

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Техника речи**

направление 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
направленность (профиль) 44.03.03.01 Логопедия

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка, культуры и коррекции речи**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	17			
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Зав. каф., Анохина В.С. _____

Зав. кафедрой: Анохина В.С. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование коммуникативно-речевой компетентности педагога на основе овладения системой технологических приемов дыхания, голосообразования, дикции, навыков произношения, доведенных до автоматизма; формирование умений и навыков, применяемых для оптимального звучания речи; овладение приемами эффективно использовать речевой аппарат.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-8.1: Знает и понимает принципы педагогической деятельности на основе специальных научных знаний
ОПК-8.2: Осуществляет педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
УК-4.1: Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2: Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3: Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка (ов)
УК-4.4: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.5: Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
языковые нормы русского литературного языка и особенности их применения в коммуникативных ситуациях, базовые психологические, дефектологические, педагогические, медико-биологические понятия, категории и концепции;
Уметь:
дифференцировать нормативные и ненормативные языковые средства, вербальные и невербальные компоненты коммуникации, адекватно использовать их в учебной деятельности, использовать базовые дефектологические, психологические, педагогические, медико-биологические знания для постановки и решения исследовательских задач в собственной учебной деятельности;
Владеть:
навыками речевой коммуникации с учетом языковых норм и требований в различных ситуациях социального взаимодействия, приемами и методами репродуктивного анализа данных в сфере специальной психологии, дефектологии, педагогики, лингвистики, медико-биологических наук для постановки и решения исследовательских задач в собственной учебной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Введение в предмет				
1.1	Тема 1.1. Техника речи как основа звучащей речи. Речевой аппарат и его работа. 1. Техника речи как совокупность умений и навыков, применяемых для оптимального звучания речи. Особенности устной речи. 2. Речевой аппарат и его строение. Анатомия и физиология голосоречевого аппарата. 3. Звучащая речь: акцентологические нормы русского языка. Правила постановки ударения в слове. 4. Звучащая речь: орфоэпические нормы русского языка. Правила литературного произношения. /Лек/	3	4	УК-4.3 УК-4.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

1.2	<p>Тема 1.1. Речевой аппарат и его строение.</p> <p>1. Техника речи как совокупность умений и навыков, применяемых для оптимального звучания речи.</p> <p>2. Основные различие между письменной и устной речью. Особенности устной речи.</p> <p>3. «Техническое» владение речевым аппаратом как ясное и четкое произношение звуков, выразительная интонация, своеобразная эстетика произношения, которая должна соответствовать лучшим образцам русской речи.</p> <p>4. Составные части техники речи.</p> <p>5. Техника речи как специфический раздел риторики.</p> <p>/Лек/</p>	3	6	УК-4.2 УК-4.5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.3	<p>1. Речь человека – его визитная карточка.</p> <p>2. Пособия, направленные на выработку норм русского литературного произношения.</p> <p>3. Техника речи на логопедических занятиях.</p> <p>4. Императивная и диспозитивная нормы. «Старшая» и «младшая» нормы произношения. Московское и петербургское произношение. Стили произношения. Правила произношения гласных и согласных звуков. Произношение звукосочетаний. Произношение аббревиатур. Особенности произношения иноязычных слов.</p> <p>5. Ударение. Особенности ударения в русском языке. Ударение как средство различения значений слов и грамматических форм. Трудности при постановки ударения. Орфоэпические словари.</p> <p>/Лек/</p>	3	6	УК-4.1 УК-4.3 УК-4.4	Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.3
Раздел 2. Постановка речевого дыхания					
2.1	<p>Тема 2.1. Речевое дыхание – дыхание в процессе речи.</p> <p>1. Речевое дыхание – дыхание в процессе речи.</p> <p>2. Анатомия и физиология дыхательных органов.</p> <p>3. Дыхание и осанка.</p> <p>4. Типы дыхания.</p> <p>/Пр/</p>	3	4	УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4
2.2	<p>Тема 2.1. Работа над речевым дыханием.</p> <p>1. Диагностика типа дыхания.</p> <p>2. Управление дыханием.</p> <p>3. Примеры упражнений для тренировки речевого дыхания.</p> <p>4. Дыхательная гимнастика.</p> <p>5. Тренировка дыхания при чтении текстов.</p> <p>/Пр/</p>	3	4	УК-4.4 УК-4.5	Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.4
2.3	<p>1. Роль дыхания в образовании речи. Пассивные и активные органы дыхания.</p> <p>2. Типы и виды дыхания. Смешанно-диафрагмальный тип дыхания как основа постановки речевого голоса. Носовое дыхание.</p> <p>3. Значение осанки в процессе формирования верного дыхания. Постановка речевого дыхания. Упражнения для закрепления навыков дыхания. Тренировка фонационного дыхания на текстах (скороговорки, стихи и проза с большими речевыми периодами).</p> <p>/Пр/</p>	3	6	УК-4.4 УК-4.5 ОПК-8.1	Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
Раздел 3. Работа с голосом					
3.1	<p>Тема 3.1. Голосоречевой аппарат.</p> <p>1. Голосоречевой аппарат. Основные установки.</p> <p>2. Голосовое звучание.</p> <p>3. Характеристики голоса: высота, сила, тембр, интонация, темп.</p> <p>4. Голосовые расстройства. Правила здорового голоса.</p> <p>5. Диагностика и тренировка голоса.</p> <p>/Пр/</p>	3	6	УК-4.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.4Л2.3 Л2.4

3.2	<p>Тема 3.1. Диагностика и тренировка голоса.</p> <p>1. Специальные упражнения для снятия мышечных зажимов и освобождения голоса.</p> <p>2. Роль резонаторов в работе над голосом.</p> <p>3. Упражнение по расширению диапазона голоса, развитию гибкости, звучности, выносливости с использованием текстов.</p> <p>4. Упражнения для губ и языка. Тренировка мышц неба и глотки.</p> <p>5. Голосовые расстройства.</p> <p>6. Правила здорового голоса. Гигиена голосового аппарата.</p> <p>/Пр/</p>	3	6	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.3 Л1.5Л2.3 Л2.4
3.3	<p>1. Теории голосообразования. Физиологические свойства речевого голоса. Развитие профессиональных качеств речевого голоса. Центральное звучание голоса. Характеристика профессионального речевого голоса (сила звука, гибкость голоса, тембр, диапазон, высота голоса, темп).</p> <p>2. Условия эффективной работы над голосовыми качествами. Начало звукообразования; атака звука (твердая, мягкая, предыхательная). Регистры речевого голоса. Нахождение центра голоса. Вибрационный массаж. Упражнение по расширению диапазона голоса, развитию гибкости, звучности, выносливости с использованием текстов. Расширение динамического диапазона речевого голоса. Гигиенические правила по предупреждению голосовых расстройств.</p> <p>3. Недостатки речевого голоса и пути их исправления (афония, дисфония, фоностения, гнусавость и т.д.). Диагностирование индивидуальных речевых качеств студента и подбор индивидуальных упражнений.</p> <p>/Пр/</p>	3	6	УК-4.4 УК-4.5 ОПК-8.1	Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
Раздел 4. Дикция и артикуляция					
4.1	<p>Тема 4.1. Анатомо-физиологическая система артикуляционного аппарата.</p> <p>1. Артикуляционный аппарат.</p> <p>2. Звуки речи. Их акустические и артикуляционные различия.</p> <p>3. Артикуляция гласных.</p> <p>4. Артикуляция согласных .</p> <p>5. Дикция.</p> <p>/Ср/</p>	3	10	УК-4.4 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3
4.2	<p>Тема 4.1. Дикция.</p> <p>1. Дикция как ясное, отчетливое произношение фонем и морфем, слов и фраз, определяющих разборчивость речи и ее понимание другими людьми; произношение, манера выговаривать слова; разборчивость речи, отчетливость произнесения звуков, слогов и слов.</p> <p>2. Дикционная тренировка.</p> <p>3. Типичные дикционные ошибки.</p> <p>4. Отработка собственной дикции. Правила работы над скороговорками.</p> <p>/Ср/</p>	3	10	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.4 Л1.5Л2.3 Л2.4
4.3	<p>1. Понятие дикции. Дикционная выразительность речи. Формирование мелодики звучания (повышение и понижение голоса, логические и психологические паузы, логическое ударение).</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика для губ, языка, челюсти. Упражнения на тренировку произношения согласных в сочетании с гласными в слогах, словах, сочетаниях слов, пословицах и поговорках.</p> <p>3. Роль интонации и темпа в речи. Пауза, ее роль в речи. Пустые и значимые паузы. Пауза хезитации, интонационно-синтаксические, интонационно-логические паузы. Эмоциональные, ситуационные, физиологические паузы. Партитура текста и работа над её созданием. Разметка прозаического и стихотворного текстов. Соблюдение тональности речи при знаках препинания.</p> <p>/Ср/</p>	3	10	УК-4.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4

Раздел 5. Мелодика и логика речи					
5.1	Тема 4.1. Логичность речи. 1. Условия логичности речи. 2. Экстралингвистические условия логичности речи. 3. Лингвистические условия логичности речи. 4. Речевые такты и логические паузы. «Чтение» знаков препинания. /Ср/	3	10	УК-4.4 УК-4.5	Л1.2 Л1.3 Л1.5Л2.2 Л2.3
5.2	Тема 4.1. Мелодика и логика речи. 1. Логичность речи как соответствие речи законам логики; коммуникативное качество, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно оформлять выражаемое содержание. 2. Виды логичности. 3. Законы формальной логики. 4. Логичность изложения. 5. Фразовое ударение. 6. Логическое ударение. 7. Речевые такты. Ритмико-интонационные средства /Ср/	3	8	УК-4.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.3
5.3	1. Экстралингвистические и лингвистические условия логичности. 2. Речевые такты и логические паузы. 3. Публичное выступление. Основные правила публичного выступления. 4. Оратор и аудитория. Модели аудитории. 5. Эффективность устной речи. /Ср/	3	12	УК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3
Раздел 6. Зачёт					
6.1	Зачёт "Техника речи" /Зачёт/	3	0	УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Савостьянов	300 упражнений учителю для работы над дыханием, голосом, дикцией и орфоэпией: учеб.-практ. пособие	М.: Пед. о-во России, 2005	0
Л1.2	Лаптева	600 упражнений для развития дикции: пособие для родителей и педагогов	М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2007	0
Л1.3	Введенская Л.А., Павлова Л.Г.	Культура и искусство речи: Современная риторика: Для высш. и сред. учеб. заведений	Ростов н/Д: Феникс, 1995	1
Л1.4	Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г.	Культура и искусство речи. Современная риторика: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	Ростов н/Д: Феникс, 1999	1
Л1.5	Тарасова Т. А.	Искусство речи: учебно-практическое пособие: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210671 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Савостьянов	Техника речи в профессиональной подготовке учителя	М.: ВЛАДОС, 2001	0

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.2	Казакова Л. С.	Голосо-речевой тренинг и работа над литературным текстом: учебно-методическое пособие	Челябинск: ЧГАКИ, 2005	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492102 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Мальшева Е. Г., Крылов А. Ю.	Постановка речевого голоса. Техника речи: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563027 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г.	Культура и техника речи: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Изд-во Рост. ун-та, 1994	12

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. Практические занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными программными средствами и выходом в Интернет.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.