

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Социально-педагогические технологии экскурсионной работы**

Направление подготовки  
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.02.01 Психология и социальная педагогика

Для набора 2026 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА психолого-педагогического образования и медиакоммуникации****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>8 (4.2)</b>		Итого	
Неделя	9 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Еремчук Андрей Федорович

Зав. кафедрой: Челышева И. В.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование основ теоретических знаний экскурсионного дела;
-----	--

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2:	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.1:	Анализирует возможности использования источников, необходимых для планирования основных и дополнительных образовательных программ (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)
ОПК-2.2:	Выявляет интересы детей, их родителей и законных представителей в осваиваемой области основного и дополнительного образования
ОПК-2.3:	Совместно с педагогом составляет проект основных и дополнительных образовательных программ, в том числе и индивидуальных образовательных маршрутов освоения образовательных программ с учетом образовательных запросов детей и их родителей
ОПК-6:	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-6.1:	Учитывает в профессиональной деятельности индивидуальные, возрастные и психофизиологические особенности обучающихся
ОПК-6.2:	Применяет в профессиональной деятельности психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ПКО-1:	Способен осуществлять психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ для участников образовательных отношений
ПКО-1.1:	Применяет современные формы, методы, средства обучения и образовательные технологии в психолого-педагогическом и методическом сопровождении
ПКО-1.2:	Осуществляет отбор содержания психолого-педагогического и методического сопровождения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

- интересы детей, их родителей и законных представителей в осваиваемой области основного и дополнительного образования, используя технологии экскурсионной работы (соотнесено с индикатором ОПК-2.2);
- индивидуальные, возрастные и психофизиологические особенности обучающихся при использовании технологий экскурсионной работы (соотнесено с индикатором ОПК-6.1);
- современные формы, методы, средства обучения и образовательные технологии экскурсионной работы в психолого-педагогическом и методическом сопровождении (соотнесено с индикатором ПКО-1.1).

#### **Уметь:**

- анализировать возможности использования источников, необходимых для планирования основных и дополнительных образовательных программ (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы), применяя технологии экскурсионной работы (соотнесено с индикатором ОПК-2.1);
- применять в профессиональной деятельности технологии экскурсионной работы, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (соотнесено с индикатором ОПК-6.2);
- осуществлять отбор содержания технологий экскурсионной работы для психолого-педагогического и методического сопровождения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (соотнесено с индикатором ПКО-1.2).

#### **Владеть:**

- составлять проект основных и дополнительных образовательных программ, в том числе и индивидуальных образовательных маршрутов освоения образовательных программ с учетом образовательных запросов детей и их родителей, используя технологии экскурсионной работы (соотнесено с индикатором ОПК-2.3);
- использовать технологии экскурсионной работы в профессиональной деятельности педагога-психолога, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (соотнесено с индикатором ОПК-6.1, 6.2);
- осуществлять психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации технологий экскурсионной работы для участников образовательных отношений (соотнесено с индикатором ПКО-1.1, 1.2).

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Организация экскурсионной деятельности					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Теоретические основы технологии экскурсионных услуг Предмет и задачи курса. Технология: сущность и основные понятия. Функции и признаки экскурсии Классификация экскурсий.	Лекционные занятия	8	4	ОПК-2 ОПК-6 ПКО-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.3
1.2	Технология проектирования экскурсионных услуг Принципы классификации экскурсионных услуг. Основные и дополнительные экскурсионные услуги.	Лекционные занятия	8	4	ОПК-2 ОПК-6 ПКО-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.3
1.3	Общие принципы построения экскурсий Идея экскурсии. Тема, цель и задачи экскурсии	Лекционные занятия	8	4	ОПК-2 ОПК-6 ПКО-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.3
1.4	Экскурсионный метод: понятие и сущность Экскурсионная теория и экскурсионный метод. Понятие экскурсионного метода Особенности экскурсионного метода Требования экскурсионного метода. 5. Особенности экскурсии.	Лекционные занятия	8	6	ОПК-2 ОПК-6 ПКО-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.3
1.5	Теоретические основы технологии экскурсионных услуг Технология: сущность и основные понятия. Экскурсия и туризм. Экскурсионное обслуживание как элемент туристского продукта. Дать характеристику основным нормативно – правовым документам в сфере экскурсионного обслуживания. Охарактеризовать основные принципы классификации экскурсионных услуг. Понятие экскурсии. Основные функции и признаки	Практические занятия	8	4	ОПК-2 ОПК-6 ПКО-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.3
1.6	Технологии проектирования экскурсионных услуг Классификация экскурсий. Принципы классификации. Экскурсионные объекты, их разновидность. Туристско – рекреационный потенциал: сущность и основные понятия. Стандарты качества экскурсионных услуг Практическое задание: работа с картографией. Работа с ГОСТ Р 50681-94 Туристско – экскурсионное обслуживание. Проектирование туристских услуг. Составление: графика загрузки, схемы трассы маршрута транспортной экскурсии; информационный листок к путевке туристского путешествия	Практические занятия	8	4	ОПК-2 ОПК-6 ПКО-1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ОПК-2.3
1.7	Общие принципы построения экскурсий Идея, тема, цель и задачи экскурсии.. Характеристика групп тематических экскурсий. Охарактеризуйте экскурсию как педагогический процесс.	Практические занятия	8	4	ОПК-2 ОПК-6 ПКО-1 ОПК-2.1

	<p>Что такое коммуникация и как она осуществляется на экскурсии.          Какими коммуникативными качествами должен обладать экскурсовод.          Как осуществляется выбор темы, формулировка названия, определение цели и задач экскурсии?          Как и где искать информацию по теме экскурсии?          Как отбираются экскурсионные объекты?          Как составляется маршрут экскурсии?</p>				<p>ОПК-2.2          ОПК-6.1          ОПК-6.2          ПКО-1.1          ПКО-1.2          ОПК-2.3</p>
1.8	<p>Экскурсионный метод: понятие и сущность          Охарактеризуйте основные методические приемы показа.          Каковы особенности показа на экскурсии?          Как обеспечивается наглядность во время экскурсии?          Назовите основные требования к экскурсионному рассказу.          Охарактеризуйте особенности и методические приемы рассказа.          Охарактеризуйте методические приемы движения на экскурсии и особые методические приёмы.</p>	Практические занятия	8	4	<p>ОПК-2          ОПК-6          ПКО-1          ОПК-2.1          ОПК-2.2          ОПК-6.1          ОПК-6.2          ПКО-1.1          ПКО-1.2          ОПК-2.3</p>
1.9	<p>Проектирование экскурсионной программы          Понятие «экскурсионная программа». Виды экскурсионных программ.          Характеристика типовой и целевой программы.          Характеристика этапов разработки экскурсионных программ.          Характеристика мотивов экскурсантов при обеспечении соответствия спроса и предложения на туристско-экскурсионном рынке.          Характеристика услуг, включаемых в экскурсионную программу          Характеристика мероприятий анимационного характера в экскурсионных программах.          Связь целей и задач экскурсии с мероприятиями анимационного характера.          Разработка экскурсионной программы для следующих категорий: социальная, школьная, анимационная          Анализ, экспертиза представленных программ</p>	Практические занятия	8	2	<p>ОПК-2          ОПК-6          ПКО-1          ОПК-2.1          ОПК-2.2          ОПК-6.1          ОПК-6.2          ПКО-1.1          ПКО-1.2          ОПК-2.3</p>
1.10	Проектирование экскурсионной программы	Самостоятельная работа	8	18	<p>ОПК-2          ОПК-6          ПКО-1          ОПК-2.1          ОПК-2.2          ОПК-6.1          ОПК-6.2          ПКО-1.1          ПКО-1.2          ОПК-2.3</p>
1.11	Подготовить проекты по социально-педагогическим технологиям экскурсионной работы	Самостоятельная работа	8	18	<p>ОПК-2          ОПК-6          ПКО-1          ОПК-2.1          ОПК-2.2          ОПК-6.1          ОПК-6.2          ПКО-1.1          ПКО-1.2          ОПК-2.3</p>
1.12	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	8	0	<p>ОПК-2          ОПК-6          ПКО-1          ОПК-2.1          ОПК-2.2          ОПК-6.1          ОПК-6.2          ПКО-1.1          ПКО-1.2          ОПК-2.3</p>

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Юмашева И. А.	Маркетинг туризма: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577860">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577860</a>
2	Александрова А. Ю., Шипугина М. В.	Международный туризм как геополитическая сила: монография	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=597731">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=597731</a>
3	Аверченко А. Т.	Русское искусство	Санкт-Петербург: Лань, 2018	<a href="https://e.lanbook.com/book/111272">https://e.lanbook.com/book/111272</a>

**5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Зарудный Н. А., Семенов А. П.	Экскурсия по Восточной Персии: журнал	Санкт-Петербург: Типография Императорской Академии Наук, 1901	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439096">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439096</a>
2	Мачкин Ю. Е.	Турист: все о спортивном, экскурсионном, экстремальном и экзотическом туризме и оздоровительном отдыхе: журнал	Москва: Турист, 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573741">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573741</a>
3	Миклухо-Маклай Н. Н.	Этнологическая экскурсия в Йохор	Санкт-Петербург: Лань, 2013	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=32762">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=32762</a>

**5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] <http://fcior.edu.ru>  
 Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: <http://edu-top.ru/katalog/>  
 Единое окно доступа к образовательным ресурсам [электронный ресурс]: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.77.1](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1)

**5.3. Перечень программного обеспечения**

OpenOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)			
<p><b>Знать:</b> интересы детей, их родителей и законных представителей в осваиваемой области основного и дополнительного образования, используя технологии экскурсионной работы</p>	<p>Изучает лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Осуществляет поиск и сбор необходимой литературы, использует различные базы данных, использует современные информационно-коммуникационные технологии и глобальные информационные ресурсы</p>	<p>Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою точку зрения</p>	<p>ТП- 1-7 3 – 1-50</p>
<p><b>Уметь:</b> анализировать возможности использования источников, необходимых для планирования основных и дополнительных образовательных программ (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы), применяя технологии экскурсионной работы</p>	<p>Изучает материалы, необходимые для практических тестов и творческих проектов</p>	<p>Полнота раскрытия темы; Логика изложения; Умение приводить примеры</p>	<p>ТП – 15-30 Т – 1-30 3-17-20, 22, 34</p>
<p><b>Владеть навыками:</b> составлять проект основных и дополнительных образовательных программ, в том числе и индивидуальных образовательных маршрутов освоения</p>	<p>Дает содержательный анализ избранной темы творческого проекта и теста. Осуществляет поиск и сбор необходимой информации по теме..</p>	<p>Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; Аргументированное отстаивание своей позиции</p>	<p>ТП – 26-28,29-30 Т – 1-30 3-25-29</p>

образовательных программ с учетом образовательных запросов детей и их родителей, используя технологии экскурсионной работы			
ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями			
<b>Знать:</b> индивидуальные, возрастные и психофизиологические особенности обучающихся при использовании технологий экскурсионной работы	Изучает лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Осуществляет поиск и сбор необходимой литературы, использует различные базы данных, использует современные информационно-коммуникационные технологии и глобальные информационные ресурсы	Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою позицию	ТП – 26-28,29-30 Т – 1-30 3-25-29
<b>Уметь:</b> применять в профессиональной деятельности технологии экскурсионной работы, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Изучает материалы, необходимые для практических тестов и творческих проектов	Полнота и содержательность ответа; подбор корректных диагностик; умение приводить примеры	ТП – 23-25 3-30-35
<b>Владеть навыками:</b> использовать технологии экскурсионной работы в профессиональной деятельности педагога-психолога, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Дает содержательный анализ избранной темы творческого проекта и теста. Осуществляет поиск и сбор необходимой информации по теме	Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; аргументированный выбор диагностик; Аргументированное отстаивание своей точки зрения	ТП – 20-22 3-49-50
ПКО-1: Способен осуществлять психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ для участников образовательных отношений			
<b>Знать:</b> современные формы, методы, средства обучения и образовательные	Изучает лекционный материал, основную и дополнительную литературу.	Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных	ТП – 26-28,29-30 Т – 1-30 3-25-29

технологии экскурсионной работы в психолого-педагогическом и методическом сопровождении	Осуществляет поиск и сбор необходимой литературы, использует различные базы данных, использует современные информационно-коммуникационные технологии и глобальные информационные ресурсы	примеров; Способность отстаивать свою позицию	
<b>Уметь:</b> осуществлять отбор содержания технологий экскурсионной работы для психолого-педагогического и методического сопровождения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Изучает материалы, необходимые для практических тестов и творческих проектов	Полнота и содержательность ответа; подбор корректных диагностик; умение приводить примеры	ТП – 9-12 3 – 12-150
<b>Владеть навыками:</b> осуществлять психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации технологий экскурсионной работы для участников образовательных отношений	Дает содержательный анализ избранной темы творческого проекта и теста. Осуществляет поиск и сбор необходимой информации по теме..	Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; аргументированный выбор диагностик; Аргументированное отстаивание своей точки зрения	ТП – 13-16 Т – 1-40 3-36-50

Т-тест  
ТП-творческий проект  
З.-зачет

#### 1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов - зачтено

0-49 баллов - незачтено

**2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### Вопросы к зачету

1. Безопасность экскурсионных услуг.
2. В чем сущность экскурсионной теории и экскурсионного метода.

3. Дайте характеристику понятию экскурсионного метода.
4. Дать характеристику классификации приёмов по назначению, времени и месту использования.
5. Дать характеристику нормативно –правовой основе технологии экскурсионного обслуживания.
6. Дать характеристику понятию «экскурсионная программа».
7. Назвать и дать краткую характеристику видам мастерства.
8. Назвать особенности работы экскурсовода на городских загородных экскурсиях.
9. Назвать сложности и непредвиденные ситуации в работе экскурсовода.
10. Назвать этапы разработки экскурсионной программы.
11. Назовите виды группировок экскурсантов: по отношению к экскурсии как услуге, возрасту, роду занятий, форме учебы и т.д.
12. Обозначьте решение конфликтных ситуаций с экскурсионными группами.
13. Основные требования стандартизации в сфере туристско – экскурсионного обслуживания.
14. Основные характеристики обзорной, социальной, школьной, анимационной экскурсионной программы.
15. Охарактеризовать компоненты экскурсоводческого мастерства
16. Охарактеризовать механизм раскрытия темы экскурсии.
17. Охарактеризовать процесс влияния цели и задач на принцип построения экскурсии.
18. Охарактеризовать требования к технике проведения экскурсии.
19. Охарактеризуйте структуру технологического паспорта экскурсионного маршрута
20. Охарактеризуйте классификацию проектной экскурсии.
21. Охарактеризуйте особенности проведения экскурсий для различных групп.
22. Охарактеризуйте особенности проведения экскурсий для школьных групп.
23. Раскрыть содержание понятий «тема, цель и задачи экскурсии».
24. Сущность технологии экскурсионных услуг.
25. Характеристика видовой классификации экскурсионных услуг.
26. Характеристика идеи экскурсии.
27. Характеристика мотивов экскурсии при обеспечении соответствия спроса и предложения на туристско-экскурсионном рынке.
28. Характеристика основных экскурсионных услуг.
29. Характеристика принципов классификации экскурсионных услуг.
30. Экскурсионное обслуживание как элемент туристского продукта
31. Опишите манеры экскурсовода.
32. Отрадите классификацию жестов, используемых в показе.
33. В чем заключается речевой этикет, его требования и правила; покажите на примере.
35. Покажите систему учебных упражнений и упражнений в ходе проведения экскурсии.
36. Как формируется экскурсоводческий материал.
37. В чем заключается профессиональное мастерство экскурсовода.?
38. Проявите эрудицию при проведении экскурсии по Вашему факультету.
39. Распишите пути повышения экскурсоводческого мастерства.
40. Какие требования предъявляются к экскурсоводу?.
41. Опишите основные черты личности экскурсовода.
42. Отрадите на примере индивидуальность экскурсовода, как она проявляется.
43. рассмотрите понятие «Мастерство экскурсовода»
44. В чем заключаются практические умения и навыки экскурсовода, покажите это на примере.

45. В чем состоит сумма знаний экскурсовода?
46. Рассмотрите умелое проведение техники экскурсии.
47. Опишите технику и методику использования наглядных пособий.
48. Используйте методический прием в рассказе о Вашей профессии.
49. Продемонстрируйте методические приемы рассказа.
50. Рассмотрите значение методической разработки экскурсии.

Промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов – зачтено

0-49 баллов - незачтено

**Критерии оценки:**

- Для получения *зачета (50-100 баллов)* студент должен показать глубокие знания по программе курса, лекционного материала, осмыслить монографический и дополнительный материал; дать исчерпывающие ответы на все дополнительные вопросы; должен проявить умение логически и творчески мыслить; подтвердить теоретические положения собственными примерами.

Незачтено 0 (0-49 баллов): студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

**Тест по курсу:**

Задание. Выбрать правильный ответ и отметить галочкой или дописать

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

- I. Одним из приемов реконструкции является
  1. Прием зрительного монтажа
  - 2 Прием панорамного показа
  - 3 Прием локализации событий
  
2. Контрольный текст экскурсии - это
  1. Сведения, характеризующие экскурсионный объект
  2. Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему
  3. Рекомендации по проведению экскурсии
  
3. Психологическая культура речи включает в себя понятие
  1. Грамматическая и стилистическая выразительность
  2. Культура словаря
  3. Стилистическая культура речи
  
4. Какое из понятий включает в себя языковая культура речи
  1. Содержательность
  2. Культура жестов и мимики
  3. Воздействие речи
  
5. Вопросы, задаваемые участниками экскурсии по теме, имеют отношение
  1. К методике проведения экскурсии
  2. К технике проведения экскурсии
  3. Среди перечисленных вариантов нет верных
  
6. Экскурсионные объекты классифицируются

1. По степени сохранности
  2. По известности объектов
  3. По познавательной ценности
7. Для экскурсовода как педагога характерен следующий вид деятельности
1. Конструктивный
  2. Абстрактный
  3. Ассоциативный
8. Задача приема новизны материала
1. Помочь экскурсантам стать участниками того события, которому посвящена экскурсия
  2. Сделать восприятие наблюдаемого более эффективным
  3. Дать возможность воссоздать картину событий
9. Осмотр в отличие от показа
1. Многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов
  2. Может быть определен как поверхностное внеплановое знакомство с памятниками
  3. Характеризуется пассивным восприятием
10. Прием объяснения
1. Форма изложения материала
  2. Построен на определении отличительных свойств и качеств предмета
  3. Ставит своей задачей оказать помощь в правильном отображении объекта в сознании экскурсантов
11. К особым методическим приемам относится
1. Прием отступления
  2. Прием исследования
  3. Прием проблемной ситуации
12. Прием зрительной реконструкции
1. Дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности
  2. Широко используется при показе памятных мест, где проходили военные сражения+
  3. Предусматривает переход от общего к частному
13. Жесты, которые помогают экскурсантам мысленно представить внешний вид утраченного здания, называются
1. Указательные
  2. Пространственные
  3. Реконструирующие
14. В карточку объектов вносятся данные
1. Историческое событие, с которым связан памятник
  2. Только современное название объекта
  3. Только первоначальное название объекта
15. Среди групп указаний экскурсовода выделяют
1. Предлагающие предварительно изучить особенности объекта
  2. Рекомендующие сравнить данный объект с каким-либо другим

3. Предлагающие самостоятельно рассмотреть объект
  
16. В каких экскурсиях применяются конструктивные жесты
  1. Архитектурно-градостроительных
  2. Производственно-исторических
  3. Историко-театральных
  
17. Одна из задач –«портфеля экскурсовода» состоит в:
  1. Отборе правил техники ведения экскурсии
  2. Определении приемов сохранения внимания
  3. Восстановлении недостающих звеньев при показе
  
18. В соответствии с классификацией экскурсий по форме проведения одним из видов является
  1. Экскурсия-консультация
  2. Экскурсия в исторические музеи
  3. Комплексная экскурсия
  
19. Композицией экскурсии называют
  1. Предмет показа и рассказа
  2. Замысел экскурсии
  3. Расположение, последовательность и соотношение подтем
- 20/ Какой из логических переходов является наиболее эффективным
  1. Формальный переход
  2. Увязанный с темой
  3. Формальный и увязанный с темой переходы обладают одинаковой Эффективностью
  
21. Использование экскурсоводом при рассказе наиболее популярных приемов
  1. Снижает качество проводимых экскурсий
  2. Повышает качество проводимых экскурсий
  3. Не влияет на качество проводимых экскурсий
  
22. Непроизвольное внимание характеризуется
  1. Волевыми усилиями
  2. Пассивностью
  3. Активностью
  
23. Определение методических приемов проведения экскурсии включает
  1. Определение приемов сохранения внимания
  2. Определение темы экскурсии
  3. Составление наглядного пособия
  
24. Что представляет собой методическая разработка
  1. Подготовка контрольного текста экскурсии
  2. Условное наименование наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии
  3. Документ, определяющий, как провести данную экскурсию
  
25. Какой из нижеперечисленных документов не является обязательным для каждой темы экскурсии
  1. Список литературы по теме

2. Список экскурсоводов, которые проводят экскурсию
  3. Список экскурсантов
- 
26. Указательный жест используется с целью
    1. Дать представление о границах осматриваемого объекта
    2. Переключить внимание экскурсантов с одного объекта на другой
    3. Подчеркнуть особенности конструкции
- 
27. К методическим приемам рассказа относится
    1. Прием переключения внимания
    2. Прием абстрагирования
    3. Прием характеристики
- 
28. Одной из задач показа является
    1. Показать объекты такими, какими они были в период описываемого события
    2. Оживить экскурсию, активизировать экскурсантов
    3. Дать возможность самостоятельного наблюдения экскурсантами Достопримечательностей
- 
29. Риторические вопросы в процессе экскурсии
    1. Задаются экскурсантами
    2. Служат для активизации внимания экскурсантов
    3. Не задаются
- 
30. Словесно-образная наглядность - это:
    1. Примеры и факты
    2. Натуральные предметы
    3. Дополнительный иллюстративный материал
- 
31. Экскурсионный метод - это
    1. Форма распространения знаний и воспитания
    2. Совокупность методических приемов, которые применяются на экскурсиях+
    3. Выбор в наблюдаемых объектах самого важного и существенного
- 
32. В архитектурно-градостроительной экскурсии преобладает
    1. Натурная наглядность
    2. Изобразительная и словесно-образная наглядность
    3. Словесно-образная наглядность
- 
33. Язык экскурсовода должен отвечать критерию ясности
    1. Да
    2. Нет
    3. Не всегда
- 
34. Необычность (экзотичность) объекта подразумевает
    1. Связь объекта с конкретным историческим событием
    2. Популярность среди населения
    3. Особенность памятника истории и культуры
- 
35. Реконструктивный рассказ ставит своей задачей восстановить перед

мысленным взором слушателей той или иной предмет в первоначальном виде

1. Да
  2. Нет
  3. Затрудняюсь ответить
36. В литературной экскурсии преобладает

1. Натурная наглядность
2. Словесно-образная наглядность
3. Изобразительная и словесно-образная наглядность

37. Цель паузы в экскурсии

1. Знакомство экскурсовода с группой
  2. Дать кратковременный отдых экскурсантам
  3. Дать возможность экскурсоводу сообщить дополнительные сведения
- Экскурсанту

38. Основой рассказа в экскурсии является

1. Методическая разработка
2. «Портфель экскурсовода»
3. Индивидуальный текст экскурсии

39. Критерий точности речи - это:

1. Доходчивость и доступность речи для аудитории
2. Соответствие содержания речи мыслям экскурсовода
3. Логически оправданное использование языковых средств

40. Заключительная ступень подготовки новой экскурсии состоит в:

1. Приеме экскурсии на маршруте
2. Обработке фактического материала
3. Написании экскурсоводом индивидуальных текстов

41. Одним из видов психических процессов в экскурсиях является

1. Рассеянность
2. Мышление
3. Сосредоточенность

42. Что из нижеперечисленного не относится к этапам становления профессии экскурсовода

1. Овладение системой знаний по специальности
2. Усвоение основ профессионального мастерства
3. Проведение экскурсий

43. Коммуникативные качества речи предусматривают

1. Употребление словесных штампов
2. Точность речи
3. Чрезмерное употребление специальных терминов

44. Речевое общение представляет собой воздействие на аудиторию

1. Словесного, речевого потока информации
2. Внеречевого потока информации
3. И речевого потока, и внеречевого потока информации

45. Прием, построенный на сравнении зрительно воспринимаемой информации, называется
1. Прием контраста
  2. Прием отступления
  3. Комментирующий прием
46. Каждый работник, избравший профессию экскурсовода, должен прослушивать экскурсоводов по своей отрасли знаний
1. Да
  2. Нет
  3. Затрудняюсь ответить
47. В соответствии с классификацией экскурсий по содержанию выделяют
1. Обзорные экскурсии
  2. Городские экскурсии
  3. Экскурсии-спектакли
48. Экскурсия как форма общения предполагает
1. Взаимосвязь и взаимодействие субъектов (экскурсовода и экскурсантов) на основе их совместной деятельности
  2. Повышение уровня знаний по истории, архитектуре, литературе и другим отраслям знания
  3. Ряд действий - подготовка и проведение экскурсии
49. Какие специфические способности характерны для экскурсовода
1. Организаторские+
  2. Умственная активность
  3. Настойчивость
50. Технические средства наглядности - это
1. Примеры и факты
  2. Кинофильмы, диафильмы, магнитофонные записи
  3. Дополнительный иллюстративный материал
51. В исторической экскурсии преобладает
1. Натурная наглядность
  2. Изобразительная и словесно-образная наглядность+
  3. Словесно-образная наглядность
52. Одной из ступеней показа является
1. Внимательный взгляд на объекты, без подсказки и руководства со стороны
  2. Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода
  3. Выбор точки показа
53. Критерий чистоты речи - это:
1. Доходчивость и доступность речи для аудитории
  2. Соответствие содержания речи мыслям экскурсовода
  3. Логически оправданное использование языковых средств
54. В рассказе экскурсовода используются следующие методы
1. Суждений
  2. Словесные

### 3. Умозаключений

55. Методический прием ведения экскурсии и навык ведения

1. Не связаны между собой
2. Неразрывно связаны
3. Могут быть как связаны, так и не связаны, в зависимости от ситуации

56. К практическим методам, используемым в процессе экскурсии, относится

1. Самостоятельная работа экскурсантов над усвоением материала
2. Устное изложение материала
3. Метод аналогии

57. К функциям экскурсии относится

1. Идейность
2. Связь теории с жизнью
3. Научная пропаганда

58. Подмена слов жестами является

1. Недостатком при использовании жестов+
2. Преимуществом при использовании жестов
3. Не имеет существенного значения

59. Факторы экскурсоводческого мастерства, зависящие от экскурсовода, включают

1. Уровень методической документации
2. Владение методикой
3. Отбор объектов показа

60. Предварительная ступень при подготовке к экскурсии заключается в:

1. Отборе объектов для экскурсии
2. Обработке фактического материала
3. Написании экскурсоводом индивидуальных текстов

61. Одним из вариантов построения экскурсионных маршрутов является

1. Хронологический
2. Автобусный
3. Искусствоведческий

62. К общим признакам экскурсии относится

1. Протяженность во времени менее одного академического часа (45 мин)
2. Целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы
3. Демонстрация действующих объектов

### **Инструкция по выполнению:**

Тестовые задания выполняются индивидуально. Правильным является один ответ или несколько из предложенных в зависимости от задания.

### **Критерии оценки:**

- 40 баллов - выставляется студенту, если на все тестовые задания представлены правильные ответы;

- 35 баллов - выставляется студенту, если на два из тестовых заданий представлен неправильный ответ, а на все остальные тестовые задания даны верные ответы;

- 25 баллов - выставляется студенту, если на три из тестовых заданий представлен неправильный ответ, а на все остальные тестовые задания даны верные ответы;
- 10 баллов - выставляется студенту, если на половину всех тестовых заданий даны неправильные ответы;
- 0 баллов – выставляется студенту, если на все тестовые задания даны неправильные ответы.

### **Примерная тематика творческих работ (проектов)**

(творческая работа представляется в печатном виде с сопровождением презентации)

1. Разработать проект экскурсии по филиалу «Краеведческий музей»
2. Разработать проект экскурсии по филиалу «Художественный музей»
3. Разработать проект экскурсии по филиалу «Лавка Чехова»
4. Разработать проект экскурсии по филиалу «Домик Чехова»
5. Разработать проект экскурсии по городу «Город великого Чехова»
6. Великий Чехов.
7. Архитектурный Таганрога.
8. Экскурсия по Таганрогу с позиции стюардессы.
9. Экскурсия по Таганрогу глазами Чехова.
10. Экскурсия на тему «Таганрог промышленный»
11. Экскурсия на тему «Литературный Таганрог»
12. Экскурсия на тему «Достопримечательности Таганрога
13. Локализация объектов экскурсионного показа.
14. Анализ схемы движения автобусного транспорта в зоне экскурсионного обслуживания.
15. Картографирование экскурсионного маршрута.
16. Экскурсионная программа по истории города.
- 17.. Экскурсионная программа «Современный Таганрог»
18. Экскурсионная программа «Ночь в музее»
19. Экскурсионная программа для выпускников школ «Таганрог студенческий».
20. Экскурсионная программа «Таганрог новогодний».
- 21.. . Написать экскурсию на тему «Великие люди Таганрога».
- 22 Написать обзорную экскурсию на тему « Старые улицы Таганрога.
23. Написать тематическую экскурсию на тему «Таганрог исторический»
- 24.. Написать экскурсию на тему «Таганрог-музей-заповедник»
25. Написать экскурсию на тему «Таганрог-город студенчества»
26. Написать экскурсию на тему «Чехов и Таганрог»
- 27.Написать экскурсию на тему «Таганрог культурный центр на юге России»
28. Написать экскурсию на тему «Таганрог промышленный город».
29. Написать экскурсию на тему «Таганрог современный»
30. Написать экскурсию на тему «Сравнительный анализ старого и нового Таганрога»

### **Критерии оценки:**

- 31-60 баллов - выставляется студенту, если: тема соответствует содержанию; правильно оформлены ссылки на используемую литературу; основные понятия проблемы изложены верно; отмечена грамотность и культура изложения; соблюдены требования к оформлению и объему; сделаны обобщения и сопоставления различных точек зрения по рассматриваемому вопросу; сделаны и аргументированы основные выводы;
- 0-30 баллов - выставляется студенту, если: содержание не соответствует теме; литературные источники выбраны не по теме; нет ссылок на использованные источники;

тема не раскрыта; требования к оформлению и объему материала не соблюдены; нет выводов; в тексте присутствует плагиат.

### **3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

**Текущий контроль** успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

**Аттестация** проводится в форме зачетно.

Зачет проводится по окончании теоретического обучения вовремя экзаменационной сессии. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

### Методические указания по освоению дисциплины

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия;

#### А) лекции

1. Рекомендуется вести словарь терминов, в котором фиксируются базовые понятия курса, неизвестные термины, термины наиболее значимые в практической деятельности социального педагога. Значение каждого термина для его лучшего запоминания и более глубокого понимания целесообразно раскрывать, используя разнообразную справочную литературу (словари иностранных слов и русского языка, философские, психологические словари, энциклопедические издания), что позволит более точно понять сущность и значение понятий. Для последующего удобства работы со словарем рекомендуется фиксировать источники, из которых берутся определения терминов.

2. При работе с лекцией для лучшего запоминания материала необходимо выделять наиболее важные методологические, теоретические и методические вопросы, знание которых является обязательным при изучении курса. По данным вопросам могут быть составлены опорные схемы и таблицы.

3. Для более глубокого и нового осмысления лекционного материала необходимо выделять методологические, теоретические и методические вопросы, наиболее важные для практической деятельности социального педагога в работе с детьми, подростками и другим контингентом населения; формулировать проблемные вопросы, которые впоследствии могут быть заданы на лекционных занятиях преподавателю или обсуждены на практических занятиях

4. Для того чтобы при последующей работе иметь возможность записывать свои замечания, рассуждения и вопросы, лучше конспектировать на одной стороне листа, либо оставлять место на странице с текстом лекции.

#### Б) практические

Тексты первоисточников

Учебники, пособия, монографии

Методические указания

1. При подготовке теоретических вопросов семинарских заданий для лучшего запоминания и усвоения материала рекомендуется по данным вопросам составлять опорный план-конспект ответа. Для наиболее полного ответа необходимо при подготовке пользоваться несколькими источниками указанными в списке основной и дополнительной литературы. Для того чтобы свободно ориентироваться в материале на семинарском занятии в плане-конспекте указывается автор, название и страницы источника, из которого берется материал.

2. Рекомендуется заранее составлять список вопросов, вызвавших затруднения при подготовке к семинарскому занятию, а также список проблемных вопросов для группового обсуждения.

3. При подготовке ответов на вопросы, предполагающие рассмотрение различных концепций, теорий, подходов к использованию тех или иных методик, к классификации явлений (типология стандартных и инновационных форм работы и т.д.) необходимо выделять основные идеи, лежащие в их основе, их авторов и основных представителей. Для более глубокого их осмысления можно проводить сравнительный анализ основных положений различных теорий и подходов к какому-либо явлению. Классификации и типологии явлений целесообразно анализировать с позиции их применения в

практической деятельности социального педагога с клиентом по преодолению трудных жизненных ситуаций.

4. Рекомендуется обращать особое внимание на вопросы в планах семинарских занятий, не имеющие специального рассмотрения в текстах лекций и рекомендуемой литературе. Ответы на данные вопросы требуют проблемного преобразования материала лекций и учебных текстов.

При подготовке к семинарским занятиям полезно:

- составлять конспекты первоисточников, где будут выделены основополагающие идеи и положения;
- уточнять используемые понятия с помощью словаря;
- перерабатывать и представлять информацию в схематичной форме (в виде тезисов, таблиц, схем и т.д.);
- оценивать прочитанное, формулировать собственную точку зрения на поставленные вопросы.

При составлении конспекта можно использовать разные приемы:

- перефразирование (чтобы текст был более понятным или более кратким)
- уточнение (может быть использована дополнительная информация, конкретизирующая идею первоисточника)
- сравнение (можно сравнивать понятия, используемые для обозначения изучаемого явления; подходы к решению проблемы; взгляды разных ученых на изучаемое явление и т.д.)
- составление схем, таблиц, графиков и т.д.

Правильно составленный конспект должен отвечать следующим требованиям:

- краткость;
- четкость;
- осмысленность.