

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Литературное образование дошкольников

направление 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
направленность (профиль) 44.03.03.01 Логопедия

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка, культуры и коррекции речи**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	1		2		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	4	4			4	4
Практические	4	4	2	2	6	6
Итого ауд.	8	8	2	2	10	10
Контактная работа	8	8	2	2	10	10
Сам. работа	64	64	30	30	94	94
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	72	72	36	36	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Гурдаева Наталья Алексеевна _____

Зав. кафедрой: Анохина В. С. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов компетенций, позволяющих овладеть знаниями о жанровом разнообразии произведений детской литературы; усвоение особенностей литературного развития детей в дошкольном образовательном учреждении с учётом возрастных и психологических особенностей восприятия литературных текстов детьми дошкольного возраста.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-4.1:	Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2:	Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3:	Владет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка (ов)
УК-4.4:	Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.5:	Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
ОПК-4.1:	Знает и понимает принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.2:	Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	нормы коммуникации, основы межличностного и публичного общения, теоретические основы выразительного чтения; принципы работы с научной, методической и художественной литературой; основные возрастные особенности восприятия художественной литературы детьми дошкольного возраста, уровни речевого и интеллектуального развития дошкольников; теоретических основ начального литературного образования.
Уметь:	использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности, совершенствовать технические навыки устной речи и чтения; воспринимать и анализировать тексты различных стилей и жанров, вести диалог, полемику, дискуссию; вызвать интерес ребёнка к литературному произведению; применять теоретические знания в практической педагогической деятельности, в частности в формировании читательских компетенций дошкольников и младших школьников.
Владеть:	коммуникации с детьми дошкольного возраста; анализа и творчества при выразительном исполнении литературных произведений; отбора и анализа литературных произведений с учётом возрастных и интеллектуальных характеристик дошкольников; организации совместной работы над произведениями художественной литературы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. 1. Специфика работы с произведениями художественной литературы в ДОУ.				
1.1	Цель и задачи литературного образования дошкольников. Особенности восприятия дошкольниками художественного текста. 1) Роль детской литературы в формировании целостной картины мира. 2) Развитие воссоздающего и творческого воображения в процессе знакомства дошкольников с литературным произведением. 3) Литературные произведения как средство развития речи. 4) Воспитание интереса к художественной литературе в ДОУ. 5) Формирование первоначальных представлений : о жанрах, композиции; о простейших элементах образности в языке; о простейшем анализе произведения. /Лек/	1	1	УК-4.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.4Л3.1

1.2	<p>Критерии отбора художественных текстов для литературного образования дошкольников. Художественное слово как средство развития, воспитания и обучения детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественное мастерство как важнейшее качество произведений детской литературы. 2. Наличие рационального финала, наличие нравственного центра в произведениях литературы для детей. 3. Определённый круг жанров, доступных для восприятия дошкольников. 4. Темы, близкие и понятные ребёнку. 5. Особый тип сюжетосложения, занимательность, как важнейшее качество произведений детской литературы. 7. Особый тип героя, близкий и понятный дошкольнику. <p>/Пр/</p>	1	1	УК-4.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4Л3.1
1.3	<p>Ознакомление с художественной книгой на разных возрастных этапах.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Периодизация дошкольного возраста. 2) Валентина Викторовна Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. 3) Умения, формируемые у дошкольников в процессе ознакомления с художественным произведением на разных возрастных этапах. /Пр/ 	1	1	УК-4.2 ОПК-4.1	Л2.1 Л1.2Л1.1Л3.1
1.4	<p>Особенности приобщения детей дошкольного возраста к чтению.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Умения, формируемые у дошкольников в процессе ознакомления с художественным произведением. 2) Ознакомление с художественной книгой на разных возрастных этапах. 3) Валентина Викторовна Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. 4) Роль семейного чтения в развитии читательских интересов дошкольников. <p>/Ср/</p>	1	8	УК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1
1.5	<p>Методы и формы ознакомления дошкольников с литературой. Значение литературных игр и заданий в поэтическом образовании дошкольников.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Общие принципы знакомства с литературным произведением. 2) Методика чтения произведений различных жанров. 3) Методические основы заучивания стихотворений. 4) Интерактивные формы работы над литературным произведением в ДОУ. <p>/Ср/</p>	1	8	УК-4.2 УК-4.5	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1
1.6	<p>Интерактивные формы работы над литературным произведением в ДОУ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Дидактические игры как средство знакомства дошкольников с литературой. 2) Виды дидактических игр. 3) Театрализованные представления как средство воспитания любви к литературе. 4) Организация читательского уголка в группе. (Написание развёрнутого ответа с использованием Microsoft Office). /Ср/ 	1	8	УК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1
1.7	<p>Роль семейного чтения в литературном образовании дошкольников.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Традиции семейного чтения в России. 2) Семейное чтение в системе семейного воспитания. 3) Методические основы организации семейного чтения. /Ср/ 	2	8	УК-4.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л2.4Л2.1 Л2.3Л3.1
	Раздел 2. 2. Роль УНТ в формировании личности ребёнка.				

2.1	<p>Малые фольклорные жанры. Их роль в развитии ребёнка-дошкольника.</p> <p>1) Понятие детского фольклора.</p> <p>2) Произведения, связанные с игровыми действиями.</p> <p>3) Поэзия пестования.</p> <p>4) Бытовой фольклор.</p> <p>5) Объединение дидактического и игрового начал в малых жанрах УНТ. /Лек/</p>	1	1	УК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1
2.2	<p>Малые жанры устного народного творчества. Разнообразие поэтики и тематики, воспитательный и развивающий потенциал.</p> <p>1) Объединение дидактического и игрового начал в малых жанрах УНТ.</p> <p>2) Роль потешек и пестушек в развитии дошкольников.</p> <p>3) Докучные сказки, скороговорки и загадки как средство развития дошкольников.</p> <p>4) Считалочки как форма развития норм социального поведения.</p> <p>5) Обрядовая поэзия. /Пр/</p>	1	1	УК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1
2.3	<p>Народные сказки в литературном образовании дошкольников. Классификация сказок.</p> <p>1) История появления сказки.</p> <p>2) Особенности жанра.</p> <p>3) Тематика и поэтика русских народных сказок.</p> <p>4) Типы русских народных сказок. /Пр/</p>	1	1	УК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1
2.4	<p>Знакомство детей дошкольного возраста с былинами.</p> <p>1) Былина как жанр фольклора.</p> <p>2) Различные циклы русских былин.</p> <p>3) Поэтика и художественные особенности былин.</p> <p>4) Образы русских богатырей в произведениях русской живописи</p> <p>/Ср/</p>	1	8	УК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1
Раздел 3. 3. Русские поэты и писатели для детей.					
3.1	<p>Литературная сказка как явление культуры. Художественные особенности сказок писателей XIX - XX века.</p> <p>1) Литературные сказки как явление культуры 19 века.</p> <p>2) Фольклорные традиции сказок русских писателей и поэтов.</p> <p>3) Отличительные черты литературных сказок.</p> <p>Сюжетные и языковые особенности.</p> <p>/Лек/</p>	1	1	УК-4.2 ОПК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1
3.2	<p>Развитие жанра детского рассказа. Тематика и стилистика.</p> <p>1) Жанр рассказа для детей.</p> <p>2) Специфика и разновидности рассказов для детей</p> <p>3) Общезыковые и индивидуально-стилевые особенности жанра рассказа для детей.</p> <p>4) Лингвостилистические особенности коротких рассказов в творчестве В.Ю. Драгунского, Н.Носова, В Осеевой и др.</p> <p>/Лек/</p>	1	1	УК-4.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4Л3.1
3.3	<p>Детская поэзия XX века. Чуковский как теоретик и практик поэзии для детей.</p> <p>1) История появления и развития поэзии для детей.</p> <p>2) Требования, предъявляемые к стихотворным произведениям для дошкольников и младших школьников.</p> <p>3) К.И.Чуковский о детской поэзии.</p> <p>4) Тематическое разнообразие стихотворных произведения, включённых в круг чтения младших школьников.</p> <p>/Пр/</p>	2	2	УК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1

3.4	<p>В. Бианки – родоначальник научно-художественного направления в природоведческой детской литературе. Сказка-несказка в творчестве В.Бианки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Жизнь и творчество В.В. Бианки. Основные этапы творчества писателя. 2) Мир природы в произведениях В.В. Бианки 3) Формирование экологических знаний, экологической культуры дошкольника через произведения В.В.Бианки 4) Значение произведений В.В. Бианки для детей младшего школьного возраста в свете познания мира природы 5) Жанровые особенности произведений В.В.Бианки. /Ср/	2	8	УК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1
3.5	<p>Юмористическая детская литература.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Средства комического и способы их выражения в литературе для детей. 2) Типология детских характеров, отраженная в юмористической прозе для детей. 3) Тенденции развития детской юмористической литературы от 1950-х к 2000-м гг. /Ср/	1	6	УК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1
3.6	<p>Природоведческая литература для дошкольников. Её роль в нравственном и эстетическом воспитании.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) История появления и развития природоведческой литературы для детей. 2) Объединение в произведениях о природе, адресованных младшим школьникам, научного и художественного начал. 3) Роль детской художественной познавательной литературы в воспитании гуманистической личности. 4) Основные направления в развития детской природоведческой литературы. /Ср/	1	8	УК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1
3.7	<p>Темы и поэтические особенности произведений В. Г. Сутеева.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Сказки и рассказы В. Г. Сутеева как средство формирования полноценной картины мира. 2) Воспитательный потенциал произведений В. Г. Сутеева. 3) Знакомство дошкольников с работой художника-иллюстратора. 4) Тематика и языковые особенности произведений В. Г. Сутеева. /Ср/	1	6	УК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1
3.8	<p>Значение произведений В. А. Осеевой в становлении и развитии нравственного мира ребёнка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) В.Осеева. Жизнь и творчество. 2) Роль рассказов В.Осеевой в нравственном воспитании младших школьников. 3) Единство нравственных и педагогических начал в рассказах В.Осеевой. /Ср/	1	6	УК-4.2 ОПК-4.1	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1
3.9	<p>Зарубежная детская литература, её роль в формировании читателя.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Роль произведений зарубежной литературы в воспитании и развитии дошкольника. 2) Деятельность немецких и французских сказочников по сохранению и развитию фольклорных традиций. 3) Английская детская литература. 4) Особенности поэтики сказок Г.Х. Андерсена. /Ср/	1	6	УК-4.2 ОПК-4.1	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1

3.10	Роль фольклорной и авторской зарубежной сказки в литературном образовании дошкольников. 1) Сказки народов мира как воплощение национальной культуры. 2) Немецкие народные сказки. 3) Английские народные сказки. 4) Сказки русских и зарубежных писателей, основанные на сюжетах фольклорных сказок. 5) Воспитательное и развивающее значение жанра сказки. (Написание развернутого ответа с использованием Microsoft Office). /Ср/	2	6	УК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1
3.11	Детская зарубежная литература. 1) Фольклорные и оригинальные сюжеты в творчестве зарубежных сказочников. 2) Характеристика художественного стиля сказок Р.Киплинга. 3) Жанровые особенности сказок Я. И В. Гримм. 4) Волшебные сказки братьев Гримм: «Рапунцель», «Госпожа Метелица». 5) Сказки о животных братьев Гримм: «Бременские музыканты», «Волк и семеро козлят». 6) Бытовые сказки братьев Гримм: «Гензель и Гретель», «Умная дочь крестьянская». /Ср/	2	8	УК-4.2 УК-4.5	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1
Раздел 4. 5. Промежуточная аттестация.					
4.1	Экзамен. /Экзамен/	2	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Будур Н.В., Иванова Э.И.	Зарубежная детская литература: Учеб. пособие для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2000	34
Л1.2	Арзамасцева, Ирина Николаевна, Николаева, С. А.	Детская литература: учебник	М.: Академия, 2013	16
Л1.3	Бочаева Н. Г.	Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература»: учебное пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272002 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Артеменко О. Н., Макадей Л. И.	Педагогика: учебное пособие. направление подготовки 44.03.03 – специальное (дефектологическое) образование. профиль «логопедия». бакалавриат	Ставрополь: СКФУ, 2015	https://e.lanbook.com/book/155361 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------	----------	-------------------	----------

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Стародубцева, Зинаида Григорьевна	Детская литература: учеб.-метод. пособие по спец. 032900 "Рус. яз. и лит." для студентов филолог. фак. очн. и заоч. форм обучения	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	32
Л2.2	Гриценко, Зинаида Александровна	Литературное образование дошкольников: учебник	М.: Академия, 2012	10
Л2.3	Маслова А. В., Архимандритова М. А.	Библиотечка "Российской Газеты": журнал	Москва: Библиотечка "Российской Газеты", 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235112 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Летохо Е. В.	Детская литература: учебно-методическое пособие для студентов факультета дошкольной педагогики и психологии: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2021	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599814 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.1		Хрестоматия по детской литературе: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2000	2

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://gramota.ru> - справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.

<https://dic.academic.ru> - Словари и энциклопедии на Академике.

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованные необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.