

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Литературное образование дошкольников

направление 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
направленность (профиль) 44.03.03.01 Логопедия

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка, культуры и коррекции речи**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Неделя	19 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	38	38	38	38
Итого ауд.	56	56	56	56
Контактная работа	56	56	56	56
Сам. работа	52	52	52	52
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Гурдаева Наталья Алексеевна _____

Зав. кафедрой: Анохина В. С. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов компетенций, позволяющих овладеть знаниями о жанровом разнообразии произведений детской литературы; усвоение особенностей литературного развития детей в дошкольном образовательном учреждении с учётом возрастных и психологических особенностей восприятия литературных текстов детьми дошкольного возраста.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-4.1:	Знает и понимает принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.2:	Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
УК-4.1:	Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2:	Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3:	Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка (ов)
УК-4.4:	Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.5:	Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	нормы коммуникации, основы межличностного и публичного общения, теоретические основы выразительного чтения; принципы работы с научной, методической и художественной литературой; основные возрастные особенности восприятия художественной литературы детьми дошкольного возраста, уровни речевого и интеллектуального развития дошкольников; теоретических основ начального литературного образования.
Уметь:	использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности, совершенствовать технические навыки устной речи и чтения; воспринимать и анализировать тексты различных стилей и жанров, вести диалог, полемику, дискуссию; вызвать интерес ребёнка к литературному произведению; применять теоретические знания в практической педагогической деятельности, в частности в формировании читательских компетенций дошкольников и младших школьников.
Владеть:	коммуникации с детьми дошкольного возраста; анализа и творчества при выразительном исполнении литературных произведений; отбора и анализа литературных произведений с учётом возрастных и интеллектуальных характеристик дошкольников; организации совместной работы над произведениями художественной литературы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. 1. Специфика работы с произведениями художественной литературы в ДОУ.				
1.1	Цель и задачи литературного образования дошкольников. Особенности восприятия дошкольниками художественного текста. 1) Роль детской литературы в формировании целостной картины мира. 2) Развитие воссоздающего и творческого воображения в процессе знакомства дошкольников с литературным произведением. 3) Литературные произведения как средство развития речи. 4) Воспитание интереса к художественной литературе в ДОУ. 5) Формирование первоначальных представлений : о жанрах, композиции; о простейших элементах образности в языке; о простейшем анализе произведения. /Лек/	2	2	УК-4.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.1Л3.1

1.2	<p>Критерии отбора художественных текстов для литературного образования дошкольников. Художественное слово как средство развития, воспитания и обучения детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественное мастерство как важнейшее качество произведений детской литературы. 2. Наличие рационального финала, наличие нравственного центра в произведениях литературы для детей. 3. Определённый круг жанров, доступных для восприятия дошкольников. 4. Темы, близкие и понятные ребёнку. 5. Особый тип сюжетосложения, занимательность, как важнейшее качество произведений детской литературы. 7. Особый тип героя, близкий и понятный дошкольнику. <p>/Лек/</p>	2	2	УК-4.2 ОПК-4.1	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.1Л3.1
1.3	<p>Ознакомление с художественной книгой на разных возрастных этапах.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Периодизация дошкольного возраста. 2) Валентина Викторовна Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. 3) Умения, формируемые у дошкольников в процессе ознакомления с художественным произведением на разных возрастных этапах. /Лек/ 	2	4	УК-4.2 ОПК-4.1	Л2.1 Л1.2Л1.1 Л2.3Л2.1
1.4	<p>Особенности приобщения детей дошкольного возраста к чтению.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Умения, формируемые у дошкольников в процессе ознакомления с художественным произведением. 2) Ознакомление с художественной книгой на разных возрастных этапах. 3) Валентина Викторовна Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. 4) Роль семейного чтения в развитии читательских интересов дошкольников. <p>/Пр/</p>	2	2	УК-4.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.1Л3.1
1.5	<p>Методы и формы ознакомления дошкольников с литературой. Значение литературных игр и заданий в поэтическом образовании дошкольников.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Общие принципы знакомства с литературным произведением. 2) Методика чтения произведений различных жанров. 3) Методические основы заучивания стихотворений. 4) Интерактивные формы работы над литературным произведением в ДОУ. <p>/Пр/</p>	2	2	УК-4.2 УК-4.5	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.1Л3.1
1.6	<p>Интерактивные формы работы над литературным произведением в ДОУ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Дидактические игры как средство знакомства дошкольников с литературой. 2) Виды дидактических игр. 3) Театрализованные представления как средство воспитания любви к литературе. 4) Организация читательского уголка в группе. /Пр/ 	2	2	УК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.1Л3.1
1.7	<p>Роль семейного чтения в литературном образовании дошкольников.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Традиции семейного чтения в России. 2) Семейное чтение в системе семейного воспитания. 3) Методические основы организации семейного чтения. <p>(Написание развёрнутого ответа с использованием Microsoft Office). /Ср/</p>	2	4	УК-4.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л2.4Л2.1 Л2.3Л3.1
	Раздел 2. 2. Роль УНТ в формировании личности ребёнка.				

2.1	<p>Малые фольклорные жанры. Их роль в развитии ребёнка-дошкольника.</p> <p>1) Понятие детского фольклора.</p> <p>2) Произведения, связанные с игровыми действиями.</p> <p>3) Поэзия пестования.</p> <p>4) Бытовой фольклор.</p> <p>5) Объединение дидактического и игрового начал в малых жанрах УНТ. /Лек/</p>	2	2	УК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.1Л3.1
2.2	<p>Малые жанры устного народного творчества. Разнообразие поэтики и тематики, воспитательный и развивающий потенциал.</p> <p>1) Объединение дидактического и игрового начал в малых жанрах УНТ.</p> <p>2) Роль потешек и пестушек в развитии дошкольников.</p> <p>3) Докучные сказки, скороговорки и загадки как средство развития дошкольников.</p> <p>4) Считалочки как форма развития норм социального поведения.</p> <p>5) Обрядовая поэзия. /Пр/</p>	2	2	УК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.1Л3.1
2.3	<p>Народные сказки в литературном образовании дошкольников.</p> <p>Классификация сказок.</p> <p>1) История появления сказки.</p> <p>2) Особенности жанра.</p> <p>3) Тематика и поэтика русских народных сказок.</p> <p>4) Типы русских народных сказок. /Пр/</p>	2	4	УК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.1Л3.1
2.4	<p>Знакомство детей дошкольного возраста с былинами.</p> <p>1) Былина как жанр фольклора.</p> <p>2) Различные циклы русских былин.</p> <p>3) Поэтика и художественные особенности былин.</p> <p>4) Образы русских богатырей в произведениях русской живописи</p> <p>/Пр/</p>	2	2	УК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.1Л3.1
Раздел 3. 3. Русские поэты и писатели для детей.					
3.1	<p>Литературная сказка как явление культуры. Художественные особенности сказок писателей XIX - XX века.</p> <p>1) Литературные сказки как явление культуры 19 века.</p> <p>2) Фольклорные традиции сказок русских писателей и поэтов.</p> <p>3) Отличительные черты литературных сказок.</p> <p>Сюжетные и языковые особенности.</p> <p>/Лек/</p>	2	2	УК-4.2 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4 Л2.1Л3.1
3.2	<p>Развитие жанра детского рассказа. Тематика и стилистика.</p> <p>1) Жанр рассказа для детей.</p> <p>2) Специфика и разновидности рассказов для детей</p> <p>3) Общезыковые и индивидуально-стилевые особенности жанра рассказа для детей.</p> <p>4) Лингвостилистические особенности коротких рассказов в творчестве В.Ю. Драгунского, Н.Носова, В Осеевой и др.</p> <p>/Лек/</p>	2	4	УК-4.2 ОПК-4.1	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1
3.3	<p>Детская поэзия XX века. Чуковский как теоретик и практик поэзии для детей.</p> <p>1) История появления и развития поэзии для детей.</p> <p>2) Требования, предъявляемые к стихотворным произведениям для дошкольников и младших школьников.</p> <p>3) К.И.Чуковский о детской поэзии.</p> <p>4) Тематическое разнообразие стихотворных произведения, включённых в круг чтения младших школьников.</p> <p>/Лек/</p>	2	2	УК-4.2	Л1.1 Л1.5Л2.1 Л2.4Л3.1

3.4	Юмористическая детская литература. 1) Средства комического и способы их выражения в литературе для детей. 2) Типология детских характеров, отраженная в юмористической прозе для детей. 3) Тенденции развития детской юмористической литературы от 1950-х к 2000-м гг. /Пр/	2	2	УК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1
3.5	Природоведческая литература для дошкольников. Её роль в нравственном и эстетическом воспитании. 1) История появления и развития природоведческой литературы для детей. 2) Объединение в произведениях о природе, адресованных младшим школьникам, научного и художественного начал. 3) Роль детской художественной познавательной литературы в воспитании гуманистической личности. 4) Основные направления в развития детской природоведческой литературы. /Пр/	2	4	УК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.1Л3.1
3.6	Темы и поэтические особенности произведений В. Г. Сутеева. 1) Сказки и рассказы В. Г. Сутеева как средство формирования полноценной картины мира. 2) Воспитательный потенциал произведений В. Г. Сутеева. 3) Знакомство дошкольников с работой художника-иллюстратора. 4) Тематика и языковые особенности произведений В. Г. Сутеева. /Пр/	2	2	УК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1
3.7	Педагогическая, воспитательная и познавательная ценность произведений К.Д. Ушинского и Л.Н.Толстого для детей. 1) Идея народности воспитания в творчестве К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого. 2) К.Д.Ушинский - русский педагог, основоположник научной педагогики в России. 3) Книги к.д. Ушинского «Детский мир», «Родное слово». Широкое использование в них произведений устного народного творчества. 4) Роль произведений Л. Толстого в становлении детской литературы в России. 5) «Азбука» Л. Толстого. Главные персонажи детских рассказов писателя. Формы передачи душевного состояния героев. /Пр/	2	2	УК-4.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.1Л3.1
3.8	Значение произведений В. А. Осеевой в становлении и развитии нравственного мира ребёнка. 1) В.Осеева. Жизнь и творчество. 2) Роль рассказов В.Осеевой в нравственном воспитании младших школьников. 3) Единство нравственных и педагогических начал в рассказах В.Осеевой. /Пр/	2	2	УК-4.2 ОПК-4.1	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.1Л3.1
3.9	Творчество К.Чуковского, С. Маршака, А.Барто для детей дошкольного возраста . 1) История появления и развития поэзии для детей. 2) Требования, предъявляемые к стихотворным произведениям для дошкольников и младших школьников. 3) К.И.Чуковский о детской поэзии. 4) Тематическое разнообразие стихотворных произведения, включённых в круг чтения младших школьников. /Пр/	2	2	УК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1

3.10	<p>В. Бианки – родоначальник научно-художественного направления в природоведческой детской литературе. Сказка-несказка в творчестве В.Бианки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Жизнь и творчество В.В. Бианки. Основные этапы творчества писателя. 2) Мир природы в произведениях В.В. Бианки 3) Формирование экологических знаний, экологической культуры дошкольника через произведения В.В.Бианки 4) Значение произведений В.В. Бианки для детей младшего школьного возраста в свете познания мира природы 5) Жанровые особенности произведений В.В.Бианки. /Пр/	2	2	УК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1
3.11	<p>Научно-познавательная детская литература: её виды, жанры, тематика.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Общая характеристика и функции научно-познавательной литературы для детей. 2) История развития научно-познавательной литературы для младших школьников. 3) Классификация научно-познавательной литературы. 4) Обзор научно-познавательной литературы для родителей педагогов. /Пр/	2	2	УК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1
3.12	<p>Зарубежная детская литература, её роль в формировании читателя.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Роль произведений зарубежной литературы в воспитании и развитии дошкольника. 2) Деятельность немецких и французских сказочников по сохранению и развитию фольклорных традиций. 3) Английская детская литература. 4) Особенности поэтики сказок Г.Х. Андерсена. /Пр/	2	4	УК-4.2 ОПК-4.1	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1
3.13	<p>Роль фольклорной и авторской зарубежной сказки в литературном образовании дошкольников.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Сказки народов мира как воплощение национальной культуры. 2) Немецкие народные сказки. 3) Английские народные сказки. 4) Сказки русских и зарубежных писателей, основанные на сюжетах фольклорных сказок. 5) Воспитательное и развивающее значение жанра сказки. /Пр/ 	2	2	УК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1
3.14	<p>Современная детская поэзия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Жанровое и тематическое многообразие стихотворных произведения для детей. 2) К.И.Чуковский, С Михалков, А.Барто, С Маршак о детях и для детей. 3) Традиции и новаторство в поэзии для детей 1 века. «Вредные» советы Григория Остера, «стихианада» И. Шевчука, «смешинки» Рудольфа Шипулина. /Ср/	2	6	УК-4.2 УК-4.5	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.1Л3.1
3.15	<p>Детская зарубежная литература.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Фольклорные и оригинальные сюжеты в творчестве зарубежных сказочников. 2) Характеристика художественного стиля сказок Р.Кипплинга. 3) Жанровые особенности сказок Я. И В. Гримм. 4) Волшебные сказки братьев Гримм: «Рапунцель», «Госпожа Метелица». 5) Сказки о животных братьев Гримм: «Бременские музыканты», «Волк и семеро козлят». 6) Бытовые сказки братьев Гримм: «Гензель и Гретель», «Умная дочь крестьянская».(Написание развёрнутого ответа с использованием Microsoft Office). /Ср/	2	6	УК-4.2 УК-4.5	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1
Раздел 4. 5. Промежуточная аттестация.					

4.1	Экзамен. /Экзамен/	2	36	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.1Л3.1
-----	--------------------	---	----	--	---

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Будур Н.В., Иванова Э.И.	Зарубежная детская литература: Учеб. пособие для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2000	34
Л1.2	Арзамасцева, Ирина Николаевна, Николаева, С. А.	Детская литература: учебник	М.: Академия, 2013	16
Л1.3	Мешалкин А. Н., Лопатин А. Р.	Русская детская литература XX века: учебное пособие: учебное пособие	Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Рогачева Н. А.	Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571618 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Водовозов В. И.	Риторика в литературе и жизни	Санкт-Петербург: Лань, 2017	https://e.lanbook.com/book/96031 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Стародубцева, Зинаида Григорьевна	Детская литература: учеб.-метод. пособие по спец. 032900 "Рус. яз. и лит." для студентов филолог. фак. очн. и заоч. форм обучения	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	32
Л2.2	Гриценко, Зинаида Александровна	Литературное образование дошкольников: учебник	М.: Академия, 2012	10
Л2.3	Маслова А. В., Архимандритова М. А.	Библиотечка "Российской Газеты": журнал	Москва: Библиотечка "Российской Газеты", 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235112 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Летохо Е. В.	Детская литература: учебно-методическое пособие для студентов факультета дошкольной педагогики и психологии: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2021	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599814 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.5	Пешков А. А.	Заметки о детских книгах и играх	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=38029 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.1		Хрестоматия по детской литературе: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2000	2
Л.2	Водовозов В. И.	О воспитательном значении русской литературы	Санкт-Петербург: Лань, 2017	https://e.lanbook.com/book/96029 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://gramota.ru> - справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.

<https://dic.academic.ru> - Словари и энциклопедии на Академике.

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованные необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.