|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской ФедерацииФедеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» |
|  | УТВЕРЖДАЮДиректор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)РГЭУ (РИНХ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины****Русский язык и культура речи** |
|  |  |
| направление 44.03.02 Психолого-педагогическое образованиенаправленность (профиль) 44.03.02.05 Педагогика и психология инклюзивного образования |
|  |  |
| Для набора 2022 года |
|  |  |
| КвалификацияБакалавр |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.02.05-22-1-ППИОZ.plx |  |  | стр. 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | КАФЕДРА |  | **русского языка, культуры и коррекции речи** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |  |  |
|  | Курс | **1** | Итого |  |  |  |  |  |
|  | Вид занятий | УП | РП |  |  |  |  |  |
|  | Лекции | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |
|  | Практические | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |
|  | Итого ауд. | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |
|  | Кoнтактная рабoта | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |
|  | Сам. работа | 60 | 60 | 60 | 60 |  |  |  |  |  |
|  | Часы на контроль | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |
|  | Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОСНОВАНИЕ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Тарасенко Елена Валентиновна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зав. кафедрой: Анохина В. С. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.02.05-22-1-ППИОZ.plx |  |  |  |  |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1.1 | формирование коммуникативно-речевой компетентности студента, а также коммуникативных навыков эффективного общения в педагогической сфере, способствовать развитию коммуникативных умений психолога в практике публичных выступлений. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **УК-4.1:Осуществляет выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами и демонстрирует владение грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)** |
| **УК-4.2:Выстраивает стратегию устного и письменного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) в рамках деловой профессиональной коммуникации** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
| **Знать:** |
| язык деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| **Уметь:** |
| демонстрировать язык деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| **Владеть:** |
| использования языка деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Код занятия** | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-****ции** | **Литература** |
|  | **Раздел 1. Раздел 1. Культура русской речи как наука и явление общественной жизни.** |  |  |  |  |
| 1.1 | 1.1. Культура речи как учебная дисциплина. Проблемы речевой культуры в современном обществе.1) История появления науки о культуре речи.2) Уровни речевой культуры человека.3) Компоненты культуры речи.4) Состояние речевой культуры в современном обществе./Лек/ | 1 | 2 | УК-4.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.5 Л2.4Л3.1 |
| 1.2 | 1.2. Уровни речевой культуры. Компоненты культуры речи.1) Типы речевой культуры носителей языка.2) Коммуникативный аспект культуры речи.3) Нормативный аспект культуры речи.4) Этический аспект культуры речи./Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 | Л1.1 Л1.4Л2.3 Л2.5Л3.1 |
| 1.3 | 1.1. Общение и коммуникация. Структура и виды общения.1) Основные компоненты общения.2) Виды общения.3) Функции общения./Ср/ | 1 | 4 | УК-4.2 | Л1.1 Л1.2Л2.5Л3.1 |
| 1.4 | 1. 2. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка.1) Понятия «язык» и «речь». Общие черты и различие.2) «Речевая деятельность» основные черты.3) Основные виды русской речи.4) Речевых ситуаций, основные типы.5) Функциональные разновидности современного русского языка./Ср/ | 1 | 6 | УК-4.2 | Л1.1 Л1.2Л2.5 Л2.4Л3.1 |
|  | **Раздел 2. Раздел 2. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка.** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.02.05-22-1-ППИОZ.plx |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| 2.1 | 2.1.Речевая норма, её роль в развитии современного русского литературного языка. Виды норм.1) Основные признаки речевой нормы.2) Нормы диспозитивные и императивные.3) Орфоэпические и акцентологические нормы.4) Лексические нормы.5) Грамматические нормы. /Лек/ | 1 | 2 | УК-4.1 | Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.4Л3.1 |
| 2.2 | 2.2. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи.1) Язык как средство общения.2) Законы и единицы речевого общения.3) Виды коммуникации.4) Понятие речевого этикета.5) Функции речевого этикета. /Ср/ | 1 | 2 | УК-4.2 | Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.4Л3.1 |
| 2.3 | 2.1.Виды норм. Типы речевых нарушений.1) Русское ударение. Правила произношения в русском языке.2) Лексические нормы и типы нарушения.3) Правила употребления в речи различных частей речи.4) Нормы построения различных типов синтаксических конструкций.5) Стилистические нормы современного русского языка. /Пр/ | 1 | 2 | УК-4.1 | Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.5Л3.1 |
| 2.4 | 2.1. Орфоэпические и акцентологические нормы.1) Произношение сочетаний согласных звуков.2) Произношение сочетаний согласных и гласных звуков.3) Правила постановки русского ударения. /Ср/ | 1 | 2 | УК-4.1 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.5Л3.1 |
| 2.5 | 2.1. Лексические нормы современного русского литературного языка.1) Случаи нарушения семантической целостности высказывания.2) Речевая избыточность, её виды.3) Смешение паронимов в речи.4) Разрушение фразеологизмов.5) Нарушение лексической сочетаемости. /Ср/ | 1 | 2 | УК-4.1 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.5Л3.1 |
| 2.6 | 2.1. Морфологические нормы современного русского литературного языка.1) Употребление грамматических форм имён существительных.2) Употребление грамматических форм имён прилагательных.3) Употребление грамматических форм имён числительных.4) Употребление местоимений.5) Употребление в речи глаголов./Ср/ | 1 | 2 | УК-4.1 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.5Л3.1 |
| 2.7 | 2.1. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.1) Правила согласования сказуемого с подлежащим.2) Согласование приложений – географических названий.3) Трудные случаи управления.4) Правила употребления в речи предложений с однородными членами.5) Употребление причастного и деепричастного оборотов./Ср/ | 1 | 2 | УК-4.1 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.5Л3.1 |
| 2.8 | 2.3.Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка. Разговорный и книжные стили речи.1) Понятие речевого стиля.2) История появления стилей речи.3) Выделение книжных стилей речи и разговорной речи.4) Проблема выделения речевых стилей в современной лингвистике.Использование MS Office. /Ср/ | 1 | 4 | УК-4.2 | Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.5 Л2.4Л3.1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.02.05-22-1-ППИОZ.plx |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 2.9 | 2.3. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка.1) Научный стиль речи. Его структурные и языковые особенности.2) Публицистический стиль речи. Его структурные и языковые особенности.3) Официально-деловой стиль речи. Его структурные и языковые особенности.4) Практика создания текстов различных стилей речи. /Ср/ | 1 | 4 | УК-4.2 | Л1.1 Л1.4Л2.5Л3.1 |
| 2.10 | 2.3. Научный стиль речи. Жанровые и языковые особенности.1) Научный стиль и его характеристика.2) Подтипы научного стиля.3) Признаки научного стиля.4) Языковые особенности текстов научного стиля./Ср/ | 1 | 2 | УК-4.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.5Л3.1 |
| 2.11 | 2.3. Официально-деловой стиль речи. История возникновения. Специфические особенности.1) Официально-деловой стиль и его характеристика.2) Признаки официально-делового стиля.3) Языковые особенности текстов официально-делового стиля.4) Структура текста официально-делового стиля./Ср/ | 1 | 2 | УК-4.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.5Л3.1 |
| 2.12 | 2.3. Публицистический стиль речи. Словесное оформление публичного выступления.1)Функциональное своеобразие и языковые особенности текстов публицистического стиля.2) Виды публичного выступления.3) Структура публичного выступления.4) Принципы словесного оформления публичной речи. /Ср/ | 1 | 2 | УК-4.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.5Л3.1 |
| 2.13 | 2.3. Русская разговорная речь.1) Функции разговорной речи.2) Жанры разговорной речи.3) Языковые особенности разговорной речи.4) Вопрос об определении разговорной речи в современной лингвистике./Ср/ | 1 | 2 | УК-4.2 | Л1.2Л2.2 |
| 2.14 | 2.4. Словесное оформление публичного выступления.1) Формально-логические законы создания речи.2) Типы речи (описание, повествование , рассуждение).3) Способы изложения материала.4) Практика создания публичного выступления. /Ср/ | 1 | 4 | УК-4.2 | Л1.1 Л1.4Л2.5Л3.1 |
| 2.15 | 2.5. Основные направления совершенствования навыков говорения и письма. Коммуникативный аспект культуры речи.1) Типичные ошибки в определении цели высказывания и принципы их устранения.2)Типичные ошибки в структуре высказывания и принципы их устранения.3) Типичные ошибки в речевом оформлении высказывания и принципы их устранения. /Ср/ | 1 | 4 | УК-4.2 | Л1.1 Л1.4Л2.5Л3.1 |
| 2.16 | 2.5. Основные направления совершенствования навыков говорения и письма. Нормативный аспект культуры речи.1) Типичные лексические ошибки в устной и письменной речи и принципы их устранения.2) Типичные морфологические ошибки в устной и письменной речи и принципы их устранения.3) Типичные синтаксические ошибки в устной и письменной речи и принципы их устранения.4) Типичные стилистические ошибки в устной и письменной речи и принципы их устранения. /Ср/ | 1 | 4 | УК-4.1 | Л1.1 Л1.4Л2.5Л3.1 |
|  | **Раздел 3. Раздел 3. Основы риторики.** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.02.05-22-1-ППИОZ.plx |  |  |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 3.1 | 3.1. Риторика как наука. Значение деятельности Аристотеля в развитии Риторики. Развитие риторики в России.1) Основные законы современной риторики.2) Риторический канон.3) Оратор и аудитория.4) Культура устной речи. /Ср/ | 1 | 2 | УК-4.2 | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.5Л3.1 |
| 3.2 | 3.2. Аргументы. Доказательство и убеждение. Виды аргументации.1) Основные виды аргументов и аргументация.2) Доказательство и убеждение.3) Логическая структура доказательства.4) Логическая и психологическая аргументация.Использование MS Office. /Ср/ | 1 | 4 | УК-4.2 | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.5Л3.1 |
| 3.3 | 3.3. Риторика диалогической речи (эристика). Принципы ведения спора.1) Эристика как наука о ведении спора.2) Жанры диалогической речи.3) Основные правила ведения диалога.4) Этика диалогической речи. /Ср/ | 1 | 2 | УК-4.2 | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.5Л3.1 |
| 3.4 | 3.4. Публичное выступление и принципы его подготовки.1) Ораторская речь и стили литературного языка.2) Роды и виды ораторской речи.3) Структура речи.4) Подготовка речи и выступление.5) Оратор и аудитория.6) Стилистические приемы создания речи./Ср/ | 1 | 4 | УК-4.2 | Л1.4Л2.1 Л2.4Л3.1 |
|  | **Раздел 4. Раздел 3. Промежуточная аттестация.** |  |  |  |  |
| 4.1 | Зачёт. /Зачёт/ | 1 | 4 | УК-4.1 УК- 4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.4Л3.1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **5.1. Основная литература** |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л1.1 | Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г. | Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов | Ростов н/Д: Феникс, 2006 | 129 |
| Л1.2 | Коренева, Анастасия Вячеславовна | Русский язык и культура речи: учеб. пособие | М.: Флинта: Наука, 2013 | 25 |
| Л1.3 | Харченко В. К. | О языке, достойном человека: материалы для самостоятельной работы по курсу «Русский язык и культура речи»: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2021 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=57624 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.4 | Бояринова И. П., Улитова А. С., Ушакова Е. В. | Русский язык и культура речи: учебное пособие для направления подготовки «Юриспруденция»: учебное пособие | Москва: Московский финансово- промышленный университет «Синергия», 2021 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=602808 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| **5.2. Дополнительная литература** |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.02.05-22-1-ППИОZ.plx |  |  |  | стр. 7 |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л2.1 | Львов М.Р. | Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. (блок ГСЭ) | М.: Академия, 2002 | 50 |
| Л2.2 | Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. | Стилистика современного русского языка и культура речи: Учеб. пособие для студентов и преподавателей фак. и отд. журналистики | М.: Академия, 2002 | 15 |
| Л2.3 | Соловьева Н. Н. | Какое слово выбрать? (Лексические и грамматические нормы русского литературного языка) | Москва: Мир и образование, 2008 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=43443 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.4 | Водовозов В. И. | Риторика в литературе и жизни | Санкт-Петербург: Лань, 2017 | https://e.lanbook.com/bo ok/96031 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.5 | Фесенко О. П. | Русский язык и культура речи: тренинговые задания и упражнения: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2018 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=607304 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| **5.3. Методические разрабоки** |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л.1 | Анохина, В. С., Гурдаева, Н. А. | Культура речи : нормативный, коммуникативный и этический аспекты: учебное пособие | Таганрог: Изд-во Волошина О.И., 2019 | 10 |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** |
| http://gramota.ru - справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. |
| https://dic.academic.ru - Словари и энциклопедии на Академике. |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** |
| Microsoft Office |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. |