартрией.</p> <p>2) Методические рекомендации по формированию просодической стороны речи у дошкольников с дизартрией.</p> <p>3) Методика обследования просодической стороны речи у дошкольников с дизартрией..</p> <p>4) Коррекционная работа по формированию просодической стороны речи у детей с дизартрией. (Написание развёрнутого ответа с использованием Microsoft Office).</p>	Самостоятельная работа	5	8	<p>УК-4</p> <p>ОПК-6</p> <p>УК-4.1</p> <p>УК-4.2</p> <p>УК-4.3</p> <p>УК-4.4</p> <p>УК-4.5</p> <p>ОПК-6.1</p> <p>ОПК-6.2</p>
Раздел 5. 5. Промежуточная аттестация.					

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	5	9	УК-4 ОПК-6 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Максимов В. И., Алаторцева С. И., Белоусов В. Н., Буланин Л. Л., Голубева А. В., Максимова А. Л.	Современный русский литературный язык: практикум: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений	М.: Юрайт, 2010	
2	Коноваленко, Коноваленко В. А.	Теория коммуникации: учеб. для бакалавров	М.: Юрайт, 2012	
3	Волкова Л. С., Лалаева Р. И.	Логопедия: учеб. для студентов дефектолог. фак. пед. высш. учеб. заведений	М.: ВЛАДОС, 2008	92 экз.
4	Белякова, Лидия Ивановна, Волоскова, Н. Н.	Логопедия. Дизартрия: учеб. пособие для студентов высш учеб. заведений	М.: Владос, 2009	17 экз.
5	Бабина Г. В., Белякова Л. И., Идес Р. Е.	Логопедия. Дизартрия: учебно-методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	http://biblioclub.ru/index .php? page=book&id=471770
6	Водовозов В. И.	Риторика в литературе и жизни	Санкт-Петербург: Лань, 2017	https://e.lanbook.com/bo ok/96031

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Филиппова, Ольга Викторовна	Профессиональная речь учителя. Интонация: Учеб. пособие	М.: Флинта: Наука, 2001	16 экз.
2	Маслова А. В., Архимандритова М. А.	Библиотечка "Российской Газеты": журнал	Москва: Библиотечка "Российской Газеты", 2014	http://biblioclub.ru/index .php? page=book&id=235112
3	Бабина Г. В., Белякова Л. И., Идес Р. Е., Бабина Г. В.	Практикум по дисциплине «Логопедия»: раздел «Дизартрия»: учебно-методическое пособие	Москва: Прометей, 2012	http://biblioclub.ru/index .php? page=book&id=240133
4		Логопедия: нарушение темпа речи, заикание: практикум	Ставрополь: Северо- Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017	http://biblioclub.ru/index .php? page=book&id=494769

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Волосовец Т.В., Кутепова Е.Н.	Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования по спец. 0318 "Спец. дошк. образование"	М.: Академия, 2002	51 экз.

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
2	Селиверстов, В. И., Шаовская, С. Н.	Практикум по дошкольной логопедии: учеб. пособие	М.: Просвещение, 1988	1 экз.
3		Логопедия: нарушение темпа речи, заикание: практикум. направление подготовки 44.03.03 специальное (дефектологическое) образование. профиль подготовки «логопедия». бакалавриат	Ставрополь: СКФУ, 2017	https://e.lanbook.com/book/155411

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://gramota.ru> - справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.
<https://dic.academic.ru> - Словари и энциклопедии на Академике.
<http://www.proshkolu.ru/> Образовательный портал ПроШколу.ру.
 Русский филологический портал: www.philology.ru
www.Logopedy.ru – Логопедический портал.

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями			
<i>Знать:</i> психолого-педагогические технологий формирования ритмико-интонационных умений дошкольников и младших школьников, в том числе имеющих речевые нарушения и особые образовательные потребности.	Изучение текстов лекций. Подготовка устных и письменных ответов.	Грамотность, содержательность, логичность и аргументированность ответа.	Э – 1-30 Т – 1-12 С – 1-20 ТЗ – 1-13
<i>Уметь:</i> применять в практической деятельности психолого-педагогические технологий формирования просодических умений дошкольников и младших школьников, в том числе имеющих речевые нарушения и особые образовательные потребности.	Подбор необходимой литературы, использование различных баз данных и современных информационных ресурсов при подготовке монологических высказываний.	Грамотность, полнота, содержательность, логичность и аргументированность ответа.	Э – 1-30 С – 1-20 Т – 1-12 ТЗ – 1-13
<i>Иметь навыки:</i> создания методики обследования и коррекции просодической стороны речи с учётом возрастных, интеллектуальных и речевых особенностей.	Подбор необходимой литературы, использование различных баз данных и современных информационных ресурсов при подготовке монологических высказываний.	Обоснованность, полнота, содержательность и логичность устных и письменных высказываний.	Э – 1-30 С – 1-20 Т – 1-20 ТЗ – 1-13

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

<p><i>Знать:</i> жанры и виды педагогической коммуникации, особенности общения между всеми участниками педагогического процесса; принципы построения монолога и диалога в научном и официально-деловом стилях в соответствии с коммуникативной целью; содержание таких понятий как «культура общения», «речевая деятельность», «стили и подстили», «нормы литературного языка»; нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>Изучение текстов лекций. Подготовка устных и письменных ответов.</p>	<p>Грамотность, содержательность, логичность и аргументированность ответа.</p>	<p>Э – 1-30 С – 1-20 ТЗ – 1-13</p>
<p><i>Уметь:</i> правильно воспринимать и понимать устную и письменную речь разных стилей; стилистически правильно использовать речевые средства в процессе общения; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения речевого оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; применять в практике речевого общения и на письме все виды норм русского литературного языка; извлекать необходимую информацию из различных источников; пользоваться словарями</p>	<p>Подбор необходимой литературы, использование различных баз данных и современных информационных ресурсов при подготовке монологических высказываний.</p>	<p>Грамотность, полнота, содержательность, логичность и аргументированность ответа.</p>	<p>Э – 1-30 С – 1-20 ТЗ – 1-13</p>

<p>русского языка, продуцировать тексты основных жанров; правильно выбирать языковые средства с учетом коммуникативной целесообразности, т.е. стиля общения, жанра речи, её целей и задач; вступать в общение со всеми участниками педагогического процесса (детьми, педагогами, родителями).</p>			
<p><i>Иметь навыки:</i> анализа и использования в практической деятельности методической и научной литературы; владения нормами кодифицированного и некодифицированного русского литературного языка, пользования словарями и справочниками; анализа речи с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; различными способами вербальной и невербальной коммуникации.</p>	<p>Подбор необходимой литературы, использование различных баз данных и современных информационных ресурсов при подготовке монологических высказываний.</p>	<p>Обоснованность, полнота, содержательность и логичность устных и письменных высказываний.</p>	<p>Э – 1-30 С – 1-20 ТЗ – 1-13</p>

Э – вопросы к экзамену

Т – тестовые задания

С – вопросы для собеседования

ТЗ – творческие задания

1.2. Шкала оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

85-100 баллов (оценка «отлично»)

68-84 баллов (оценка «хорошо»)

51-67 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-50 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для экзамена

1. Понятие просодической стороны речи.
2. Характеристика паралингвистических средств общения.

3. Интонация. Функции интонации.
4. Понятие об акустических признаках элементов просодии.
5. Типы интонационных конструкций в русском языке.
6. Изучение интонации как средства выражения эмоциональной стороны речи.
7. Соотношение понятий «интонация» и «просодия» в научной и методической литературе.
8. Становление просодической стороны речи в онтогенезе.
9. Особенности голосообразования у ребенка.
10. Принципы обследования различных элементов интонации у детей с нормальной и нарушенной речевой деятельностью.
11. Научно-теоретические основы и принципы построения методики логопедической работы по преодолению нарушений интонационной выразительности речи.
12. Основные этапы логопедической работы по коррекции просодической стороны речи дошкольников.
13. Речевое дыхание и его особенности. Речевое и физиологическое дыхание.
14. Типы речевого дыхания. Особенности обследования и развития речевого дыхания в логопедической практике.
15. Характеристика мелодики речи.
16. Обследование высоты и силы голоса у дошкольников с речевыми нарушениями.
17. Логопедическая работа по развитию высоты и силы голоса у дошкольников с речевыми нарушениями.
18. Характеристика темпа и ритма речи.
19. Патологические изменения темпо-ритмической стороны речи при различных речевых нарушениях. Виды пауз.
20. Логопедическая работа, направленная на коррекцию темпо-ритмической стороны речи.
21. Характеристика ударения. Виды ударения в русском языке.
22. Приёмы логопедической работы над ударением.
23. Характеристика тембра голоса. Виды речевых нарушений, сопровождающихся нарушением тембра голоса.
24. Знакомство с повествовательной, вопросительной (общий и специальный вопрос), восклицательной интонацией и способами их обозначения.
25. Формирование интонационной выразительности экспрессивной речи.
26. Логопедическая работа над воспроизведением основных коммуникативных типов высказывания.
27. Содержание работы над интонацией на разных этапах коррекционного воздействия при дизартрии.
28. Содержание работы над интонацией на разных этапах коррекционного воздействия при ринолалии.
29. Содержание работы над интонацией на разных этапах коррекционного воздействия при устранении заикания.
30. Содержание работы над интонацией на разных этапах коррекционного воздействия при нарушении темпа речи (тахилалии и брадилалии).

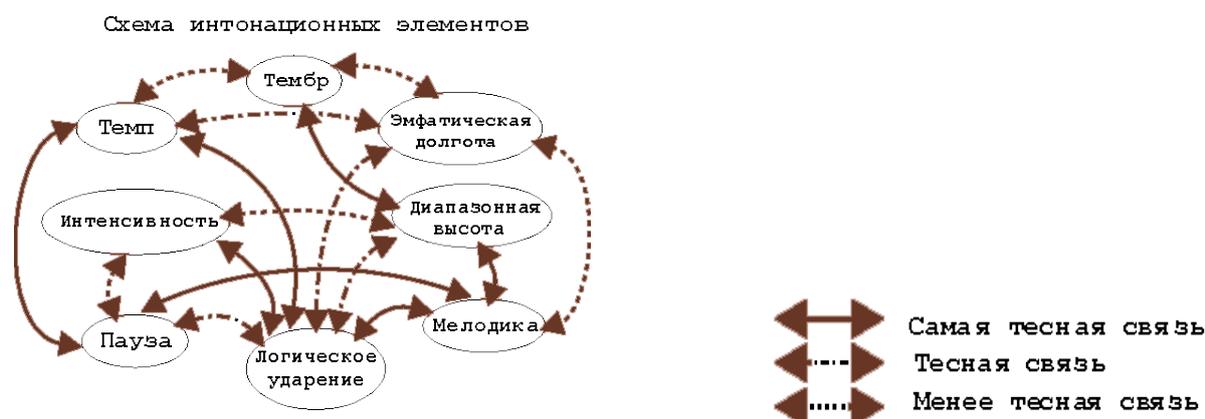
Вопросы для собеседования

1. Что такое паралингвистические средства общения?
2. Какие функции выполняют паралингвистические средства общения?
3. Кто занимался изучением интонации на разных этапах развития общества?
4. Что такое синтагма? Интонационные типы синтагм.
5. Дайте характеристику основным типам ИК.
6. Назовите этапы развития интонации в онтогенезе.
7. Назовите стадии развития голоса в онтогенезе.
8. Какую роль в развитии интонационной стороны речи играет речевое дыхание? Назовите и охарактеризуйте типы речевого дыхания.
9. Какие средства общения у ребенка появляются раньше: интонационные или вербальные?
10. Дайте характеристику принципа опоры на максимальное количество функциональных систем.

11. Дайте характеристику следующим компонентам интонации: мелодика, ритм.
12. Дайте характеристику следующим компонентам интонации: темп, ударение.
13. Дайте характеристику следующим компонентам интонации: пауза, тембр.
14. При каких нарушениях речи возникают расстройства интонационной стороны речи?
15. Назовите элементы интонационной стороны речи, дайте им краткую характеристику.
16. Назовите принципы логопедического обследования просодической стороны речи.
17. Назовите принципы логопедической работы по развитию просодической стороны речи.
18. Опишите взаимовлияние темпа и пауз.
19. Назовите показатели произнесения определенного количества слов на выдохе для каждого возраста. Дайте логическое объяснение этим данным.
20. Опишите взаимовлияние высоты и громкости голоса.

Творческие задания

1. Прокомментируйте типы связи между компонентами интонации, подтвердите свои утверждения примерами:



2. Приведите пример упражнения для развития речевого дыхания и охарактеризуйте его по следующему плану: цель, ход игры, инструкция, для ребенка определённого возраста, дидактическое оснащение, методика проведения.
3. Приведите пример упражнения для развития восприятия ритмических структур и охарактеризуйте его по следующему плану: цель, ход игры, инструкция, для ребенка определённого возраста, дидактическое оснащение, методика проведения.
4. Приведите пример упражнения для развития воспроизведения ритмических структур и охарактеризуйте его по следующему плану: цель, ход игры, инструкция, для ребенка определённого возраста, дидактическое оснащение, методика проведения.
5. Приведите пример упражнения для развития восприятия высоты и силы голоса и охарактеризуйте его по следующему плану: цель, ход игры, инструкция, для ребенка определённого возраста, дидактическое оснащение, методика проведения.
6. Приведите пример упражнения для развития воспроизведения высоты и силы голоса и охарактеризуйте его по следующему плану: цель, ход игры, инструкция, для ребенка определённого возраста, дидактическое оснащение, методика проведения.
7. Приведите примеры 5-6 произведений детской литературы (по выбору студента), которые могут быть использованы в качестве дидактического материала в логопедической работе по развитию и коррекции просодической стороны речи у дошкольников. Дайте им характеристику.
8. Приведите пример упражнения для развития восприятия логического ударения и охарактеризуйте его по следующему плану: цель, ход игры, инструкция, для ребенка определённого возраста, дидактическое оснащение, методика проведения.
9. Приведите пример упражнения для развития воспроизведения логического ударения и охарактеризуйте его по следующему плану: цель, ход игры, инструкция, для ребенка определённого возраста, дидактическое оснащение, методика проведения.
10. Предложите приёмы работы по нормализации темпа речи у дошкольников. Дайте им характеристику по следующему плану: цель, ход игры, инструкция, для ребенка определённого возраста, дидактическое оснащение, методика проведения.

11. Разработайте программу обследования просодической стороны речи для дошкольников с дизартрией.
12. Разработайте программу обследования просодической стороны речи для дошкольников с заиканием.
13. Разработайте программу обследования просодической стороны речи для дошкольников с ринолалией.

Тестовые задания

1. К какому типу средств общения относится интонация?
 - 1) грамматическому
 - 2) акустическому
 - 3) кинетическому
 - 4) графическому
2. Отметьте элементы просодической стороны речи.
 - 1) тембр
 - 2) слог
 - 3) фраза
 - 4) речевое дыхание
 - 5) пауза
 - 6) фонема
3. В лингвистике интонацией называют
 - 1) акустическое свойство речи, определяющее смысловую организацию и эмоционально-экспрессивную окраску информации;
 - 2) семантическую категорию, выражающую целевую установку речи, её эмоциональность;
 - 3) грамматическую форму, которая показывает связь слова с другими словами;
 - 4) формальное выражение синтаксических отношений на уровне предложения.
4. Отметьте компоненты, из которых состоит интонация.
 - 1) мелодика
 - 2) фонема
 - 3) темп
 - 4) фонетическая фигура
 - 5) синтагма
 - 6) высота голоса
 - 7) цель высказывания
5. Мелодика речи – это
 - 1) изменение высоты основного тона при произнесении фразы;
 - 2) скорость произнесения речевых элементов, обусловленная коммуникативными задачами;
 - 3) выделение одного из элементов речи в зависимости от содержания и эмоциональной окраски высказывания;
 - 4) характер звучания голоса.
6. К функциям интонации не относится функция:
 - 1) коммуникативная
 - 2) эмоционально-экспрессивная
 - 3) смысловозначительная
 - 4) дидактическая
 - 5) компенсаторная
7. Сколько типов интонационных конструкций в русском языке было выделено Е. А. Брызгуновой?
8. К аспектам изучения звуков речи не относится
 - 1) функциональный
 - 2) артикуляционный
 - 3) акустический

- 4) грамматический.
9. Отметьте ошибочное определение.
- 1) Процесс становления просодических элементов заканчивается в период формирования словесной речи.
 - 2) Процесс становления просодических элементов начинается в период формирования словесной речи.
 - 3) Процесс восприятия и воспроизведения всех типов интонационных конструкций завершается периодом формирования связной речи.
10. Ритмическая организованность речи ребёнка формируется на этапе
- 1) гуления
 - 2) лепетной речи
 - 3) появления первых слов
 - 4) развития фразовой речи
11. Какой тип дыхания считается оптимальным?
- 1) верхнерёберное дыхание
 - 2) грудное дыхание
 - 3) диафрагмальное дыхание
12. Для детей 4-6 лет количество слов, произнесённых на одном речевом выдохе в норме должно составлять
- 1) 4-6
 - 2) 8-10
 - 3) 2-3
 - 4) 3-4
13. Заключительным этапом логопедической работы по развитию интонации является
- 1) этап восприятия и воспроизведения компонентов интонации.
 - 2) этап интеграции интонационных компонентов для передачи смысла высказывания через интонацию.
 - 3) этап закрепления различных типов коммуникативного высказывания в естественных условиях общения с взрослыми и сверстниками.
 - 4) этап максимальной опоры на сохранные анализаторы.
14. Отметьте верное утверждение.
- 1) Частота физиологического дыхания с возрастом в норме постепенно снижается.
 - 2) Частота физиологического дыхания с возрастом в норме постепенно повышается.
 - 3) Частота физиологического дыхания зависит не от возраста ребёнка, а от его индивидуальных особенностей.
15. Отметьте верные характеристики речевого дыхания.
- 1) вдох и выдох не равны, последний гораздо длиннее вдоха;
 - 2) является контролируемым;
 - 3) вдох и выдох, равны по длительности и силе;
 - 4) пауза следует за вдохом;
 - 5) пауза следует за выдохом;
16. Отметьте верные утверждения.
- 1) Логическое ударение – это выделение слова, наиболее существенного с точки зрения ситуации речи.
 - 2) Логическим ударением может быть выделено любое слово во фразе в зависимости от её смысла и коммуникативной задачи.
 - 3) Брадилалия – нарушение просодической стороны речи, отсутствие модуляции высоты тона при произнесении фразы.
 - 4) Ринопалия – нарушение речевого высказывания, проявляющееся в неправильном употреблении звуков или слов в устной и письменной речи.
17. В процессе онтогенеза механизм фонации у детей меняется
- 1) верно
 - 2) неверно
18. Отметьте верное утверждение.

- 1) Повествовательная мелодика речи характеризуется понижением голоса на ударном слове.
- 2) Повествовательная мелодика речи характеризуется повышением голоса на ударном слове.
- 3) Вопросительная мелодика речи характеризуется повышением тона голоса на том слове, которое служит смысловым центром вопроса.
- 4) Вопросительная мелодика речи характеризуется понижением тона голоса на том слове, которое служит смысловым центром вопроса.

19. Обследование просодической стороны речи необходимо начинать

- 1) с беседы с ребёнком
- 2) с изучения анамнестических данных
- 3) с составления заданий для исследования
- 4) с подбора конкретных заданий для исследования

20. Отметьте верное утверждение.

- 1) Темп – это скорость произнесения речевых элементов.
- 2) Темп речи может меняться в зависимости от ситуации общения.
- 3) Тахилалия – темп речи, при котором человек произносит до 15-20 звуков в секунду.
- 4) Тахилалия – патологически ускоренный темп речи, при котором произношение теряет свою ясность и разборчивость.
- 5) Одним из видов патологии темпа речи является агнозия.

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания адресованы студентам всех форм обучения.

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются основные понятия просодической стороны речи, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки диагностирования и описания расстройств просодической стороны речи, работы по её формированию и коррекции.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы (в устной или письменной форме) на все вопросы по изучаемой теме;

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом опроса (устного или письменного) или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе библиотеки вуза или воспользоваться читальными залами.

Самостоятельная работа студента предполагает изучение научной и методической литературы по изучаемым темам. Это учебники, учебные пособия, авторские программы логопедического исследования или коррекции речевых нарушений.

По некоторым темам студентам предлагается специальная, дополнительная литература, которую необходимо прочесть, чтобы получить узкоспециальные знания.

Специфика дисциплины «Развитие просодии при различных нарушениях речи» заключается в практической направленности полученных знаний. В ходе практических занятий проводятся тренинги, упражнения, направленные на формирование правильного (речевого) дыхания, голоса, интонации, а также на отработку умений проводить адекватную диагностику и коррекционную работу с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Все виды оценочных средств представлены в Фонде оценочных средств. Оценка по дисциплине «Развитие просодии при различных нарушениях речи» формируется в соответствии с положением о рейтинговой системе оценки знаний.

Методические рекомендации по выполнению заданий

В целях расширения и закрепления полученных знаний при изучении данной дисциплины, студенту предлагается выполнить **практико-ориентированные задания**.

Выполнение практико-ориентированных заданий позволяет решать следующие задачи обучения:

- глубже изучить отдельные темы учебной дисциплины;
- овладеть навыками проведения диагностики и коррекционной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников и младших школьников;
- сформировать умение грамотно, ясно и логично выражать свои мысли;
- отбирать соответствующий иллюстративный материал к теоретическим положениям.

Тестовые задания предполагают выбор одного или нескольких правильных ответов, выполняются индивидуально.