

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Логопедическая ритмика**

Направление подготовки  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.03.01 Логопедия

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА русского языка, культуры и коррекции речи****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	3		4		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	4	4			4	4
Практические	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	8	8	4	4	12	12
Контактная работа	8	8	4	4	12	12
Сам. работа	28	28	28	28	56	56
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	36	36	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Кобякова Г.Н.

Зав. кафедрой: Анохина В. С.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	-познакомить студентов с методами темпо-ритмической регуляции и координации артикуляционной и общей моторики посредством специальных музыкально-ритмических упражнений.
-----	---

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-1:	Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты
ПК-1.1:	Демонстрирует обучающимся нормативные образцы устной и письменной речи и обеспечивает правильное воспроизведение предлагаемых образцов
ПК-1.2:	Участвует в реализации образовательно-коррекционных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов
ПК-1.3:	Планирует и проводит уроки, групповые (подгрупповые) и индивидуальные занятия с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи
ПК-1.4:	Выбирает и применяет технологии коррекции нарушений речи, формирования полноценной речевой деятельности с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи
ПК-1.5:	Применяет методы и приемы, способствующие развитию у обучающихся с нарушениями речи познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей
ПК-1.6:	Соотносит образовательные достижения лиц с нарушениями речи с планируемыми результатами обучения, воспитания, коррекции нарушений развития, психолого-педагогической реабилитации
ПК-1.7:	Разрабатывает рекомендации по корректировке организации, содержания и технологии реализации программ образования и (или) оказания логопедической помощи с учетом результатов текущего и периодического контроля результатов их освоения, мониторинга, результатов их реализации
ПК-7:	Способен осуществлять консультирование и психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ, членов их семей и представителей заинтересованного окружения по вопросам образования, развития, семейного воспитания и социальной адаптации
ПК-7.1:	Обосновывает рекомендации по вопросам образования, развития, овладения средствами коммуникации, профессиональной ориентации, социальной адаптации лицам с нарушениями речи
ПК-7.2:	Выбирает модели социализации лиц с нарушениями речи
ПК-7.3:	Обосновывает модели консультативной помощи родителям (законным представителям) и членам семей лиц с нарушениями речи

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

нормы современного русского литературного языка (соответствует индикатору ПК-1.1); особенности образовательных достижений лиц с нарушениями речи (соответствует индикатору ПК-1.2); современные психолого-педагогические концепции развития и обучения лиц с нарушениями речи (соответствует индикатору ПК-1.3); особенности реализации образовательно-коррекционных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов (соответствует индикатору ПК-1.4); методы и приёмы, способствующие развитию познавательной активности, самостоятельности, инициативности и творческих способностей у обучающихся с нарушениями речи (соответствует индикатору ПК-1.5); принципы планирования образовательно-коррекционной работы с учётом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с нарушениями речи (соответствует индикатору ПК-1.6); методологию текущего и периодического контроля (диагностические методики, критерии оценки) (соответствует индикатору ПК-1.7); задачи, содержание, этапы реализации программ диагностики, обучения, воспитания, коррекции нарушений развития, социальной адаптации с учётом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи (соотнесено с индикатором ПК-7.1); широкий круг моделей социализации лиц с нарушениями речи (соотнесено с индикатором ПК-7.2); модели семейного воспитания (соотнесено с индикатором ПК-7.3).

<b>Уметь:</b>					
исправлять ошибки в устной речи и проверять правильность написания (соответствует индикатору ПК-1.1); использовать и применять в работе технологии коррекции нарушений речи, формирования полноценной речевой деятельности (соответствует индикатору ПК-1.2); выбирать и применять технологии коррекции нарушений речи, формирования полноценной речевой деятельности с учётом особых потребностей и особенностей лиц с нарушениями речи (соответствует индикатору ПК-1.3); оперировать базовыми терминами логопедии (соответствует индикатору ПК-1.4); соотносить образовательные достижения лиц с нарушениями речи с планируемыми результатами обучения, воспитания, коррекции нарушений развития, психолого-педагогической реабилитации (соответствует индикатору ПК-1.5); определять задачи, содержание, этапы реализации программ диагностики, обучения, воспитания, коррекции нарушений развития с учётом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей лиц с нарушениями речи (соответствует индикатору ПК-1.6); анализировать результаты мониторинга (текущего контроля) и выявлять причины недостаточной эффективности (соответствует индикатору ПК-1.7); консультировать родителей (законных представителей), членов семей лиц группы риска, а также заинтересованных участников образовательного процесса по вопросам профилактики нарушений речи, а также заболеваний, трудностей в развитии и социальной адаптации лиц с нарушениями речи (соотнесено с индикатором ПК-7.1); разрабатывать рекомендации по корректировке организации, содержания и технологии реализации программ образования и (или) оказания логопедической помощи с учётом результатов текущего и периодического контроля (соотнесено с индикатором ПК-7.2); уметь устанавливать контакт и оказывать Консультативную помощь родителям (законным представителям) и членам семей лиц с нарушениями речи по вопросам семейного воспитания, выбора образовательного маршрута (соотнесено с индикатором ПК-7.3)					
<b>Владеть:</b>					
работы над правильным воспроизведением демонстрируемых образцов — умениями подбирать упражнения, устраняющие дикционные недостатки в речи, и использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, позу, визуальный контакт) (соответствует индикатору ПК-1.1); применения методов и приёмов, способствующих развитию у обучающихся с нарушениями речи познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей (соответствует индикатору ПК-1.2); методически обоснованного отбора и применения в образовательном процессе современных образовательных и коррекционно-развивающих дидактических средств, информационно-коммуникационных технологий (специализированных компьютерных программ) с учётом особых потребностей и особенностей лиц с нарушениями речи (соответствует индикатору ПК-1.3); планирования, разработки и проведения коррекционных занятий (соответствует индикатору ПК-1.4); применять методы и приёмы, способствующие развитию у обучающихся с нарушениями речи познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, в практической деятельности (соответствует индикатору ПК-1.5); применения технологии коррекционно-развивающей работы для формирования полноценной речевой деятельности, например, дифференцированный логопедический массаж, пассивную и активную артикуляционную гимнастику, дыхательные и голосовые упражнения (соответствует индикатору ПК-1.6); адаптации учебных материалов и технологий (соответствует индикатору ПК-1.5); разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося (соотнесено с индикатором ПК-7.1); навыками индивидуального подбора моделей социализации лиц с нарушениями речи (соотнесено с индикатором ПК-7.2); взаимодействия с родителями ребёнка-логопата (соотнесено с индикатором ПК-7.3)					

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Основы логопедической ритмики

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	1.1«Введение в спецкурс логопедической ритмики» Основные особенности и звенья логопедической ритмики.	Лекционные занятия	3	2	ПК-1 ПК-7 ПК-1.7 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6
1.2	1.2«Логоритмика как метод коррекции речевых и неречевых нарушений у детей»	Самостоятельная работа	3	14	ПК-1 ПК-7 ПК-1.7 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5

					ПК-1.6
1.3	1.3«Средства и методы логопедической ритмики»	Лекционные занятия	3	2	ПК-1 ПК-7 ПК-1.7 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6
1.4	1.4«Характеристика ритмических способностей детей с речевыми нарушениями (дизартрия, алалия, ринолалия, заикание)»	Практические занятия	3	4	ПК-1 ПК-7 ПК-1.7 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6
1.5	1.5«Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик»	Самостоятельная работа	3	14	ПК-1 ПК-7 ПК-1.7 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6
1.6	1.6«Методика обследования моторных, психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи»	Самостоятельная работа	4	6	ПК-1 ПК-7 ПК-1.7 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6
1.7	1.7«Логоритмика в системе комплексной реабилитации детей с разной речевой патологией»	Практические занятия	4	4	ПК-1 ПК-7 ПК-1.7 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6
1.8	Разработка вариантов занятий/упражнений по поставленной коррекционной задаче	Самостоятельная работа	4	2	ПК-1 ПК-7 ПК-1.7 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6
1.9	Разработка вариантов занятий/упражнений по поставленной коррекционной задаче	Самостоятельная работа	4	4	ПК-1 ПК-7 ПК-1.7

					ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6
1.10	Подготовка доклада	Самостоятельная работа	4	8	ПК-1 ПК-7 ПК-1.7 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6
1.11	Разработка коррекционных мероприятий в зависимости от диагностических данных (упражнения, занятия, уроки, внеурочные мероприятия). Разработка рекомендаций для родителей ребёнка с нарушениями речи.	Самостоятельная работа	4	8	ПК-1 ПК-7 ПК-1.7 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6
<b>Раздел 2. Итоговая аттестация</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование темы, краткое содержание</b>	<b>Вид занятия / работы / форма ПА</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Компетенции</b>
2.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	4	4	ПК-1 ПК-7 ПК-1.7 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимица И.А.	Логопедическая работа с дошкольниками: учеб. пособие: для студентов дефектолог. фак. высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2003	
2	Картушина	Логоритмика для малышей: сценарии занятий с детьми 3-4 лет	М.: Сфера, 2004	
3	Медведева Е. А., Комиссарова Л. Н., Шашкина Г. Р., Сергеева О. Л.	Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: учеб. пособие для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования, обучающихся по спец. 0318 - Спец. дошк. образование	М.: Академия, 2002	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
4	Гоголева	Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы	Ярославль: Академия развития, 2006	
5	Волкова, Галина Анатольевна	Логопедическая ритмика: учеб. для студентов высш. учеб. заведений	М.: ВЛАДОС, 2003	4 экз.
6	Шашкина Г.Р., Зернова Л.П.	Логопедическая работа с дошкольниками: учеб. пособие: для студентов дефектолог. фак. высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2003	4 экз.
7	Шашкина, Гульнара Рустэмовна	Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: учеб. пособие: для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 050715 (031800) - Логопедия	М.: Академия, 2005	26 экз.
8	Шашкина, Г. Р.	Логопедическая ритмика: для дошкольников с нарушениями речи : учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2020	8 экз.
9		Логопедическая ритмика: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=563070">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=563070</a>

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Микляева Н. В., Микляева Ю. В.	Работа педагога-психолога в ДОУ: метод. пособие	М.: Айрис-пресс, 2005	
2	Микляева Н. В., Полозова О. А., Родионова Ю. Н.	Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов	М.: Айрис-пресс, 2005	
3	Шашкина	Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: учеб. пособие: для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 050715 (031800) - Логопедия	М.: Академия, 2005	
4	Анищенкова	Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов	М.: АСТ: Астрель, 2008	
5	Анищенкова	Речевая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов	М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2008	
6	Анищенкова	Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов	М.: АСТ: Астрель, 2007	
7	Картушина, Марина Юрьевна	Логоритмика для малышей: сценарии занятий с детьми 3-4 лет	М.: Сфера, 2004	2 экз.
8	Анищенкова, Елена Степановна	Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов	М.: АСТ: Астрель, 2008	1 экз.
9	Анищенкова, Елена Степановна	Речевая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов	М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2008	1 экз.
10	Анищенкова, Елена Степановна	Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов	М.: АСТ: Астрель, 2007	1 экз.
11	Воронова А. Е.	Логоритмика для детей 5-7 лет: методическое пособие	Москва: Творческий центр Сфера, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=602961">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=602961</a>

### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Сост.: И.Н. Арзамасцева, Э.И. Иванова, С.А. Николаева	Хрестоматия по детской литературе: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 1997	
2	Волкова Л. С., Лалаева Р. И., Мастюкова Е. М., Гриншпун Б. М., Лаврова Е. В., Селиверстов В. И.	Логопедия: учеб. для студентов дефектолог. фак. пед. высш. учеб. заведений	М.: ВЛАДОС, 2004	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
3	Иванова-Лукьянова	Культура устной речи: Интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм: Учеб. пособие [для студентов, аспирантов-филологов и учащихся ст. кл. школ гуманитар. профиля]	М.: Флинта: Наука, 2003	
4	Жигорева	Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2006	
5	Микляева, Микляева Ю. В.	Дошкольная педагогика: теоретико-методические основы коррекционной педагогики: учеб. пособие для студ. высш. и сред. спец. учеб. заведений	М.: ВЛАДОС, 2008	
6	Микляева	Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста: метод. пособие	М.: Айрис-пресс, 2006	
7	Микляева, Микляева Ю. В.	Дошкольная педагогика. Теория воспитания: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2012	
8	Микляева Н. В., Микляева Ю. В.	Работа педагога-психолога в ДОУ: метод. пособие	М.: Айрис-пресс, 2005	1 экз.
9	Микляева Н. В., Полозова О. А.	Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов	М.: Айрис-пресс, 2005	2 экз.
10	Гоголева, Марина Юрьевна	Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы	Ярославль: Академия развития, 2006	1 экз.
11	Жигорева, Марина Васильевна	Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2006	5 экз.

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Универсальный справочник-энциклопедия  
[sci.aha.ru](http://sci.aha.ru)  
 онлайн-энциклопедия [encyclopedia.ru](http://encyclopedia.ru)  
 универсальный словарь (по отраслям)  
[slovar.plib.ru](http://slovar.plib.ru)  
 БСЭ [bse.sci-lib.com](http://bse.sci-lib.com)  
 информационно-правовая система Гарант  
<http://ivo.garant.ru/#/startpage:0>  
[https://krempeddoshk.at.ua/\\_ld/1/180\\_volkova\\_g\\_a\\_log.pdf](https://krempeddoshk.at.ua/_ld/1/180_volkova_g_a_log.pdf)  
<https://kukuriku.ru/razvitie/rech/sredstva/logoritmika/>  
[https://www.defectologiya.pro/zhurnal/logopedicheskaya\\_ritmika\\_sredstva\\_logopedicheskoy\\_ritmiki/](https://www.defectologiya.pro/zhurnal/logopedicheskaya_ritmika_sredstva_logopedicheskoy_ritmiki/)  
<https://logopedportal.ru/blog/893388>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

## Приложение 1

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

##### 1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
<b>ПК-7: Способен осуществлять консультирование и психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ, членов их семей и представителей заинтересованного окружения по вопросам образования, развития, семейного воспитания и социальной адаптации</b>			
<b>Студент должен знать:</b> особенности организации коррекционно-развивающей образовательной среды,	Знание требований к организации психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ и их семей; Знание методов социальной адаптации.	Полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы	<i>Опрос (Вопросы 1-8) Т-тесты (темы 1.2-1.6) Доклад (Темы 1-20) Зачет (вопр. 1-24)</i>
<b>Студент должен уметь:</b> организовывать консультативную и коррекционно-развивающую образовательную среду;	Умеет собирать необходимую литературу, использовать различные базы данных для осуществления консультативной работы и ППС детей-логопатов	Умение осуществлять коррекционно-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ	<i>Опрос (Вопросы 1-8) Т-тесты (темы 1.2-1.6) Доклад (Темы 1-20) Зачет (вопр. 1-24)</i>
<b>Студент должен владеть:</b> навыками, необходимыми для организации коррекционно-развивающей среды для ребёнка с ОВЗ	Владеет методами и приемами коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты	Овладение знаниями о правилах коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты	<i>Опрос (Вопросы 1-8) Т-тесты (темы 1.2-1.6) Доклад (Темы 1-20) Зачет (вопр. 1-24)</i>

ПК-1: Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты			
<b>Студент должен знать:</b> программы коррекции нарушений развития, возрастную динамику становления речевого механизма ребенка	Знание правил и норм психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ	Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненной работы (в полном, не полном объеме); соответствие проекта требованиям	<i>Опрос (Вопросы 9-15)</i>  <i>Т – тест (Тест 2, 3).</i>  <i>Д – доклад (Темы 21-40)</i> <i>Зачет (вопр. 1-24)</i>
<b>Студент должен уметь:</b> отбирать методические приемы и средства коррекции речи детей, обосновывать выбор и систематизацию этих средств с точки зрения их методической целесообразности.	Умеет подбирать необходимую методическую литературу, использовать различные базы данных, использовать современные информационно-коммуникационные технологии для решения коррекционных задач	Умение выявлять возрастные физиологические особенности развития детей дошкольного возраста, осуществлять коррекционное воздействие методами логоритмики	<i>Опрос (Вопросы 9-15)</i>  <i>Т – тест (Тест 2, 3).</i>  <i>Д – доклад (Темы 1-40)</i> <i>Зачет (вопр. 1-24)</i>
<b>Студент должен владеть:</b> навыками коррекции речи детей с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты	Владеет логопедическими технологиями для реализации психолого-педагогической помощи и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях	Владение методами коррекции нарушений развития детей с ОВЗ, методами работы с семьей ребенка с нарушениями речи.	<i>Опрос (Вопросы 9-15)</i>  <i>Т – тест (Тест 2, 3).</i> <i>Д – доклад (Темы 21-40)</i> <i>Зачет (вопр. 1-24)</i>

## 1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы по 100-балльной шкале:

(зачет)

49-100 баллов (оценка «зачтено»)

0-49 (оценка «не зачтено»)

### **Перечень вопросов для подготовки к зачету:**

1. Логоритмика. Определение, предмет, объект, связь с другими науками.
2. Естественнонаучная основа логоритмики.
3. Роль движения в развитии речевой и общедвигательной функции человека.
4. Значение логоритмики в системе коррекции речевых нарушений.
5. Основные понятия логоритмики.
6. Общие и специфические принципы логоритмики.
7. Особенности логопедической ритмики.
8. Методы исследования логопедической ритмики.
9. Методы обучения в логопедической ритмике.
10. Средства логопедической ритмики.
11. Задачи логопедической ритмики при устранении заикания, содержание основных методических приемов при устранении невротической и неврозоподобной формы заикания.
12. Виды логоритмических упражнений, направленных на регуляцию мышечного тонуса.
13. Виды логоритмических упражнений, направленных на развитие темпо-ритмических способностей.
14. Виды логоритмических упражнений, направленных на развитие координации речевой артикуляции и общих движений.
15. Сущность музыкально-ритмического воздействия на детей, подростков и взрослых.
16. Специфика логоритмического воздействия на заикающихся на разных этапах коррекционно-логопедической работы.
17. Особенности использования средств логоритмики при устранении дислалии и дизартрии.
18. Способы логоритмического воздействия на больных, страдающих ринолалией.
19. Особенности использования логоритмики при устранении нарушений голоса.
20. Нарушения двигательной, сенсорной и эмоционально-волевой сферы у детей алалией.
21. Система использования логоритмики в коррекции алалии.
22. Нарушения сенсорной, двигательной и эмоционально-волевой сферы у больных с афазией.
23. Особенности использования логоритмики в коррекции афазии.
24. Задачи музыкального руководителя, логопеда и воспитателя в организации логоритмического воспитания детей с нарушениями речи.

### **Критерии оценивания:**

- 50-100 баллов оценка «зачтено» выставляется, если в ответе материал по теме используется правильно и в полном объеме, учитываются основные правила грамматики русского языка;
- 0-49 баллов оценка «не зачтено» если ответ студента не соответствует вопросу терминологическая лексика не освоена, допускаются многочисленные ошибки (по фонетике, грамматике).

## **2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **Темы докладов:**

1. Место логоритмики в системе коррекционного воспитания лиц с речевыми нарушениями.
2. Психофизиологический механизм взаимодействия движения и речи.
3. Развитие психомоторных навыков в онтогенезе
4. Коррекционная направленность логоритмических занятий.
5. Связь логоритмики с другими науками.
6. Средства логопедической ритмики.
  - вводные упражнения
  - упражнения на развитие дыхания голоса и артикуляции;
  - упражнения регулирующий мышечный тонус, активизирующие внимание;
7. -счётные упражнения;
  - речевые упражнения без музыкального сопровождения;
  - упражнения формирующие чувства музыкального размера и ритма;
  - упражнения формирующие чувства музыкального темпа;
8. -ритмические упражнения;
  - пение;
  - упражнения в игре на музыкальных инструментах; самостоятельная музыкальная деятельность детей;
9. - игровая деятельность;
  - упражнения для развития творческой инициативы;
  - заключительные упражнения.
10. Закономерности развития моторики у детей в норме и при патологии.
11. Общие сведения о природе движений.
12. Моторное развитие детей дошкольного возраста в норме.
13. Методы обследования моторных функций.
14. Особенности развития статической и динамической координации движений.
15. Логоритмика в коррекционной работе с заикающимися детьми.
16. . Особенности использования средств логоритмики при устранении дислалии и дизартрии.
17. Способы логоритмического воздействия на больных, страдающих ринолалией.
18. Особенности использования логоритмики при устранении нарушений голоса.
19. Нарушения двигательной, сенсорной и эмоционально-волевой сферы у детей алалией.
20. Система использования логоритмики в коррекции алалии.
21. Нарушения сенсорной, двигательной и эмоционально-волевой сферы у больных с афазией.
22. Влияние ритма на психофизическое развитие, интеллектуальную, эстетическую сферу человека.
23. Сущность музыкально-ритмического воздействия на детей, подростков и взрослых
24. Применение логоритмики в логопедии
25. Значение ритма в коррекции речевых нарушений.
26. Коренное отличие логопедической ритмики от ритмического воспитания вообще.
27. Место логоритмики в системе комплексных реабилитационных методик.
28. Определение основных теоретических понятий логоритмики, связанных с изучаемым предметом.

29. Последователи учения Э.Жак-Далькроза в России.
30. Ритмика в жизни человека.
31. Ритмика по системе Э.Жак-Далькроза.
32. Связь сенсорно-двигательных и речевых нарушений.
33. Задачи музыкального руководителя, логопеда и воспитателя в организации логоритмического воспитания детей с нарушениями речи.
34. Использование логоритмики для совершенствования речи дошкольников
35. Логоритмика как эффективный метод преодоления речевых нарушений
36. Алгоритм проведения системы коррекционных упражнений в логопедической ритмике
37. Музыка как основа гармонического развития личности в системе логоритмического обучения
38. Средства обучения на занятиях логопедической ритмикой (методические, дидактические, технические).
39. Средства логоритмики в коррекции слуховых нарушений (примеры)
40. Средства логоритмики в коррекции двигательных нарушений (примеры)

#### **Критерии оценки докладов:**

- 25 баллов – задание выполнено верно и полностью;
  - 20 баллов – задание выполнено верно, но в иллюстративном материале допущены фактические и логические ошибки;
  - 15 баллов – задание выполнено, однако в теоретическом материале есть ошибки и неточности;
  - 10 баллов – задание в целом выполнено, но отсутствует презентация;
  - 5 баллов – ответ на вопрос неполный есть непроработанные пункты иллюстративный материал отсутствует.
  - 0 баллов – невыполнение работы
- Максимум за выполнение доклада – **25 баллов**

#### **Темы для опросов:**

1. Актуальные тенденции изучения детской речи.
2. Современные концепции речевого развития.
3. Основные механизмы устной речи.
4. Этапы онтогенетического развития речи.
5. Врождённые предпосылки речи.
6. Эволюция детского лепета.
7. Развитие фонологической системы языка у детей.
8. Интенсивный период овладения словарём.
9. Практическая грамматика детской речи.
10. Детское словотворчество как особый феномен речи.
11. Развитие номинативной и предикативной функций речи в период раннего детства.
12. Эгоцентрическая речь ребёнка.
13. Развитие связной речи дошкольника.
14. Основные признаки недоразвития речи дошкольника.
15. Требования готовности ребенка к школе.

#### **Критерии оценивания:**

Для каждого ответа на вопрос собеседования:

- 1 балл – на вопрос дан верный, полный, аргументированный ответ. Отсутствуют фактические и логические ошибки в теоретических положениях и иллюстративном материале;
  - 0,5 балла – на вопрос дан верный ответ, но в теоретических положениях и (или) иллюстративном материале допущены фактические и логические ошибки / дополнение к ответу другого студента
  - 0 баллов – ответ на вопрос полностью неверный или отсутствует.
- Максимальное количество баллов – **15** (за 15 вопросов).

## **Тесты письменные**

### **Тест 1**

*Выберите правильный ответ из предложенных и отметьте его*

#### **1 вариант**

**Выберите один правильный ответ:**

1. Двигательное умение – это ?

- а) такая степень владения техникой действий, при которой управление движениями происходит автоматизировано и действия отличаются высокой надежностью;
- б) выполнение упражнения с некоторыми ошибками;
- в) это скорость исполнения движения под музыку.

2. Метод, не использующийся на занятиях по логоритмике:

- а) метод использования слова;
- б) метод наглядного восприятия;
- в) метод – интервью;
- г) практический метод;
- д) игровой метод.

3. Чему способствуют занятия по логоритмике?

- а) развитию гнозиса;
- б) развитию генезиса;
- в) развитию праксиса.

4. Объектом изучения логопедии является:

- а) нарушения речи;
- б) процесс обучения и воспитания лиц с нарушениями речи;
- в) человек с речевыми нарушениями.

5. Центральным отделом речедвигательного анализатора является:

- а) центр Вернике;

- б) центр Брока;
- в) затылочная область.

6. Цель логопедической ритмики?

- а) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы;
- б) воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать ритмическую выразительность;
- в) воспитание способности восприятия музыкальных образов.

7. Создатель системы ритмического воспитания под названием «метода ритмической гимнастики» был:

- а) В.А. Гринер;
- б) Н.А. Баженов;
- в) Э. Жак – Далькроз.

8. Какие упражнения не обязательны в коррекции недостатков звукопроизношения при ринолалии:

- а) упражнения на развитие мимики лица;
- б) упражнения на развитие речевого дыхания;
- в) упражнения на развитие воображения;
- г) упражнения на развитие небной занавески.

9. При каком речевом расстройстве наблюдается недостаточная иннервация мышц речевого аппарата?

- а) дисфонии;
- б) дизартрия;
- г) ринолалия.

10. Что является предметом музыкально – ритмического воспитания?

- а) развитие голоса;
- б) музыка и движение;
- в) развитие музыкальных способностей и слуха.

11. При обследовании речи не проверяем:

- а) состояние интеллекта;
- б) состояние звукопроизношения;
- в) состояние словаря;
- г) состояние связной речи.

12. Что не является резонатором:

- а) глотка;
- б) ротовая полость;
- в) гортань;
- г) носовая полость;

13. Что не является причиной носового произношения звуков:

- а) повышенный тонус мышц мягкого неба;
- б) укорочение подъязычной уздечки;
- в) пониженный тонус мышц мягкого неба.

14. Ускоренная речь, сопровождающаяся необоснованными паузами, спотыканиями – это?

- а) баттаризм;
- б) парафразия;
- г) брадилалия;
- д) тахилалия.

15. Какой задачи не выделяется в логопедической ритмике:

- а) коррекционная;
- б) образовательная;
- в) педагогическая;
- г) воспитательная.

16. Что не относится к звеньям логоритмического воспитания:

- а) развитие ритмической стороны речи;
- б) развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у людей с речевой патологией;
- в) развитие речи и коррекция речевых нарушений.

### Установите соответствие

17. Средства музыки

Определения

- |         |  |
|---------|--|
| 1) темп | а) отрезок произведения от одной сильной доли до другой.   |
| 2) такт | б) скорость исполнения музыки                              |
| 3) ритм | в) сочетание музыкальных звуков различных по длительности. |

### Вставьте пропущенное слово:

18. Логопедическая ритмика идеально подходит для тренировки процесса \_\_\_\_\_ и возбуждения у лиц с речевой патологией, способствует выявлению индивидуального ритма человека и коррекции речевой патологии у детей дошкольного и школьного возраста.

19. Темп речи принято определять как \_\_\_\_\_ протекания речи во времени или как число звуковых единиц, произносимых в единицу времени.

20. \_\_\_\_\_ - индивидуальные, конституционные, а также связанные с полом и возрастом особенности двигательных реакций человека.

### 2 вариант

Выберите один правильный ответ.

1. Объект логоритмики – это:

- а) система движений в сочетании с музыкой и словом;
- б) многообразие нарушений психомоторных функций человека с речевой патологией;
- в) человек с речевой патологией.

2. На развитие чего направлено данное упражнение? Маршировать, чередуя шаг и хлопок.

- а) на исследование двигательной памяти;
- б) на исследование динамической координации движений;
- в) на исследование статической координации движений.

3. Обследование состояния психомоторики не включает в себя?

- а) исследование подвижности органов артикуляции;
- б) исследование координации движений;
- в) исследование словарного запаса;
- г) исследование произвольной мимической моторики;

4. Средствами музыкально – ритмического воспитания не является:

- а) элементарные основы музыкальной грамоты;
- б) упражнения на согласование движений с музыкой;
- в) гимнастика;
- г) упражнения ритмической гимнастики.

5. Выразительные средства музыки не включают в себя:

- а) ритм;
- б) такт;
- в) темп;
- г) чтение.

6. Скорость исполнения музыки – это?

- а) темп;
- б) ритм;
- в) мелодия;
- г) такт.

7. Структура занятия по логоритмике не имеет:

- а) подготовительной части;
- б) основной части;
- в) предупредительной части;
- г) заключительной части.

8. Выбери упражнение, не направленное на развитие голоса:

- а) «Успокой куклу»;
- б) «Эхо»;

- в) «Фокус»;
- г) «Вьюга»;

9. Типы дыхания (исключи лишнее):

- а) ключичный;
- б) диафрагмальный;
- в) плечевой;
- г) брюшной;

10. Цель логопедической ритмики?

- а) коррекция недостатков звукопроизношения;
- б) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы;
- в) воспитание способности восприятия музыкальных образов.

11. Общепринятый вариант употребления языка в процессе речевой деятельности, это:

- а) нарушение речи;
- б) норма речи;
- в) диалект.

12. Цель музыкально-ритмического воспитания?

- а) воспитание и развитие музыкального размера, чувства ритма;
- б) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы;
- в) воспитание способности восприятия музыкальных образов, развитие двигательных способностей.

13. Отрезок произведения от одной сильной доли до другой - это:

- а) громкость;
- б) такт;
- в) темп;
- г) скорость.

14. К образовательным задачам логопедической ритмики не относится:

- а) развитие голоса, артикуляции;
- б) знакомство с разнообразными движениями, пространственной организацией тела;
- в) знакомство с музыкальными терминами при формировании чувства ритма.

**Установите соответствие**

15. Средства музыки

Определения

- |         |   |
|---------|---|
| 1) ритм | а) отрезок произведения от одной сильной доли до другой.  |
| 2) такт | б) скорость исполнения музыки                             |
| 3) темп | в) сочетание музыкальных звуков различных по длительности |

**Вставьте нужное слово.**

16. Логопедическая ритмика – один из видов кинезитерапии, средство коррекции речевых нарушений с помощью \_\_\_\_\_, музыки и слова; составная часть системы коррекционной помощи в дошкольном образовательном учреждении.

17. Динамический стереотип – устойчивая система условных и \_\_\_\_\_ рефлексов.

18. К первому логопедической ритмики относится развитие, воспитание и коррекция \_\_\_\_\_ процессов у людей с речевой патологией.

19. Апраксия – нарушение целенаправленных \_\_\_\_\_ и действий из-за поражения коры головного мозга.

20. \_\_\_\_\_ -движения мышц лица, глаз, отражающие разнообразные чувства человека: печаль, радость, удивление.

**Ключ к тесту (1 вариант)**

1	а	11	а
2	в	12	в
3	в	13	б
4	в	14	а
5	б	15	в
6	а	16	а
7	в	17	1-б, 2- а, 3-в
8	в	18	торможения
9	б	19	скорость
10	б	20	психомоторика

**Ключ к тесту (2 вариант).**

1	в	11	б
2	б	12	в
3	в	13	б
4	в	14	а
5	г	15	1-в,2-а,3-б
6	а	16	движение
7	в	17	безусловных
8	в	18	неречевых
9	в	19	движений
10	б	20	мимика

**Критерии оценки:**

За каждое правильно выполненное задание студент получает 1 балл.

**Максимум за выполнение теста = 20 баллов.**

**ТЕСТ 2**

1. К какому фактору относятся следующие характеристики: нарушается качество действия, неточность по силе, ловкости, амплитуде, координации?

- А) пространственный
- Б) кинестетический
- В) регуляторный

ОТВЕТ: Б

2. Что не относится ко второй фазе речевой деятельности, имеющей иерархическое организованное строение?

- А) планирование
- Б) структурирование
- В) реализация речевой деятельности

ОТВЕТ: В

3. Какого периода формирования речевой деятельности по А.А.Леонтьеву нет?

- А) младший школьный
- Б) дошкольный
- В) школьный

ОТВЕТ: А

4. Сигматизмы-это?

- А) замена звука
- Б) нарушение «р»
- В) нарушение произношения свистящих и шипящих

ОТВЕТ: В

5. Кто доказал, что «любое понятие, любой способ действия, любое умение и навык формируются посредством интериоризации усвоения экстериоризированных действий»?

- А) А.А.Леонтьев
- Б) Л.С.Выготский
- В) А.Р.Лурия

ОТВЕТ: Б

6. Что не относится к ВПФ?

- А) эмоции
- Б) восприятие
- В) память

ОТВЕТ: А

7. По способу артикуляции согласные не бывают...

- А) щелевые
- Б) дрожащие

В) сонорные

ОТВЕТ: В

8. Во сколько этапов проходит обучение по П.Я.Гальперину?

А) 6 этапов

Б) 4 этапа

В) 10 этапов

ОТВЕТ: А

9. К какому уровню нарушения звукопроизношения относятся следующие характеристики: ребёнок правильно произносит звук изолированно, но искажает или пропускает во всех словах?

А) первый уровень

Б) второй уровень

В) третий уровень

ОТВЕТ: Б

10. Какой функции речи по А.Р.Лурии нет?

А) коммуникативная

Б) номинативная

В) целевая

ОТВЕТ: В

11. Какого направления онтолингвистического исследования нет?

А) Исследование общих закономерностей усвоения родного языка разными детьми

Б) Выявление общих закономерностей усвоения разных языков разными детьми

В) Изучение усвоения иностранного языка одним конкретным ребёнком

ОТВЕТ: В

12. Выберите строчку, в которой все звуки раннего онтогенеза?

А) П, Б, М

Б) Ж, Ш, Ч

В) С, З, Ц

ОТВЕТ: А

13. Какой вид деятельности относится к ребёнку до 1 года?

А) эмоциональная деятельность

Б) сенсорная деятельность

В) игровая деятельность

ОТВЕТ: А

14. К периферическому отделу зрительного анализатора относится?

А) глаз

Б) глазной нерв

В) затылочное бугры головного мозга

ОТВЕТ: А

15. В каком возрасте появляются шипящие, уходят дефекты оглушения и смягчения?

А) 4-5 лет

Б) 2-3 года

В) 3-4 года

ОТВЕТ: А

16. Какой анализаторной системы нет?

- А) слуховая
- Б) зрительная
- В) голосовая

ОТВЕТ: В

17. Что является объектом онтолингвистики?

- А) процесс освоения детьми их родного языка
- Б) речевая деятельность ребенка
- В) раздел лингвистики, изучающий онтогенез

ОТВЕТ: Б

18. Сколько звуков речи (фонемы) различают?

- А) 45
- Б) 42
- В) 39

ОТВЕТ: Б

19. Чем характеризуется возраст от 0 до 2 месяцев?

- А) лепетом
- Б) криком
- В) лепетом

ОТВЕТ: Б

20. Кто является автором «Теории речевой деятельности»?

- А) А.Р.Лурия
- Б) А.А.Леонтьев
- В) Л.С.Выготский

ОТВЕТ: Б

Максимум за выполнение теста – **20 баллов**

### ТЕСТ 3

*Выберите верный ответ и отметьте его.*

1. Онтогенез речи – это...

- А) Раздел языкознания, изучающий особенности языка и речи в их соотносительности с психологическими процессами и механизмами
- Б) Весь период формирования речи человека, от первых его речевых актов до того совершенного состояния, при котором родной язык становится полноценным орудием общения и мышления.
- В) Система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения людей.

ОТВЕТ: Б

2. На протяжении какого возраста в жизни ребенка происходит значительное накопление словаря, его бурный рост?

- А) 2-го и 3-го годов
- Б) 3-го и 4-го годов
- В) после 4 лет

ОТВЕТ: А

3. С момента рождения до года ребёнок не может...

- А) Подражать звуки
- Б) Поворачивать голову в сторону говорящего
- В) Повторять за говорящим и произносить слова

ОТВЕТ: В

4. Ко сколько годам ребенок должен дифференцировать все звуки, то есть у него должно быть сформировано фонематическое восприятие?

- А) к 4 годам
- Б) к 6 годам
- В) к 3 годам

ОТВЕТ: 4

5. Найдите неправильное предложение.

- А) Каждая возрастная ступень развития связывается с предыдущей и последующей.
- Б) Развитие речи идет по принципу дифференциации функций на той или иной ступени периодизации.
- В) К периодизации относятся факты общего физического развития.

ОТВЕТ: В

6. Выберите неправильное предложение о социальных предпосылках нормального речевого развития:

- А) Отсутствие контакта ребёнка с близкими.
- Б) Отсутствие Билингвизма в семье.
- В) Планомерное развитие речи.

ОТВЕТ: В

7. Ведущей деятельностью дошкольного возраста является...

- А) Общение
- Б) Игра
- В) Труд

ОТВЕТ: Б

8. Речевая деятельность представлена

- А) Совокупностью речевых преобразований, претерпеваемых языковой личностью от рождения до конца жизни.
- Б) Способностью использовать речевые механизмы с разной целью.
- в) В форме отдельных речевых действий.

ОТВЕТ: А

9. Исследование кого по проблеме речевого онтогенеза является основополагающим?

- А) Л. С. Выготского
- Б) А. Н. Гвоздева
- В) В. В. Зеньковского

ОТВЕТ: А

10. Сколько этапов в становлении речи устанавливает А.Н. Леонтьев?

- А) 3
- Б) 5
- В) 4

ОТВЕТ: В

11. С какого возраста начинается интенсивное овладение монологической речью?

А) С 5-6 лет

Б) С 3-4 лет

В) После 7

ОТВЕТ: А

12. Во сколько лет дети начинают свободно пользоваться структурой сложносочиненных и сложноподчиненных предложений?

А) с 4 лет

Б) с 3 лет

В) с 5 лет

ОТВЕТ: В

13. Основные концепции усвоения языка включают ...

А) Подражание, подкрепление, врожденные языковые структуры, когнитивное развитие.

Б) Подражание, врожденные языковые структуры.

В) Физиологическое развития речевого аппарата.

ОТВЕТ: А

14. Словарь годовалого ребенка насчитывает примерно...

А) 6 слов

Б) 9 слов

В) 15 слов

ОТВЕТ: Б

15. Что оказывает решающее влияние на речевое развитие ребенка в раннем детском возрасте?

А) Социальное благополучие.

Б) Наследственные (генетически обусловленные) особенности нервной системы ребенка.

В) Эмоциональный контакт со взрослыми.

ОТВЕТ: Б

16. В каком периоде завершается процесс овладения артикуляцией?

А) В дошкольном

Б) В младшем дошкольном

В) В школьном

ОТВЕТ: А

17. Какие качества словарного запаса должны соответствовать 7 году жизни ребенка?

А) Дифференцированные по степени выраженности качества и свойства.

Б) Подбор антонимов и синонимов к словосочетаниям

В) Активное использование названий предметов быта.

ОТВЕТ: Б

18. Какой возрастной диапазон характерен периоду предложений с аморфными словами - корнями?

А) 1 г 10 мес.

Б) 1 г 8 мес.

В) 2 г 3 мес.

ОТВЕТ: Б

19. К какому году ,при нормальном развитии, должно быть сформировано фонетическое восприятие и заканчивается формирование звукопроизношения ?

А) К 3 годам

Б) К 6 годам

В) К 4 годам

ОТВЕТ: В

20. Время усвоения служебных слов для выражения синтаксических отношений (по Д.Б.Эльконину)...

А) 2 г 3 мес - 3 лет

Б) 1 г 10 мес - 2 г 1 мес

В) 3 г - 7 лет

ОТВЕТ: А

#### **Система оценивания тестов:**

За каждый правильный ответ студент получает 1 балл.

Максимальный балл-**20 баллов.**

За 3 теста – **60 баллов**

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

**Текущий контроль** успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 3 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме зачета.

*Зачет проводится по расписанию экзаменационной сессии в устном виде. Количество вопросов в зачетном собеседовании – 2. Объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.*

#### **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ**

Приступая к изучению учебной дисциплины «Логопедическая ритмика», студенты должны ознакомиться с учебной программой дисциплины, литературой по предмету, завести тетрадь для конспектирования лекций и для работ на семинарских занятиях. В ходе лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование материала, обращать

особое внимание на формулировки, терминологию, научные выводы и рекомендации. Конспект лекции пишется кратко, схематично, необходимо последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения. В тексте лекции необходимо пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины (можно использовать цветные маркеры или текстовыделители). Незнакомые или новые термины и понятия должны быть усвоены через определения, взятые в энциклопедиях, словарях, справочниках. Можно составлять опорные схемы или опорные конспекты по материалам лекций.

В ходе подготовки к практическим и семинарским занятиям необходимо ознакомиться с планами семинарских занятий, обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии. При подготовке ответов на вопросы для обсуждения на семинарском занятии рекомендуется проработать конспект лекции, подготовить ответы к контрольным вопросам, просмотреть рекомендуемую литературу. Возможно составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.

При организации самостоятельной работы необходимо опираться на те источники, которые рекомендовал преподаватель, использовать самостоятельный поиск необходимой информации, чтобы выполнить точно и четко задание, разработать занятие или выступить с сообщением.

При подготовке к зачету по дисциплине «Логопедическая ритмика» необходимо ориентироваться на конспекты лекций, материалы при выполнении самостоятельной работы, практических занятий, рекомендуемую литературу и др.