

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

Рабочая программа дисциплины
Технологии работы в учреждениях дополнительного образования

Направление подготовки
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.02.01 Психология и социальная педагогика

Для набора 2026 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА психолого-педагогического образования и медиакоммуникации**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	9 1/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Чельшева И.В.

Зав. кафедрой: Чельшева И. В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	освоение студентами методов и технологий работы в учреждениях дополнительного образования.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2:	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.1:	Анализирует возможности использования источников, необходимых для планирования основных и дополнительных образовательных программ (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)
ОПК-2.2:	Выявляет интересы детей, их родителей и законных представителей в осваиваемой области основного и дополнительного образования
ОПК-2.3:	Совместно с педагогом составляет проект основных и дополнительных образовательных программ, в том числе и индивидуальных образовательных маршрутов освоения образовательных программ с учетом образовательных запросов детей и их родителей
ПКО-1:	Способен осуществлять психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ для участников образовательных отношений
ПКО-1.1:	Применяет современные формы, методы, средства обучения и образовательные технологии в психолого-педагогическом и методическом сопровождении
ПКО-1.2:	Осуществляет отбор содержания психолого-педагогического и методического сопровождения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

современные формы, методы, средства обучения и образовательные технологии в учреждениях дополнительного образования (соотнесено с индикатором ОПК 2.1);
алгоритмы взаимодействия с участниками образовательного процесса в работе учреждений дополнительного образования на основе этических и правовых норм (соотнесено с индикатором ПКО 2.1);

Уметь:

взаимодействовать с участниками образовательного процесса по вопросам организации деятельности в учреждениях дополнительного образования на основе этических и правовых норм (соотнесено с индикатором ОПК 2.2);
организовывать культурно-массовые, рекреативно-анимационные и досуговые мероприятия на основе современных форм, методов, средств обучения и образовательных технологий в системе дополнительного образования (соотнесено с индикатором ПКО 2.2);

Владеть:

навыками конструктивного взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам организации деятельности в учреждениях дополнительного образования соотнесено с индикатором ОПК 2.3);
навыками проведения мероприятий различных типов с обучающимися (соотнесено с индикатором ПКО 2.2);

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. теория и практика работы в учреждениях дополнительного образования

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Тема. Понятие о системе дополнительного образования. История и современное состояние учреждений дополнительного образования. Основные направления работы учреждений дополнительного образования. Роль педагога-психолога в работе учреждений дополнительного образования.	Лекционные занятия	7	2	ОПК-2 ПКО-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.3
1.2	Тема. Игровые методики и технологии в учреждениях дополнительного образования. Использование игровых технологий в работе с обучающимися разного возраста. Разработка занятий для дошкольников, младших школьников, подростков с использованием игровых методик и технологий.	Практические занятия	7	4	ОПК-2 ПКО-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.3
1.3	Тема. Понятие о методах и технологиях дополнительного образования. Принципы обучения в системе дополнительного образования детей и молодежи.	Лекционные занятия	7	4	ОПК-2 ПКО-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2

	Общая характеристика методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.				ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.3
1.4	Тема. Деловая игра и проблемное обучение в учреждениях дополнительного образования. Деловая игра как метод профориентационной работы с подростками и старшеклассниками. Разработка сценариев деловых игр. Технология проблемного обучения в кружковой работе. Разработка занятий кружка на основе проблемной технологии.	Практические занятия	7	4	ОПК-2 ПКО-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.3
1.5	Тема. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучаемых в учреждениях дополнительного образования. Использование дидактических, воспитывающих, развивающих, социализирующих методик и технологий в учреждениях дополнительного образования.	Лекционные занятия	7	4	ОПК-2 ПКО-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.3
1.6	Тема. Модульные и проектные методики и технологии в учреждениях дополнительного образования Применение модульной технологии. Разработка учебных модулей по программе занятий кружка. Применение проектной технологии в кружковой работе. Разработка содержания проектной деятельности обучаемых и проектной методики для проведения занятий кружка. Технология коллективных творческих дел в учреждениях дополнительного образования.	Практические занятия	7	4	ОПК-2 ПКО-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.3
1.7	Тема. Понятие о методах и технологиях дополнительного образования. Принципы обучения в системе дополнительного образования детей и молодежи. Соотношение понятий «метод», «методика», «прием», «технология». Структура учебного занятия и классификация методов обучения в соответствии с этапами усвоения материала. Классификация методов обучения по критериям способов передачи знаний (словесные, наглядные, практические, информационно-коммуникативные), характеру познавательной деятельности (словесно-догматический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный проблемный, поисковый, эвристический), степени активности обучающихся (активные, пассивные, творческие), специфики дидактических задач (методы приобретения ЗУН, методы повторения, закрепления, контроля, самостоятельной работы).	Лекционные занятия	7	4	ОПК-2 ПКО-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.3
1.8	Тема. Общая характеристика методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности в учреждениях дополнительного образования. Общая характеристика методов стимулирования и мотивации учебной деятельности. Специфика использования педагогических технологий в системе дополнительного образования. Разработка занятий учебно-познавательной направленности в учреждениях дополнительного образования.	Практические занятия	7	4	ОПК-2 ПКО-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.3
1.9	Тема. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования Технологии уровневой дифференциации в дополнительном образовании. Технологии индивидуализации обучения. Технология модульного обучения. Метод проектов. Проектная технология и ее применение в дополнительном образовании. Технология программированного обучения. Виды программ в программированном обучении, их характеристика. Групповые технологии и их применение в дополнительном образовании. Технологии коллективного взаимообучения. Компьютерные технологии и их применение в дополнительном образовании. Аудиовизуальные технологии и их применение в дополнительном образовании.	Лекционные занятия	7	4	ОПК-2 ПКО-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.3
1.10	Тема. Методики и технологии работы в учреждениях дополнительного образования Технология коллективных творческих дел в кружковой работе. Медиа технологии в кружковой работе. Разработка занятий с применением медиасредств.	Практические занятия	7	2	ОПК-2 ПКО-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.3
1.11	Применение инновационных технологий в учреждении дополнительного образования. Технологии инклюзивного обучения в системе дополнительного образования. Мониторинг работоспособности-утомления обучаемых в учреждении дополнительного образования. Здоровьесберегающие технологии в системе дополнительного	Самостоятельная работа	7	36	ОПК-2 ПКО-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.3

	образования.				
1.12	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	7	0	ОПК-2 ПКО-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Брутова М. А.	Педагогика дополнительного образования: учебное пособие	Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289
2	Серякова С. Б., Кравченко В. В.	Теория и практика дополнительного профессионального образования в России и за рубежом: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471231
3	Сафаралиев Б. С., Кольева Н. С.	Социально-культурное пространство дополнительного образования: монография	, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=566998
4	Абраухова В. В.	Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578368
5	Водовозов В. И.	Русская народная педагогика	Санкт-Петербург: Лань, 2017	https://e.lanbook.com/book/96032

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Педагогическое образование в России: журнал	Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446524
2	Зейналова Е. В.	Организационно-педагогические условия деятельности интерактивного научного музея как инновационной сферы дополнительного образования: студенческая научная работа	Новосибирск: б.и., 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578549
3	Котова А. Н.	Специфика организации культурно-досуговых программ для подростков в системе дополнительного образования детей: студенческая научная работа	Химки: б.и., 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596502
4	Щербакова А. В.	Проблемы и перспективы стратегического развития системы дополнительного образования: студенческая научная работа	Ставрополь: б.и., 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598148
5	Демков М. И.	Русская педагогика в главнейших её представителях	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37063

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] <http://fcior.edu.ru>
2. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: <http://edu-top.ru/katalog/>

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

2

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
<p>ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>			
<p><i>Знать:</i> современные формы, методы, средства обучения и образовательные технологии в учреждениях дополнительного образования</p>	<p>Демонстрирует знание лекционного материала, основной и дополнительной литературы. Осуществляет поиск и сбор необходимой литературы, использует различные базы данных, современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов. Демонстрирует знание темы при защите курсовой работы, формулирует выводы и рекомендации.</p>	<p>Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою позицию.</p>	<p>ТП –1-3 З – 1-10 Т-1-20</p>
<p><i>Уметь</i> организовывать культурно-массовые, рекреативно-анимационные и досуговые мероприятия на основе современных форм, методов, средств обучения и образовательных технологий в системе</p>	<p>Представляет результаты творческого проекта и курсовой работы по избранной теме; Демонстрирует знания материалов, необходимых для практических занятий.</p>	<p>Полнота раскрытия темы; Логика изложения; Умение приводить примеры.</p>	<p>ТП – 4-6 З-11-15</p>

дополнительного образования			
<i>Иметь навыки:</i> разработки основных и дополнительных образовательных программ, сотрудничества обучающихся в сфере дополнительного образования при проведении мероприятий различных типов с обучающимися.	Делает содержательный анализ избранной темы творческого проекта. Владеет поиском необходимой информации по теме.	Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; Аргументированное отстаивание своей позиции.	ТП –7-9 З-16-20
ПКО-1: Способен осуществлять психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ для участников образовательных отношений			
<i>Знать:</i> алгоритмы взаимодействия с участниками образовательного процесса в работе учреждений дополнительного образования на основе этических и правовых норм;	Демонстрирует знание лекционного материала, основной и дополнительной литературы. Осуществляет поиск и сбор необходимой литературы, использует различные базы данных, современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов. Демонстрирует знание темы при защите курсовой работы, формулирует выводы и рекомендации.	Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою позицию.	ТП –10-12; 21-30 З – 21-30 Т-21-40

<p><i>Уметь:</i> взаимодействовать с участниками образовательного процесса по вопросам организации деятельности в учреждениях дополнительного образования на основе этических и правовых норм</p>	<p>Представляет результаты творческого проекта и курсовой работы по избранной теме; Демонстрирует знания материалов, необходимых для практических занятий.</p>	<p>Полнота раскрытия темы; Логика изложения; Умение приводить примеры.</p>	<p>ТП – 13-15 З-31-35</p>
<p><i>Иметь навыки:</i> конструктивного взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам организации деятельности в учреждениях дополнительного образования</p>	<p>Делает содержательный анализ избранной темы творческого проекта. Владеет поиском необходимой информации по теме.</p>	<p>Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; Аргументированное отстаивание своей позиции.</p>	<p>ТП – 16-20 З-36-40</p>

ТП-творческий проект

З-зачет

Т- тестирование

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов «зачтено»

0-49 баллов «незачтено»

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету

1. Принципы обучения в системе дополнительного образования.
2. Взаимодействие педагога дополнительного образования с участниками образовательного процесса.
3. Структура учебного занятия и классификация методов обучения в соответствии с этапами усвоения материала.
4. Современные трактовки понятия «педагогическая технология».
5. Отличительные признаки педагогической технологии. Основные качества современных педагогических технологий.
6. Специфика использования педагогических технологий в системе дополнительного образования.
7. Схема описания и анализа педагогической технологии
8. Научные основы педагогических технологий.
9. Критерии экспертизы педагогической технологии.
10. Концептуальные основы технологии традиционного обучения.

11. Особенности методики преподавания в традиционном обучении.
12. Особенности содержания традиционного обучения.
13. Особенности образовательных технологий личностной ориентации. Трактовка индивидуального подхода в личностно ориентированном образовании.
14. Дидактический активизирующий и развивающий комплекс в педагогике сотрудничества.
15. Использование игровых технологий в учреждениях дополнительного образования.
16. Использование игровых технологий в работе с учащимися младшего школьного возраста.
17. Применение разных видов игр в учреждениях дополнительного образования.
18. Игры-театрализации в учреждениях дополнительного образования.
19. Деловая игра как метод обучения и профориентации.
20. Технология проблемного обучения и ее применение в дополнительном образовании.
21. Представьте сравнительную характеристику технологий дополнительного образования.
22. Охарактеризуйте технологию уровневой дифференциации в дополнительном образовании.
23. Представьте основные этапы технологии индивидуализации обучения и ее применение в дополнительном образовании.
24. Раскройте сущность технологии модульного обучения и их применение в дополнительном образовании.
25. Раскройте сущность метода проектов, его развития в истории педагогики. Приведите примеры видов проектов в дополнительном образовании.
26. Опишите основные этапы реализации проектной технологии и ее применение в дополнительном образовании.
27. Охарактеризуйте технологию программированного обучения. Пишите виды программ в программированном обучении, их применение в дополнительном образовании.
28. Проанализируйте групповые технологии и их применение в дополнительном образовании. Представьте анализ компьютерных технологий и их применение в дополнительном образовании.
29. Раскройте сущность аудиовизуальных технологий и их применения в дополнительном образовании.
30. Охарактеризуйте технологию ТРИЗ и ее применение в учреждениях дополнительного образования.
31. Характеризуйте сущность и применение здоровьесберегающих и здоровьесформирующих образовательных технологий.
32. Представьте основные гигиенические требования к организации учебного процесса в учреждениях дополнительного образования.
33. Обоснуйте рациональную организацию двигательного режима и приемы эмоциональной разрядки, релаксации в процессе обучения в учреждениях дополнительного образования.
34. Представьте мониторинг состояния здоровья обучаемых в учреждениях дополнительного образования.
35. Охарактеризуйте динамику работоспособности-утомления обучаемых в учреждениях дополнительного образования и ее взаимосвязь с темпом занятия.
36. Представьте алгоритм применения технических средств обучения (ТСО) в процессе реализации здоровьесберегающей технологии в учреждениях дополнительного образования.
37. Опишите и охарактеризуйте методики и технологии работы с одаренными детьми и подростками в учреждении дополнительного образования.
38. Раскройте суть особенностей работы в учреждениях дополнительного образования с младшими школьниками.
39. Раскройте суть особенностей работы в учреждениях дополнительного образования с подростками.
40. Раскройте суть особенностей работы в учреждениях дополнительного образования со старшеклассниками.

Темы творческих проектов

1. Применение медиатехнологий в учреждении дополнительного образования.
2. Технологии развивающего обучения в системе дополнительного образования.
3. Мониторинг работоспособности-утомления обучаемых в учреждении дополнительного образования.
4. Использование игровых технологий в работе учреждений дополнительного образования.

5. Применение технологий уровневой дифференциации в дополнительном образовании.
6. Применение проектной технологии в дополнительном образовании.
7. Применение групповых технологий в дополнительном образовании.
8. Применение проблемных технологий в дополнительном образовании.
9. Применение аудиовизуальных технологий в дополнительном образовании.
10. Применение технологии ТРИЗ в дополнительном образовании.
11. Применение технологии коллективных творческих дел в дополнительном образовании.
12. Организация досуга в дополнительном образовании.
13. Применение модульной технологии в дополнительном образовании.
14. Методики и технологии работы с одаренными детьми и подростками в учреждении дополнительного образования.
15. Методики и технологии работы с детьми и подростками, имеющими ОВЗ, в учреждении дополнительного образования.
16. Деятельность педагога-организатора в учреждениях дополнительного образования: основные направления
17. Организация культурно-массовых мероприятий в условиях учреждения дополнительного образования.
18. Организация рекреативно-анимационных мероприятий в условиях учреждения дополнительного образования.
19. Организация досуговых мероприятий в условиях учреждения дополнительного образования.
20. Организация мероприятий в учреждениях дополнительного образования, направленных на развитие творческих способностей обучающихся
21. Организация работы по развитию инициативности и самостоятельности обучающихся в учреждениях дополнительного образования.
22. Организация работы по развитию творческих способностей в учреждениях дополнительного образования.
23. Работа учреждения дополнительного образования по эстетическому воспитанию детей.
24. Организация работы в учреждении дополнительного образования по патриотическому воспитанию.
25. Работа учреждений дополнительного образования как фактор профориентации обучающихся.
26. Организация работы учреждения дополнительного образования по музыкальному образованию детей и подростков.
27. Организация работы учреждения дополнительного образования по художественному образованию детей и подростков.
28. Организация праздничных мероприятий в учреждениях дополнительного образования.
29. Управление системой дополнительного образования.
30. Развитие дополнительного образования в России и за рубежом: сравнительный анализ.

Критерии оценки:

- 31-60 баллов - выставляется студенту, если: тема соответствует содержанию; правильно оформлены ссылки на используемую литературу; основные понятия проблемы изложены верно; отмечена грамотность и культура изложения; соблюдены требования к оформлению и объему; сделаны обобщения и сопоставления различных точек зрения по рассматриваемому вопросу; сделаны и аргументированы основные выводы;

- 0-30 баллов - выставляется студенту, если: содержание не соответствует теме; литературные источники выбраны не по теме; нет ссылок на использованные источники; тема не раскрыта; требования к оформлению и объему материала не соблюдены; нет выводов; в тексте присутствует плагиат.

Тест:

1. К принципам государственной политики в области образования, обозначенным в Законе об образовании РФ относится (исключите лишнее):

- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников
- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей
- коллегиальность управления образовательным учреждением

2. В содержание пояснительной записки авторской программы дополнительного образования детей входят (исключите лишнее):

- методическое обеспечение программы
- новизна, актуальность, педагогическая целесообразность
- цель и задачи дополнительной образовательной программы
- направленность дополнительной образовательной программы

3. Укажите форму внеурочной деятельности, которая не подлежит обязательному лицензированию (выберите один ответ):

- секция
- клубное объединение досугового типа
- кружковое занятие

4. Выберите ведущий стимул к формированию познавательного интереса учащихся к занятиям в системе дополнительного образования детей (выберите один ответ):

- возможность приобретения более высокого статуса в среде сверстников
- общение в процессе проведения занятий между воспитанниками, воспитанниками и педагогом дополнительного образования
- получение сертификата об освоении программы дополнительного образования

5. Исключите из предложенных ту характеристику, которая не оказывает существенного влияния на формирование творческих способностей (выберите один ответ):

- познавательная потребность
- устойчивость внимания
- креативность

6. Укажите основную характеристику временного детского коллектива:

- наличие референтных групп
- интенсивность всех видов деятельности (в том числе общения)
- автономность

7. При организации педагогического наблюдения обязательными являются (исключите лишнее):

- проверка результатов наблюдения
- планомерность и конкретность объекта наблюдения
- наличие специфических приемов регистрации наблюдаемых явлений и фактов
- вмешательство в ход наблюдения

8. При оценке эффективности образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей могут быть использованы (исключите лишнее):

- сформированность умений самообразования и самооценки своей деятельности
- стремление к достижению успехов в различных смотрах, конкурсах и т.д.
- сформированность общеучебных умений и навыков
- наличие познавательного интереса и любознательности

9. Укажите основной вид организации образовательного процесса с детьми в учреждении дополнительного образования:

- факультатив
- урок
- занятие

10. Принципы обучения – это

- базовые идеи теории обучения
- тезисы теории и практики обучения и образования, отражающие ключевые моменты в раскрытии процессов, явлений, событий
- приемы работы по организации процесса обучения
- средства народной педагогики и современного педагогического процесса

11. Педагогическая технология – это:

- инструментарий достижения цели обучения
- устойчивость результатов, полученных при повторном контроле, а также близких результатов при его проведении разными преподавателями
- набор операций по конструированию, формированию и контролю знаний, умений, навыков и отношений в соответствии с поставленными целями
- совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки

12. Контроль результатов обучения – это:

- проверка результатов усвоения знаний, умений, навыков, а также развития определенных компетенций
- механизм проверки только знаний учащихся
- система оценочно-отметочной деятельности, направленная на формирование адекватного представления об объективно протекающих процессах в социальном континууме
- ведущий вид обратной связи учителя с учеником в процессе обучения

13. Система внешкольного воспитания учащихся была переименована в систему дополнительного образования детей в:

- 1989 г.
- 2000 г.
- 1992 г.
- 1991 г.

14. Современное традиционное обучение, как технология, опирается на

- православную педагогику
- педагогику требований
- педагогику сотрудничества

15. Принцип организации учебного процесса как диалога учителя с учениками и учеников между собой называется принципом

- проблематизации
- диалогизации
- персонализации
- индивидуализации

16. Занятия в УДО детей рекомендуется проводить в следующие временные рамки

- 10:00 - 20:00 ч.
- 9:00 - 18:00 ч.
- 9:00 - 21:00 ч.
- 8:00 - 20:00 ч.

31. Дополнительные образовательные программы могут иметь следующие направленности:

- физкультурно-спортивную и оздоровительную, духовно-нравственную, социальную, общеинтеллектуальную, общекультурную
- художественно-эстетическую, научно-техническую, эколого-биологическую, физкультурно-оздоровительную, туристско-краеведческую, военно-патриотическую, социально-педагогическую, естественнонаучную, спортивно-техническую, культурологическую

- на усмотрение педагога
- духовно-нравственную, социальную, общеинтеллектуальную, научно-техническую, эколого-биологическую, физкультурно-оздоровительную, туристско-краеведческую, военно-патриотическую.

18. Локальные акты ОУ, которые в обязательном порядке должны содержать положения о правах и обязанностях педагогического работника – это: (выберите несколько правильных ответов)

- правила внутреннего трудового распорядка
- положение об оплате труда работников
- должностная инструкция
- устав

19. Укажите основную цель, которая сформулирована в углубленных программах дополнительного образования (выбрать один ответ) :

- достижение повышенного уровня образованности в избранной области, готовность к освоению программ специального образования
- развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора, уровня информированности в определенной образовательной области, обогащение опыта общения, совместной образовательной области
- формирование теоретических знаний, практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности

20. Укажите, каким не может быть уровень реализации образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей:

- ознакомительным
- профессионально-ориентированным
- углубленным
- общекультурным

21. Назовите разделы, из которых должна состоять учебная программа дополнительного образования детей (выберите правильный ответ):

- титульный лист, пояснительная записка, содержание, список литературы
- титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание, список литературы
- титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание, методическое обеспечение, список литературы, экспертное заключение
- титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание, методическое обеспечение, список литературы

22. Назовите принцип, которым следует руководствоваться при формировании интересов у детей к занятиям в системе дополнительного образования:

- свободный выбор и добровольность участия
- обязательная выдача сертификата
- контроль за освоением программы

23. Выберите основной результат развития творческих способностей одаренных обучающихся:

- формирование умения общаться в разновозрастной группе
- формирование эмоционально-ценностного отношения к миру
- формирование умения сделать правильный выбор

24. Учреждение дополнительного образования детей организует работу с детьми в течение:

- учебного года
- время определяется учреждением самостоятельно
- всего календарного года, включая каникулярное время
- каникул

25. Выберите механизм, за счет которого осуществляется поиск и отбор талантливых детей в системе дополнительного образования:

- социологические опросы

- анализ учебных достижений школьников
- анализ результатов участия в различных соревнованиях, конкурсах, олимпиадах и т.д.

26. Из предложенных групп форм, методов и приёмов обучения выберите ту группу, которая позволяет активизировать деятельность учащихся на занятии в системе дополнительного образования:

- объяснение педагога, беседа, действия по образцу
- рассказ, фронтальная работа, иллюстративно-объяснительный метод
- эвристическая беседа, «мозговой штурм», решение проблемных ситуаций, работа в группах и парах, организация исследовательской деятельности

27. Дополнительные образовательные программы, различающиеся по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности (выберите один ответ):

- комплексные, интегрированные, модульные, сквозные
- продуктивные, репродуктивные, творческие, поисковые
- модифицированные, экспериментальные, типовые, авторские
- общеразвивающие, познавательные, досуговые, спортивно-оздоровительные

28. Образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей осуществляется с учетом принципов:

- массовости, добровольности, свободного выбора детьми видов деятельности, их инициативы и самостоятельности
- наглядности, индивидуального подхода, заинтересованности, мобильности, обеспечение отбираемой информации
- диверсификации, фасилитации, амбивалентности, сотрудничества, технологичности
- последовательности, систематичности, доступности, прочности, сознательности и активности

29. Кто комплектует состав обучающихся кружка, секции, студии и другого детского объединения и принимает меры по сохранению их в течение срока обучения:

- директор
- методист
- педагог дополнительного образования
- руководитель структурного образования

30. Имеют ли педагоги в сфере дополнительного образования право на свободу выбора и использования методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов, методов оценки знаний учащихся? (выберите один ответ)

- имеют, только на свободу выбора и использования методов оценок знаний учащихся
- нет, не имеют
- да, имеют
- имеют, только на свободу выбора и использования методик и материалов обучения и воспитания

31. Обязательной предпосылкой индивидуализации обучения в учреждениях дополнительного образования является:

- составление особых (отличных от государственных) программ обучения
- создание материально - технических условий, необходимых для этой работы
- особая подготовка педагога к этому виду деятельности
- изучение психологических особенностей школьников

32. При установлении контактов с родителями воспитанников педагог дополнительного образования должен: (исключите лишний вариант ответа)

- в общении с родителями соблюдать педагогический такт, избегать неосторожного вмешательства в жизнь семьи
- осуществлять деятельность и проводить мероприятия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей
- проявлять доверие к воспитательным воздействиям родителей

33. Учебные программы дополнительного образования принято подразделять на:

- типовые
- модифицированные
- авторские
- все ответы верны

34.Традиционными формами взаимодействия школ и учреждений дополнительного образования являются:

- повышение квалификации педагогических кадров
- творческие отчеты, фестивали, конкурсы
- реализация совместных тематических программ
- все ответы верны

35.Программы дополнительного образования основываются на опыте:

- работы школьной системы
- творческой детской самореализации
- работы педагогического коллектива
- работы учреждений дополнительного образования

36.Развитие способностей, интересов и дарований школьников зависит:

- от организации и осуществления целенаправленного учебно-воспитательного процесса
- от общения со сверстниками
- от материально-технических условий
- от состояния здоровья

37.Участниками образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования являются дети:

- всех возрастов
- до 18 лет
- до 16 лет
- до 14 лет

38. Курсы повышения квалификации педагогу дополнительного образования необходимо проходить не менее 1 раза в:

- 5 лет
- 10 лет
- 3 года

39. Документ, определяющий содержание образования определенного уровня и направленности называется:

- учебным планом
- учебно-методическим планом
- образовательной программой
- расписанием

40. Могут ли участвовать в работе объединений дополнительного образования совместно с детьми их родители:

- да, могут
- нет, не могут
- могут, без включения в основной состав
- могут, с разрешения вышестоящих органов управления образования

Инструкция по выполнению:

Тестовые задания выполняются индивидуально. Правильным является один ответ или несколько из предложенных в зависимости от задания.

Критерии оценки:

- 40 баллов - выставляется студенту, если на все тестовые задания представлены правильные ответы;
- 35 баллов - выставляется студенту, если на два из тестовых заданий представлен неправильный ответ, а на все остальные тестовые задания даны верные ответы;
- 25 баллов - выставляется студенту, если на три из тестовых заданий представлен неправильный ответ, а на все остальные тестовые задания даны верные ответы;
- 10 баллов - выставляется студенту, если на половину всех тестовых заданий даны неправильные ответы;
- 0 баллов – выставляется студенту, если на все тестовые задания даны неправильные ответы.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет проводится по окончании теоретического обучения до начала экзаменационной сессии. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Приложение 2.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются вопросы программы дисциплины, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки практического использования полученных знаний.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования, или выполнения практико-ориентированных заданий.

В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в литературе.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Краткие методические указания по выполнению проектов:

При подготовке к реализации творческого проекта студентам необходимо изучить источники, рекомендованные преподавателем, и собрать эмпирическую базу (материалы для сценария, результаты опросов, видеоматериалы). Преподавателю нужно сориентировать студентов по использованию дидактических материалов, схем, слайдов для проекта. Проект оформляется в виде презентации и выносится на защиту.

Рекомендованный объем презентации – 10 слайдов, время защиты – не более 15 минут. Студенту предоставляется на выбор несколько тем творческих проектов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Практическое занятие предназначено для углубленного изучения дисциплины, овладения методологией научного познания. Главная цель занятий – обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям будущей профессиональной деятельности. Занятия играют важную роль в выработке у студентов совместно с преподавателем навыков применения полученных знаний для решения практических задач

Формы семинарских занятий:

- развернутая беседа по заранее известному плану;
- небольшие доклады студентов с последующим обсуждением участниками и т.д.

Эффективность занятия во многом зависит от подготовленности студентов и степени их участия в совместном обсуждении вопросов. В данном процессе реализуются общий поиск ответов учебной группой, возможность раскрытия и обоснования различных точек зрения у студентов. Такое проведение обеспечивает контроль за усвоением знаний и развитие научного мышления студентов.

Каждый из участников должен научиться точно выражать свои мысли в докладе или выступлении по вопросу, уметь доказывать свою точку зрения, аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию. Необходимым условием продуктивной работы являются личные знания, которые приобретаются студентами на лекциях и в процессе самостоятельной работы.

Работа на практических занятиях может включать:

- выступление по вопросу;
- защиту реферата (творческого проекта);
- рецензирование и взаиморецензирование студентами выступлений, докладов, творческих проектов и рефератов,
- проведение тестирования;
- проведение самостоятельных работ.

Подготовительная работа к занятию заключается в самостоятельной работе с научной литературой по заданной теме. Литература тщательно просматривается (чтение-просмотр), а затем выборочно читается и фиксируется (в форме аннотаций, выписки цитат, тезисов, конспектов). Собранный материал организуется: приводится в систему, определяется его главное содержание, логика движения мыслей (план), подбираются аргументы. В этой работе немалую роль играет умение формулировать мысль, использовать способы изложения, аргументировано отстаивать свою точку зрения и владеть устной речью.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Творческий проект – это самостоятельная творческая работа. Цели проектной деятельности: 1. Расширить и закрепить знания, умения, полученные при изучении дисциплины. 2. Выработать умение самостоятельно собирать материал по избранной теме, анализировать его, делать выводы и формулировать собственную позицию. 3. Приобщиться к исследовательской деятельности. 4. Развивать в себе креативность (творчество), эстетический вкус, инициативность, логическое мышление.

Завершением творческой проектной деятельности является создание творческого продукта, который необходимо публично защищать на итоговом занятии по дисциплине (на защиту продукта отводится 5 минут).

К сопровождению творческого проекта могут быть представлены: мультимедийная презентация, видеоролик, аналитический доклад с иллюстративными материалами.

работа над творческим проектом может быть как индивидуальной, так и коллективной. В творческую группу может входить не более пяти человек.

Этапы работы над творческим проектом

1. Выбор темы творческого проекта. Студентам предоставляется право свободного выбора темы творческого проекта. Тема проекта согласовывается с преподавателем.
2. Планирование работы над проектом. После того, как тема выбрана и утверждена, составляется предварительный план проекта, представляющий собой перечень наиболее важных вопросов темы. План необходим для определения основных направлений исследования и сбора материала. В процессе работы над проектом план корректируется и уточняется.
3. Работа с литературой включает в себя: а) отбор и изучение литературы по теме проекта; б) сбор материала, его изучение, анализ и обобщение. При чтении книг, статей и др. необходимый материал фиксируется в виде: - цитирования с указанием источника информации, автора цитаты, - ксерокопий

или сканирования текста, - конспектов статей. Все необходимые данные о книгах, справочниках, пособиях записываются для последующего составления списка литературы.

4. Разработка творческого проекта (текстовая и иллюстративная часть) при помощи Microsoft Office.

Структура проекта:

Титульный лист

Содержание

Главы и параграфы проекта

Заключение

Список источников и литературы

Во введении мотивируется выбор темы; определяется её актуальность (теоретическое и практическое значение); определяется цель и задачи. В основной части должна быть представлена сущность проекта, его основные компоненты. В заключении обобщаются результаты; делаются выводы по решению выдвинутой проблемы. После заключения помещают список литературы, изученной по теме проекта. В приложениях помещают иллюстрации, фото, схемы.

5. Представление проекта.

Авторы (автор) проекта должны представить свою работу, включая обоснование темы, цели, задач, содержания сделанной работы, выводов. В процессе защиты можно использовать заранее подготовленный наглядный материал.

6. Оформление творческого проекта: проект должен быть напечатан на стандартных листах бумаги формата А4. Размер полей: левое – 30 мм, правое – 15мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Размер шрифта – 14, гарнитура Times New Roman, цвет – черный. Междустрочный интервал – 1,5 (полуторный). Отступ красной строки – 1,25см. Выравнивание текста – по ширине.

Страницы нумеруются арабскими цифрами в верхнем правом углу. Отсчет страниц начинается с титульного листа, но цифры проставляют, начиная с текста введения.

Содержание, введение, каждая глава или раздел, заключение, список литературы, приложения начинаются с новой страницы. В содержание выносят все заголовки работы. Справа указывают страницы (цифрой, без буквы «с»), с которых начинаются разделы. Между последним словом заголовка и номером страницы ставится отточие.

Иллюстративный материал располагается в работе непосредственно после текста, в котором упоминается. Обозначается словом «Рис...» и нумеруется арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всего текста. Каждая таблица должна иметь название и номер. Таблицы нумеруются в пределах всего текста. Слово «Таблица» и её номер помещают над названием таблицы справа.

Сокращения в тексте не допускаются, кроме: т.е., и т.д., и др., см. В списке литературы используется алфавитное расположение источников под общей нумерацией. Приложения располагают после списка литературы. Слово «Приложение» печатают в правом верхнем углу. Если приложений несколько, то они нумеруются арабскими цифрами без знака №. Все листы подшивают в папку-скоросшиватель.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ТЕСТИРОВАНИЮ

Цель тестирований в ходе учебного процесса студентов состоит не только в систематическом контроле знаний, но и в развитии умения студентов выделять, анализировать и обобщать наиболее существенные связи, признаки и принципы явлений и процессов. Одновременно тесты способствуют развитию творческого мышления, умению самостоятельно локализовать и соотносить исторические явления и процессы во времени и пространстве.

Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся.

Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях.

Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему.

Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

При работе с научной литературой необходимо научиться вести записи. Подбор литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Конспект по дисциплине представляет собой самостоятельно подобранный студентом из периодической литературы и Интернет-ресурсов материал, иллюстрирующий научный / практический взгляд на исследуемую проблему.

Для составления конспекта необходимо:

- осуществить анализ периодической литературы и Интернет-ресурсов, предложенных преподавателем;
- выбрать наиболее интересную (для студента) тему (возможно по согласованию с преподавателем);
- отобрать наиболее соответствующие проблеме материалы, характеризующие различные подходы и авторские позиции;
- законспектировать основные аспекты, раскрывающие замысел автора, его позицию;
- интегрировать собранные материалы в единый содержательный блок.

В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в литературе.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе библиотеки или воспользоваться читальными залами.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЕТУ

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента включает в себя два этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- подготовка к ответу на вопросы.

Литература рекомендуется преподавателем. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Студент вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.

