

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)

\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Поликультурное образование**

направление 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
направленность (профиль) 44.03.02.01 Психология и социальная педагогика

Для набора 2022 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА психолого-педагогического образования и медиакоммуникации**

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	15 3/6			
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная работа	44	44	44	44
Сам. работа	28	28	28	28
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Чельшева И.В. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Чельшева И. В. \_\_\_\_\_

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1 овладение студентами знаниями о специфике получения образования в поликультурной социальной среде с учётом глобальных и региональных тенденций её формирования в прошлом и развития в будущем.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**УК-5.1:**Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях

**УК-5.2:**Выявляет этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов и учитывает их в профессиональной деятельности

**ОПК-4.1:**Формулирует цели, определяет содержание, формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

**ОПК-4.2:**Формирует у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
алгоритм организации духовно-нравственного воспитания в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития; методы изучения межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
<b>Уметь:</b>
осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития; использовать в профессиональной деятельности межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
<b>Владеть:</b>
вести профессиональную деятельность по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей в поликультурной среде; использовать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах по вопросам межкультурной коммуникации.

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. Теория и методика поликультурного образования</b>				
1.1	Педагогические принципы поликультурного образования 1. Поликультурное образование как педагогическое направление. 2. Психолого-педагогические основы межэтнических отношений. 3. Поликультурность в воспитательно-образовательном пространстве школы. 4. Этнопедагогическая компетентность в поликультурном образовании /Лек/	6	4	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
1.2	Поликультурное образование в России 1. История интернационального воспитания в XX веке 2. Современное состояние поликультурного образования. 3. Основные подходы к перспективам развития поликультурного образования /Пр/	6	4	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Э1
1.3	Поликультурное образование в зарубежных педагогических концепциях 1. Современные тенденции и противоречия развития поликультурного образования. 2. Этнологические проблемы организации межкультурного диалога. /Лек/	6	4	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Э1

1.4	Поликультурное образование в зарубежных педагогических концепциях 1. История развития поликультурных исследований за рубежом 2. Современное состояние поликультурного образования в зарубежных странах (по выбору студента). /Пр/	6	4	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Э1
1.5	Современное состояние поликультурного образования и воспитания 1. Поликультурная образовательная среда. 2. Этноконфессиональные особенности образования личности в региональном социуме /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Э1
1.6	Функции педагогического коллектива в процессе поликультурного образования 1. Роль и функции педагогического коллектива в организации поликультурной среды. 2. Организация поликультурного образования в условиях школы 3. Организация поликультурного образования в условиях внешкольных учреждений /Пр/	6	6	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Э1
1.7	Поликультурное образование в России 1. Государственная политика в области поликультурного образования. 2. Нормативно-правовые основы поликультурного образования. 3. Концепция национальной образовательной политики /Лек/	6	4	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Э1
1.8	Современное состояние поликультурного образования и воспитания 1. Сущность поликультурного образования 2. Сущность поликультурного воспитания /Пр/	6	4	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Э1
1.9	Основные подходы к перспективам развития поликультурного образования 1. Нормативно-правовые аспекты поликультурного образования и воспитания в России 2. Актуальные направления поликультурного образования на современной этапе. 3. Актуальные направления поликультурного воспитания на современной этапе. /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Э1
1.10	Принципы руководства поликультурным образованием 1. Принципы руководства поликультурным образованием 2. Основные направления руководства поликультурным образованием 3. Планирование поликультурного образования в работе с обучающимися /Пр/	6	4	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Э1
1.11	Этнопедагогическая компетентность в поликультурном образовании 1. Понятие о поликультурной и гражданской идентичности 2. Характеристика этнопедагогической компетентности 3. Основные параметры этнопсихологического исследования. 4. Поликультурное взаимодействие в системе общего и дополнительного образования. /Пр/	6	6	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Э1

1.12	Поликультурное образование в педагогических концепциях Поликультурные факторы и их влияние на развитие личности Понятие о поликультурных ценностях и их характеристика /Ср/	6	28	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Э1
------	--	---	----	-------------------------------------	--

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Джуринский А. Н.	Высшее образование в современном мире: тренды и проблемы (Монографические исследования: педагогика): монография	Москва: Прометей, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=495771">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=495771</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Мандель Б. Р.	Современное поликультурное образование: концепции, проблемы, теория и практика : учебное пособие для бакалавриата: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=570222">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=570222</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Ермакова О. Л.	Народная художественная культура: этнопедагогика: курс лекций	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575772">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575772</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Субач Т. В.	Формирование у учащихся культуры межнационального общения: студенческая научная работа	Волгоград: б.и., 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=594447">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=594447</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Водовозов В. И.	Русская народная педагогика	Санкт-Петербург: Лань, 2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/96032">https://e.lanbook.com/book/96032</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

##### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Богомолова М. И., Захарова Л. М.	Межнациональное воспитание детей: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79334">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79334</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2		Поликультурное пространство Российской Федерации	Санкт-Петербург: Петрополис, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=253865">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=253865</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.3	Шатаева О. В., Мошкин А. С.	Международные отношения и конфликты в России и за рубежом: монография	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428512">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428512</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4		Педагогическое образование в России: журнал	Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=464422">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=464422</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Мерзлякова Н. С.	Формирование профессиональной мобильности бакалавров технических направлений подготовки средствами поликультурного образования: монография	Оренбург: Университет, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=566994">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=566994</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Челпанов Г. И.	Сборник статей (Психология и Школа)	Санкт-Петербург: Лань, 2013	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=353">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=353</a> 10 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] <http://fcior.edu.ru>
2. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: <http://edu-top.ru/katalog/>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [электронный ресурс]: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.77.1](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1)

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекста</b>			
<i>Знать:</i> алгоритм организации духовно-нравственного воспитания в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития;	Знает и воспроизводит лекционный материал, дает анализ поликультурной среды. Осуществляет поиск и сбор необходимой литературы по тематике организации профессиональной деятельности в поликультурной среде, использует различные базы данных, использует современные информационно-коммуникационные технологии и глобальные информационные ресурсы	Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою позицию.	ТП – творческий проект (тема 1-10) З – вопросы к зачету (1-25) 1, 2, 3, 10, 11, 22, 25.
<i>Уметь:</i> использовать в профессиональной деятельности межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Готовит и защищает творческий проект по избранной теме; демонстрирует знание материалов, необходимых для практических занятий.	Полнота раскрытия темы; Логика изложения; Умение приводить примеры.	ТП – творческий проект (тема 11-20) З- вопросы 13, 14

<i>Иметь навыки:</i> использовать особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах по вопросам межкультурной коммуникации.	Представляет содержательный анализ избранной темы творческого проекта. Успешно осуществляет поиск и сбор необходимой информации по теме.	Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; Аргументированное отстаивание своей позиции.	ТП – творческий проект (тема 21-30) 3- вопросы 15, 16
<b>ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</b>			
<i>Знать:</i> алгоритм организации духовно-нравственного воспитания в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития	Представляет анализ материалов по духовно-нравственному воспитанию в поликультурной среде, необходимых для практических занятий.	Полнота и содержательность ответа; подбор корректных способов взаимодействия с обучающимися, в том числе – с ОВЗ; умение приводить примеры.	Т – тест (вопросы 1-40) 3 – вопросы 18, 19
<i>Уметь:</i> осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития	Представляет анализ материалов, необходимых для практических занятий по проблематике базовых национальных ценностей в поликультурной среде, социокультурной ситуации развития	Полнота и содержательность ответа; подбор корректных способов взаимодействия с обучающимися, в том числе – с ОВЗ; умение приводить примеры.	Т – тест (вопросы 1-40) 3 – вопросы 18, 19
<i>Иметь навыки:</i> вести профессиональную деятельность по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей в поликультурной среде	Осуществляет поиск и сбор необходимой информации по теме поликультурной среды. Излагает материалы, необходимые для практических занятий	Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; аргументированное отстаивание своей позиции.	Т – тест (вопросы 1-40) 3- вопросы 20, 21

1.2 Промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (зачет)

0-49 баллов (незачет)

**Критерии оценки:**



- Для получения *зачета* (50-100 баллов) студент должен показать глубокие знания по программе курса, лекционного материала, осмыслить монографический и дополнительный материал; дать исчерпывающие ответы на все дополнительные вопросы; должен проявить умение логически и творчески мыслить; подтвердить теоретические положения собственными примерами. Задания по дисциплине выполнены.

«Не зачтено» (0-49 баллов): студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них. Задания по дисциплине не выполнены или выполнены на неудовлетворительном уровне.

## **2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **Вопросы к зачету**

1. Цели и задачи поликультурного образования
2. Методологические основания поликультурного образования
3. Педагогические условия поликультурного образования
4. Структура поликультурной компетентности педагога
5. Этическое содержание поликультурного образования
6. Диалоговый подход в поликультурном образовании
7. Взаимодействие педагога-психолога с педагогическими работниками общеобразовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития межнациональных коллективов.
8. Поликультурное образование в условиях глобализации
9. Проблемы этнической толерантности и религиозной терпимости
10. Интернациональное воспитание: новые формы и средства
11. Полиэтнические принципы образования
12. Понятие о малых этнических группах в образовательном контексте
13. Охарактеризуйте профессиональную деятельность в поликультурной среде
14. Представьте анализ особенности современной социокультурной ситуации развития с точки зрения возможностей поликультурного образования
15. Представьте краткий план мероприятий осуществления профессиональной деятельности в поликультурной среде в условиях школы
16. Представьте краткий план мероприятий осуществления профессиональной деятельности в поликультурной среде в условиях внеучебной организации
17. Сделайте сравнительный анализ осуществления профессиональной деятельности в поликультурной среде в условиях образовательных организаций различных типов.
18. Представьте алгоритм эффективного взаимодействия с педагогическими работниками общеобразовательных организаций и другими специалистами по вопросам поликультурного развития обучающихся, используя методы социальной диагностики
19. Подготовьте методы социальной диагностики для работы с педагогическими работниками общеобразовательных организаций по вопросам поликультурного развития.
20. Рассмотрите формы диагностических методик для работы в поликультурных коллективах обучающихся.
21. Представьте сравнительный анализ методов социальной диагностики.
22. Содержание поликультурного образования
23. Методы поликультурного образования
24. Полиэтнические принципы образования
25. Формы и методы работы педагога-психолога в поликультурном коллективе.

Промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (зачет)

0-49 баллов (незачет)

**Критерии оценки:**

- Для получения *зачета* (50-100 баллов) студент должен показать глубокие знания по программе курса, лекционного материала, осмыслить монографический и дополнительный материал; дать исчерпывающие ответы на все дополнительные вопросы; должен проявить умение логически и творчески мыслить; подтвердить теоретические положения собственными примерами.

«Не зачтено» (0-49 баллов): студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

### Тест

Задание. Выбрать правильный ответ и отметить галочкой или дописать

1. Поликультурное образование – это:

- А) обучение и воспитание, направленное на формирование российской гражданской идентичности, которая позволяет обучающимся разных этнических групп мирно сосуществовать и взаимодействовать;
- Б) возможность углубленного изучения различных языков;
- В) изучение культур народов мира;
- Г) воспитание, включающее организацию и содержание педагогического процесса, в котором представлены две или более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку;
- Д) постижение материальной и духовной культуры человечества.

2. Границы полиэтнической образовательной среды зависят от (Укажите правильные ответы)

- А) от фактора места расположения
- Б) масштаба охвата
- В) субъектов развития
- Г) региональных особенностей культуры.

3. Магистральной целью поликультурного воспитания в России является

- А) формирование человека, способного к эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде;
- Б) воспитание представлений о культурном плюрализме в современном мире, положительного отношения к культурным различиям;
- В) создание педагогических условий интеграции культур;
- Г) развитие поведенческих навыков общения с представителями иных культур и этносов.

4. Согласно Концепции РФ целостная инновационная система поликультурного образования не учитывает (Указать неправильный ответ)

- А) государственные интересы;
- Б) национальные и этнокультурные особенности населения;
- В) условия межкультурного диалога
- Г) социокультурную ситуацию плюрализма и многообразия.

5. Диаспора – это:

- А) проживание этнической группы в конкретной этнической общности;
- Б) пребывание значительной части народа (этнической общности) вне страны его происхождения;
- В) временное нахождение вне своего народа.

6. К функциям поликультурной педагогики не относят:

- А) формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи;
- Б) развитие духовно-нравственных качеств личности;
- В) осознание важности культурного многообразия для самореализации личности;
- Г) развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания.

7. Формирование гражданской и этнической идентичности обусловлено предпосылками:

- А) экономическими
- Б) социокультурными
- В) экологическими
- Г) историческими.

8. Важнейшими критериями качества и конкурентоспособности поликультурного образования являются  
А) системность;  
Б) преемственность;  
В) фундаментальность;  
Г) практическая ориентация.

9. основополагающими принципами поликультурного образования являются: (Укажите правильные ответы)

А) принцип диалога и взаимодействия культур;  
Б) контрастный принцип овладения содержанием поликультурного образования;  
В) этнодифференцирующий принцип;  
Г) принцип творческой целесообразности потребления, сохранения и создания новых культурных ценностей. +

10. Владение знаниями об особенностях полиэтнической образовательной среды относится к (Укажите правильные)

А) основным умениям  
Б) специфическим умениям  
В) профессиональным умениям

11. Под формированием гражданской идентичности школьника понимается:

А) воспитание креативной личности;  
Б) воспитание личности как гражданина страны;  
В) воспитание всесторонне развитой личности;  
Г) воспитание патриотизма и любви к Родине.

12. Формирование региональной идентичности школьников обусловлено:

А) изучением иностранного языка;  
Б) изучением гигиенических норм и правил;  
В) изучением национального языка;  
Г) изучением традиций и истории родного края.

13. В большей степени носителями традиционной культуры, как правило, являются:

А) городские жители  
Б) сельские жители

14. Процесс передачи от поколения к поколению устоявшихся образцов поведения есть.

А) традиция  
Б) поклонение  
В) миграция  
Г) ассимиляция

15. Одной из основных причин стереотипизирования является:

А) стремление этнического большинства объективно оценить этническое меньшинство;  
Б) реализация принципа «экономии усилий»;  
В) историческая традиция  
Г) характерные особенности отношений к другим этносам.

16. Что такое аккультурация?

А) группы людей  
Б) свадебный обычай  
В) этно-административный термин  
Г) процесс взаимопроникновения культур

17. Назовите наиболее целесообразные компоненты, которые следует учитывать в процессе формирования у детей гражданской идентичности:

- А) когнитивный (познавательный);
- Б) валеологический;
- В) деятельностный (поведенческий);
- Г) оценочный.

18. Поликультурное образование как идею, концепцию, философию рассматривали:

- А) Р.Л. Гарсиа;
- Б) Б.Р. Барбер;
- В) К.И. Беннет
- Г) Е.Шварц

19. В соответствии с теоретическими идеями поликультурного образования первостепенную значимость для формирования гражданской идентичности имеют следующие принципы: (Выделите основные)

- А) принцип целостности картины мира;
- Б) принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьников;
- В) принцип региональности;
- Г) принципы прочности и наглядности;

20. Формирование мотивации саморазвития в культуре выступает одним из условий

- А) культурной идентификации;
- Б) этнической инкультурации;
- В) национально-культурной идентификации;
- Г) гражданской идентичности.

21. Одной из задач поликультурного образования выступает:

- А) формирование знаний о культуре и самобытности своего этноса;
- Б) охраны и укрепления психического и физического здоровья детей;
- В) воспитание терпимости и уважения права каждого народа сохранять свою культурную самобытность;
- Г) признание культурной самобытности своего этноса.

22. Выделите основные этапы формирования российской гражданской идентичности у обучающихся:

- А) усвоение основных гражданских ценностей;
- Б) формирование этнокультурной идентичности;
- В) усвоение культурных традиций многонационального народа РФ;
- Г) присвоение культурных ценностей мировой цивилизации.

23. Малым народом считается этническая общность:

- А) численно уступающая другой в регионе проживания
- Б) общей численностью не более 50 тыс. человек в регионе
- В) традиционного проживания и хозяйствования
- Г) ведущая традиционное хозяйство

24. Дайте правильное определение термину «этничность».

- А) совокупность характерных, культурных черт, отличающих одну этническую группу от другой;
- Б) происхождение народа;
- В) исторически сложившаяся на определенной территории, устойчивая совокупность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями культуры;
- Г) это форма социальной организации культурных различий.

25. Базовым этнодифференцирующим признаком в поликультурной образовательной среде является:

- А) этническое самосознание (этническая идентичность)
- Б) этнокультура
- В) родной (национальный) язык
- Г) традиции.

26. Научно-педагогическую основу поликультурного развития личности составляет:

- А) индивидуальный подход;
- Б) личностно-ориентированный подход;
- В) культурологический подход к воспитанию;
- Г) этнодифференцирующий подход.

27. О взаимосвязи национального и общечеловеческого в педагогике указывал

- А) П.Ф.Каптерев;
- Б) Н.А.Данилевский;
- В) Н.К. Рерих;
- Г) К.Ушинский

28. Какая наука изучает традиции и обычаи воспитания народов мира:

- А) Психология.
- Б) Культурология.
- В) Социология.
- Г) Этнопедагогика.

29. В какой республике проживает около 110 этнических групп, имеющих собственный этноним (самоназвание)?

- А) Россия.
- Б) Адыгея.
- В) Дагестан.
- Г) Украина.

30. Свойство личности, выражающееся в наличии совокупности объективных представлений и знаний о той или иной этнической культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межкультурному взаимопониманию и взаимодействию – это

- А) Этническая толерантность;
- Б) Этнокультурная компетентность;
- В) Педагогическая компетентность;
- Г) Интолерантность.

31. Этнокультурный анклав, структурированный социальный организм, это:

- А) Этнос.
- Б) Группа людей, объединенных исторически и территориально.
- В) Диаспора.
- Г) Социальная группа.

32. Термин «культура» в переводе с древнегреческого означает:

- А) Собрание ценностей.
- Б) Воспитание человека.
- В) Передача опыта от поколения к поколению.
- Г) Обработка, возделывание земли.

33. Формирование гармоничной российской идентичности на основе этнокультурного и национально-территориального самосознания происходит на уровне

- А) креативном;
- Б) когнитивном;
- В) социально-психологическом;
- Г) ценностном.

34. Термин «традиция» в переводе с латинского «traditio» означает:

- А) Развитие.
- Б) Опыт.

- В) Передачу.
- Г) Трансформацию.

35. Какие традиции не характерны для русского народа?

- А) Коллективизм.
- Б) Бескорыстие, духовность, непрактичность.
- В) Ограничение прав государства, независимость частной жизни от власти.
- Г) Экцентризизм, гиперболизм.

36. Традицией, какой культуры выступает запрет на изображение всего живого?

- А) Христианской.
- Б) Исламской.
- В) Буддистской.
- Г) Индуистской.

37. Толерантность определяют как:

- А) Межкультурное общение.
- Б) Уважение к другим народам.
- В) Дружеские отношения.
- Г) Терпимость.

38. Традиционная культура народного воспитания включает:

- А) Средства и факторы обучения и воспитания;
- Б) Социальный контроль.
- В) Стереотип поведения членов этноса.
- Г) Педагогическую деятельность.

39. Согласно Концепции поликультурного образования в РФ интеграция в мировое культурное и образовательное пространство выступает как

- А) цель поликультурного образования;
- Б) предпосылка поликультурного образования;
- В) одной из задач поликультурного образования;
- Г) фактор поликультурного образования.

40. Дайте правильное определение термину «этническая ассимиляция».

- А) процесс слияния нескольких ранее самостоятельных народов, родственных по языку и культуре, в единый новый, более крупный этнос;
- Б) внутреннее сплочение более или менее значительного этноса;
- В) это растворение прежде самостоятельного этноса или его части в среде другого более крупного этноса;
- Г) уничтожение того или иного этноса как самостоятельной единицы нефизическим способом.

### **Инструкция по выполнению:**

Тестовые задания выполняются индивидуально. Правильным является один ответ или несколько из предложенных в зависимости от задания.

### **Критерии оценки:**

- 40 баллов - выставляется студенту, если на все тестовые задания представлены правильные ответы;
- 35 баллов - выставляется студенту, если на два из тестовых заданий представлен неправильный ответ, а на все остальные тестовые задания даны верные ответы;
- 25 баллов - выставляется студенту, если на три из тестовых заданий представлен неправильный ответ, а на все остальные тестовые задания даны верные ответы;
- 10 баллов - выставляется студенту, если на половину всех тестовых заданий даны неправильные ответы;
- 0 баллов – выставляется студенту, если на все тестовые задания даны неправильные ответы.

## Темы творческих проектов

1. Воспитание поликультурных качеств и компетенций обучающихся.
2. Концепция культуры М.Бахтина и ее отражение в поликультурном образовании.
3. Школа диалога культур В. С. Библера и ее отражение в поликультурном образовании..
4. Мультикультурное образование Р. Люсиера и его отражение в поликультурном образовании.
5. Подходы к поликультурному образованию и воспитанию в условиях глобализации.
6. Проблемы этнизации образования.
7. Роль средств массовой коммуникации в формировании поликультурного социального пространства.
8. Культурная идентичность в условиях поликультурализма.
9. Разнообразие форм поликультурного образования и воспитания в разных странах.
10. Разнообразие тематики вечеров досуга в детском саду (школе), их организация в целях воспитания эмоционально-положительного отношения к культуре разных народов
11. Взаимодействие семьи и детского сада/школы в воспитании эмоционально-положительного отношения к представителям разных народов у дошкольников /школьников
12. Воспитание эмпатии и уважения к людям разных национальностей посредством ознакомления с живописью и декоративно-прикладным искусством
13. Основные направления и средства приобщения обучающихся к культуре разных народов.
14. Народная игрушка как средство поликультурного воспитания детей (виды народных игрушек, воспитательные возможности народных игрушек).
15. Русские народные подвижные игры как средство поликультурного воспитания.
16. Произведения устного русского народного творчества как средство поликультурного воспитания детей .
17. Произведения русского народного изобразительного творчества как средство поликультурного воспитания.
18. Воспитательные средства русского народа в контексте поликультурного образования детей.
19. Воспитание доброжелательного отношения к людям разных национальностей в процессе руководства сюжетно-ролевыми играми.
20. Взаимодействие семьи и образовательного учреждения в воспитании эмоционально-положительного отношения к представителям разных народов.
21. Оснащение педагогического процесса методическими пособиями как необходимое условие в целях воспитания этики межнационального общения.
22. Программы воспитания и обучения по поликультурному образованию: сравнительный анализ.
23. Педагогические условия повышения эффективности поликультурного образования.
24. Сценарии тренингов для родителей в рамках поликультурного воспитания и образования.
25. Сценарии тренингов для педагогов в рамках поликультурного воспитания и образования.
26. Сценарии тренингов для детей в рамках поликультурного воспитания и образования.
27. Проблемные задачи (кейсы), посвященные поликультурному образованию.
28. Детско-родительские мероприятия в рамках поликультурного воспитания и образования.
29. Взаимодействие педагога с участниками образовательного процесса по проблемам поликультурного образования.
30. Формы и методы профессиональной деятельности педагога в поликультурной среде.

### Критерии оценки:

- 31-60 баллов - выставляется студенту, если: тема соответствует содержанию; правильно оформлены ссылки на используемую литературу; основные понятия проблемы изложены верно; отмечена грамотность и культура изложения; соблюдены требования к оформлению и объему; сделаны обобщения и сопоставления различных точек зрения по рассматриваемому вопросу; сделаны и аргументированы основные выводы;

- 0-30 баллов - выставляется студенту, если: содержание не соответствует теме; литературные источники выбраны не по теме; нет ссылок на использованные источники; тема не раскрыта; требования к оформлению и объему материала не соблюдены; нет выводов; в тексте присутствует плагиат.

### 3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

**Текущий контроль** успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме зачета.

Зачет проводится по окончании теоретического обучения до начала экзаменационной сессии. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.



## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются вопросы, касаемые теории, методике и практики учебного предмета, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки владения целостным подходом к анализу изучаемых проблем.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- выполнить домашнее задание, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Требования к представлению и оформлению результатов СРС

Цели самостоятельной работы - формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их анализу, умению принять решение, аргументированному обсуждению предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссии.

Самостоятельная работа заключается в изучении тем программы дисциплины по рекомендуемой учебной литературе, в изучении тем лекций, в подготовке к семинарским занятиям, к текущему модульному контролю, промежуточной аттестации – экзамену.

Тематика самостоятельной работы определяется преподавателем кафедры и имеет профессионально-ориентированный характер и непосредственную связь рассматриваемых вопросов с будущей профессиональной деятельностью.

Самостоятельная работа должна обладать следующими признаками:

- быть выполненной лично студентом или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы согласно заданию преподавателя;
- представлять собой законченную разработку (законченный этап разработки), в которой раскрываются и анализируются актуальные проблемы по определённой теме и её отдельным аспектам (актуальные проблемы изучаемой дисциплины и соответствующей сферы практической деятельности);
- демонстрировать достаточную компетентность автора в раскрываемых вопросах;
- иметь учебную, научную и/или практическую направленность и значимость (если речь идет об учебно-исследовательской работе);
- содержать определенные элементы новизны (если СРС проведена в рамках научно-исследовательской работы).

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Практическое занятие предназначено для углубленного изучения дисциплины, овладения методологией научного познания. Главная цель занятий – обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям будущей профессиональной деятельности. Занятия играют важную роль в выработке у студентов совместно с преподавателем навыков применения полученных знаний для решения практических задач

Формы семинарских занятий:

- развернутая беседа по заранее известному плану;
- небольшие доклады студентов с последующим обсуждением участниками и т.д.

Эффективность занятия во многом зависит от подготовленности студентов и степени их участия в совместном обсуждении вопросов. В данном процессе реализуются общий поиск ответов учебной группой, возможность раскрытия и обоснования различных точек зрения у студентов. Такое проведение обеспечивает контроль за усвоением знаний и развитие научного мышления студентов.

Каждый из участников должен научиться точно выражать свои мысли в докладе или выступлении по вопросу, уметь доказывать свою точку зрения, аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию. Необходимым условием продуктивной работы являются личные знания, которые приобретаются студентами на лекциях и в процессе самостоятельной работы.

Работа на практических занятиях может включать:

- выступление по вопросу;
- защиту реферата (творческого проекта);
- рецензирование и взаиморецензирование студентами выступлений, докладов, творческих проектов и рефератов,
- проведение тестирования;
- проведение самостоятельных работ.

Подготовительная работа к занятию заключается в самостоятельной работе с научной литературой по заданной теме. Литература тщательно просматривается (чтение-просмотр), а затем выборочно читается и фиксируется (в форме аннотаций, выписки цитат, тезисов, конспектов). Собранный материал организуется: приводится в систему, определяется его главное содержание, логика движения мыслей (план), подбираются аргументы. В этой работе немалую роль играет умение формулировать мысль, использовать способы изложения, аргументировано отстаивать свою точку зрения и владеть устной речью.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

При работе с научной литературой необходимо научиться вести записи. Подбор литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого олова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Конспект по дисциплине представляет собой самостоятельно подобранный студентом из периодической литературы и Интернет-ресурсов материал, иллюстрирующий научный / практический взгляд на исследуемую проблему.

Для составления конспекта необходимо:

- осуществить анализ периодической литературы и Интернет-ресурсов, предложенных преподавателем;

- выбрать наиболее интересную (для студента) тему (возможно по согласованию с преподавателем);
- отобрать наиболее соответствующие проблеме материалы, характеризующие различные подходы и авторские позиции;
- законспектировать основные аспекты, раскрывающие замысел автора, его позицию;
- интегрировать собранные материалы в единый содержательный блок.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Творческий проект – это самостоятельная творческая работа. Цели проектной деятельности:

1. Расширить и закрепить знания, умения, полученные при изучении дисциплины.
2. Выработать умение самостоятельно собирать материал по избранной теме, анализировать его, делать выводы и формулировать собственную позицию.
3. Приобщиться к исследовательской деятельности.
4. Развивать в себе креативность (творчество), эстетический вкус, инициативность, логическое мышление.

Завершением творческой проектной деятельности является создание творческого продукта, который необходимо публично защищать на итоговом занятии по дисциплине (на защиту продукта отводится 5 минут).

К сопровождению творческого проекта могут быть представлены: мультимедийная презентация, видеоролик, аналитический доклад с иллюстративными материалами.

Работа над творческим проектом может быть как индивидуальной, так и коллективной. В творческую группу может входить не более пяти человек.

Этапы работы над творческим проектом

1. Выбор темы творческого проекта. Студентам предоставляется право свободного выбора темы творческого проекта. Тема проекта согласовывается с преподавателем.

2. Планирование работы над проектом. После того, как тема выбрана и утверждена, составляется предварительный план проекта, представляющий собой перечень наиболее важных вопросов темы. План необходим для определения основных направлений исследования и сбора материала. В процессе работы над проектом план корректируется и уточняется.

3. Работа с литературой включает в себя: а) отбор и изучение литературы по теме проекта; б) сбор материала, его изучение, анализ и обобщение. При чтении книг, статей и др. необходимый материал фиксируется в виде: - цитирования с указанием источника информации, автора цитаты, - ксерокопий или сканирования текста, - конспектов статей. Все необходимые данные о книгах, справочниках, пособиях записываются для последующего составления списка литературы.

4. Разработка творческого проекта (текстовая и иллюстративная часть) при помощи Microsoft Office 2007.

Структура проекта:

Титульный лист

Содержание

Главы и параграфы проекта

Заключение

Список источников и литературы

Во введении мотивируется выбор темы; определяется её актуальность (теоретическое и практическое значение); определяется цель и задачи. В основной части должна быть представлена сущность проекта, его основные компоненты. В заключении обобщаются результаты; делаются выводы по решению выдвинутой проблемы. После заключения помещают список литературы, изученной по теме проекта. В приложениях помещают иллюстрации, фото, схемы.

5. Представление проекта.

Авторы (автор) проекта должны представить свою работу, включая обоснование темы, цели, задач, содержания сделанной работы, выводов. В процессе защиты можно использовать заранее подготовленный наглядный материал.

6. Оформление творческого проекта: проект должен быть напечатан на стандартных листах бумаги формата А4. Размер полей: левое – 30 мм, правое – 15мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Размер шрифта – 14, гарнитура Times New Roman, цвет – черный. Междустрочный интервал – 1,5 (полусторонний). Отступ красной строки – 1,25см. Выравнивание текста – по ширине.

Страницы нумеруются арабскими цифрами в верхнем правом углу. Отсчет страниц начинается с титульного листа, но цифры проставляют, начиная с текста введения.

Содержание, введение, каждая глава или раздел, заключение, список литературы, приложения начинаются с новой страницы. В содержание выносят все заголовки работы. Справа указывают страницы (цифрой, без буквы «с»), с которых начинаются разделы. Между последним словом заголовка и номером страницы ставится отточие.

Иллюстративный материал располагается в работе непосредственно после текста, в котором упоминается. Обозначается словом «Рис...» и нумеруется арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всего текста. Каждая таблица должна иметь название и номер. Таблицы нумеруются в пределах всего текста. Слово «Таблица» и её номер помещают над названием таблицы справа. Сокращения в тексте не допускаются, кроме: т.е., и т.д., и др., см. В списке литературы используется алфавитное расположение источников под общей нумерацией. Приложения располагают после списка литературы. Слово «Приложение» печатают в правом верхнем углу. Если приложений несколько, то они нумеруются арабскими цифрами без знака №. Все листы подшивают в папку-скоросшиватель.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ТЕСТИРОВАНИЮ

Цель тестирований в ходе учебного процесса студентов состоит не только в систематическом контроле знаний, но и в развитии умения студентов выделять, анализировать и обобщать наиболее существенные связи, признаки и принципы явлений и процессов. Одновременно тесты способствуют развитию творческого мышления, умению самостоятельно локализовать и соотносить исторические явления и процессы во времени и пространстве.

Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся.

Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях.

Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему.

Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени).

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЕТУ

В период подготовки к зачету студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка заданий преподавателя.

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем. Студент вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.