

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Литературное образование дошкольников**

направление 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
направленность (профиль) 44.03.03.01 Логопедия

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка, культуры и коррекции речи**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 2 (1.2) | | Итого | |
|-------------------------------------------|---------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Практические | 38 | 38 | 38 | 38 |
| Итого ауд. | 56 | 56 | 56 | 56 |
| Контактная работа | 56 | 56 | 56 | 56 |
| Сам. работа | 52 | 52 | 52 | 52 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Гурдаева Наталья Алексеевна _____

Зав. кафедрой: Анохина В. С. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | формирование у студентов компетенций, позволяющих овладеть знаниями о жанровом разнообразии произведений детской литературы; усвоение особенностей литературного развития детей в дошкольном образовательном учреждении с учётом возрастных и психологических особенностей восприятия литературных текстов детьми дошкольного возраста. |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-4.1: Знает и понимает принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей |
| ОПК-4.2: Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей |
| УК-4.1: Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) |
| УК-4.2: Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) |
| УК-4.3: Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка (ов) |
| УК-4.4: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) |
| УК-4.5: Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: |
| нормы коммуникации, основы межличностного и публичного общения, теоретические основы выразительного чтения; принципы работы с научной, методической и художественной литературой; основные возрастные особенности восприятия художественной литературы детьми дошкольного возраста, уровни речевого и интеллектуального развития дошкольников; теоретических основ начального литературного образования. |
| Уметь: |
| использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности, совершенствовать технические навыки устной речи и чтения; воспринимать и анализировать тексты различных стилей и жанров, вести диалог, полемику, дискуссию; вызвать интерес ребёнка к литературному произведению; применять теоретические знания в практической педагогической деятельности, в частности в формировании читательских компетенций дошкольников и младших школьников. |
| Владеть: |
| коммуникации с детьми дошкольного возраста; анализа и творчества при выразительном исполнении литературных произведений; отбора и анализа литературных произведений с учётом возрастных и интеллектуальных характеристик дошкольников; организации совместной работы над произведениями художественной литературы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|-------------------|-------------------------------------------|
| | Раздел 1. 1. Специфика работы с произведениями художественной литературы в ДОУ. | | | | |
| 1.1 | Цель и задачи литературного образования дошкольников. Особенности восприятия дошкольниками художественного текста. 1) Роль детской литературы в формировании целостной картины мира. 2) Развитие воссоздающего и творческого воображения в процессе знакомства дошкольников с литературным произведением. 3) Литературные произведения как средство развития речи. 4) Воспитание интереса к художественной литературе в ДОУ. 5) Формирование первоначальных представлений : о жанрах, композиции; о простейших элементах образности в языке; о простейшем анализе произведения. /Лек/ | 2 | 2 | УК-4.2 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.1Л3.1 |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------------|-------------------------------------------|
| 1.2 | <p>Критерии отбора художественных текстов для литературного образования дошкольников. Художественное слово как средство развития, воспитания и обучения детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественное мастерство как важнейшее качество произведений детской литературы. 2. Наличие рационального финала, наличие нравственного центра в произведениях литературы для детей. 3. Определённый круг жанров, доступных для восприятия дошкольников. 4. Темы, близкие и понятные ребёнку. 5. Особый тип сюжетосложения, занимательность, как важнейшее качество произведений детской литературы. 7. Особый тип героя, близкий и понятный дошкольнику. <p>/Лек/</p> | 2 | 2 | УК-4.2 ОПК-4.1 | Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.1Л3.1 |
| 1.3 | <p>Ознакомление с художественной книгой на разных возрастных этапах.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Периодизация дошкольного возраста. 2) Валентина Викторовна Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. 3) Умения, формируемые у дошкольников в процессе ознакомления с художественным произведением на разных возрастных этапах. /Лек/ | 2 | 4 | УК-4.2 ОПК-4.1 | Л2.1 Л1.2Л1.1 Л2.3Л2.1 |
| 1.4 | <p>Особенности приобщения детей дошкольного возраста к чтению.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Умения, формируемые у дошкольников в процессе ознакомления с художественным произведением. 2) Ознакомление с художественной книгой на разных возрастных этапах. 3) Валентина Викторовна Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. 4) Роль семейного чтения в развитии читательских интересов дошкольников. <p>/Пр/</p> | 2 | 2 | УК-4.2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.1Л3.1 |
| 1.5 | <p>Методы и формы ознакомления дошкольников с литературой. Значение литературных игр и заданий в поэтическом образовании дошкольников.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Общие принципы знакомства с литературным произведением. 2) Методика чтения произведений различных жанров. 3) Методические основы заучивания стихотворений. 4) Интерактивные формы работы над литературным произведением в ДОУ. <p>/Пр/</p> | 2 | 2 | УК-4.2 УК-4.5 | Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.1Л3.1 |
| 1.6 | <p>Интерактивные формы работы над литературным произведением в ДОУ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Дидактические игры как средство знакомства дошкольников с литературой. 2) Виды дидактических игр. 3) Театрализованные представления как средство воспитания любви к литературе. 4) Организация читательского уголка в группе. /Пр/ | 2 | 2 | УК-4.2 | Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.1Л3.1 |
| 1.7 | <p>Роль семейного чтения в литературном образовании дошкольников.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Традиции семейного чтения в России. 2) Семейное чтение в системе семейного воспитания. 3) Методические основы организации семейного чтения. <p>(Написание развёрнутого ответа с использованием Microsoft Office). /Ср/</p> | 2 | 4 | УК-4.2 ОПК-4.1 | Л1.1 Л2.4Л2.1 Л2.3Л3.1 |
| | Раздел 2. 2. Роль УНТ в формировании личности ребёнка. | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------------|--------------------------------------|
| 2.1 | <p>Малые фольклорные жанры. Их роль в развитии ребёнка-дошкольника.</p> <p>1) Понятие детского фольклора.</p> <p>2) Произведения, связанные с игровыми действиями.</p> <p>3) Поэзия пестования.</p> <p>4) Бытовой фольклор.</p> <p>5) Объединение дидактического и игрового начал в малых жанрах УНТ. /Лек/</p> | 2 | 2 | УК-4.2 | Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.1Л3.1 |
| 2.2 | <p>Малые жанры устного народного творчества. Разнообразие поэтики и тематики, воспитательный и развивающий потенциал.</p> <p>1) Объединение дидактического и игрового начал в малых жанрах УНТ.</p> <p>2) Роль потешек и пестушек в развитии дошкольников.</p> <p>3) Докучные сказки, скороговорки и загадки как средство развития дошкольников.</p> <p>4) Считалочки как форма развития норм социального поведения.</p> <p>5) Обрядовая поэзия. /Пр/</p> | 2 | 2 | УК-4.2 | Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.1Л3.1 |
| 2.3 | <p>Народные сказки в литературном образовании дошкольников.</p> <p>Классификация сказок.</p> <p>1) История появления сказки.</p> <p>2) Особенности жанра.</p> <p>3) Тематика и поэтика русских народных сказок.</p> <p>4) Типы русских народных сказок. /Пр/</p> | 2 | 4 | УК-4.2 | Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.1Л3.1 |
| 2.4 | <p>Знакомство детей дошкольного возраста с былинами.</p> <p>1) Былина как жанр фольклора.</p> <p>2) Различные циклы русских былин.</p> <p>3) Поэтика и художественные особенности былин.</p> <p>4) Образы русских богатырей в произведениях русской живописи /Пр/</p> | 2 | 2 | УК-4.2 | Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.1Л3.1 |
| Раздел 3. 3. Русские поэты и писатели для детей. | | | | | |
| 3.1 | <p>Литературная сказка как явление культуры. Художественные особенности сказок писателей XIX - XX века.</p> <p>1) Литературные сказки как явление культуры 19 века.</p> <p>2) Фольклорные традиции сказок русских писателей и поэтов.</p> <p>3) Отличительные черты литературных сказок.</p> <p>Сюжетные и языковые особенности. /Лек/</p> | 2 | 2 | УК-4.2 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4 Л2.1Л3.1 |
| 3.2 | <p>Развитие жанра детского рассказа. Тематика и стилистика.</p> <p>1) Жанр рассказа для детей.</p> <p>2) Специфика и разновидности рассказов для детей</p> <p>3) Общезыковые и индивидуально-стилевые особенности жанра рассказа для детей.</p> <p>4) Лингвостилистические особенности коротких рассказов в творчестве В.Ю. Драгунского, Н.Носова, В Осеевой и др. /Лек/</p> | 2 | 4 | УК-4.2 ОПК-4.1 | Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1 |
| 3.3 | <p>Детская поэзия XX века. Чуковский как теоретик и практик поэзии для детей.</p> <p>1) История появления и развития поэзии для детей.</p> <p>2) Требования, предъявляемые к стихотворным произведениям для дошкольников и младших школьников.</p> <p>3) К.И.Чуковский о детской поэзии.</p> <p>4) Тематическое разнообразие стихотворных произведения, включённых в круг чтения младших школьников. /Лек/</p> | 2 | 2 | УК-4.2 | Л1.1 Л1.5Л2.1 Л2.4Л3.1 |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------------|--------------------------------------|
| 3.4 | Юмористическая детская литература. 1) Средства комического и способы их выражения в литературе для детей. 2) Типология детских характеров, отраженная в юмористической прозе для детей. 3) Тенденции развития детской юмористической литературы от 1950-х к 2000-м гг. /Пр/ | 2 | 2 | УК-4.2 | Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1 |
| 3.5 | Природоведческая литература для дошкольников. Её роль в нравственном и эстетическом воспитании. 1) История появления и развития природоведческой литературы для детей. 2) Объединение в произведениях о природе, адресованных младшим школьникам, научного и художественного начал. 3) Роль детской художественной познавательной литературы в воспитании гуманистической личности. 4) Основные направления в развития детской природоведческой литературы. /Пр/ | 2 | 4 | УК-4.2 | Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.1Л3.1 |
| 3.6 | Темы и поэтические особенности произведений В. Г. Сутеева. 1) Сказки и рассказы В. Г. Сутеева как средство формирования полноценной картины мира. 2) Воспитательный потенциал произведений В. Г. Сутеева. 3) Знакомство дошкольников с работой художника-иллюстратора. 4) Тематика и языковые особенности произведений В. Г. Сутеева. /Пр/ | 2 | 2 | УК-4.2 | Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1 |
| 3.7 | Педагогическая, воспитательная и познавательная ценность произведений К.Д. Ушинского и Л.Н.Толстого для детей. 1) Идея народности воспитания в творчестве К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого. 2) К.Д.Ушинский - русский педагог, основоположник научной педагогики в России. 3) Книги к.д. Ушинского «Детский мир», «Родное слово». Широкое использование в них произведений устного народного творчества. 4) Роль произведений Л. Толстого в становлении детской литературы в России. 5) «Азбука» Л. Толстого. Главные персонажи детских рассказов писателя. Формы передачи душевного состояния героев. /Пр/ | 2 | 2 | УК-4.2 ОПК-4.1 | Л1.1 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.1Л3.1 |
| 3.8 | Значение произведений В. А. Осеевой в становлении и развитии нравственного мира ребёнка. 1) В.Осеева. Жизнь и творчество. 2) Роль рассказов В.Осеевой в нравственном воспитании младших школьников. 3) Единство нравственных и педагогических начал в рассказах В.Осеевой. /Пр/ | 2 | 2 | УК-4.2 ОПК-4.1 | Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.1Л3.1 |
| 3.9 | Творчество К.Чуковского, С. Маршака, А.Барто для детей дошкольного возраста . 1) История появления и развития поэзии для детей. 2) Требования, предъявляемые к стихотворным произведениям для дошкольников и младших школьников. 3) К.И.Чуковский о детской поэзии. 4) Тематическое разнообразие стихотворных произведения, включённых в круг чтения младших школьников. /Пр/ | 2 | 2 | УК-4.2 | Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1 |

| | | | | | |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------------|------------------------------|
| 3.10 | <p>В. Бианки – родоначальник научно-художественного направления в природоведческой детской литературе. Сказка-несказка в творчестве В.Бианки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Жизнь и творчество В.В. Бианки. Основные этапы творчества писателя. 2) Мир природы в произведениях В.В. Бианки 3) Формирование экологических знаний, экологической культуры дошкольника через произведения В.В.Бианки 4) Значение произведений В.В. Бианки для детей младшего школьного возраста в свете познания мира природы 5) Жанровые особенности произведений В.В.Бианки. /Пр/ | 2 | 2 | УК-4.2 | Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1 |
| 3.11 | <p>Научно-познавательная детская литература: её виды, жанры, тематика.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Общая характеристика и функции научно-познавательной литературы для детей. 2) История развития научно-познавательной литературы для младших школьников. 3) Классификация научно-познавательной литературы. 4) Обзор научно-познавательной литературы для родителей педагогов. /Пр/ | 2 | 2 | УК-4.2 | Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1 |
| 3.12 | <p>Зарубежная детская литература, её роль в формировании читателя.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Роль произведений зарубежной литературы в воспитании и развитии дошкольника. 2) Деятельность немецких и французских сказочников по сохранению и развитию фольклорных традиций. 3) Английская детская литература. 4) Особенности поэтики сказок Г.Х. Андерсена. /Пр/ | 2 | 4 | УК-4.2 ОПК-4.1 | Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1 |
| 3.13 | <p>Роль фольклорной и авторской зарубежной сказки в литературном образовании дошкольников.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Сказки народов мира как воплощение национальной культуры. 2) Немецкие народные сказки. 3) Английские народные сказки. 4) Сказки русских и зарубежных писателей, основанные на сюжетах фольклорных сказок. 5) Воспитательное и развивающее значение жанра сказки. /Пр/ | 2 | 2 | УК-4.2 | Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1 |
| 3.14 | <p>Современная детская поэзия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Жанровое и тематическое многообразие стихотворных произведения для детей. 2) К.И.Чуковский, С Михалков, А.Барто, С Маршак о детях и для детей. 3) Традиции и новаторство в поэзии для детей 1 века. «Вредные» советы Григория Остера, «стихириада» И. Шевчука, «смешинки» Рудольфа Шипулина. /Ср/ | 2 | 6 | УК-4.2 УК-4.5 | Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.1Л3.1 |
| 3.15 | <p>Детская зарубежная литература.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Фольклорные и оригинальные сюжеты в творчестве зарубежных сказочников. 2) Характеристика художественного стиля сказок Р.Кипплинга. 3) Жанровые особенности сказок Я. И В. Гримм. 4) Волшебные сказки братьев Гримм: «Рапунцель», «Госпожа Метелица». 5) Сказки о животных братьев Гримм: «Бременские музыканты», «Волк и семеро козлят». 6) Бытовые сказки братьев Гримм: «Гензель и Гретель», «Умная дочь крестьянская».(Написание развёрнутого ответа с использованием Microsoft Office). /Ср/ | 2 | 6 | УК-4.2 УК-4.5 | Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1 |
| Раздел 4. 5. Промежуточная аттестация. | | | | | |

| | | | | | |
|-----|--------------------|---|----|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 | Экзамен. /Экзамен/ | 2 | 36 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.1Л3.1 |
|-----|--------------------|---|----|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| | Авторы, | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л1.1 | Будур Н.В., Иванова Э.И. | Зарубежная детская литература: Учеб. пособие для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений | М.: Академия, 2000 | 34 |
| Л1.2 | Арзамасцева, Ирина Николаевна, Николаева, С. А. | Детская литература: учебник | М.: Академия, 2013 | 16 |
| Л1.3 | Мешалкин А. Н., Лопатин А. Р. | Русская детская литература XX века: учебное пособие: учебное пособие | Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.4 | Рогачева Н. А. | Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие | Тюмень: Тюменский государственный университет, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571618 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.5 | Водовозов В. И. | Риторика в литературе и жизни | Санкт-Петербург: Лань, 2017 | https://e.lanbook.com/book/96031 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.2. Дополнительная литература

| | Авторы, | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л2.1 | Стародубцева, Зинаида Григорьевна | Детская литература: учеб.-метод. пособие по спец. 032900 "Рус. яз. и лит." для студентов филолог. фак. очн. и заоч. форм обучения | Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004 | 32 |
| Л2.2 | Гриценко, Зинаида Александровна | Литературное образование дошкольников: учебник | М.: Академия, 2012 | 10 |
| Л2.3 | Маслова А. В., Архимандритова М. А. | Библиотечка "Российской Газеты": журнал | Москва: Библиотечка "Российской Газеты", 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235112 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.4 | Летохо Е. В. | Детская литература: учебно-методическое пособие для студентов факультета дошкольной педагогики и психологии: учебно-методическое пособие | Москва Берлин: Директ-Медиа, 2021 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599814 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|--------------|----------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л2.5 | Пешков А. А. | Заметки о детских книгах и играх | Санкт-Петербург: Лань, 2013 | http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=38029 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.3. Методические разработки

| | Авторы, | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|-----|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л.1 | | Хрестоматия по детской литературе: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений | М.: Академия, 2000 | 2 |
| Л.2 | Водовозов В. И. | О воспитательном значении русской литературы | Санкт-Петербург: Лань, 2017 | https://e.lanbook.com/book/96029 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://gramota.ru> - справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.

<https://dic.academic.ru> - Словари и энциклопедии на Академике.

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованные необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.