

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Техника речи**

направление 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
направленность (профиль) 44.03.03.01 Логопедия

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка, культуры и коррекции речи**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	2		3		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	4	4			4	4
Практические	4	4	2	2	6	6
Итого ауд.	8	8	2	2	10	10
Контактная работа	8	8	2	2	10	10
Сам. работа	64	64	30	30	94	94
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	72	72	36	36	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Зав. каф., Анохина В.С. _____

Зав. кафедрой: Анохина В.С. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование коммуникативно-речевой компетентности педагога на основе овладения системой технологических приемов дыхания, голосообразования, дикции, навыков произношения, доведенных до автоматизма; формирование умений и навыков, применяемых для оптимального звучания речи; овладение приемами эффективно использовать речевой аппарат.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-4.1: Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2: Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3: Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка (ов)
УК-4.4: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.5: Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)в рамках межличностного и межкультурного общения
ОПК-8.1: Знает и понимает принципы педагогической деятельности на основе специальных научных знаний
ОПК-8.2: Осуществляет педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
языковые нормы русского литературного языка и особенности их применения в коммуникативных ситуациях, базовые психологические, дефектологические, педагогические, медико-биологические понятия, категории и концепции;
Уметь:
дифференцировать нормативные и ненормативные языковые средства, вербальные и невербальные компоненты коммуникации, адекватно использовать их в учебной деятельности, использовать базовые дефектологические, психологические, педагогические, медико-биологические знания для постановки и решения исследовательских задач в собственной учебной деятельности;
Владеть:
навыками речевой коммуникации с учетом языковых норм и требований в различных ситуациях социального взаимодействия, приемами и методами репродуктивного анализа данных в сфере специальной психологии, дефектологии, педагогики, лингвистики, медико-биологических наук для постановки и решения исследовательских задач в собственной учебной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Введение в предмет				
1.1	Тема «Речь человека – его визитная карточка» /Лек/	2	4	УК-4.5 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.2	Тема «Пособия, направленные на выработку норм русского литературного произношения» /Пр/	2	2	УК-4.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4
1.3	Тема «Техника речи на логопедических занятиях» /Пр/	2	2	УК-4.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3
1.4	Тема «Императивная и диспозитивная нормы. «Старшая» и «младшая» нормы произношения. Московское и петербургское произношение. Стили произношения. Правила произношения гласных и согласных звуков. Произношение звукоочетаний. Произношение аббревиатур. Особенности произношения иноязычных слов» /Ср/	2	8	УК-4.3 УК-4.5 ОПК-8.2	Л1.4 Л1.5Л2.3 Л2.4

1.5	Тема «Ударение. Особенности ударения в русском языке. Ударение как средство различения значений слов и грамматических форм. Трудности при постановки ударения. Орфоэпические словари» /Ср/	2	8	УК-4.4 УК-4.5 ОПК-8.1	Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.3
	Раздел 2. Постановка речевого дыхания				
2.1	Тема «Роль дыхания в образовании речи. Пассивные и активные органы дыхания» /Ср/	2	8	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3
2.2	Тема «Типы и виды дыхания. Смешанно-диафрагмальный тип дыхания как основа постановки речевого голоса. Носовое дыхание» /Ср/	2	8	УК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3
2.3	Тема «Значение осанки в процессе формирования верного дыхания. Постановка речевого дыхания. Упражнения для закрепления навыков дыхания. Тренировка фонационного дыхания на текстах (скороговорки, стихи и проза с большими речевыми периодами)» /Ср/	2	8	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.5Л2.1 Л2.2
	Раздел 3. Работа с голосом				
3.1	Тема «Теории голосообразования. Физиологические свойства речевого голоса. Развитие профессиональных качеств речевого голоса. Центральное звучание голоса. Характеристика профессионального речевого голоса (сила звука, гибкость голоса, тембр, диапазон, высота голоса, темп)» /Ср/	2	8	УК-4.5 ОПК-8.1	Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3
3.2	Тема «Условия эффективной работы над голосовыми качествами. Начало звукообразования; атака звука (твердая, мягкая, предыхательная). Регистры речевого голоса. Нахождение центра голоса. Вибрационный массаж. Упражнение по расширению диапазона голоса, развитию гибкости, звучности, выносливости с использованием текстов. Расширение динамического диапазона речевого голоса. Гигиенические правила по предупреждению голосовых расстройств» /Ср/	2	8	УК-4.1 УК-4.5 ОПК-8.1	Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4
3.3	Тема «Недостатки речевого голоса и пути их исправления (афония, дисфония, фоностения, гнусавость и т.д.). Диагностирование индивидуальных речевых качеств студента и подбор индивидуальных упражнений» /Ср/	2	8	УК-4.4 ОПК-8.1	Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
	Раздел 4. Дикция и артикуляция				
4.1	Тема «Понятие дикции. Дикционная выразительность речи. Формирование мелодики звучания (повышение и понижение голоса, логические и психологические паузы, логическое ударение)» /Пр/	3	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3
4.2	Тема «Артикуляционная гимнастика для губ, языка, челюсти. Упражнения на тренировку произношения согласных в сочетании с гласными в слогах, словах, сочетаниях слов, пословицах и поговорках» /Ср/	3	4	УК-4.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.3
4.3	Тема «Роль интонации и темпа в речи. Пауза, ее роль в речи. Пустые и значимые паузы. Пауза хезитации, интонационно-синтаксические, интонационно-логические паузы. Эмоциональные, ситуационные, физиологические паузы. Партитура текста и работа над её созданием. Разметка прозаического и стихотворного текстов. Соблюдение тональности речи при знаках препинания» /Ср/	3	4	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.4
	Раздел 5. Мелодика и логика речи				
5.1	Тема «Экстралингвистические и лингвистические условия логичности. Речевые такты и логические паузы» /Ср/	3	6	УК-4.3 УК-4.4	Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.4
5.2	Тема «Законы логики речи» /Ср/	3	4	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4
	Раздел 6. Публичное выступление				

6.1	Понятие публичного выступления. Виды публичных выступлений /Ср/	3	8	УК-4.2 ОПК-8.1	Л1.3 Л1.5Л2.3 Л2.4
6.2	Основные правила публичного выступления. Эффективность устной речи /Ср/	3	4	УК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.4
Раздел 7. Зачёт					
7.1	Зачёт "Техника речи" /Зачёт/	3	4	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Савостьянов	300 упражнений учителю для работы над дыханием, голосом, дикцией и орфоэпией: учеб.-практ. пособие	М.: Пед. о-во России, 2005	0
Л1.2	Лаптева	600 упражнений для развития дикции: пособие для родителей и педагогов	М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2007	0
Л1.3	Введенская Л.А., Павлова Л.Г.	Культура и искусство речи: Современная риторика: Для высш. и сред. учеб. заведений	Ростов н/Д: Феникс, 1995	1
Л1.4	Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г.	Культура и искусство речи. Современная риторика: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	Ростов н/Д: Феникс, 1999	1
Л1.5	Тарасова Т. А.	Искусство речи: учебно-практическое пособие: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210671 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Савостьянов	Техника речи в профессиональной подготовке учителя	М.: ВЛАДОС, 2001	0
Л2.2	Казакова Л. С.	Голосо-речевой тренинг и работа над литературным текстом: учебно-методическое пособие	Челябинск: ЧГАКИ, 2005	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492102 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Мальшева Е. Г., Крылов А. Ю.	Постановка речевого голоса. Техника речи: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563027 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г.	Культура и техника речи: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Изд-во Рост. ун-та, 1994	12

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. Практические занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными программными средствами и выходом в Интернет.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.