

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины  
Основы педагогического мастерства**

направление 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
направленность (профиль) 44.03.02.01 Психология и социальная педагогика

Для набора 2022 года

Квалификация  
Бакалавр

КАФЕДРА **психолого-педагогического образования и медиакоммуникации****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	9 4/6			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): канд. социол. наук, Доц., Латышева А.Т. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Чельшева И. В. \_\_\_\_\_

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	создание условий для формирования у слушателей целостного представления о современном состоянии педагогического мастерства, для освоения и анализа педагогических проблем, научных школ и направлений; для выработки умений определять те пути и способы их разрешения, которые занимают особое место в системе подготовки специалистов высшей школы и на этой основе формирование у слушателей психолого-педагогических компетенций, способствующих эффективному решению профессиональных и социально-личностных проблем педагогической деятельности.
-----	--

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>ОПК-7.1:</b> Определяет статусно-ролевые позиции участников образовательной деятельности при реализации образовательных программ
<b>ОПК-7.2:</b> Обоснованно выбирает и использует формы, методы и средства взаимодействия с обучающимися и их родителями (законными представителями)
<b>ПКО-4.1:</b> Выявляет и анализирует актуальные проблемы образования и науки в психолого-педагогическом просвещения и психолого-педагогической профилактики участников образовательного процесса
<b>ПКО-4.2:</b> Применяет оптимальные методы и технологии работы в профессиональной деятельности

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

<b>Знать:</b>
- статусно-ролевые позиции участников образовательной деятельности при реализации образовательных программ; - методы и технологии работы в профессиональной деятельности.
<b>Уметь:</b>
- обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; - анализировать актуальные проблемы образования и науки в психолого-педагогическом просвещения и психолого- педагогической профилактики участников образовательного процесса.
<b>Владеть:</b>
- техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; - методами и технологиями работы в профессиональной деятельности.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. Теоретические основы развития педагогического мастерства</b>				
1.1	Педагогическое мастерство и его значение 1. Педагогическая деятельность и ее специфика. 2. Сущность педагогического мастерства и его структура. 3. Закономерности и механизмы педагогического мастерства. 4. Гностические, конструктивные, коммуникативные и организаторские умения педагога. /Лек/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.2	Профессионально-педагогическая деятельность и личность педагога 1. Профессиональная компетентность педагога. 2. Профессиональные и личностные качества педагога. 3. Педагогические способности. 4. Педагогические позиции учителя. 5. Стиль педагогической деятельности. /Лек/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.3	Педагогическое мастерство: принципы, структура. 1. Понятие «педмастерство» в современных научных исследованиях. 2. Структура педмастерства и её элементы. 3. Принципы педмастерства: /Лек/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3

1.4	Речевая культура преподавателя. 1. Культура речи как один из главных компонентов педагогического мастерства. 2. Понятие культуры речи. 3. Культура речи и грамотность. 4. Коммуникативная целесообразность. /Лек/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.5	Логические основы мыслительной деятельности учителя 1. Логические формы: понятия, суждения, умозаключения, доказательства. 2. Характеристика основных законов логики. 3. Логические ошибки, их причины, пути предупреждения. 4. Общая характеристика доказательства, его основные части. 5. Требования к доказательству, обеспечивающие эффективность воздействия на учащихся. /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.6	Речевая культура преподавателя. 1. Культура речи как один из главных компонентов педагогического мастерства. 2. Понятие культуры речи. 3. Культура речи и грамотность. 4. Коммуникативная целесообразность. /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.7	Функциональные стили речи. 1. Понятие «стилистика». 2. Стили речи. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль. Разговорный стиль. 3. Главные отличия разговорного и художественного стилей. /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.8	Педагогическая деятельность и педагогическое мастерство 1. Специфика педагогической деятельности. 2. Гуманистическая направленность личности преподавателя. 3. Профессиональное знание. 4. Педагогические способности. 5. Самообразование и самовоспитание как факторы совершенствования профессионального мастерства /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.9	Мастерство преподавателя в организации внеаудиторной деятельности. 1. Мастерство управления познавательной деятельностью. 2. Разнообразие форм работы на учебном занятии. 3. Тьюторское сопровождение учебно-исследовательской работы обучающихся. /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
	<b>Раздел 2. Общие основы педагогического мастерства</b>				
2.1	Педагогическая техника, ее компоненты. 1. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства. 2. Педагогическая техника. 3. Компоненты педагогической техники. 4. Знания и умения, необходимые для овладения педагогической техникой. /Лек/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.2	Педагогическое общение: стили и функции. 1. Общение как механизм взаимодействия людей. 2. Функции и структура педагогического общения. 3. Структура общения. 4. Стили общения. 5. Профессиональная компетентность педагога. /Лек/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.3	Педагогический такт, его сущность и проявление на занятиях. 1. Такт и педагогический такт. 2. Признаки педагогического такта. 3. Педагогический такт на учебном занятии. /Лек/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3

2.4	Развитие коммуникативных способностей педагога. 1. Коммуникативные качества педагога. 2. Средства повышения коммуникативности педагога. 3. Мастерство педагогического общения. /Лек/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.5	Мастерство педагога в управлении собой. 1. Основы техники саморегуляции. 2. Технология «французских мастерских». 3. Из истории вопроса. /Лек/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.6	Технология проектного обучения. 1. Области применения технологии. 2. Особенности проектирования и реализации учебного процесса. 3. Проблемы использования и способы их решения. /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.7	Кейс-технологии. 1. История возникновения. 2. Области применения технологии. 3. Особенности проектирования и реализации в учебном процессе. 4. Проблемы использования и способы их решения. 5. Подготовка и проведение учебного занятия. 6. Проанализируйте предложенные ниже статьи и составьте дидактический сценарий учебного занятия с использованием кейс-технологии по преподаваемому предмету. /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.8	Технология модульного обучения. 1. Составление технологической карты занятия 2. Подготовка и проведение занятия. 3. Изучите дидактический сценарий занятия по дисциплине: «Компьютерные системы и сети» на тему: «Анализ сетевого трафика и протоколов на базе WireShark» и скажите, можно ли провести такое занятие с помощью модульной технологии. /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.9	Современное учебное занятие: традиционное и новаторское. 1. Использование технологий. 2. Творческое самочувствие педагога на учебном занятии. 3. Подготовка и проведение учебного занятия /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3

2.10	<p>Темы, вынесенные на самостоятельную подготовку</p> <p>Примерные темы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Направленность личности педагога.</li> <li>2. Теоретическая готовность к педагогической деятельности.</li> <li>3. Практическая готовность к педагогической деятельности.</li> <li>4. Внимание и наблюдательность в педагогическом процессе.</li> <li>5. Профессионально педагогические особенности воображения учителя.</li> <li>6. Самообразование и самовоспитание как факторы совершенствования профессионального мастера.</li> <li>7. Педагогическое мастерство и его значение для совершенствования обучения и воспитания.</li> <li>8. Профессиональные и социально-значимые качества личности.</li> <li>9. Модель преподавателя высшей школы.</li> <li>10. Структура педагогической культуры.</li> <li>11. Условия профессионального творчества</li> <li>12. Оценочная культура преподавателя ВУЗа.</li> <li>13. Исследовательская культура преподавателя ВУЗа.</li> <li>14. Речь как средство общения педагога со студентами.</li> <li>15. Стимулирование деятельности учащихся словом.</li> <li>16. Педагогические задачи, их назначение, виды.</li> <li>17. Компетентный подход рассмотрения деятельности преподавателя</li> <li>18. Философские основы педагогической этики</li> <li>19. Стиль профессиональной деятельности.</li> <li>20. Уровни квалификации выпускника ВУЗа.</li> <li>21. Структура и направление формирования профессионализма специалиста.</li> <li>22. Обобщенная «форма качества» специалиста в мировой теории и практике профессионального образования.</li> <li>23. Уровни профессиональной идентификации специалист</li> <li>24. Педагогическая этика: категории, нормы и принципы.</li> <li>25. Техника речи.</li> <li>26. Голос и его характеристики.</li> <li>27. Дыхание, дикция, ритмика.</li> <li>28. Процесс восприятия и понимания речи.</li> <li>29. Искусство устного и публичного выступления.</li> <li>30. Педагогический такт, его сущность и проявление на занятиях.</li> <li>31. Педагогические убеждения В.А. Сухомлинского «Мудрая власть педагога над личностью»</li> <li>32. Идея вальдорфской школы. Уроки сотрудничества.</li> <li>33. Организация самостоятельной работы на учебном занятии.</li> </ol> <p>/Ср/</p>	7	36	<p>ОПК-7.1</p> <p>ОПК-7.2</p> <p>ПКО-4.1</p> <p>ПКО-4.2</p>	<p>Л1.1 Л1.2</p> <p>Л1.3Л2.1 Л2.2</p> <p>Л2.3 Л2.4Л3.1</p> <p>Э1 Э2 Э3</p>
2.11	зачет /Зачёт/	7	0	<p>ОПК-7.1</p> <p>ОПК-7.2</p> <p>ПКО-4.1</p> <p>ПКО-4.2</p>	<p>Л1.1 Л1.2</p> <p>Л1.3Л2.1 Л2.2</p> <p>Л2.3 Л2.4Л3.1</p> <p>Э1 Э2 Э3</p>

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Якушева, С. Д.	Основы педагогического мастерства: учебник	М.: Академия, 2012	20

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.2	Сударчикова Л. Г.	Введение в основы педагогического мастерства: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363750">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363750</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Водовозов В. И.	Русская народная педагогика	Санкт-Петербург: Лань, 2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/96032">https://e.lanbook.com/book/96032</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Якушева, Светлана Дмитриевна	Основы педагогического мастерства: учебник	М.: Академия, 2009	23
Л2.2		Наука и школа: общероссийский научный журнал по педагогике, психологии, истории: журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500821">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500821</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Каптерев П. Ф.	Педагогическая психология для народных учителей, воспитателей и воспитательниц	Санкт-Петербург: Лань, 2013	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37040">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37040</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Демков М. И.	Русская педагогика в главнейших её представителях	Санкт-Петербург: Лань, 2013	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37063">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37063</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.1	Митина Н. Г.	Учебно-методический комплекс учебной дисциплины «Педагогика высшей школы»: учебно-методический комплекс	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494347">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494347</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: <http://edu-top.ru/katalog/>

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.



## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 1.1. Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
<b>ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</b>			
<b>Знания</b> статусно-ролевые позиции участников образовательной деятельности при реализации образовательных программ	Излагает содержание лекций, основной и дополнительной учебной литературы, данных сети Интернет. Анализирует статусно-ролевые позиции участников образовательной деятельности	Корректно и полно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубин.	О – вопросы к практическим занятиям раздела ПЗ (задание 4, 12, 17), Т (задания 3, 32, 34, 38-40), Р – (1-27) ВЗ (1-40).
<b>Умения</b> обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Осуществляет сбор информации о значимости педагогического труда, Описывает методы, указывает авторов методик.	Грамотно и подробно проанализировал свой опыт, продемонстрировал способность к профессиональной рефлексии, наличие профессиональной позиции.	О – вопросы к практическим занятиям раздела ПЗ (задание 4, 12, 17), Т (задания 5, 25-27, 32, 38-40), ВЗ (1-40).
<b>Навыки</b> техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Составляет обзор литературы, подбирает, анализирует, характеризует методы и возможности их практического использования.	Грамотно и подробно проанализировал свой опыт, продемонстрировал способность к профессиональной рефлексии, наличие профессиональной позиции.	Р – (1-27). ПЗ (задания 3,13, 16)
<b>ПКО-4 способен вести работу по психолого-педагогическому просвещению и психолого-педагогической профилактике, направленной на сохранение и укрепление психологического здоровья участников образовательных отношений</b>			
<b>Знания</b> методы и технологии работы в	Излагает содержание лекций, основной и	Корректно и полно воспроизводит	О – вопросы к практическим

профессиональной деятельности	дополнительной учебной литературы, данных сети Интернет. Анализирует закономерности профессиональной деятельности	полученные знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубины.	занятиям раздела ПЗ (задание 4, 12, 17), Т (задания 3, 32, 34, 38-40), Р – (1-27) ВЗ (1-40).
<b>Умения</b> анализировать актуальные проблемы образования и науки в психолого-педагогическом просвещения и психолого-педагогической профилактики участников образовательного процесса	Подбирает, анализирует, характеризует методы и возможности их практического использования	При анализе делает верные наблюдения и выводы, высказывает суждения об особенностях использования учебника; предлагает рекомендации по коррекции недостатков.	О – вопросы к практическим занятиям раздела ПЗ (задание 4, 12, 17), Т (задания 5, 25-27, 32, 38-40), ВЗ (1-40).
<b>Навыки</b> методами и технологиями работы в профессиональной деятельности	Проводит диагностику образовательной среды. Обрабатывает и анализирует результаты диагностики.	Выполняет действия грамотно, уверенно, самостоятельно пользуется письменными инструкциями; добивается высоких результатов, проявляет инициативу в овладении новыми инструментами.	Р – (1-27). ПЗ (задания 3, 13, 16)

## 2.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

*Для зачета*

50-100 баллов (зачет)

0-49 баллов (незачет)

**2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### Вопросы к зачету по курсу Основы педагогического мастерства

1. Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности.
2. Элементы педагогического мастерства.
3. Педагогическая деятельность.

4. Педагогическая техника как форма организации поведения воспитателя при взаимодействии с детьми.
5. Педагогическая целенаправленность и внешний вид воспитателя.
6. Управление эмоциональным состоянием.
7. Правила жестикуклирования.
8. Речь педагога как инструмент передачи информации и средство воспитательного влияния.
9. Особенности дыхания.
10. Особенности голоса.
11. Дикция – важный компонент техники речи.
12. Культура педагога, её основные компоненты.
13. Понятие педагогического общения.
14. Стили общения.
15. Педагогический такт педагога.
16. Понятие конфликта.
17. Формы конфликтов, их содержание.
18. Способы разрешения конфликтов.
19. Понятие группы и групповой деятельности.
20. Игра – познавательно-развивающая деятельность детей.
21. Структурные элементы игры.
22. Позиция взрослого в подходе организации игр.
23. Мастерство воспитателя на занятиях.
24. Самовоспитание и саморазвитие – проявление педагогической зрелости.
25. Проектирование игровой деятельности.
26. Создание эмоционально-положительного фона на занятиях.
27. Личностно-ориентированный подход в процессе обучения детей
- 28 Многоплановость задач обучения и разнообразие способов их реализации.
29. Стимулирование активной познавательной деятельности детей в процессе учебных и внеучебных занятий.
30. Создание ситуации успеха – залог творческой активности детей.
31. Мастерство применения наглядных пособий, ТСО в зависимости от обучающих целей.
32. Психолого-педагогический анализ и оценка эффективности учебной и внеучебной деятельности.
33. Личностная и профессиональная концепция воспитателя как условие объективного самовосприятия и путь к самосовершенствованию.
34. Саморазвитие – высшие формы проявления познавательной активности педагога.
35. Самооценка в педагогической деятельности..
36. Классики и педагоги о целостном педагогическом процессе.
37. Самообразование как фактор совершенствования педагогического мастерства.
38. Взаимосвязь самовоспитания, саморазвития и самообразования.
39. Самовоспитание и самообразование – проявление педагогической зрелости и гражданственности.
40. Проектирование деятельности педагога по развитию игровой деятельности детей.

Промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (зачет)

0-49 баллов (незачет)

**Критерии оценки:**

- Для получения зачета (50-100 баллов) студент должен показать глубокие знания по программе курса, лекционного материала, осмыслить монографический и дополнительный материал; дать исчерпывающие ответы на все дополнительные вопросы; должен проявить умение логически и творчески мыслить; подтвердить теоретические положения собственными примерами.

- «Не зачтено» (0-49 баллов): студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

### **Тест по курсу:**

Задание. Выбрать правильный ответ и отметить галочкой или дописать.

## **ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

### **Тест**

#### **Вопрос 1**

\_\_\_\_\_ деятельность, которая погружает в конкретный вид деятельности, т.е. в профессию, путем изучения связанных с нею теоретических положений и практического освоения предшествующего опыта.

#### **Варианты ответов**

- Деятельностная
- Профессиональная
- Педагогическая

#### **Вопрос 2**

Компонент педагогической деятельности, который выражается в умении преподавателя отбирать наиболее удачные варианты в построении учебного занятия, моделировать будущую профессиональную деятельность студентов.

#### **Варианты ответов**

- Конструктивная
- Организаторская
- Коммуникативная

#### **Вопрос 3**

Затруднения преподавателя, которые связаны с его производственной деятельностью и не зависят от самого педагога – это \_\_\_\_\_ затруднения.

#### **Варианты ответов**

- Объективные
- Субъективные
- Субъективно-объективные

#### **Вопрос 4**

Стратегией преодоления барьеров профессиональной деятельности преподавателя, который использует приемы психологической защиты, является \_\_\_\_\_

#### **Варианты ответов**

- Приспособление
- Преобразование
- Преобладание

#### **Вопрос 5**

Форма проявления страха, которая переживается педагогом как утрата своего «Я» и зависимости - это \_\_\_\_\_

### **Варианты ответов**

- Страх перед самоутверждением
- Страх перед самостановлением
- Страх перед изменением

### **Вопрос 6**

\_\_\_\_\_ – это поведение преподавателя, когда он использует прозвища, оскорбление студентов.

### **Варианты ответов**

- Запредельно-этические ошибки
- Ошибки в стиле руководства
- Ошибки контроля

### **Вопрос 7**

\_\_\_\_\_ - это деформация личности преподавателя, которая выражается в излишнем консерватизме, обидчивости, сужении круга интересов, переоценивании прошлых заслуг.

### **Варианты ответов**

- Возрастная деформация
- Личностная деформация
- Профессиональная деформация

### **Вопрос 8**

Группа косвенных требований, к которой относят совет, намек, условное требование

---

### **Варианты ответов**

- Положительные
- Нейтральные
- Отрицательные

### **Вопрос 9**

Методологическую основу педагогической культуры преподавателя составляет теория диалога культур, которую разработал:

### **Варианты ответов**

- А.П. Флоренский
- В. С. Библер
- И. А. Ильин

### **Вопрос 10**

Позиция преподавателя по отношению к студентам выражается в учебно-дисциплинарной модели общения, в которой излишен педантизм педагога – это \_\_\_\_\_

### **Варианты ответов**

- Педагог-начальник
- Педагог-мученик
- Педагог-компьютер

### **Вопрос 11**

\_\_\_\_\_ - это авторитет должности, профессии

### **Варианты ответов**

- Когнитивный
- Институциональный
- Личностный

### **Вопрос 12**

*Педагог-терминатор, который подрывает собственный авторитет у студентов, показывающий, что ему постоянно приходится сдерживать свое раздражение от непонятливости и невоспитанности современной молодежи \_\_\_\_\_*

**Варианты ответов**

- «Создатель чехарды в компетентности»
- «С кем мне приходится работать»
- «Чтобы работать с вами, надо ангельское терпение»

**Вопрос 13**

*Принцип, который является центральным в фасилитаторской позиции преподавателя на учебном занятии- это принцип .....*

**Варианты ответов**

- Открытости
- Доверия
- Эмпатии

**Вопрос 14**

*Стадия становления педагогического мастерства, в которой преподаватель задает себе вопрос: «Что я делаю и зачем?» - это стадия \_\_\_\_\_*

**Варианты ответов**

- профессиональной «Я-концепции»
- деятельности
- педагогического творчества

**Вопрос 15**

*Степень создания ситуации успеха, в которой принадлежит такая вербализованная формула: «Очень нужно это сделать...», «У тебя (вас) непременно получится...» - это степень \_\_\_\_\_*

**Варианты ответов**

- Снятие страха
- Авансирование успешного результата
- Заключительная оценка

**Вопрос 16**

*Целевой ориентир какого аргумента выражен словами из басни С. Михалкова: «Лев в рот не брал хмельного, но обожал подхалимаж...»?*

**Варианты ответов**

- Аргумент к аудитории
- Аргумент к тщеславию
- Аргумент к авторитету

**Вопрос 17**

*Принцип коммуникативного этапа публичного выступления преподавателя в широком смысле обозначает инициативу в общении, а в узком – подведение партнера к нужному выводу – это принцип \_\_\_\_\_*

**Варианты ответов**

- Ведение
- Согласование
- Инкорпорация

**Вопрос 18**

*Модель общения преподавателя со студентами, который возникает как следствие неумелого сочетания индивидуального подхода с фронтальным способом обучения и выражается в избирательном отношении к студентам – это \_\_\_\_\_*

**Варианты ответов**

- Диктаторская модель «Монблан»
- Авторитарная модель «Я сам»
- Модель дифференцированного внимания «Локатор»

**Вопрос 19**

*\_\_\_\_\_ - это уровень восприятия имиджа педагога, который влияет на определенные нравственно-волевые черты характера предъявителя*

**Варианты ответов**

- Биологический уровень
- Психологический уровень
- Социальный уровень

**Вопрос 20**

*Функция педагогической морали, которая выражается в ориентировке педагога на нравственную перспективу – это \_\_\_\_\_ функция.*

**Варианты ответов**

- Регулятивная
- Отражательная
- Воспитательная

**Вопрос 21**

*Уровень развития самооценки педагога, который устанавливает прямолинейные связи между собственным поступком и качествами личности – это \_\_\_\_\_ уровень*

**Варианты ответов**

- Процессуально-ситуативный
- Качественно-ситуативный
- Качественно-консервативный

**Вопрос 22**

*Мотив власти, который ориентирован на благо других и характеризуется альтруистическими устремлениями педагога*

**Варианты ответов**

- Я сам придаю себе силы
- Мне хочется выполнять свой долг
- Я произвожу впечатление на других

**Вопрос 23**

*«Педагог побуждает студентов к достижению цели, используя поддержку, поощрение, ориентируя студентов на достижения в выполнении задачи» - это \_\_\_\_\_*

**Варианты ответов**

- Стилль двухмерной модели «Решетка менеджмента»
- Ситуативный стилль «Путь-цель»
- Проблемный стилль «Дорога - задача»

**Вопрос 24**

*\_\_\_\_\_ - это функция педагогического общения, при которой происходит поддержание оптимистического рубежа студента*

**Варианты ответов**

- Открытие студента на общение
- Соучастие студента в общении
- Возвышение студента в общении

### **Вопрос 25**

*Противоречие, которое провоцирует педагогический конфликт – это*

---

#### **Варианты ответов**

- Диалектические противоречия
- Казуальные противоречия
- Невербальные противоречия

### **Вопрос 26**

Особо весомый вклад в разработку теории и практики коллектива внес отечественный педагог \_\_\_\_\_ который с 1920 года руководил рядом трудовых колоний для несовершеннолетних правонарушителей.

#### **Варианты ответов**

- А.С. Макаренко
- А.С. Станиславский
- Л.В. Даль

### **Вопрос 27**

Связь организаторской деятельности с обучением детей новым способам деятельности и общения выражает такая функция организаторской деятельности, как:

#### **Варианты ответов**

- обучающая
- воспитательная
- развивающая

### **Вопрос 28**

Некоторые функции педагога названы неправильно. Найдите их.

#### **Варианты ответов**

- Аналитическая, диагностическая
- Дифференциации, систематизации
- Организаторская, контрольная

### **Вопрос 29**

**Идеальный педагог – это:**

#### **Варианты ответов**

- Абстрактный образ, позволяющий лучше понять цель подготовки учителя
- Учитель, исповедующий определённые научные идеи.
- Учитель, стремящийся к образцовому порядку в классе.

### **Вопрос 30**

**Как должен выглядеть педагог?**

#### **Варианты ответов**

- Модным, экстравагантным, одетым по - молодёжному.
- Как английский джентльмен: после его ухода остаётся хорошее впечатление, но бывает очень трудно вспомнить, во что он был одет.
- На два-три шага отставать от моды

### **Вопрос 31**

Педагогический процесс это



### **Варианты ответов**

- Развивающееся взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение заданной цели и приводящее к заранее намеченному изменению состояния, преобразованию свойств и качеств воспитуемых
- Внутренне связанная совокупность многих процессов, суть которых состоит в том, что социальный опыт превращается в качества формируемого человека
- Это система, объединяющая в себе процессы обучения, воспитания, развития, формирования, преподавания и учения. Процесс активной деятельности личности

### **Вопрос 32**

Сколько существуют способностей личности к педагогической деятельности?

### **Варианты ответов**

- 6
- 5
- 7

### **Вопрос 33**

Эмпатия это.....

### **Варианты ответов**

- Способность к творчеству
- Способность владеть собой
- Способность педагога идентифицировать себя с учеником

### **Вопрос 34**

Педагогическое мастерство обеспечивается наличием

### **Варианты ответов**

- Психолого-педагогическим компонентом, входящих в психологическую структуру педагогической деятельности
- Соотнесённости психолого-педагогических компонентов с уровнями деятельности педагога-мастера
- Все ответы верны

### **Вопрос 35**

Укажите умения педагога, проявляющиеся в подборе и подготовке учебного материала, наглядности и оборудования.

### **Варианты ответов**

- Научно-познавательные
- Дидактические
- Суггестивные

### **Вопрос 36**

Умения, сводящиеся к способности усвоения научных знаний в избранной отрасли это.....

### **Варианты ответов**

- Перцептивные
- Научно-познавательные
- Организаторские

### **Вопрос 37**

К каким умениям относятся способности эмоционально-волевого влияния на обучаемых?

### **Варианты ответов**

- Дидактические
- Суггестивные
- Перцептивные

### **Вопрос 38**

Из приведённых примеров определите способности, проявляющиеся в умении познать и объективно оценить педагогические ситуации и процессы

#### **Варианты ответов**

- Исследовательские
- Научно-познавательные
- Перцептивные

### **Вопрос 39**

К какому понятию относится это определение: «Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности»

#### **Варианты ответов**

- Педагогические умения
- Педагогическое мастерство
- Педагогическая деятельность

### **Вопрос 40**

Назовите основные компоненты системы педагогического процесса

#### **Варианты ответов**

- Целевой, содержательный, организационный, результативный
- Систематичный, последовательный, наглядный, научный, доступный
- Сознательность, активность, прочность, доступность, учёт возрастных особенностей

### **Инструкция по выполнению:**

Тестовые задания выполняются индивидуально. Правильным является один ответ или несколько из предложенных в зависимости от задания.

### **Критерии оценки результатов тестирования:**

неудовлетворительно – менее 17 правильных ответов;

удовлетворительно – 17-26 правильных ответов;

хорошо – 27-31 правильных ответов;

отлично – 32-40 правильных ответов.

### **Темы рефератов**

1. Воспитание как процесс управления развитием личности.
2. Особенности саморазвития личности в процессе воспитания.
3. Педагогические условия организации процесса индивидуализации.
4. Формирование профессиональных психологических качеств у будущих педагогов в воспитательном процессе ВУЗа.
5. Педагогические условия формирования концептуальной модели воспитания.
6. Развитие позитивных поступков ребенка в процессе воспитания.
7. Формирование и развитие профессионально-личностных ролей у воспитателя.
- 8 Самопознание как психолого-педагогическая проблема в процессе воспитания.
- 9 Самоопределение как психолого-педагогическая проблема в процессе воспитания.
- 10 Самореализация как психолого-педагогическая проблема в процессе воспитания.
- 11 Коллектив как основной фактор воспитания личности.
- 12 Формирование жизненных ценностей личности в процессе воспитания.
- 13 Формирование базовой культуры личности в процессе воспитания.

14 Психолого-педагогические особенности формирования детского коллектива в современных условиях.

15. Формирование эффективного взаимодействия субъектов коллектива в учебно-воспитательном процессе школьного учреждения.

16. Развитие основных принципов концепции воспитания А.С. Макаренко в современных условиях.

17. Роль физического воспитания в формировании личности.

18. Роль трудового воспитания в формировании будущего специалиста.

19. Роль гражданского воспитания в формировании базовой культуры личности.

20. Формирование опыта общественного поведения личности.

21. Психолого-педагогические особенности зарубежных и отечественных воспитательных систем.

22. Роль детских общественных объединений в формировании личности.

23. Роль СМИ в формировании личности.

24. Классное руководство как основной фактор эффективности процесса воспитания.

25. Роль воспитания в развитии личности.

26 Проблема совершенствования технологий педагогического общения.

27. Особенности педагогической деятельности.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» тема раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Реферат написан с использованием широкого круга научной литературы, рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в Программе соответствующей учебной дисциплины. Работа должным образом оформлена;

- оценка «хорошо» тема раскрыта полностью; прослеживается авторская позиция, сформулированы необходимые обоснованные выводы; использована необходимая для раскрытия вопроса основная и дополнительная литература. Грамотное оформление;

- оценка «удовлетворительно» тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные (более двух) источники; имеются ссылки на статистические материалы, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению;

- оценка «не удовлетворительно» тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на статистические источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

### **Практические задания**

**Практическое задание № 1:** Подготовьте разработку фрагмента урока с использованием дидактической игры, выделите 4 этапа процесса обучения на основе игры. Укажите структурные компоненты этой игры: цель (игровую, обучающую), форма, средства, основное правило, механизм игры, результат (игровой, обучающий).

**Практическое задание № 2:** Разработайте технологическую карту по одной теме (разделу) для любого предмета из курса начальной школы (не менее 5 уроков).

**Практическое задание №3:** Составьте конспект учебного занятия в технологии адаптивного обучения, выделяя 9 этапов типовой схемы адаптивного занятия, (любой предмет начальной школы).

**Практическое задание № 4:** Представьте конспект нетрадиционного урока для начальной школы. Укажите вид или форму этого урока, в конспекте подчеркните (выделите маркером) признаки этого нетрадиционного урока.

**Практическое задание № 5:** Придумайте по 3 задания когнитивного, креативного и оргдеятельностного типа по одной из тем любого предмета начальной школы.

**Практическое задание № 6:** Напишите конспект урока для начальной школы в технологии ЧПРКМ, выделите стадии ВЫЗОВ – ОСМЫСЛЕНИЕ – РЕФЛЕКСИЯ, используйте не менее 3 соответствующих приемов обучения.

**Практическое задание № 7:** Продумайте три критерия для оценки задания с помощью «линеечек». Распишите для учащихся, как следует ставить крестики на линейках по каждому критерию оценки. Предмет и задание из курса начальной школы выберите по желанию.

**Практическое задание № 8:** Предложите варианты содержательной оценки (Ваши высказывания о достоинствах и недочетах) при чтении учеником стихотворения наизусть для отличного, хорошего и удовлетворительного прочтения. Стихотворение выберите по желанию из курса литературного чтения в начальной школе.

**Практическое задание № 9:** Опишите организацию одного группового дела в классе с младшими школьниками. Укажите функции и необходимые операции в организации группового дела в классе.

**Практическое задание № 10:** Приведите свои примеры использования приемов возвышения ребенка в педагогическом общении: Приемы возвышения ребенка в общении; Варианты речевых фраз; Свой пример

**Практическое задание № 11:** Приведите свои примеры использования приемов скрытой педагогической оценки Приемы скрытой педагогической оценки; Варианты речевых фраз; Свой пример

**Практическое задание № 12:** Разработайте свою концепцию воспитательной системы класса или свой вариант самоуправления в классе. (Задание можно выполнять в группах по 2-3 человека).

**Практическое задание №13:** Опишите технологию организации одной воспитывающей игры выделяя следующие компоненты: создание атмосферы игры; вовлечение в игру все; средства игры; мизансцену игры (можно нарисовать схемой); результат игры (реальный, материальный и духовный)

**Практическое задание № 14:** Подберите комплекс по 5 воспитывающих или развивающих игр каждого вида для детей младшего школьного возраста. Укажите цель своего игрового комплекса и цели каждой игры: Цель игрового комплекса: Виды игр; № п/п; Название игры Краткое описание игр: Воспитательные и развивающие цели игры; Тихие игры; Подвижные игры; Интеллектуальные Игры; Воспитывающие Игры;

**Практическое задание № 15:** Опишите свой пример ситуации с использованием метода концентрации на положительном или алгоритм грамотной реакции на осложненное поведение ребенка.

**Практическое задание №16:** Мягкие методы коррекции поведения детей Сущность метода Свой пример

**Практическое задание № 17:** Опишите одну ситуацию посягательства на достоинство учителя и предложите несколько вариантов использования приемов этической защиты.

**Практическое задание №18:** Составьте сценарий классного часа-дискурсии для младших школьников. Тему и материалы возьмите из книги Н.Е. Щурковой: что есть Человек? Что есть «Я»? Что есть другой? Что есть природа? (по жребию). Разработка сценария должна содержать: цель; роль детей в подготовке классного часа, мизансцену (можно показать схемой), ход дискурсии, воспитательный результат (что узнали? Отношение к каким ценностям проживали? Чему для жизни научились?)

**Практическое задание № 19:** Составьте таблицу характеристики источников содержания дискурсивной деятельности. Источники содержания дискурсивной деятельности Характеристика источника содержания дискурсивной деятельности повседневность Проблемы реальности.

**Практическое задание № 20:** Докажите, что формула  $ПД=ВД+ПД+ДУ$  (где ВД-воспитательная деятельность, ПДпреподавательская деятельность, ДУ-деятельность ученика) выражает сущность главного педагогического закона: «Вне совместной деятельности учащегося и учителя невозможно развитие личности, педагогический процесс отсутствует».

**Практическое задание № 21:** Разработайте и защитите проект блиц-игры «Я и моя деятельность».

**Практическое задание № 22:** Приведите примеры педагогического мастерства творчески работающих преподавателей.

**Практическое задание № 23:** Охарактеризуйте понятия педагогического мастерства: гуманизм, гуманистическая направленность, духовность, духовная культура, индивидуальный стиль, рефлексия, эмпатия.

**Практическое задание № 24:** Составьте логическую схему «Модель культурного человека»

**Практическое задание № 25:** Установите взаимосвязь стилей руководства и общения педагога с выбором методов, приемов воспитания: стиль руководства: демократический, авторитарный. Основные характеристики: характер отношения к ребенку; Методы и приемы; Возможный результат воспитания.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, обнаружившему всестороннее осознанное систематическое знание учебно-программного материала и умение им самостоятельно пользоваться;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, показавшему систематический характер знаний по дисциплине; знания и умения студента в основном соответствуют требованиям, установленным выше, но при этом студент допускает отдельные неточности, которые он исправляет самостоятельно при указании преподавателя на данные неточности;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшего обучения и предстоящей работы по профессии, обладающему необходимыми знаниями, но допускающему неточности при ответе; студент показывает осознанное усвоение большей части изученного содержания и исправляет допущенные ошибки после пояснений, данных преподавателем;

- оценка «не удовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, при этом студент обнаруживает незнание большей части изученного по разделу материала, не может ответить на дополнительные вопросы преподавателя.

### **3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

**Текущий контроль** успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме зачета.

Зачет проводится по окончании теоретического обучения до начала экзаменационной сессии. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

### А) лекции

1. Рекомендуется вести словарь терминов, в котором фиксируются базовые понятия курса, неизвестные термины, термины наиболее значимые в практической деятельности социального педагога. Значение каждого термина для его лучшего запоминания и более глубокого понимания целесообразно раскрывать, используя разнообразную справочную литературу (словари иностранных слов и русского языка, философские, психологические словари, энциклопедические издания), что позволит более точно понять сущность и значение понятий. Для последующего удобства работы со словарем рекомендуется фиксировать источники, из которых берутся определения терминов.

2. При работе с лекцией для лучшего запоминания материала необходимо выделять наиболее важные методологические, теоретические и методические вопросы, знание которых является обязательным при изучении курса. По данным вопросам могут быть составлены опорные схемы и таблицы.

3. Для более глубокого и нового осмысления лекционного материала необходимо выделять методологические, теоретические и методические вопросы, наиболее важные для практической деятельности социального педагога в работе с детьми, подростками и другим контингентом населения; формулировать проблемные вопросы, которые впоследствии могут быть заданы на лекционных занятиях преподавателю или обсуждены на практических занятиях

4. Для того чтобы при последующей работе иметь возможность записывать свои замечания, рассуждения и вопросы, лучше конспектировать на одной стороне листа, либо оставлять место на странице с текстом лекции.

### Б) практические

Тексты первоисточников

Учебники, пособия, монографии

Методические указания

1. При подготовке теоретических вопросов семинарских заданий для лучшего запоминания и усвоения материала рекомендуется по данным вопросам составлять опорный план-конспект ответа. Для наиболее полного ответа необходимо при подготовке пользоваться несколькими источниками указанными в списке основной и дополнительной литературы. Для того чтобы свободно ориентироваться в материале на семинарском занятии в плане-конспекте указывается автор, название и страницы источника, из которого берется материал.

2. Рекомендуется заранее составлять список вопросов, вызвавших затруднения при подготовке к семинарскому занятию, а также список проблемных вопросов для группового обсуждения.

3. При подготовке ответов на вопросы, предполагающие рассмотрение различных концепций, теорий, подходов к использованию тех или иных методик, к классификации явлений (типология стандартных и инновационных форм работы и т.д.) необходимо выделять основные идеи, лежащие в их основе, их авторов и основных представителей. Для более глубокого их осмысления можно проводить сравнительный анализ основных положений различных теорий и подходов к какому-либо явлению. Классификации и типологии явлений целесообразно анализировать с позиции их применения в практической деятельности социального педагога с клиентом по преодолению трудных жизненных ситуаций.

4. Рекомендуется обращать особое внимание на вопросы в планах семинарских занятий, не имеющие специального рассмотрения в текстах лекций и рекомендуемой литературе. Ответы на данные вопросы требуют проблемного преобразования материала лекций и учебных текстов.

При подготовке к семинарским занятиям полезно:

- составлять конспекты первоисточников, где будут выделены основополагающие идеи и положения;
- уточнять используемые понятия с помощью словаря;
- перерабатывать и представлять информацию в схематичной форме (в виде тезисов, таблиц, схем и т.д.);

- оценивать прочитанное, формулировать собственную точку зрения на поставленные вопросы.

При составлении конспекта можно использовать разные приемы:

- перефразирование (чтобы текст был более понятным или более кратким)

- уточнение (может быть использована дополнительная информация, конкретизирующая идею первоисточника)

- сравнение (можно сравнивать понятия, используемые для обозначения изучаемого явления; подходы к решению проблемы; взгляды разных ученых на изучаемое явление и т.д.)

- составление схем, таблиц, графиков и т.д.

Правильно составленный конспект должен отвечать следующим требованиям:

- краткость;

- четкость;

- осмысленность.