

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ  
(РИНХ)  
Соловьев А.Ю.  
20 23 г.



**Рабочая программа дисциплины  
Основы конфликтологии**

направление 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
направленность (профиль) 44.03.02.01 Психология и социальная педагогика

Для набора 2023 года


Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА психолого-педагогического образования и медиакоммуникации****Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	2		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Чельшева И.В. 

Зав. кафедрой: Чельшева И. В. 

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 1.1 ознакомление студентов с основными понятиями, теоретическими подходами конфликтологии как комплексной науки о конфликте.

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПКО-4.1:**Выявляет и анализирует актуальные проблемы образования и науки в психолого-педагогическом просвещения и психолого-педагогической профилактики участников образовательного процесса

**ПКО-4.2:**Применяет оптимальные методы и технологии работы в профессиональной деятельности

**УК-3.1:**соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат

**УК-3.2:**использует в практической деятельности технологии взаимодействия членами команды и социальными партнерами

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

<b>Знать:</b>
основы организации психолого-педагогического просвещения и психолого-педагогической профилактики конфликтов, направленной на сохранение и укрепление психологического здоровья участников образовательных отношений; алгоритмы социального взаимодействия и реализации своей роли в команде в профилактике и разрешении конфликтов.
<b>Уметь:</b>
вести работу по психолого-педагогическому просвещению и психолого-педагогической профилактике, направленной на сохранение и укрепление психологического здоровья участников образовательных отношений в контексте профилактики конфликтных ситуаций; осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде в случае возникновения конфликтных ситуаций.
<b>Владеть:</b>
организации психолого-педагогического просвещения и психолого-педагогической профилактики конфликтных ситуаций; реализации функций медиации в процессе социального взаимодействия с конфликтующими сторонами.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. Теоретические и практические основы конфликтологии</b>				
1.1	Исторические аспекты конфликтологической науки История развития конфликтологии в России. История развития конфликтологии за рубежом. /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.2	Уровни проявления и типология конфликтов Проблема классификации в конфликтологии. Методологические принципы исследования конфликтов. Личностные конфликты. Межличностные конфликты. Межгрупповые конфликты. Внутригрупповые конфликты. /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.3	Конфликт и его характеристика Определение конфликта Основные модели конфликта Конфликтологическая и конфликтная компетентность /Лек/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6

1.4	Стессоустойчивость и ее характеристика. Общая характеристика конфликтоустойчивости (факторы, структура, повышение) Соотношение понятий «коммуникативная ситуация», «конфликтная ситуация» и «конфликт» /Лек/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.5	Конфликты и их разрешение в условиях образовательных организаций Роль педагога-психолога в разрешении конфликтов Конфликты между педагогами и учениками: способы разрешения. Конфликты с родителями обучающихся и пути их профилактики. Конфликтные ситуации в педагогическом коллективе и способы их преодоления. /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.6	Отражение отечественной и зарубежной конфликтологии в психолого-педагогических исследованиях. Функции и структура конфликтов. Динамика конфликта и стили взаимодействия в конфликте. Социальные конфликты. Основы предупреждения конфликтов. Управление конфликтом. Профилактика конфликтности. Категории проблемного поля описания конфликтов. Структурные характеристики конфликта. Динамические характеристики конфликтов. Природа возникновения конфликтной ситуации. /Ср/	2	94	УК-3.1 УК-3.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.7	Зачет /Зачёт/	2	4	УК-3.1 УК-3.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Сорокина Е. Г., Вдовина М. В.	Конфликтология в социальной работе: учебник	Москва: Дашков и К°, 2020	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573162">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573162</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2		Методологические основы конфликтологии: учебное пособие (практикум): практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=596302">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=596302</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.3	Челпанов Г. И.	Психология	Санкт-Петербург: Лань, 2013	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=43899">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=43899</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Анцупов А. Я., Шипилов А. И.	Конфликтология: Учебник для вузов. 6-е изд.	Санкт-Петербург: Питер, 2019	<a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=344637">https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=344637</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Доника, Д. Д., Каминский, Е. И.	Конфликтология. Основы конфликтологических знаний: учебное пособие	Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, 2008	<a href="http://www.iprbookshop.ru/11329.html">http://www.iprbookshop.ru/11329.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Афанасьева, Е. А.	Основы конфликтологии: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/19276.html">http://www.iprbookshop.ru/19276.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Митрофаненко, В. В.	Технологии предупреждения конфликтов в молодежной среде: учебное пособие. магистерская программа «технологии реализации молодежной политики в сфере права, труда и образования»	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/63249.html">http://www.iprbookshop.ru/63249.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Гараева, Л. Х., Рахматуллина, Л. В., Мирсайтова, А. А.	Основы педагогической конфликтологии: учебно-методическое пособие	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/73544.html">http://www.iprbookshop.ru/73544.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9	Никонова, С. Б., Новосельцев, В. И., Светлов, В. А., Семенов, В. А., Сирота, Н. М., Тулаева, С. А., Фатиев, Н. И., Халлисте, О. В.	Словарь по конфликтологии: словарь	Саратов: Вузовское образование, 2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/79794.html">http://www.iprbookshop.ru/79794.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

#### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1		Педагогическое образование в России: журнал	Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=464422">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=464422</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2		Педагогическая конфликтология: курс лекций: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=563296">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=563296</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Магомедова П. К., Алиева Р. Р., Булуева Ш. И.	Конфликтология: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=570428">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=570428</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.4	Каптерев П. Ф.	Педагогическая психология для народных учителей, воспитателей и воспитательниц	Санкт-Петербург: Лань, 2013	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37040">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37040</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Анцупов Анатолий, Шипилов Анатолий	Конфликтология: Учебник для вузов. 7-е изд.	Санкт-Петербург: Питер, 2020	<a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=365225">https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=365225</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Светлов, В. А.	Современное введение в конфликтологию для бакалавров и специалистов	Саратов: Вузовское образование, 2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/20716.html">http://www.iprbookshop.ru/20716.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 5.4. Перечень программного обеспечения

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			
<i>Знать:</i> алгоритмы социального взаимодействия и реализации своей роли в команде в профилактике и разрешении конфликтов	Изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы. Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов	Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою позицию.	Т – (вопросы 1-10) ТП- 1-5 З – 1-10
<i>Уметь:</i> осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде в случае возникновения конфликтных ситуаций	Написание творческий проект по избранной теме; Изучение материалов, необходимых для практических занятий	Полнота раскрытия темы; Логика изложения; Умение приводить примеры.	ТП – 6-12 Т – (вопросы 1-30) З-20-25
<i>Иметь навыки:</i> реализации функций медиации в процессе социального взаимодействия с конфликтующими сторонами	Содержательный анализ избранной темы творческого проекта; Поиск и сбор необходимой информации по теме	Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; Аргументированное отстаивание своей позиции.	ТП – 13-16 Т – (вопросы 11-20) Э-25-29
ПКО-4: Способен вести работу по психолого-педагогическому просвещению и психолого-педагогической профилактике, направленной на сохранение и укрепление психологического здоровья участников образовательных отношений			

<p><i>Знать:</i> основы организации психолого-педагогического просвещения и психолого-педагогической профилактики конфликтов, направленной на сохранение и укрепление психологического здоровья участников образовательных отношений</p>	<p>Изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы. Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов</p>	<p>Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою позицию.</p>	<p>Т – (вопросы 1-20) ТП – 17-20 З – 11-20</p>
<p><i>Уметь:</i> вести работу по психолого-педагогическому просвещению и психолого-педагогической профилактике, направленной на сохранение и укрепление психологического здоровья участников образовательных отношений в контексте профилактики конфликтных ситуаций</p>	<p>Написание творческий проект по избранной теме; Изучение материалов, необходимых для практических занятий</p>	<p>Полнота раскрытия темы; Логика изложения; Умение приводить примеры.</p>	<p>ТП – 21-25 З-30-35</p>
<p><i>Иметь навыки:</i> организации психолого-педагогического просвещения и психолого-педагогической профилактики конфликтных ситуаций</p>	<p>Содержательный анализ избранной темы творческого проекта; Поиск и сбор необходимой информации по теме.</p>	<p>Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; Аргументированное отстаивание своей позиции.</p>	<p>ТП – 26-30 З-46-40</p>

Т-тест

ТП-творческий проект

З-зачет

1.2 Промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (зачет)

0-49 баллов (незачет)

**Критерии оценки:**

- Для получения *зачета (50-100 баллов)* студент должен показать глубокие знания по программе курса, лекционного материала, осмыслить монографический и дополнительный материал; дать исчерпывающие ответы на все дополнительные вопросы; должен проявить умение логически и творчески мыслить; подтвердить теоретические положения собственными примерами. Задания по дисциплине выполнены.



«Не зачтено» (0-49 баллов): студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них. Задания по дисциплине не выполнены или выполнены на неудовлетворительном уровне.

## **2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **Вопросы к зачету**

1. Характеристика и основные подходы к конфликтологии в России
2. Зарубежные психолого-педагогические подходы к управлению конфликтами
3. Понятие конфликта.
4. Структура конфликта: субъект, участники, объект.
5. Функции конфликта
6. Проблема конфликта в психологической науке
7. Характеристика основных стадий развития конфликта
8. Психологическое управление конфликтами
9. Психодиагностика конфликтности личности
10. Основные источники конфликтов между руководителем и подчиненными
11. Стиль руководства, как фактор возникновения конфликтов
12. Характеристика стратегии «компромисса»
13. Характеристика стратегии «избегания»
14. Характеристика стратегии «приспособления»
15. Характеристика стратегии «соперничества»
16. Характеристика стратегии «сотрудничества»
17. Разрешение конфликта: модели, стили, методы
18. Варианты конструктивного и деструктивного решения конфликта
19. Внутриличностный конфликт и способы его разрешения
20. Варианты предупреждения служебных конфликтов
21. Раскройте суть психологии участников конфликта
22. Обоснуйте роль самоконтроля в конфликтной ситуации
23. Представьте характеристику психологических методов разрешения конфликтной ситуации
24. Проведите анализ типов участия третьей стороны в разрешении конфликта
25. Представьте характеристику функций посредника и его роль в разрешении конфликта
26. Постройте план переговорного процесса
27. Определите пути разрешения конфликтов в профессиональной деятельности педагога-психолога  
Назовите основные этапы планирования профилактической работы по преодолению конфликтных ситуаций
28. Дайте характеристику диагностики конфликтогенности в коллективе
29. Охарактеризуйте формы и методы работы педагога-психолога по предупреждению конфликтов
30. Назовите и обоснуйте принципы работы педагога-психолога по преодолению конфликтов разных типов
31. Раскройте сущность понятия о конфликте в медиасреде и пути его преодоления
32. Охарактеризуйте педагогическое управление конфликтами
33. Назовите принципы бесконфликтного взаимодействия
34. Назовите и охарактеризуйте меры по профилактике конфликтов в коллективе обучающихся.
35. Охарактеризуйте практико-ориентированные технологии работы педагога-психолога с конфликтами в подростковой среде.
36. Приведите примеры управленческой конфликтной ситуации и пути выхода из них.
37. Предложите тематический план элективного курса по конфликтологии для обучающихся определенной возрастной категории (по выбору студента)
38. Предложите тематический план элективного курса по конфликтологии для родительского сообщества
39. Предложите тематический план элективного курса по конфликтологии для школьных учителей

40. Охарактеризуйте практико-ориентированные форматы работы педагога по предотвращению конфликтов в педагогическом коллективе.

Промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (зачет)

0-49 баллов (незачет)

**Критерии оценки:**

- Для получения *зачета (50-100 баллов)* студент должен показать глубокие знания по программе курса, лекционного материала, осмыслить монографический и дополнительный материал; дать исчерпывающие ответы на все дополнительные вопросы; должен проявить умение логически и творчески мыслить; подтвердить теоретические положения собственными примерами.

«Не зачтено» (0-49 баллов): студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

**Тест по курсу:**

**1. Предконфликтная ситуация – это:**

- нарастание социальной напряженности между оппонентами – потенциальными участниками конфликта из-за возникших противоречий;
- использование угрозы как способа воздействия на оппонента при проведении переговоров;
- действие, которое направлено против кого-либо другого.

**2. Тест. Стимулирование конфликта предполагает:**

- целенаправленные действия субъекта управления, направленные на возникновение конструктивного конфликта;
- умышленный срыв рабочего процесса в виде отказа или ненадлежащего исполнения своих обязанностей;
- настойчивую борьбу за свои интересы, противоречащие другим.

**3. Предупреждение конфликта представляет собой:**

- действия управленца по недопущению и нейтрализации факторов возникновения конфликта;
- наказание противодействующих оппонентов за участие в конфликте;
- мирное урегулирование возникших противоречий до начала открытого конфликта.

**4. К этапам конфликта относятся:**

- предконфликтная ситуация; открытый конфликт с инцидентом, эскалацией и завершением; послеконфликтный период;
- возникновение противоречий, этап попыток снижения напряженности, нарастание противоречий, разрешение конфликта;
- инцидент, эскалация, примирение.

**Тест - 5. Компромисс невозможен в конфликте:**

- ценностей;
- интересов;
- ресурсов.

**6. Предметом конфликтологии являются:**

- закономерности появления и развития конфликтных противоречий, динамика и направления развития конфликтных ситуаций, способы и методы профилактики, решения и управления конфликтами;
- причины возникновения конфликтов в разных социальных сферах и способы их разрешения;
- предпосылки зарождения противоречий в различных социальных слоях общества, их профилактика и разрешение мирным путем.

**7. Конфликтология как наука возникла, выделившись из наук:**

- социологии и психологии;
- философии и политологии;
- педагогики и культурологии.

**8. Инцидент в конфликтологии – это:**

- формальный повод, позволяющий сторонам конфликта начать открытое противодействие;
- истинная причина возникновения непримиримых противоречий;
- отрицательное восприятие чьего-либо превосходства или успехов.

**9. Объектом конфликтологии является:**

- социальный конфликт как специфический вид социального взаимодействия субъектов;
- межличностные конфликты сослуживцев в процессе трудовой деятельности;
- политические противоречия на разных уровнях власти, включая международные конфликты.

**10. Основоположителем американской конфликтологии считается:**

- Л. Козер;
- К. Боулдинг;
- Э. Берн.

**11. Первый этап становления конфликтологии характеризуется:**

- формированием и развитием знаний о природе, принципах и видах конфликтов;
- появлением конфликтологических теорий и частных концепций;
- изучением конфликта как самостоятельного явления.

**12. Поднятие уровня взаимной осведомленности сторон – это функция конфликта:**

- информационная;
- профилактическая;
- сигнальная.

**13. Что такое толерантность?**

- Отсутствие или довольно незначительная реакция сторон на конфликтогенный фактор;
- Рост недовольства, отрицательной психологической напряженности и деструктивных социальных связей;
- Недобросовестное использование открытой информации.

**14. Что представляет собой авторитет?**

- Признание со стороны других людей влияния и значимости кого-либо;
- Субъект, который отличается особенно активными действиями;
- Человек, для которого интересы других выше собственных.

**15. Разрыв отношений как знак протеста против поведения оппонента называется:**

- бойкотом;
- блефом;
- бунтом.

**16. Публичное высказывание мнений и обсуждение ключевых тезисов – это:**

- дебаты;
- беседа;
- декларация.

**17. Замораживание конфликта предполагает:**

- его отсрочку с сохранением имеющихся противоречий;
- изучение возникших противоречий для определения их причин и прогнозирования;
- запрет управляющего субъекта на участие в конфликте во имя общих интересов.

**18. Какая стратегия конфликтного поведения состоит в отказе от участия в конфликте с сохранением имеющихся противоречий?**

- Избегание;
- Денонсация;
- Медиация.

**19. Противоречия между равными по положению субъектами – это конфликт:**

- Горизонтальный;
- Межгрупповой;
- Политический.

**20. Кризис в конфликтологии представляет собой:**

- точку степени нарастания остроты конфликта, при достижении которой ситуация кардинально меняется в сторону отступления либо применения силы;
- состояние эмоциональной разрядки;
- неадекватную эмоциональную реакцию на конфликтогенный фактор.

**Инструкция по выполнению:**

Тестовые задания выполняются индивидуально. Правильным является один ответ или несколько из предложенных в зависимости от задания.

**Критерии оценки:**

- 40 баллов - выставляется студенту, если на все тестовые задания представлены правильные ответы;
- 35 баллов - выставляется студенту, если на два из тестовых заданий представлен неправильный ответ, а на все остальные тестовые задания даны верные ответы;
- 25 баллов - выставляется студенту, если на три из тестовых заданий представлен неправильный ответ, а на все остальные тестовые задания даны верные ответы;
- 10 баллов - выставляется студенту, если на половину всех тестовых заданий даны неправильные ответы;
- 0 баллов – выставляется студенту, если на все тестовые задания даны неправильные ответы.

### **Темы творческих проектов**

1. Предпосылки формирования конфликтологических идей
2. Отрасли отечественной конфликтологии
3. Проблема эволюции конфликта
4. Уровни проявления и типология конфликтов
5. Конфликт как тип трудных ситуаций
6. Особенности конфликтных отношений у молодого поколения
7. Переживание как основа внутриличностного конфликта
8. Профилактика внутриличностных конфликтов
9. Причины и последствия внутриличностного конфликта
10. Суицид как деструктивный способ выхода из внутриличностного конфликта
11. Семейные конфликты и способы их разрешения
12. Психологическая помощь в разрешении супружеских конфликтов
13. Особенности конфликтов в трудовых коллективах и способы их разрешения
14. Профилактика конфликтных отношений в трудовых коллективах
15. Конфликты между руководителями и подчиненными
16. Игровые методы как способ разрешения конфликтов в организации
17. Социальные конфликты и пути их разрешения
18. Специфические особенности межгруппового конфликта
19. Механизм возникновения межгрупповых конфликтов
20. Основные виды межгрупповых конфликтов
21. Специфика межэтнических конфликтов
22. Межгосударственные конфликты и основные направления их предотвращения
23. Межгосударственные конфликты и национальные интересы
24. Специфика педагогических конфликтов
25. Коммуникативные тренинги и тренинги личностного роста как средство развития конфликтной компетентности
26. Переговоры как способ конструктивного разрешения конфликтов
27. Психологические условия успеха на переговорах
28. Технологии управления конфликтами
29. Технологии эффективного общения в конфликтной ситуации
30. Отражение конфликтов в искусстве и средствах массовой информации

### **Критерии оценки:**

- 31-60 баллов - выставляется студенту, если: тема соответствует содержанию; правильно оформлены ссылки на используемую литературу; основные понятия проблемы изложены верно; отмечена грамотность и культура изложения; соблюдены требования к оформлению и объему; сделаны обобщения и сопоставления различных точек зрения по рассматриваемому вопросу; сделаны и аргументированы основные выводы;
- 0-30 баллов - выставляется студенту, если: содержание не соответствует теме; литературные источники выбраны не по теме; нет ссылок на использованные источники; тема не раскрыта; требования к оформлению и объему материала не соблюдены; нет выводов; в тексте присутствует плагиат.

### **3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

**Текущий контроль** успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме зачета.

Зачет проводится по окончании теоретического обучения до начала экзаменационной сессии. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются вопросы, касаемые теории, методики и практики учебного предмета, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям. В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки владения целостным подходом к анализу изучаемых проблем.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- выполнить домашнее задание, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Требования к представлению и оформлению результатов СРС

Цели самостоятельной работы - формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их анализу, умению принять решение, аргументированному обсуждению предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссии.

Самостоятельная работа заключается в изучении тем программы дисциплины по рекомендуемой учебной литературе, в изучении тем лекций, в подготовке к семинарским занятиям, к текущему модульному контролю, промежуточной аттестации – экзамену.

Тематика самостоятельной работы определяется преподавателем кафедры и имеет профессионально-ориентированный характер и непосредственную связь рассматриваемых вопросов с будущей профессиональной деятельностью.

Самостоятельная работа должна обладать следующими признаками:

- быть выполненной лично студентом или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы согласно заданию преподавателя;
- представлять собой законченную разработку (законченный этап разработки), в которой раскрываются и анализируются актуальные проблемы по определённой теме и её отдельным аспектам (актуальные проблемы изучаемой дисциплины и соответствующей сферы практической деятельности);
- демонстрировать достаточную компетентность автора в раскрываемых вопросах;
- иметь учебную, научную и/или практическую направленность и значимость (если речь идет об учебно-исследовательской работе);
- содержать определенные элементы новизны (если СРС проведена в рамках научно-исследовательской работы).

### МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Практическое занятие предназначено для углубленного изучения дисциплины, овладения методологией научного познания. Главная цель занятий – обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям будущей

профессиональной деятельности. Занятия играют важную роль в выработке у студентов совместно с преподавателем навыков применения полученных знаний для решения практических задач

Формы семинарских занятий:

- развернутая беседа по заранее известному плану;
- небольшие доклады студентов с последующим обсуждением участниками и т.д.

Эффективность занятия во многом зависит от подготовленности студентов и степени их участия в совместном обсуждении вопросов. В данном процессе реализуются общий поиск ответов учебной группой, возможность раскрытия и обоснования различных точек зрения у студентов. Такое проведение обеспечивает контроль за усвоением знаний и развитие научного мышления студентов.

Каждый из участников должен научиться точно выражать свои мысли в докладе или выступлении по вопросу, уметь доказывать свою точку зрения, аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию. Необходимым условием продуктивной работы являются личные знания, которые приобретаются студентами на лекциях и в процессе самостоятельной работы.

Работа на практических занятиях может включать:

- выступление по вопросу;
- защиту реферата (творческого проекта);
- рецензирование и взаиморецензирование студентами выступлений, докладов, творческих проектов и рефератов,
- проведение тестирования;
- проведение самостоятельных работ.

Подготовительная работа к занятию заключается в самостоятельной работе с научной литературой по заданной теме. Литература тщательно просматривается (чтение-просмотр), а затем выборочно читается и фиксируется (в форме аннотаций, выписки цитат, тезисов, конспектов). Собранный материал организуется: приводится в систему, определяется его главное содержание, логика движения мыслей (план), подбираются аргументы. В этой работе немалую роль играет умение формулировать мысль, использовать способы изложения, аргументировано отстаивать свою точку зрения и владеть устной речью.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

При работе с научной литературой необходимо научиться вести записи. Подбор литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого олова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Конспект по дисциплине представляет собой самостоятельно подобранный студентом из периодической литературы и Интернет-ресурсов материал, иллюстрирующий научный / практический взгляд на исследуемую проблему.

Для составления конспекта необходимо:

- осуществить анализ периодической литературы и Интернет-ресурсов, предложенных преподавателем;
- выбрать наиболее интересную (для студента) тему (возможно по согласованию с преподавателем);
- отобрать наиболее соответствующие проблеме материалы, характеризующие различные подходы и авторские позиции;
- законспектировать основные аспекты, раскрывающие замысел автора, его позицию;
- интегрировать собранные материалы в единый содержательный блок.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Творческий проект – это самостоятельная творческая работа. Цели проектной деятельности: 1. Расширить и закрепить знания, умения, полученные при изучении дисциплины. 2. Выработать умение самостоятельно собирать материал по избранной теме, анализировать его, делать выводы и формулировать собственную позицию. 3. Приобщиться к исследовательской деятельности. 4. Развивать в себе креативность (творчество), эстетический вкус, инициативность, логическое мышление.

Завершением творческой проектной деятельности является создание творческого продукта, который необходимо публично защищать на итоговом занятии по дисциплине (на защиту продукта отводится 5 минут).

К сопровождению творческого проекта могут быть представлены: мультимедийная презентация, видеоролик, , аналитический доклад с иллюстративными материалами. Р

работа над творческим проектом может быть как индивидуальной, так и коллективной. В творческую группу может входить не более пяти человек.

Этапы работы над творческим проектом

1. Выбор темы творческого проекта. Студентам предоставляется право свободного выбора темы творческого проекта. Тема проекта согласовывается с преподавателем.

2. Планирование работы над проектом. После того, как тема выбрана и утверждена, составляется предварительный план проекта, представляющий собой перечень наиболее важных вопросов темы. План необходим для определения основных направлений исследования и сбора материала. В процессе работы над проектом план корректируется и уточняется.

3. Работа с литературой включает в себя: а) отбор и изучение литературы по теме проекта; б) сбор материала, его изучение, анализ и обобщение. При чтении книг, статей и др. необходимый материал фиксируется в виде: - цитирования с указанием источника информации, автора цитаты, - ксерокопий или сканирования текста, - конспектов статей. Все необходимые данные о книгах, справочниках, пособиях записываются для последующего составления списка литературы.

4. Разработка творческого проекта (текстовая и иллюстративная часть) при помощи Microsoft Office 2007.

Структура проекта:

Титульный лист

Содержание

Главы и параграфы проекта

Заключение

Список источников и литературы

Во введении мотивируется выбор темы; определяется её актуальность (теоретическое и практическое значение); определяется цель и задачи. В основной части должна быть представлена сущность проекта, его основные компоненты. В заключении обобщаются результаты; делаются выводы по решению выдвинутой проблемы. После заключения помещают список литературы, изученной по теме проекта. В приложениях помещают иллюстрации, фото, схемы.

5. Представление проекта.

Авторы (автор) проекта должны представить свою работу, включая обоснование темы, цели, задач, содержания сделанной работы, выводов. В процессе защиты можно использовать заранее подготовленный наглядный материал.

6. Оформление творческого проекта: проект должен быть напечатан на стандартных листах бумаги формата А4. Размер полей: левое – 30 мм, правое – 15мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Размер шрифта – 14, гарнитура Times New Roman, цвет – черный. Междустрочный интервал – 1,5 (полусторонний). Отступ красной строки – 1,25см. Выравнивание текста – по ширине.

Страницы нумеруются арабскими цифрами в верхнем правом углу. Отсчет страниц начинается с титульного листа, но цифры проставляют, начиная с текста введения.

Содержание, введение, каждая глава или раздел, заключение, список литературы, приложения начинаются с новой страницы. В содержание выносят все заголовки работы. Справа указывают страницы (цифрой, без буквы «с»), с которых начинаются разделы. Между последним словом заголовка и номером страницы ставится отточие.

Иллюстративный материал располагается в работе непосредственно после текста, в котором упоминается. Обозначается словом «Рис...» и нумеруется арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всего текста. Каждая таблица должна иметь название и номер. Таблицы нумеруются в пределах всего текста. Слово «Таблица» и её номер помещают над названием таблицы справа. Сокращения в тексте не допускаются, кроме: т.е., и т.д., и др., см. В списке литературы используется алфавитное расположение источников под общей нумерацией. Приложения располагают после списка литературы.



Слово «Приложение» печатают в правом верхнем углу. Если приложений несколько, то они нумеруются арабскими цифрами без знака №. Все листы подшивают в папку-скоросшиватель.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ТЕСТИРОВАНИЮ

Цель тестирований в ходе учебного процесса студентов состоит не только в систематическом контроле знаний, но и в развитии умения студентов выделять, анализировать и обобщать наиболее существенные связи, признаки и принципы явлений и процессов. Одновременно тесты способствуют развитию творческого мышления, умению самостоятельно локализовать и соотносить исторические явления и процессы во времени и пространстве.

Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся.

Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях.

Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему.

Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени).

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЕТУ

В период подготовки к зачету студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка заданий преподавателя.

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем. Студент вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.

