

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
ФГЭУ (РИНХ)

Голобородько А.Ю.

«30» августа 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины
Основы педагогического мастерства**

направление 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
направленность (профиль) 44.03.02.01 Психология и социальная педагогика

Для набора 2021 года

Квалификация
Бакалавр


КАФЕДРА педагогике и социокультурного развития личности

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	9 4/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. социол. наук, Доц., Латышева А.Т. 

Зав. кафедрой: Чельшева И. В. 

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	создание условий для формирования у слушателей целостного представления о современном состоянии педагогического мастерства, для освоения и анализа педагогических проблем, научных школ и направлений; для выработки умений определять те пути и способы их разрешения, которые занимают особое место в системе подготовки специалистов высшей школы и на этой основе формирование у слушателей психолого-педагогических компетенций, способствующих эффективному решению профессиональных и социально-личностных проблем педагогической деятельности.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-4.1: Выявляет и анализирует актуальные проблемы образования и науки в психолого-педагогическом просвещения и психолого-педагогической профилактики участников образовательного процесса
ПКО-4.2: Применяет оптимальные методы и технологии работы в профессиональной деятельности
ОПК-7.1: Определяет статусно-ролевые позиции участников образовательной деятельности при реализации образовательных программ
ОПК-7.2: Обоснованно выбирает и использует формы, методы и средства взаимодействия с обучающимися и их родителями (законными представителями)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
- статусно-ролевые позиции участников образовательной деятельности при реализации образовательных программ; - методы и технологии работы в профессиональной деятельности.
Уметь:
- обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; - анализировать актуальные проблемы образования и науки в психолого-педагогическом просвещения и психолого- педагогической профилактики участников образовательного процесса.
Владеть:
- техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; - методами и технологиями работы в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Теоретические основы развития педагогического мастерства				
1.1	Педагогическое мастерство и его значение 1. Педагогическая деятельность и ее специфика. 2. Сущность педагогического мастерства и его структура. 3. Закономерности и механизмы педагогического мастерства. 4. Гностические, конструктивные, коммуникативные и организаторские умения педагога. /Лек/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.2	Профессионально-педагогическая деятельность и личность педагога 1. Профессиональная компетентность педагога. 2. Профессиональные и личностные качества педагога. 3. Педагогические способности. 4. Педагогические позиции учителя. 5. Стиль педагогической деятельности. /Лек/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.3	Педагогическое мастерство: принципы, структура. 1. Понятие «педмастерство» в современных научных исследованиях. 2. Структура педмастерства и её элементы. 3. Принципы педмастерства: /Лек/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3

1.4	Речевая культура преподавателя. 1. Культура речи как один из главных компонентов педагогического мастерства. 2. Понятие культуры речи. 3. Культура речи и грамотность. 4. Коммуникативная целесообразность. /Лек/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.5	Логические основы мыслительной деятельности учителя 1. Логические формы: понятия, суждения, умозаключения, доказательства. 2. Характеристика основных законов логики. 3. Логические ошибки, их причины, пути предупреждения. 4. Общая характеристика доказательства, его основные части. 5. Требования к доказательству, обеспечивающие эффективность воздействия на учащихся. /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.6	Речевая культура преподавателя. 1. Культура речи как один из главных компонентов педагогического мастерства. 2. Понятие культуры речи. 3. Культура речи и грамотность. 4. Коммуникативная целесообразность. /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.7	Функциональные стили речи. 1. Понятие «стилистика». 2. Стили речи. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль. Разговорный стиль. 3. Главные отличия разговорного и художественного стилей. /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.8	Педагогическая деятельность и педагогическое мастерство 1. Специфика педагогической деятельности. 2. Гуманистическая направленность личности преподавателя. 3. Профессиональное знание. 4. Педагогические способности. 5. Самообразование и самовоспитание как факторы совершенствования профессионального мастерства /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
1.9	Мастерство преподавателя в организации внеаудиторной деятельности. 1. Мастерство управления познавательной деятельностью. 2. Разнообразие форм работы на учебном занятии. 3. Тьюторское сопровождение учебно-исследовательской работы обучающихся. /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
	Раздел 2. Общие основы педагогического мастерства				
2.1	Педагогическая техника, ее компоненты. 1. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства. 2. Педагогическая техника. 3. Компоненты педагогической техники. 4. Знания и умения, необходимые для овладения педагогической техникой. /Лек/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.2	Педагогическое общение: стили и функции. 1. Общение как механизм взаимодействия людей. 2. Функции и структура педагогического общения. 3. Структура общения. 4. Стили общения. 5. Профессиональная компетентность педагога. /Лек/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.3	Педагогический такт, его сущность и проявление на занятиях. 1. Такт и педагогический такт. 2. Признаки педагогического такта. 3. Педагогический такт на учебном занятии. /Лек/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3

2.4	Развитие коммуникативных способностей педагога. 1. Коммуникативные качества педагога. 2. Средства повышения коммуникативности педагога. 3. Мастерство педагогического общения. /Лек/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.5	Мастерство педагога в управлении собой. 1. Основы техники саморегуляции. 2. Технология «французских мастерских». 3. Из истории вопроса. /Лек/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.6	Технология проектного обучения. 1. Области применения технологии. 2. Особенности проектирования и реализации учебного процесса. 3. Проблемы использования и способы их решения. /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.7	Кейс-технологии. 1. История возникновения. 2. Области применения технологии. 3. Особенности проектирования и реализации в учебном процессе. 4. Проблемы использования и способы их решения. 5. Подготовка и проведение учебного занятия. 6. Проанализируйте предложенные ниже статьи и составьте дидактический сценарий учебного занятия с использованием кейс-технологии по преподаваемому предмету. /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.8	Технология модульного обучения. 1. Составление технологической карты занятия 2. Подготовка и проведение занятия. 3. Изучите дидактический сценарий занятия по дисциплине: «Компьютерные системы и сети» на тему: «Анализ сетевого трафика и протоколов на базе WireShark» и скажите, можно ли провести такое занятие с помощью модульной технологии. /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3
2.9	Современное учебное занятие: традиционное и новаторское. 1. Использование технологий. 2. Творческое самочувствие педагога на учебном занятии. 3. Подготовка и проведение учебного занятия /Пр/	7	2	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПКО-4.1 ПКО-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3

2.10	<p>Темы, вынесенные на самостоятельную подготовку</p> <p>Примерные темы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Направленность личности педагога. 2. Теоретическая готовность к педагогической деятельности. 3. Практическая готовность к педагогической деятельности. 4. Внимание и наблюдательность в педагогическом процессе. 5. Профессионально педагогические особенности воображения учителя. 6. Самообразование и самовоспитание как факторы совершенствования профессионального мастера. 7. Педагогическое мастерство и его значение для совершенствования обучения и воспитания. 8. Профессиональные и социально-значимые качества личности. 9. Модель преподавателя высшей школы. 10. Структура педагогической культуры. 11. Условия профессионального творчества 12. Оценочная культура преподавателя ВУЗа. 13. Исследовательская культура преподавателя ВУЗа. 14. Речь как средство общения педагога со студентами. 15. Стимулирование деятельности учащихся словом. 16. Педагогические задачи, их назначение, виды. 17. Компетентный подход рассмотрения деятельности преподавателя 18. Философские основы педагогической этики 19. Стиль профессиональной деятельности. 20. Уровни квалификации выпускника ВУЗа. 21. Структура и направление формирования профессионализма специалиста. 22. Обобщенная «форма качества» специалиста в мировой теории и практике профессионального образования. 23. Уровни профессиональной идентификации специалист 24. Педагогическая этика: категории, нормы и принципы. 25. Техника речи. 26. Голос и его характеристики. 27. Дыхание, дикция, ритмика. 28. Процесс восприятия и понимания речи. 29. Искусство устного и публичного выступления. 30. Педагогический такт, его сущность и проявление на занятиях. 31. Педагогические убеждения В.А. Сухомлинского «Мудрая власть педагога над личностью» 32. Идея вальдорфской школы. Уроки сотрудничества. 33. Организация самостоятельной работы на учебном занятии. <p>/Ср/</p>	7	36	<p>ОПК-7.1</p> <p>ОПК-7.2</p> <p>ПКО-4.1</p> <p>ПКО-4.2</p>	<p>Л1.1 Л1.2</p> <p>Л1.3Л2.1 Л2.2</p> <p>Л2.3 Л2.4Л3.1</p> <p>Э1 Э2 Э3</p>
2.11	зачет /Зачёт/	7	0	<p>ОПК-7.1</p> <p>ОПК-7.2</p> <p>ПКО-4.1</p> <p>ПКО-4.2</p>	<p>Л1.1 Л1.2</p> <p>Л1.3Л2.1 Л2.2</p> <p>Л2.3 Л2.4Л3.1</p> <p>Э1 Э2 Э3</p>

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Якушева, С. Д.	Основы педагогического мастерства: учебник	М.: Академия, 2012	20

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.2	Сударчикова Л. Г.	Введение в основы педагогического мастерства: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363750 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Водовозов В. И.	Русская народная педагогика	Санкт-Петербург: Лань, 2017	https://e.lanbook.com/book/96032 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Якушева, Светлана Дмитриевна	Основы педагогического мастерства: учебник	М.: Академия, 2009	23
Л2.2		Наука и школа: общероссийский научный журнал по педагогике, психологии, истории: журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500821 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Каптерев П. Ф.	Педагогическая психология для народных учителей, воспитателей и воспитательниц	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=37040 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Демков М. И.	Русская педагогика в главнейших её представителях	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=37063 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.1	Митина Н. Г.	Учебно-методический комплекс учебной дисциплины «Педагогика высшей школы»: учебно-методический комплекс	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494347 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: <http://edu-top.ru/katalog/>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

Аудиторная работа

А) лекции

1. Рекомендуется вести словарь терминов, в котором фиксируются базовые понятия курса, неизвестные термины, термины наиболее значимые в практической деятельности социального педагога. Значение каждого термина для его лучшего запоминания и более глубокого понимания целесообразно раскрывать, используя разнообразную справочную литературу (словари иностранных слов и русского языка, философские, психологические словари, энциклопедические издания), что позволит более точно понять сущность и значение понятий. Для последующего удобства работы со словарем рекомендуется фиксировать источники, из которых берутся определения терминов.

2. При работе с лекцией для лучшего запоминания материала необходимо выделять наиболее важные методологические, теоретические и методические вопросы, знание которых является обязательным при изучении курса. По данным вопросам могут быть составлены опорные схемы и таблицы.

3. Для более глубокого и нового осмысления лекционного материала необходимо выделять методологические, теоретические и методические вопросы, наиболее важные для практической деятельности социального педагога в образовательном учреждении «открытого типа» с детьми; формулировать проблемные вопросы, которые впоследствии могут быть заданы на лекционных занятиях преподавателю или обсуждены на практических занятиях

4. Для того чтобы при последующей работе иметь возможность записывать свои замечания, рассуждения и вопросы, лучше конспектировать на одной стороне листа, либо оставлять место на странице с текстом лекции.

Б) практические

Тексты первоисточников

Учебники, пособия, монографии

Методические указания

1. При подготовке теоретических вопросов семинарских заданий для лучшего запоминания и усвоения материала рекомендуется по данным вопросам составлять опорный план-конспект ответа. Для наиболее полного ответа необходимо при подготовке пользоваться несколькими источниками указанными в списке основной и дополнительной литературы. Для того чтобы свободно ориентироваться в материале на семинарском занятии в плане-конспекте указывается автор, название и страницы источника, из которого берется материал.

2. Рекомендуется заранее составлять список вопросов, вызвавших затруднения при подготовке к семинарскому занятию, а также список проблемных вопросов для группового обсуждения.

3. При подготовке ответов на вопросы, предполагающие рассмотрение различных концепций, теорий, подходов к использованию тех или иных методик, к классификации явлений (типология стандартных и инновационных форм работы и т.д.) необходимо выделять основные идеи, лежащие в их основе, их авторов и основных представителей. Для более глубокого их осмысления можно проводить сравнительный анализ основных положений различных теорий и подходов к какому-либо явлению. Классификации и типологии явлений целесообразно анализировать с позиции их применения в практической деятельности социального педагога с детьми в учреждении «открытого типа».

4. Рекомендуется обращать особое внимание на вопросы в планах семинарских занятий, не имеющие специального рассмотрения в текстах лекций и рекомендуемой литературе. Ответы на данные вопросы требуют проблемного преобразования материала лекций и учебных текстов.

При подготовке к семинарским занятиям полезно:

- составлять конспекты первоисточников, где будут выделены основополагающие идеи и положения;

- уточнять используемые понятия с помощью словаря;
- перерабатывать и представлять информацию в схематичной форме (в виде тезисов, таблиц, схем и т.д.);

- оценивать прочитанное, формулировать собственную точку зрения на поставленные вопросы.

При составлении конспекта можно использовать разные приемы:

- перефразирование (чтобы текст был более понятным или более кратким)
- уточнение (может быть использована дополнительная информация, конкретизирующая идею первоисточника)

- сравнение (можно сравнивать понятия, используемые для обозначения изучаемого явления; подходы к решению проблемы; взгляды разных ученых на изучаемое явление и т.д.)

- составление схем, таблиц, графиков и т.д.

Правильно составленный конспект должен отвечать следующим требованиям:

- краткость;
- четкость;
- осмысленность.