

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Литературное образование дошкольников**

направление 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
направленность (профиль) 44.03.03.01 Логопедия

Для набора \_\_\_\_\_ года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА русского языка, культуры и коррекции речи****Распределение часов дисциплины по курсам**

| Курс<br>Вид занятий | 1  |    | 2  |    | Итого |     |
|---------------------|----|----|----|----|-------|-----|
|                     | УП | РП | УП | РП |       |     |
| Лекции              | 4  | 4  |    |    | 4     | 4   |
| Практические        | 4  | 4  | 2  | 2  | 6     | 6   |
| Итого ауд.          | 8  | 8  | 2  | 2  | 10    | 10  |
| Контактная работа   | 8  | 8  | 2  | 2  | 10    | 10  |
| Сам. работа         | 64 | 64 | 30 | 30 | 94    | 94  |
| Часы на контроль    |    |    | 4  | 4  | 4     | 4   |
| Итого               | 72 | 72 | 36 | 36 | 108   | 108 |

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Гурдаева Наталья Алексеевна \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Анохина В. С. \_\_\_\_\_

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | формирование у студентов компетенций, позволяющих овладеть знаниями о жанровом разнообразии произведений детской литературы; усвоение особенностей литературного развития детей в дошкольном образовательном учреждении с учётом возрастных и психологических особенностей восприятия литературных текстов детьми дошкольного возраста. |
|-----|---|

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>УК-4.1:</b>  | Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)                                    |
| <b>УК-4.2:</b>  | Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)     |
| <b>УК-4.3:</b>  | Владет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка (ов)  |
| <b>УК-4.4:</b>  | Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)                                   |
| <b>УК-4.5:</b>  | Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения |
| <b>ОПК-4.1:</b> | Знает и понимает принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей                                     |
| <b>ОПК-4.2:</b> | Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей   |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Знать:</b>   | нормы коммуникации, основы межличностного и публичного общения, теоретические основы выразительного чтения; принципы работы с научной, методической и художественной литературой; основные возрастные особенности восприятия художественной литературы детьми дошкольного возраста, уровни речевого и интеллектуального развития дошкольников; теоретических основ начального литературного образования.  |
| <b>Уметь:</b>   | использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности, совершенствовать технические навыки устной речи и чтения; воспринимать и анализировать тексты различных стилей и жанров, вести диалог, полемику, дискуссию; вызвать интерес ребёнка к литературному произведению; применять теоретические знания в практической педагогической деятельности, в частности в формировании читательских компетенций дошкольников и младших школьников. |
| <b>Владеть:</b> | коммуникации с детьми дошкольного возраста; анализа и творчества при выразительном исполнении литературных произведений; отбора и анализа литературных произведений с учётом возрастных и интеллектуальных характеристик дошкольников; организации совместной работы над произведениями художественной литературы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.   |

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр / Курс | Часов | Компетенции       | Литература                   |
|-------------|---|----------------|-------|-------------------|------------------------------|
|             | <b>Раздел 1. 1. Специфика работы с произведениями художественной литературы в ДОУ.</b>  |                |       |                   |                              |
| 1.1         | Цель и задачи литературного образования дошкольников. Особенности восприятия дошкольниками художественного текста.<br>1) Роль детской литературы в формировании целостной картины мира.<br>2) Развитие воссоздающего и творческого воображения в процессе знакомства дошкольников с литературным произведением.<br>3) Литературные произведения как средство развития речи.<br>4) Воспитание интереса к художественной литературе в ДОУ.<br>5) Формирование первоначальных представлений : о жанрах, композиции; о простейших элементах образности в языке; о простейшем анализе произведения.<br>/Лек/ | 1              | 1     | УК-4.2<br>ОПК-4.1 | Л1.1<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.4Л3.1 |

|     |   |   |   |                   |                              |
|-----|---|---|---|-------------------|------------------------------|
| 1.2 | <p>Критерии отбора художественных текстов для литературного образования дошкольников. Художественное слово как средство развития, воспитания и обучения детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественное мастерство как важнейшее качество произведений детской литературы.</li> <li>2. Наличие рационального финала, наличие нравственного центра в произведениях литературы для детей.</li> <li>3. Определённый круг жанров, доступных для восприятия дошкольников.</li> <li>4. Темы, близкие и понятные ребёнку.</li> <li>5. Особый тип сюжетосложения, занимательность, как важнейшее качество произведений детской литературы.</li> <li>7. Особый тип героя, близкий и понятный дошкольнику.</li> </ol> <p>/Пр/</p> | 1 | 1 | УК-4.2<br>ОПК-4.1 | Л1.1<br>Л1.4Л2.1<br>Л2.4Л3.1 |
| 1.3 | <p>Ознакомление с художественной книгой на разных возрастных этапах.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Периодизация дошкольного возраста.</li> <li>2) Валентина Викторовна Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.</li> <li>3) Умения, формируемые у дошкольников в процессе ознакомления с художественным произведением на разных возрастных этапах. /Пр/</li> </ol>   | 1 | 1 | УК-4.2<br>ОПК-4.1 | Л2.1<br>Л1.2Л1.1Л3.1         |
| 1.4 | <p>Особенности приобщения детей дошкольного возраста к чтению.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Умения, формируемые у дошкольников в процессе ознакомления с художественным произведением.</li> <li>2) Ознакомление с художественной книгой на разных возрастных этапах.</li> <li>3) Валентина Викторовна Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.</li> <li>4) Роль семейного чтения в развитии читательских интересов дошкольников.</li> </ol> <p>/Ср/</p>   | 1 | 8 | УК-4.2            | Л1.1Л2.1<br>Л2.4Л3.1         |
| 1.5 | <p>Методы и формы ознакомления дошкольников с литературой. Значение литературных игр и заданий в поэтическом образовании дошкольников.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Общие принципы знакомства с литературным произведением.</li> <li>2) Методика чтения произведений различных жанров.</li> <li>3) Методические основы заучивания стихотворений.</li> <li>4) Интерактивные формы работы над литературным произведением в ДОУ.</li> </ol> <p>/Ср/</p>   | 1 | 8 | УК-4.2 УК-4.5     | Л1.1Л2.1<br>Л2.4Л3.1         |
| 1.6 | <p>Интерактивные формы работы над литературным произведением в ДОУ.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Дидактические игры как средство знакомства дошкольников с литературой.</li> <li>2) Виды дидактических игр.</li> <li>3) Театрализованные представления как средство воспитания любви к литературе.</li> <li>4) Организация читательского уголка в группе. (Написание развёрнутого ответа с использованием Microsoft Office). /Ср/</li> </ol>   | 1 | 8 | УК-4.2            | Л1.1Л2.1<br>Л2.4Л3.1         |
| 1.7 | <p>Роль семейного чтения в литературном образовании дошкольников.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Традиции семейного чтения в России.</li> <li>2) Семейное чтение в системе семейного воспитания.</li> <li>3) Методические основы организации семейного чтения. /Ср/</li> </ol>   | 2 | 8 | УК-4.2<br>ОПК-4.1 | Л1.1<br>Л2.4Л2.1<br>Л2.3Л3.1 |
|     | <b>Раздел 2. 2. Роль УНТ в формировании личности ребёнка.</b>   |   |   |                   |                              |

|   |   |   |   |                   |                              |
|---|---|---|---|-------------------|------------------------------|
| 2.1   | <p>Малые фольклорные жанры. Их роль в развитии ребёнка-дошкольника.</p> <p>1) Понятие детского фольклора.</p> <p>2) Произведения, связанные с игровыми действиями.</p> <p>3) Поэзия пестования.</p> <p>4) Бытовой фольклор.</p> <p>5) Объединение дидактического и игрового начал в малых жанрах УНТ. /Лек/</p>   | 1 | 1 | УК-4.2            | Л1.1Л2.1<br>Л2.4Л3.1         |
| 2.2   | <p>Малые жанры устного народного творчества. Разнообразие поэтики и тематики, воспитательный и развивающий потенциал.</p> <p>1) Объединение дидактического и игрового начал в малых жанрах УНТ.</p> <p>2) Роль потешек и пестушек в развитии дошкольников.</p> <p>3) Докучные сказки, скороговорки и загадки как средство развития дошкольников.</p> <p>4) Считалочки как форма развития норм социального поведения.</p> <p>5) Обрядовая поэзия. /Пр/</p> | 1 | 1 | УК-4.2            | Л1.1Л2.1<br>Л2.4Л3.1         |
| 2.3   | <p>Народные сказки в литературном образовании дошкольников. Классификация сказок.</p> <p>1) История появления сказки.</p> <p>2) Особенности жанра.</p> <p>3) Тематика и поэтика русских народных сказок.</p> <p>4) Типы русских народных сказок. /Пр/</p>   | 1 | 1 | УК-4.2            | Л1.1Л2.1<br>Л2.4Л3.1         |
| 2.4   | <p>Знакомство детей дошкольного возраста с былинами.</p> <p>1) Былина как жанр фольклора.</p> <p>2) Различные циклы русских былин.</p> <p>3) Поэтика и художественные особенности былин.</p> <p>4) Образы русских богатырей в произведениях русской живописи</p> <p>/Ср/</p>  | 1 | 8 | УК-4.2            | Л1.1Л2.1<br>Л2.4Л3.1         |
| <b>Раздел 3. 3. Русские поэты и писатели для детей.</b> |   |   |   |                   |                              |
| 3.1   | <p>Литературная сказка как явление культуры. Художественные особенности сказок писателей XIX - XX века.</p> <p>1) Литературные сказки как явление культуры 19 века.</p> <p>2) Фольклорные традиции сказок русских писателей и поэтов.</p> <p>3) Отличительные черты литературных сказок. Сюжетные и языковые особенности.</p> <p>/Лек/</p>  | 1 | 1 | УК-4.2<br>ОПК-4.2 | Л1.1Л2.1<br>Л2.4Л3.1         |
| 3.2   | <p>Развитие жанра детского рассказа. Тематика и стилистика.</p> <p>1) Жанр рассказа для детей.</p> <p>2) Специфика и разновидности рассказов для детей</p> <p>3) Общезыковые и индивидуально-стилевые особенности жанра рассказа для детей.</p> <p>4) Лингвостилистические особенности коротких рассказов в творчестве В.Ю. Драгунского, Н.Носова, В Осеевой и др.</p> <p>/Лек/</p>   | 1 | 1 | УК-4.2<br>ОПК-4.1 | Л1.1<br>Л1.4Л2.1<br>Л2.4Л3.1 |
| 3.3   | <p>Детская поэзия XX века. Чуковский как теоретик и практик поэзии для детей.</p> <p>1) История появления и развития поэзии для детей.</p> <p>2) Требования, предъявляемые к стихотворным произведениям для дошкольников и младших школьников.</p> <p>3) К.И.Чуковский о детской поэзии.</p> <p>4) Тематическое разнообразие стихотворных произведения, включённых в круг чтения младших школьников.</p> <p>/Пр/</p>                                      | 2 | 2 | УК-4.2            | Л1.1Л2.1<br>Л2.4Л3.1         |

|     |   |   |   |                   |                      |
|-----|---|---|---|-------------------|----------------------|
| 3.4 | <p>В. Бианки – родоначальник научно-художественного направления в природоведческой детской литературе. Сказка-несказка в творчестве В.Бианки.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Жизнь и творчество В.В. Бианки. Основные этапы творчества писателя.</li> <li>2) Мир природы в произведениях В.В. Бианки</li> <li>3) Формирование экологических знаний, экологической культуры дошкольника через произведения В.В.Бианки</li> <li>4) Значение произведений В.В. Бианки для детей младшего школьного возраста в свете познания мира природы</li> <li>5) Жанровые особенности произведений В.В.Бианки.</li> </ol> /Ср/ | 2 | 8 | УК-4.2            | Л1.1Л2.1<br>Л2.4Л3.1 |
| 3.5 | <p>Юмористическая детская литература.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Средства комического и способы их выражения в литературе для детей.</li> <li>2) Типология детских характеров, отраженная в юмористической прозе для детей.</li> <li>3) Тенденции развития детской юмористической литературы от 1950-х к 2000-м гг.</li> </ol> /Ср/  | 1 | 6 | УК-4.2            | Л1.1Л2.1<br>Л2.4Л3.1 |
| 3.6 | <p>Природоведческая литература для дошкольников. Её роль в нравственном и эстетическом воспитании.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) История появления и развития природоведческой литературы для детей.</li> <li>2) Объединение в произведениях о природе, адресованных младшим школьникам, научного и художественного начал.</li> <li>3) Роль детской художественной познавательной литературы в воспитании гуманистической личности.</li> <li>4) Основные направления в развития детской природоведческой литературы.</li> </ol> /Ср/  | 1 | 8 | УК-4.2            | Л1.1Л2.1<br>Л2.4Л3.1 |
| 3.7 | <p>Темы и поэтические особенности произведений В. Г. Сутеева.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Сказки и рассказы В. Г. Сутеева как средство формирования полноценной картины мира.</li> <li>2) Воспитательный потенциал произведений В. Г. Сутеева.</li> <li>3) Знакомство дошкольников с работой художника-иллюстратора.</li> <li>4) Тематика и языковые особенности произведений В. Г. Сутеева.</li> </ol> /Ср/  | 1 | 6 | УК-4.2            | Л1.1Л2.1<br>Л2.4Л3.1 |
| 3.8 | <p>Значение произведений В. А. Осеевой в становлении и развитии нравственного мира ребёнка.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) В.Осеева. Жизнь и творчество.</li> <li>2) Роль рассказов В.Осеевой в нравственном воспитании младших школьников.</li> <li>3) Единство нравственных и педагогических начал в рассказах В.Осеевой.</li> </ol> /Ср/  | 1 | 6 | УК-4.2<br>ОПК-4.1 | Л1.1Л2.1<br>Л2.4Л3.1 |
| 3.9 | <p>Зарубежная детская литература, её роль в формировании читателя.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Роль произведений зарубежной литературы в воспитании и развитии дошкольника.</li> <li>2) Деятельность немецких и французских сказочников по сохранению и развитию фольклорных традиций.</li> <li>3) Английская детская литература.</li> <li>4) Особенности поэтики сказок Г.Х. Андерсена.</li> </ol> /Ср/  | 1 | 6 | УК-4.2<br>ОПК-4.1 | Л1.1Л2.1<br>Л2.4Л3.1 |

|   |  |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|--|
| 3.10  | Роль фольклорной и авторской зарубежной сказки в литературном образовании дошкольников.<br>1) Сказки народов мира как воплощение национальной культуры.<br>2) Немецкие народные сказки.<br>3) Английские народные сказки.<br>4) Сказки русских и зарубежных писателей, основанные на сюжетах фольклорных сказок.<br>5) Воспитательное и развивающее значение жанра сказки.<br>(Написание развернутого ответа с использованием Microsoft Office). /Ср/                                    | 2 | 6 | УК-4.2  | Л1.1Л2.1<br>Л2.4Л3.1                                   |
| 3.11  | Детская зарубежная литература.<br>1) Фольклорные и оригинальные сюжеты в творчестве зарубежных сказочников.<br>2) Характеристика художественного стиля сказок Р.Киплинга.<br>3) Жанровые особенности сказок Я. И В. Гримм.<br>4) Волшебные сказки братьев Гримм: «Рапунцель», «Госпожа Метелица».<br>5) Сказки о животных братьев Гримм: «Бременские музыканты», «Волк и семеро козлят».<br>6) Бытовые сказки братьев Гримм: «Гензель и Гретель», «Умная дочь крестьянская».<br><br>/Ср/ | 2 | 8 | УК-4.2 УК-4.5   | Л1.1<br>Л1.4Л2.1<br>Л2.3<br>Л2.4Л3.1                   |
| <b>Раздел 4. 5. Промежуточная аттестация.</b> |  |   |   |   |  |
| 4.1   | Экзамен. /Экзамен/   | 2 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3<br>УК-4.4 УК-4.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.1 Л1.3<br>Л1.4Л2.1<br>Л2.3<br>Л2.4Л3.1 |

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

|      | Авторы,   | Заглавие   | Издательство, год  | Колич-во  |
|------|---|--|--|---|
| Л1.1 | Будур Н.В., Иванова Э.И.                        | Зарубежная детская литература: Учеб. пособие для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений  | М.: Академия, 2000   | 34  |
| Л1.2 | Арзамасцева, Ирина Николаевна, Николаева, С. А. | Детская литература: учебник  | М.: Академия, 2013   | 16  |
| Л1.3 | Бочаева Н. Г.                                   | Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература»: учебное пособие  | Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010 | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272002">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272002</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.4 | Артеменко О. Н., Макадей Л. И.                  | Педагогика: учебное пособие. направление подготовки 44.03.03 – специальное (дефектологическое) образование. профиль «логопедия». бакалавриат | Ставрополь: СКФУ, 2015   | <a href="https://e.lanbook.com/book/155361">https://e.lanbook.com/book/155361</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей   |

##### 5.2. Дополнительная литература

|  | Авторы, | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|--|---------|----------|-------------------|----------|
|--|---------|----------|-------------------|----------|

|      | Авторы,                             | Заглавие   | Издательство, год                                | Колич-во  |
|------|-------------------------------------|--|--|---|
| Л2.1 | Стародубцева, Зинаида Григорьевна   | Детская литература: учеб.-метод. пособие по спец. 032900 "Рус. яз. и лит." для студентов филолог. фак. очн. и заоч. форм обучения        | Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004 | 32  |
| Л2.2 | Гриценко, Зинаида Александровна     | Литературное образование дошкольников: учебник   | М.: Академия, 2012                               | 10  |
| Л2.3 | Маслова А. В., Архимандритова М. А. | Библиотечка "Российской Газеты": журнал  | Москва: Библиотечка "Российской Газеты", 2014    | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235112">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235112</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.4 | Летохо Е. В.                        | Детская литература: учебно-методическое пособие для студентов факультета дошкольной педагогики и психологии: учебно-методическое пособие | Москва Берлин: Директ-Медиа, 2021                | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=599814">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=599814</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

### 5.3. Методические разработки

|     | Авторы, | Заглавие  | Издательство, год  | Колич-во |
|-----|---------|---|--------------------|----------|
| Л.1 |         | Хрестоматия по детской литературе: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений | М.: Академия, 2000 | 2        |

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://gramota.ru> - справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.

<https://dic.academic.ru> - Словари и энциклопедии на Академике.

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованные необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.