

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Естественнонаучная картина мира**

направление 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
направленность (профиль) 44.03.02.01 Психология и социальная педагогика

Для набора 2022 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА **экономики и гуманитарно-правовых дисциплин****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		18 3/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): д-р филос. наук, Декан, профессор, Музыка Оксана Анатольевна _____

Зав. кафедрой: Самойлова И. Н. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование целостного концептуального взгляда на окружающий мир на основе интеграции естественнонаучного и гуманитарного знания, базирующегося на философском фундаменте научного знания; формирование представления о современных физической, химической, космологической, биологической, психологической картинах мира как о системе фундаментальных знаний о природе, определяющих облик современного естествознания.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-5.1:Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях

УК-5.2:Выявляет этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов и учитывает их в профессиональной деятельности

УК-1.1:знает основные методы и умеет осуществлять критический анализ проблемных ситуаций

УК-1.2:владеет навыками анализа проблемных ситуаций на основе осуществления системного подхода

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
Знать философские основания научного знания для формирования мировоззренческой позиции; отличие естественных наук от гуманитарных; категориальный аппарат естественнонаучного и гуманитарного знания; великих ученых естествознания и их вклад в науку.
Уметь:
Уметь применять философские знания для самоорганизации и формирования мировоззренческой позиции; отличать и сравнивать методы социальных, гуманитарных наук и возможность их применения при решении социальных и профессиональных задач; применять информационно-коммуникационные технологии; анализировать полученную информацию.
Владеть:
решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Предмет естествознания. Панорама и тенденции развития				
1.1	Тема 1.1 Естественнонаучная и гуманитарная культуры /Лек/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4
1.2	Тема 1.2 Основные этапы развития естествознания /Лек/	2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4
1.3	Тема 1.3 Синергетическая парадигма. Космологическая картина мира. /Лек/	2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э2 Э4
	Раздел 2. Научные концептуальные картины мира				

2.1	Тема 2.2 Физическая картина мира /Лек/	2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Э2 Э4
2.2	Тема 2.3 Биологическая картина мира /Лек/	2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.3Л2.3 Л2.4 Э1 Э3
2.3	Тема. Великие физики естествознания. Тема. Великие химики естествознания. Тема. Великие биологи естествознания. Тема. Генетика Тема. Биоэтика Тема. Кибернетика /Ср/	2	34	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4
2.4	Тема 2.4. Космологическая картина мира /Пр/	2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4
2.5	Тема 2.2. Научные революции в физике /Пр/	2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2 Э4
2.6	Тема 2.3. Научные революции в химии /Пр/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.5 Э2 Э4
2.7	Тема 2.5. От термодинамики к синергетике /Пр/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э2 Э4
2.8	Тема 2.6. Научные революции в биологии. /Пр/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э3
2.9	Тестовые задания по всем темам /Пр/	2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.6Л2.5 Э1 Э2
2.10	Итоговая таблица "История естествознания". Тесты. Вопросы к зачету. /Зачёт/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.5 Э2 Э4

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Музыка О. А., Попов В. В.	Постнеклассическая наука концепции современного естествознания: учеб. пособие по курсу "Концепции современ. естествознания"	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2005	0
Л1.2	авт.-сост. Д. И. Мамычева, О. А. Музыка; под ред. проф. В. В. Богданова	Современная естественнонаучная картина мира: учеб. терминолог. слов.-справ.: по курсу "Концепции современного естествознания"	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та им. А. П. Чехова, 2012	0

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.3	Хорошавина С.Г.	Концепции современного естествознания: Курс лекций: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений	Ростов н/Д: Феникс, 2003	223
Л1.4		Современная естественнонаучная картина мира: учеб. терминолог. слов.-справ.: по курсу "Концепции современного естествознания"	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та им. А. П. Чехова, 2012	3
Л1.5	Кравченко Л. Г., Процко С. В.	Концепции современного естествознания: ответы на экзаменационные вопросы: самоучитель	Минск: ТетраСистемс, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78477 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Горин Ю. В., Свистунов Б. Л., Алексеев С. И.	Концепции современного естествознания: учебно-практическое пособие: учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90957 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Иконникова Н. И.	Концепции современного естествознания: учебное пособие	Москва: Юнити, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115158 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Карпенков С. Х.	Концепции современного естествознания: практикум	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435808 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Карпенков С. Х.	Концепции современного естествознания: учебник для вузов: учебник	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471571 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Воеводина О. В.	Концепции современного естествознания: учебное пособие	Томск: Факультет дистанционного обучения ТУСУРа, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480926 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Аринштейн Э. А.	Концепции современного естествознания: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571836 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Тулинов В. Ф., Тулинов К. В.	Концепции современного естествознания: учебник	Москва: Дашков и К°, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573158 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.5	Бехтерева Е. В., Давыдов С. А., Садчикова О. Н.	Концепции современного естествознания: шпаргалка: учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578378 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Садохин А. П.	Концепции современного естествознания: аудиоиздание	Москва: Юнити, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=605364 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] <http://fcior.edu.ru>
2. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: <http://edu-top.ru/katalog/>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [электронный ресурс]: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.