Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

Рабочая программа дисциплины
Практический курс иностранного языка

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.01.15 Иностранный язык (английский)

Для набора 2026 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА **английского языка**

Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Курс	1		2		3		4		5		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Практические	34	34	24	24	32	32	40	40	16	16	146	146
Итого ауд.	34	34	24	24	32	32	40	40	16	16	146	146
Контактная работа	34	34	24	24	32	32	40	40	16	16	146	146
Сам. работа	389	389	246	246	310	310	374	374	227	227	1546	1546
Часы на контроль	9	9	18	18	18	18	18	18	9	9	72	72
Итого	432	432	288	288	360	360	432	432	252	252	1764	1764

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Кликушина Т.Г.;канд. филол. наук, Доц., Жуковская Н.В.;канд. филол. наук, Доц., Савицкая А.Н.;канд. филол. наук, Доц., Щитова Н.Г.;канд. филол. наук, Доц., Кликушина Т.Г.;д-р филол. наук, Проф., Павленко А.Е.;канд. филол. наук, Декан, Кравец О.В.

Зав. кафедрой: Тимошенко Ю.М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Подготовить учителя английского языка к достаточно свободному владению изучаемым языком практически, сформировать глубокую профессионально-педагогическую, филологическую и мировоззренческую подготовку учителя, обладающего высоким культурным уровнем и широким кругозором.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
ПКО-1:	Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.1:	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2:	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3:	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в про-фессиональной деятельности учителя основного об-щего и среднего общего образования
ПКО-3:	Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
УК-4:	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1:	Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2:	Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3:	Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов)
УК-4.4:	Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.5:	Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)в рамках межличностного и межкультурного общения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
Знать:
обладает знаниями о цифровых сервисах и технологиях, используемых в образовательной деятельности, а также о методах создания и публикации электронных образовательных ресурсов (ЭОР) на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором ПКО-1.1)
обладает знаниями о структуре и функционале цифровой образовательной среды, открытых информационно-образовательных ресурсов, современных технологиях планирования, организации и контроля образовательного процесса на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором ПКО-1.2)
обладает знаниями о международных и национальных платформах открытого образования, их ресурсах, форматах предоставления контента, возможностях использования в образовательной деятельности на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором ПКО-1.3)
обладает необходимыми знаниями грамматики, лексики, фонетики русского, родного и иностранного языков, культурой речи и правилами составления письменных и устных высказываний на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором УК-4.1)
обладает высоким уровнем владения русским, родным и иностранным языком, включая терминологию, используемую в деловых коммуникациях, специфику восприятия профессионально направленного текста и речи на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором УК-4.2)
обладает обширными знаниями русской, национальной и иностранной филологии, включающими грамматические правила, стилистические особенности, произносительные нормы, законы орфографии и пунктуации на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором УК-4.3)
обладает необходимым запасом специальных терминов, понятий и конструкций, используемых в профессиональном сообществе педагогов, преподавателей, исследователей и управленцев на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором УК-4.4)
обладает знаниями о лингвокультурных особенностях народов мира, понимании стереотипов и менталитета представителей различных стран, традиций вербального и невербального общения на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором УК-4.5)
обладает знаниями о предметных методиках преподавания, современных образовательных технологиях, особенностях учебного процесса, возрастных и индивидуальных особенностях учащихся на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором ПКО-3.1)
обладает знаниями о методах и формах педагогической поддержки, современных подходах к сопровождению обучающихся, способах диагностики и коррекции трудностей в обучении на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором ПКО-3.2)
обладает глубокими знаниями в соответствующей предметной области, включая содержание учебных программ, методику преподавания, научные концепции и теории, современные тенденции в изучении предмета на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором ПКО-3.3)
обладает знаниями о методах и формах организации учебной деятельности, способах развития интереса к предмету, возрастных и индивидуальных особенностях учащихся, особенностях организации урочной и внеурочной деятельности на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором ПКО-3.4)
обладает знаниями о принципах проектирования предметной среды, особенностях создания развивающей образовательной среды, требованиях к организации учебного пространства, возможностях использования мультимедиа и интерактивных технологий на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором ПКО-3.5)

Уметь:
владеет навыками использования цифровых сервисов для создания интерактивных заданий, мультимедийных презентаций, тестов, викторин, виртуальных экскурсий, видеозаписей уроков, дистанционных курсов, онлайн-зачётов и экзаменов на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором ПКО-1.1)
осуществляет грамотное планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса, используя возможности цифровой среды, обеспечивающей единый доступ к ресурсам, интерактивное взаимодействие и получение обратной связи на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором ПКО-1.2)
интегрирует ресурсы платформ в учебный процесс, используя высококачественный контент для обогащения и обновления материала, проведения лекций, семинаров, консультаций, дистанционных занятий, дополнительной подготовки учащихся на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором ПКО-1.3)
использует речь в повседневном общении, академическом дискурсе, деловой среде, научно-исследовательской работе, владея разнообразными жанрами письма и речи, способен адаптироваться к разным аудиториям и целям коммуникации на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором УК-4.1)
свободно воспринимает любую деловую информацию, представленную как в устной, так и в письменной форме, быстро извлекает главную мысль, интерпретирует её, анализируя достоинства и недостатки изложенной позиции на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором УК-4.2)
демонстрирует свободное использование системы норм литературного языка, правильное построение высказывания, грамотное написание текстов, соответствующую стилю и аудитории выбор языковых единиц на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором УК-4.3)
использует богатую палитру выразительных средств языка для убеждения собеседников, поддержания интереса слушателей, доведения собственных мыслей до целевой аудитории на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором УК-4.4)
выстраивает эффективную линию поведения в межкультурной коммуникации, корректно и вежливо общается с людьми разного возраста, пола, статуса, национальности, уважительно относится к ценностям других культур на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором УК-4.5)
осуществляет обучение, используя предметные методики и современные образовательные технологии, создает условия для качественного усвоения материала, формирует прочные знания и навыки у обучающихся на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором ПКО-3.1)
оказывает педагогическую поддержку, организуя процесс обучения и воспитания, направленный на достижение метапредметных, предметных и личностных результатов, выявляет и устраняет трудности, обеспечивает успешное прохождение образовательного маршрута на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором ПКО-3.2)
применяет предметные знания, эффективно преподнося материал, организуя учебный процесс, способствующий лучшему усвоению знаний и развитию предметных компетенций у обучающихся на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором ПКО-3.3)
организует деятельность, направленную на развитие интереса к учебному предмету, создавая условия для активной и творческой работы, проведения нестандартных уроков, экскурсий, конкурсов, олимпиад, кружков, факультативов, проектной деятельности на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором ПКО-3.4)
участвует в проектировании предметной среды, подбирая необходимое оборудование, дидактические материалы, мебель, декорации, руководствуясь требованиями безопасности, эргономики и эстетики на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором ПКО-3.5)

Владеть:
демонстрирует способность создавать качественные ЭОР, размещать их на специализированных платформах, обеспечивать доступ учащихся к материалам, проводить мониторинг и оценку качества созданных ресурсов, привлекать учеников к созданию собственных образовательных продуктов на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором ПКО-1.1) владеет методами и технологиями использования цифровой образовательной среды, эффективно применяет ее для повышения качества преподавания, формирования навыков самостоятельной работы у обучающихся, постоянного мониторинга результатов обучения и оперативного внесения корректировок в образовательный процесс на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором ПКО-1.2) использует ресурсы платформ для повышения квалификации, прохождения курсов повышения квалификации, изучения инновационных методик, применения лучшего международного опыта в своей профессиональной деятельности, обеспечивая преемственность и современный уровень преподавания на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором ПКО-1.3) владеет всеми видами языковой деятельности: говорением, аудированием, чтением и письмом на высоком уровне, используя русский, родной и иностранные языки в зависимости от контекста и потребности общения на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором УК-4.1) критически оценивает получаемую информацию, независимо от её формы подачи, самостоятельно принимает решение о степени достоверности и полезности полученных сведений, даёт точную и объективную обратную связь на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором УК-4.2) владеет средствами выражения мысли, нормативной речью, уместно употребляет синонимы, антонимы, идиомы, проявляя чувство языкового вкуса и следуя установленным правилам речевой культуры на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором УК-4.3) успешно достигает профессиональные цели посредством правильной речи, умелого подбора аргументов, внятного изложения своего мнения, творческого подхода к языку и стилю общения на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором УК-4.4) умеет строить взаимодействие таким образом, чтобы избежать недопонимания и конфликтов, достичь необходимого результата в общении, обогатить культурный обмен, развить эмпатию и толерантность в своём поведении и действиях на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором УК-4.5) демонстрирует способность эффективно использовать предметные методики и технологии, обеспечивающие активное включение учащихся в учебный процесс, формирование глубоких знаний и навыков, развитие креативности и инициативности на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором ПКО-3.1) демонстрирует способность оказывать поддержку и сопровождение, используя различные формы и методы работы, обеспечивающие полноценное развитие личности, приобретение прочных знаний и навыков, формирование универсальных учебных действий на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором ПКО-3.2) демонстрирует умение использовать предметные знания для объяснения сложных тем, разработки оригинальных учебных материалов, организации исследовательской и проектной деятельности, стимулирующей интерес и глубину изучения предмета на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором ПКО-3.3) демонстрирует способность увлечь учащихся предметом, повысить мотивацию к обучению, обеспечить развитие познавательного интереса, стремления к приобретению знаний и навыков, сформировав устойчивый интерес к дальнейшему изучению предмета на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором ПКО-3.4) демонстрирует способность создавать такую предметную среду, которая способствует развитию познавательной активности, творческих способностей, формирует положительную мотивацию к обучению, повышает качество образовательного процесса на основе знаний материалов дисциплины Практический курс иностранного языка (соотнесено с индикатором ПКО-3.5)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Introductory Course Part 1

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	My family 1. Describing appearance 2. Describing character 3. Jobs and occupations 4. Modern families 5. Family life	Практические занятия	1	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1

					ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.2	Project "My family" Essay "About myself" "Modern families"	Самостоятельная работа	1	40	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.3	My home 1. Living in a house / flat 2. Furniture and appliances 3. Moving to a new flat 4. Living in a big city / village 5. What you like / dislike about the place you live in.	Самостоятельная работа	1	40	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.4	The daily programme 1. Planning your day 2. Household chores 3. A student's working day 4. Describe your mother's / father's working day. 5. A day in the life of a famous person.	Самостоятельная работа	1	36	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.5	The weekend 1. Popular pastimes 2. How to spend your weekend in summer / winter 3. Hobbies 4. Spending the weekend in town / in the country 5. Entertainments	Практические занятия	1	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.6	Books and libraries 1. Joining a library 2. Famous libraries 3. Types of books 4. Favourite books and authors 5. Charles Dickens	Самостоятельная работа	1	40	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1

					ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.7	Famous personalities 1. Great Englishmen 2. An interview with a famous person 3. Reports about famous people	Практические занятия	1	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.8	Project "An interesting personality" Role play "Choosing a University" Project "Famous Universities"	Самостоятельная работа	1	30	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.9	Studying at University 1. Choosing a university 2. Entering a university 3. Curriculum 4. Students' life 5. Oxford and Cambridge	Самостоятельная работа	1	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.10	Sport 1. Popular sports and games 2. Keeping fit 3. Olympic games 4. Extreme sports	Самостоятельная работа	1	30	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.11	Project "Keeping fit" Project "Unusual and extreme sports" Essay "Online shopping" Role play "Going shopping"	Самостоятельная работа	1	30	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3

					УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.12	Shopping 1. Buying food 2. Buying consumer goods 3. World's famous shops 4. Buying online	Самостоятельная работа	1	30	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.13	Экзамен	Самостоятельная работа	1	9	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

Раздел 2. Introductory Course Part 2

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Holidays and traditions 1. Holidays in Great Britain 2. English traditions and customs 3. American traditions 4. Popular holidays in the USA	Практические занятия	1	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.2	Presentation "Popular Holidays in the UK" Create presentations using Microsoft office	Самостоятельная работа	1	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1

					ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.3	Essay "Holidays in the USA and in Russia" 1. Write about famous holidays in Russia 2. Prepare a talk about American holidays	Самостоятельная работа	1	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.4	Project "Traditions and Customs in England and the USA" 1. Prepare a report on English customs 2. Find some information about interesting American traditions	Самостоятельная работа	1	20	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.5	Illnesses and diseases 1. Health problems 2. Describe illnesses and their treatment 3. Sickness and health 4. Medicine	Практические занятия	1	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.6	Project "Health and Fitness" 1. Why is fitness so important? 2. What are the benefits of being fit? 3.What are the disadvantages of fitness?	Самостоятельная работа	1	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.7	Project "Healthy Lifestyle" 1. Do you think you have a healthy life style? 2. Is it possible to have a healthy life style in modern world? 3. Why do many people try to have a healthy life style? What is the main purpose of it? 4. What is healthy food? Do you pay much attention to what you eat? 5.Do you think it is more important for you to eat healthy or tasty food?	Самостоятельная работа	1	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1

					ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.8	English Meals 1.Popular recipes 2. English food 3. Traditional drinks and food	Практические занятия	1	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.9	Essay "My favourite cuisine" 1 .Different types of food groups and types of diets. 2. Eating out Project Food and cooking Role play Going to the restaurant	Самостоятельная работа	1	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.10	School Education in Great Britain 1. The system of school education 2. Stages and types of English schools 3. State and private schools 4. School uniforms 5. School subjects	Практические занятия	1	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.11	Project "The city and the sights" 1. Places that tourists visit 2. Places in the city	Самостоятельная работа	1	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.12	Essay "My fafourite city" 1. Write about the town or city of your dream 2. Describe the places of interest in your favourite town	Самостоятельная работа	1	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3

					УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.13	The Climate of England 1. The weather iand the climate 2. The climate of Wales 3. The climate in Scotland	Практические занятия	1	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.14	Essay "Seasons and weather/ Seasons and clothes" 1. Season and weather effects on fashion, travel, mood 2.How weather influences product sales	Самостоятельная работа	1	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.15	Going to the Cinema 1. Buying tickets 2. The building of the cinema 3. Modern cinema 4. Films and cartoons 5. Famous actors and actresses	Практические занятия	1	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.16	Essay "English Theatres and performances" 1. The Children's Theatre 2.Inside the theatre 3.Playwrights or dramatists 4.Dancers, actors, actresses, singers	Самостоятельная работа	1	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.17	Project "My favourite Actors" 1. Who is your favorite actor/actress?” 2.Speak about your favourite film	Самостоятельная работа	1	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3

	3.Different kinds of films				УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.18	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	1	9	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

Раздел 3. Pre-Intermediate Part 1

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Teaching as a career 1. A good teacher. 2. Speak about difficulties awaiting young teachers. 3. What makes a good language teacher? (Speculate more on the topic)	Практические занятия	2	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
3.2	Write an essay on one of the topics: One of the Great Teachers of the Past or Today/Choosing a Career	Самостоятельная работа	2	18	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
3.3	Role-playing: A Teacher - Parent Association Meeting. Imagine that you are at a teacher-parent association meeting. Act as one of the participants.	Самостоятельная работа	2	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1

					ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
3.4	Health, illnesses and their treatment 1. Work on the basic texts and dialogues: At the doctor's. At the dentist's. Health and fitness: healthy lifestyle. 2. Do vocabulary and speech exercises.	Самостоятельная работа	2	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
3.5	The Maladies of the 21st century. The national health service in the UK and in Russia 1. Do you think a cure will ever be found for AIDS or cancer? 2. Share your opinion about what has transformed previously fatal, lethal diseases into curable or treatable ilnesses. 3. Speculate more on other diseases that pose a threat to society.	Практические занятия	2	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
3.6	Do a project with Microsoft Office 2007 software: "Health and Illness: why are there so many illnesses in the world?" and get ready to discuss it with your fellow-students	Самостоятельная работа	2	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
3.7	Role-playing: A Tour of London Imagine that you are on an excursion in London. Act as a guide and a tourist group.	Самостоятельная работа	2	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
3.8	Finite forms of the verb. The Indicative mood. The Subjunctive mood. The Conditional mood 1. Revise the material. 2. Do grammar exercises.	Самостоятельная работа	2	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3

					УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
3.9	Moscow - the capital of Russia 1. Read and translate the texts. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Find information on some more glimpses of Moscow.	Самостоятельная работа	2	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
3.10	Make a presentation with Microsoft Office 2007 software on one of the topics: Everyone’s Favourite City/ Places of Interest in this Country and Abroad	Самостоятельная работа	2	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
3.11	Meals 1. Cooking at home. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Find information on some more festive evenings and gala dinners.	Самостоятельная работа	2	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
3.12	Home-reading 1. Read the story, work on the essential vocabulary, do exercises. 2. Present a summary.	Самостоятельная работа	2	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
3.13	Role-playing: A Tea-Party Imagine that you are at a tea-party. Act as a host or a guest.	Самостоятельная работа	2	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3

					УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
3.14	English meals. Russian meals. Table manners 1. Read the texts, do vocabulary and speech exercises. 2. Say what is typical for the Russian/English cuisine. 3. Speak about table manners which you think important.	Самостоятельная работа	2	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
3.15	"Cuisines of the World" Designing a presentation with Microsoft Office 2007 software	Самостоятельная работа	2	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
3.16	We are what we eat: healthy eating habits 1. Find a story (an essay) or a passage in a novel by an English or American writer describing a meal. Give the class a summary of it. 2. Share your own experience of keeping to a diet.	Самостоятельная работа	2	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
3.17	Home reading 1. Read the story, work on the essential vocabulary, do exercises. 2. Present a summary. 3. Get ready to talk about the story.	Самостоятельная работа	2	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

3.18	Individual reading 1. Read the text, make a list of useful words and word-combinations. 2. Get ready to talk about the story. 3. Write an essay.	Самостоятельная работа	2	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
3.19	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	2	9	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

Раздел 4. Pre-Intermediate Part 2

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Education 1. The structure of education. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Speak about higher education, teacher training in the UK and in Russia.	Практические занятия	2	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
4.2	Home reading 1. Read the story, work on the essential vocabulary, do exercises. 2. Present a summary.	Самостоятельная работа	2	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
4.3	Write an essay on one of the topics: Reflections on Education/ My Experience as a Freshman/ Higher Education: Pros and Cons	Самостоятельная работа	2	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3

					УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
4.4	Sports and games 1. Sports and leisure. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Speak about or share your own experience of doing sport.	Практические занятия	2	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
4.5	Role-playing: "Problems in Sports". Imagine that you take part in a press conference. Act as one of the participants of it.	Самостоятельная работа	2	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
4.6	The Olympic movement. Unusual and dangerous sports 1. Do vocabulary and speech exercises. 2. Find information on some extraordinary sports and share it with your groupmates in the classroom.	Практические занятия	2	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
4.7	The British Isles: physical features. Industrial and agricultural districts of Great Britain 1. Read and translate the texts. 2. Do vocabulary and speech exercises.	Практические занятия	2	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
4.8	Travelling 1. Transport. On the road. Air travel. 2. Do vocabulary and speech exercises.	Самостоятельная работа	2	18	УК-4 ПКО-1 ПКО-3

	3. Speak about different means of travelling: advantages and disadvantages.				УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
4.9	Home reading 1. Read the story, work on the essential vocabulary, do exercises. 2. Present a summary. 3. Get ready to talk about the story.	Самостоятельная работа	2	20	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
4.10	Leisure time 1. Speak about your perfect weekend. 2. Booking holidays (Speculate more on the topic).	Самостоятельная работа	2	20	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
4.11	Write an essay: "Travelling Broadens the Mind"	Самостоятельная работа	2	20	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
4.12	Individual reading 1. Read the text, make a list of useful words and word-combinations. 2. Get ready to talk about the story.	Самостоятельная работа	2	20	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

4.13	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	2	9	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

Раздел 5. Intermediate Part 1

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	UNIT 1: 1. Work on the basic speech patterns, texts, dialogues, essential vocabulary. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Do the analysis of the story "Three men in a boat" by J.K.Jerome.	Практические занятия	3	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
5.2	1. Learn the Vocabulary for the analysis. 2. Project work (Make up the project connected with the topic Travelling).	Самостоятельная работа	3	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
5.3	UNIT 1: 1. Prepare the topic "Changing patterns of leisure". 2. Series of tasks based on the topic: Listening comprehension (checking of the understanding and discussion). Reading the authentic articles (both in Russian and in English, making annotatins, retellings and discussion) 3. Take part in Round Table Discussion devoted to the topic Travelling.	Самостоятельная работа	3	20	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
5.4	1.Role-playing (ex.18, pp.33-36). 2. Watch the film and write an essay (topics are given in the plan to the film).	Самостоятельная работа	3	22	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3

					УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
5.5	UNIT 2: 1. Prepare the topic "Man and the movies". Find the information about the famous film directors and actors/actresses that you like. 2. Series of tasks based on the topic: Listening comprehension (checking of the understanding and discussion). Reading the authentic articles (both in Russian and in English, making annotatins, retellings and discussion) 3. Take part in Round Table Discussion devoted to the topic Man and the movies.	Самостоятельная работа	3	20	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
5.6	1. Learn the Vocabulary for the analysis. 2. Project work (Make up the project connected with the topic Man and the movies). 3.Role-playing (ex.16, pp.66-68). 4. Watch the film and write an essay (topics are given in the plan to the film).	Самостоятельная работа	3	20	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
5.7	UNIT 3: 1. Work on the basic speech patterns, texts, dialogues, essential vocabulary. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Do the analysis of the story "To sir, with love" by E.R. Braithwaite.	Практические занятия	3	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
5.8	1. Learn the Vocabulary for the analysis. 2. Project work (Make up the project connected with the topic English schooling).	Самостоятельная работа	3	20	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
5.9	UNIT 3: 1. Prepare the topic "Education in Great Britain". Find the information about the most prestigious educational institutions of Great Britain.	Самостоятельная работа	3	18	УК-4 ПКО-1 ПКО-3

	2. Series of tasks based on the topic: Listening comprehension (checking of the understanding and discussion). Reading the authentic articles (both in Russian and in English, making annotatins, retellings and discussion) 3. Take part in Round Table Discussion devoted to the topic Education in Great Britain.				УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
5.10	1.Role-playing (ex.16, pp.103-105). 2. Watch the film and write an essay (topics are given in the plan to the film).	Самостоятельная работа	3	12	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
5.11	UNIT 4: 1. Work on the basic speech patterns, texts, dialogues, essential vocabulary. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Do the analysis of the story "The fun they had" by I.Asimov.	Практические занятия	3	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
5.12	UNIT 4: 1. Prepare the topic "Bringing up children". 2. Series of tasks based on the topic: Listening comprehension (checking of the understanding and discussion). Reading the authentic articles (both in Russian and in English, making annotatins, retellings and discussion) 3. Take part in Round Table Discussion devoted to the topic Bringing up children.	Самостоятельная работа	3	18	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
5.13	1. Learn the Vocabulary for the analysis. 2. Project work (Make up the project connected with the topic Bringing up children). 3.Role-playing (ex.14, pp.133-135). 4. Watch the film and write an essay (topics are given in the plan to the film).	Самостоятельная работа	3	12	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

5.14	Home-reading. Be ready to speak about the author of the book. Read the Chapters according to the plan and do the tasks.	Самостоятельная работа	3	12	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
5.15	Home-reading. Read the Chapters according to the plan and do the tasks.	Самостоятельная работа	3	12	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
5.16	Home-reading. Read the Chapters according to the plan and do the tasks. Get ready for the final discussion.	Самостоятельная работа	3	22	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
5.17	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	3	9	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

Раздел 6. Intermediate Part 2

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	UNIT 5: 1. Work on the basic speech patterns, texts, dialogues, essential vocabulary. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Make the analysis of the story "Art for heart's sake" by R. Goldberg.	Практические занятия	3	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3

					УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
6.2	UNIT 5: 1. Prepare the topic "Painting". Find the information about the famous trends in art, artists that you like. Be ready to describe the picture. 2. Series of tasks based on the topic: Listening comprehension (checking of the understanding and discussion). Reading the authentic articles (both in Russian and in English, making annotatins, retellings and discussion) 3. Take part in Round Table Discussion devoted to the topic Painting.	Практические занятия	3	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
6.3	1. Learn the Vocabulary for the analysis. 2. Project work (Make up the project connected with the topic Painting). 3.Role-playing (ex.19, pp.173-175). 4. Watch the film and write an essay (topics are given in the plan to the film).	Самостоятельная работа	3	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
6.4	UNIT 6: 1. Work on the basic speech patterns, texts, dialogues, essential vocabulary. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Make the analysis of the story "The Man of Destiny" by G.B. Shaw.	Практические занятия	3	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
6.5	1. Learn the Vocabulary for the analysis. 2. Project work (Make up the project connected with the topic). 3.Role-playing (ex.16, pp.209). 4. Watch the film and write an essay (topics are given in the plan to the film).	Самостоятельная работа	3	40	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
6.6	UNIT 6: 1. Prepare the topic "Feelings and Emotions". 2. Series of tasks based on the topic:	Практические занятия	3	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3

	Listening comprehension (checking of the understanding and discussion). Reading the authentic articles (both in Russian and in English, making annotatins, retellings and discussion) 3. Take part in Round Table Discussion devoted to the topic Feelings and Emotions.				УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
6.7	Grammar and vocabulary review The system of the English verb Idioms	Самостоятельная работа	3	46	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
6.8	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	3	9	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

Раздел 7. Upper-Intermediate Part 1

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
7.1	«Autum has come.What does the future has in store for us?” Reading comprehension Discussion thread	Практические занятия	4	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
7.2	J.Grisham. The Rainmaker Independent reading Individual tasks	Самостоятельная работа	4	28	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1

					ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
7.3	Homing in on Education. (North Star) Reading Comprehension Discussion	Самостоятельная работа	4	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
7.4	A Man and the Society (as Depicted in American Literature) Debates, discussion Essay	Самостоятельная работа	4	20	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
7.5	John Grisham. The Chamber. Individual presentations	Самостоятельная работа	4	16	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
7.6	To Be Or Not To Be A Teacher? What should a perfect teacher be like? Pros amd cons of teaching profession	Самостоятельная работа	4	16	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
7.7	E. Hemingway. Biography. The Killers. In Another country. The Snows of Kilimanjaro. Independent reading	Практические занятия	4	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3

					УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
7.8	I Advise You To Read This Book Because… The Interrelations Between Children And Grown-ups	Самостоятельная работа	4	28	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
7.9	S. Fitzgerald. The Smilers. A Man in the Way. S. Fitzgerald. Boil some water, lots of it! Independent reading	Практические занятия	4	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
7.10	A MAN in A Big City. Individual projects	Самостоятельная работа	4	30	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
7.11	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	4	9	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 8. Upper-Intermediate Part 2					

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
8.1	«Returning to desks after school practice» Sharing impressions on teaching experience Presentations (Microsoft Word) My school practice	Практические занятия	4	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
8.2	P. Aldrich. Growing Up With The Media. Reading Comprehension Vocabulary practice Speaking practice	Самостоятельная работа	4	28	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
8.3	Hector Munro. The Lumber Room. Discussion thread Presenting a summary	Самостоятельная работа	4	28	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
8.4	NEWS resisters (North STAR – Listening. Speaking) Listening Comprehension Speaking Practice	Практические занятия	4	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
8.5	D. Healey. The Time of my Life: Drawing Back the Curtain Independent reading Essay writing	Самостоятельная работа	4	28	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1

					ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
8.6	J. Salinger. Nine Stories Independent Reading	Самостоятельная работа	4	28	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
8.7	J. Salinger. The Catcher in The Rye Independent Reading Character scetches	Самостоятельная работа	4	28	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
8.8	Essay. Pre-writing, writing, discussion	Самостоятельная работа	4	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
8.9	Ch. Morley. Thursday Evening. Vocabulary Practice. Reading and Discussion	Самостоятельная работа	4	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
8.10	The Film “The Girl with the Pearl Earring” Film Review	Самостоятельная работа	4	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3

					УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
8.11	TOEFL . Tests 1-4 Listening Comprehension Practice	Самостоятельная работа	4	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
8.12	Mass Media Newspaper Rendering of the newspaper articles	Самостоятельная работа	4	32	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
8.13	J. Cheever. Stories Independent Reading	Самостоятельная работа	4	28	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
8.14	Impressionism in Art and Literature Individual projetcs Presentations	Практические занятия	4	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
8.15	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	4	9	УК-4 ПКО-1 ПКО-3

					УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

Раздел 9. Advanced

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
9.1	Verbal aspects of professional communication Give a definition of communication. What procedures and tools are associated with the concept of communication? What is a lesson plan? 1. Do teachers need to do the planning every time? 2. Why is planning important? 3. Speak about your own experience of lesson planning during your school practice.	Практические занятия	5	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
9.2	The functions a communicator has to perform during the act of communication Starting a lesson 1. Give a definition of a Warmer and state its main features. 2. Speak about your own experience of using warmers to start a lesson during your school practice.	Практические занятия	5	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
9.3	Home Reading Antic Hay A. Huxley Reading and Discussion	Самостоятельная работа	5	16	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
9.4	Modal Verbs Semi – Modal Verbs Other modal expressions Active and Passive Voice Transformations. Causatives Grammar in Use. Practice	Самостоятельная работа	5	30	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1

					ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
9.5	Presenting new language 1. Name types of presenting new material in class. 2. Speculate more on the Realia type. 3. Speak about your own experience of presenting new material through Realia during your school practice.	Практические занятия	5	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
9.6	Gerunds and Infinitives (verb-ing and to + verb) Verb + to-infinitive Verb + object + to-infinitive Verb + gerund Tips to use verbs with infinitive and gerund Verb + infinitive or gerund with no change in meaning Verb + infinitive or gerund with change in meaning	Самостоятельная работа	5	30	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
9.7	Controlled practice 1. Explain the nature of Controlled practice. 2. Give an example of Controlled practice. 3. Speak about your own experience of using Controlled practice during your school practice.	Практические занятия	5	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
9.8	Reported Speech and Reporting Verbs Mixed rephrasing Exceptions	Самостоятельная работа	5	30	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
9.9	Activity techniques 1. Illustrate the technique of using the mother tongue during English lessons. 2. Illustrate the technique of using Eliciting during English lessons. 3. Speak about your own experience of using the mentioned	Практические занятия	5	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3

	above techniques during your school practice.				УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
9.10	Conditionals: First, Second, and Third Conditional in English Mixed conditionals	Самостоятельная работа	5	16	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
9.11	Exploiting listening and reading texts 1. Illustrate the technique of working with Pre-listening part during English les-sons. 2. Speak about your own experience of working with Pre-listening part during your school practice.	Практические занятия	5	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
9.12	Verb Tenses The system of English verb tenses Common Questions about Verb Tenses	Самостоятельная работа	5	17	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
9.13	Using music 1. How to use music productively during English lessons. 2. The technique of Jigsaw listening during English lessons. 3. Your own experience of working with music during your school practice.	Самостоятельная работа	5	20	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
9.14	Relative clauses (who/that/which/whose/where/why) Non-identify ingrelative clause	Самостоятельная работа	5	16	УК-4 ПКО-1 ПКО-3

	Relative pronouns as subject and object Omission of the relative pronoun				УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
9.15	Television and video 1. Illustrate the benefits of using Television during English lessons. 2. Explain how to use live programmes during English lessons. 3. Speak about your own experience of using live programmes during your school practice.	Практические занятия	5	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
9.16	Comparatives and Superlatives Grammar in Use	Самостоятельная работа	5	26	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
9.17	Computers and the internet 1. Account for the benefits of using computers and the Internet in the classroom. 2. Share your own experiences of using computers and the Internet in the class-room.	Практические занятия	5	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
9.18	Phrasal Verbs and Multi Word Verbs Grammar in Use. Final test.	Самостоятельная работа	5	26	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

9.19	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	5	9	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Аракин В.Д., Новикова И.А.	Практический курс английского языка. 4 курс: На англ. яз.	М.: Владос, 1998	54 экз.
2	Аракин В.Д., Антрушина Г.Б.	Практический курс английского языка. 5 курс: Учеб. для студентов вузов	М.: Владос, 1999	6 экз.
3	Аракин В.Д., Новикова И.А.	Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для студентов пед. ин-тов по специальности "Иностр. яз."	М.: ВЛАДОС, 2000	23 экз.
4	Аракин В.Д., Новикова И.А.	Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для студентов вузов	М.: ВЛАДОС, 2003	26 экз.
5	Аракин В.Д., Антрушина Г.Б.	Практический курс английского языка. 5 курс: Учебник для студентов вузов	М.: ВЛАДОС, 2003	30 экз.
6	Аракин В.Д., Селянина Л.И.	Практический курс английского языка. 2 курс: Учебник для студентов вузов	М.: ВЛАДОС, 2003	21 экз.
7	Монк, Брюс	Английский язык: Обучающие диалоги	М.: Дрофа, 2002	50 экз.
8	Матюшкина-Герке Т.И., Кузьмичева Т.Н.	Пособие для аудирования и развития навыков устной речи к учебнику английского языка для I курса филологических факультетов	М.: ГИС, 2004	118 экз.
9	Ястребова, Елена Борисовна, Владыкина, Л. Г.	Курс английского языка для студентов языковых вузов: учебник	М.: Экзамен, 2007	41 экз.
10	Аракин В.Д., Селянина Л.И.	Практический курс английского языка. 2 курс: учебник для студентов высш. учеб. заведений	М.: ВЛАДОС, 2008	15 экз.
11	Гиндлина И. М., Пименова Т. М.	Устные темы и задания по развитию речи (английский язык) 3-4 год обучения: самоучитель	Москва: Родин и Компания, 2000	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46485
12		I Know Why the Caged Bird Sings (by M. Angelou): учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83080
13	Ерофеева Л. А.	Modern English in Conversation: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83205
14	Гуревич В. В.	Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487
15	Павленко Л. Г.	Talks on British Painting: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115108
16	Гетманская А. В.	English and World Culture. Lectures and Exercises: Пособие по искусствоведению для изучающих английский язык: учебное пособие	Санкт-Петербург: Антология, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213031

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
17	Дроздова Т. Ю.	English Grammar. Prepositions & Linking Words: With Keys. Предлоги и союзы: учебник	Санкт-Петербург: Антология, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213151
18	Утевская Н. Л.	English Grammar Book. Version 2.0. Keys to the Exercises: учебное пособие	Санкт-Петербург: Антология, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220165
19	Поползина Л. П., Бондаренко С. В.	Английский язык: по чтению специальных текстов «Famous World Museums»: хрестоматия	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227782
20	Поползина Л. П., Бондаренко С. В.	Английский язык: по чтению специальных текстов «Leisure Time»: хрестоматия	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227783
21	Минченков А. Г.	Употребление неличных форм глагола в английском языке: учебное пособие	Санкт-Петербург: Антология, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257917
22	О. Г.	Рассказы: сборник рассказов: художественная литература	Санкт-Петербург: Антология, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258181
23	Колыхалова О. А., Махмурян К. С.	London: для обучающихся в бакалавриате по направлению подготовки «Педагогическое образование»: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ) |Прометей, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275017
24	Соловей Е. И.	Практический курс английского языка: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330596
25	Дудорова Э. С.	Разговорный английский: практический курс: учебное пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461809
26	Гринвальд О. Н., Медведева Е. В., Савельева И. В.	English for Philology Students: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481534
27	Хабибуллина С. Б., Муравьева М. В.	Практический курс первого иностранного языка. Домашнее чтение: учебно-методическое пособие для студентов направления «Лингвистика»: учебно-методическое пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572474
28	Джером Д. К.	Three men in a boat (to say nothing of the dog): книга для чтения на английском языке: хрестоматия	Санкт-Петербург: КАРО, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574420
29	Атаманова О. С., Гордеева М. Н., Пиоттух К. В., Сапченко Н. А., Ридная Ю. В.	Английский язык. Аннотирование и реферирование: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574610
30	Моэм У. С.	Рассказы: книга для чтения на английском языке: хрестоматия	Санкт-Петербург: КАРО, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574661
31	Мкртчян Т. Ю.	Academic English: Theoretical and Practical Training of Graduate Students: учебное пособие по практикуму английского языка для студентов 4 курса: учебное пособие	Ростов-на-Дону|Таганрог: Южный федеральный университет, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577797
32	Миньяр-Белоручева А. П.	Английский язык для искусствоведов. Очерки всеобщей истории искусств: учебное пособие	Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2021	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600808
33	Моэм У. С.	Stories: книга для чтения на английском языке: хрестоматия	Санкт-Петербург: КАРО, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610897
34	Joseph R. K.	The Light that Failed	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=36381

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
35	Kipling J. R.	An English School	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=42121
36	Wodehouse P. G.	Mike	Санкт-Петербург: Лань, 2019	https://e.lanbook.com/book/115212
37	Wodehouse P. G.	The Inimitable Jeeves	Санкт-Петербург: Лань, 2019	https://e.lanbook.com/book/115231
38	Huxley A.	Antic Hay	Санкт-Петербург: Лань, 2019	https://e.lanbook.com/book/115236
39	Woolf V.	Jacob's Room	Санкт-Петербург: Лань, 2019	https://e.lanbook.com/book/115239
40	Демонова, Ю. М., Кравец, О. В.	Учебное пособие для подготовки к Государственному экзамену: учебное пособие для студентов заочной формы обучения	Ростов-на-Дону: РГЭУ (РИНХ), 2020	Доступ из локальной сети ТИ имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ)

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Моэм У.С.	Луна и грош: Книга для чтения на англ. яз.	М.: Менеджер, 2000	26 экз.
2	Кравец, Ольга Владимировна	Английский язык в ежедневном общениии: учеб. пособие	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2008	33 экз.
3	Степанова, Светлана Николаевна, Хафизова, С. И.	Английский язык для педагогических специальностей: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2008	15 экз.
4	Шевелёва, С. А.	Английский язык для гуманитариев: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009	20 экз.
5	Степанова, Светлана Николаевна, Хафизова, С. И.	Английский язык для направления "Педагогическое образование": учебник	М.: Академия, 2014	20 экз.
6	Павленко, Лариса Геннадиевна	Поэзия, проза и живопись: Обсуждение на английском языке : учебное пособие	СПб.;М.;Краснодар: Лань, 2018	20 экз.
7	Овчинникова И. М., Хромов С. С.	GRAMMAR: (theoretical and practical): учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93232
8	Христорождественская Л. П.	Фразовые глаголы в разговорном английском: учебное пособие	Минск: ТетраСистемс, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111918
9	Солодушкина К. А.	Vocabulary and Grammar Tests: for senior and post-graduate students of economic faculties: учебное пособие	Санкт-Петербург: Антология, 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220159
10	Медведева Е. В., Савельева И. В.	Английский язык для студентов-филологов: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232368
11	Абрамов Я. В.	Генри Мортон Стэнли. Его жизнь, путешествия и географические открытия: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236439
12	Шоу Б.	Plays by Bernard Shaw: Pygmalion. The Apple Cart: художественная литература	Санкт-Петербург: Антология, 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258183
13	Меттус И. О.	Фразовые глаголы современного английского языка: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Феникс, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271597
14	Щербатых Л. Н.	Проблемные дети (публицистические материалы на английском языке для студентов факультета иностранных языков): учебное пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272258
15	Валиахметова Э. К.	Английский язык. Устная и письменная речь: учебное пособие	Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272487
16	Степанова О. В.	Английский язык: устная речь: устная речь. Практикум: учебно-методическое пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276003

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
17	Колыхалова О. А., Махмурян К. С.	British cities: учебное пособие	Москва: Прометей, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426715
18	Суслонова С. А., Меньшикова Е. Ю., Новоселова А. Г.	Английский язык для гуманитариев: американская культура сквозь призму кино: учебно-методическое пособие	Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436150
19	Авраменко Е. Б.	Английский глагол и его грамматические категории: учебно-методическое пособие	Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436181
20	Колыхалова О. А., Махмурян К. С.	BRITAIN: учебное пособие	Москва: Прометей, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437275
21	Лемешко Е. Ю., Французская Е. О.	Английский язык в дидактических целях обеспечения учебного процесса: учебно-методическое пособие	Томск: Издательство Томского политехнического университета, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442118
22	Масленникова Е. М.	Learn and love English with Lewis Carroll's Alice's Adventures in Wonderland: учебное пособие	Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450108
23	Масленникова Е. М.	Learn and love English with Lewis Carroll's Alice's Adventures in Wonderland. Exercises: учебное пособие	Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450109
24	Медведева Е. В., Савельева И. В.	English for Philology Students: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481558
25	Гумовская Г. Н.	Английский язык профессионального общения: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482145
26	Привалова Ю. В., Овчаренко В. П.	English is my cup of tea. Part 2: учебное пособие	Таганрог: Южный федеральный университет, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493285
27	Привалова Ю. В.	English is my cup of tea. Part 3: учебное пособие	Таганрог: Южный федеральный университет, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493286
28	Привалова Ю. В., Овчаренко В. П.	English is my cup of tea. Part 4: учебное пособие	Ростов-на-Дону|Таганрог: Южный федеральный университет, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493287
29	Левенталь В. И.	Занимательный английский: учебное пособие	Москва: Прометей, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494883
30	Игнатенко И. И., Морозова Л. Ю.	Изучаем английский язык. Читаем англоязычную литературу: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563595
31	Хабибуллина С. Б., Муравьева М. В.	Практический курс первого иностранного языка. Домашнее чтение: учебно-методическое пособие для студентов направления «Лингвистика»: учебно-методическое пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572473
32	Фастовец Р. В., Кошелева Т. И., Таболич Е. В., Фастовец Р. В.	Практика английской речи: 2-й курс: учебное пособие	Минск: Тетралит, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572797
33	Фастовец Р. В., Демьяненко Т. А., Смоглей И. Н., Суркова Т. П., Фастовец Р. В.	Практика английской речи: 1 курс: учебное пособие	Минск: Тетралит, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572880

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
34		EnglishMag: журнал	Воронеж: EnglishMag, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575375
35		EnglishMag: журнал	Воронеж: EnglishMag, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575376
36		EnglishMag: журнал	Воронеж: EnglishMag, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575377
37		EnglishMag: журнал	Воронеж: EnglishMag, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575378
38	Шкатова В. В.	Запутанные истории: учебно-методическое пособие по чтению: учебно-методическое пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577449
39	Привалова Ю. В., Овчаренко В. П.	English is my cup of tea: учебное пособие	Ростов-на-Дону|Таганрог: Южный федеральный университет, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577785
40	Сергеева Ю. М., Сыресина И. О.	Синтаксис английского языка: от слова к тексту: A Students' Guide to English Syntax: from Word to Discourse: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599105
41		EnglishMag. WorkBook: журнал	Воронеж: EnglishMag, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599268
42	Burroughs E. R.	Tarzan and the Golden Lion	Санкт-Петербург: Лань, 2019	https://e.lanbook.com/book/115232
43	Christie A.	The Murder on the Links	Санкт-Петербург: Лань, 2019	https://e.lanbook.com/book/115233

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Алябьева И. С.	Teacher's profession: учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272124

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Teaching English as a Foreign Language https://www.tefl.net/
Teaching English British Council http://www.teachingenglish.org.uk/
Cambridge Assessment English https://www.cambridgeenglish.org/

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:
- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;

- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания С – собеседование Эс – эссе ПОЗ – практико-ориентированные задания Т – тест П – презентации Пр – проект Ри – ролевая игра Р – реферирование статьи КрС–круглый стол Ср – самостоятельная работа УО – устный опрос Э – вопросы к экзамену
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			
Знания: знает грамматические структуры, лексико-стилистические особенности официально-делового стиля речи русского и иностранного языков, жанры деловой документации, нормы оформления деловых писем и документов, культурологические различия и этикетные нормы профессиональной коммуникации. Знания особенностей коммуникации в устной и письменной формах на английском языке	Изучает стратегии межличностного и межкультурного общения на английском языке	Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; правильность выполнения тестовых заданий	1 семестр ПОЗ -1-9 Ср – 1-5 Ри – 1-3 Эс – 1-3 Пр - 1-8
			2 семестр ПОЗ -1-9 Ср – 1-5 Ри – 1-3 Эс – 1-3 Пр – 1-8 П- 1 Э – 1-25
			3 семестр УО - 1- 36 Ри –1-3 Э - 10-16
			4 семестр УО - 1- 28 Ри –1-3 Э - 9-16
			5 семестр Р-1 С-1-61 Ри-1-4

			КрС-1-16 Эс-1-10 Т-1-4 Э-1-4, 1-30
			6 семестр Р-1 С-1-30 Ри-1-4 КрС-1-10 Эс-1-15 Т-1-5 Э-1-4, 1-27
			7 семестр ПОЗ – 1-4 Ср – 1-4 Э – 1-40
			8 семестр ПОЗ – 5-8 Ср – 5-8 Э – 40-80
			9 семестр УО – 1-10 Р – 1 Т – 1 Ри – 1 П - 1 Э – 1-20
			10 семестр УО – 1-10 Эс – 1-10 Т – 1 Ри – 1 П - 1 Э – 1-20
Умения: умеет осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на английском языке	Общается на английском языке, составляет монологические высказывания	Полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; правильность выполнения заданий; наличие выводов	1 семестр ПОЗ -1-9 Ср – 1-5 Ри – 1-3 Эс – 1-3 Пр – 1-8
			2 семестр ПОЗ -1-9 Ср – 1-5 Ри – 1-3 Эс – 1-3 Пр – 1-8 П-1 Э – 1-25
			3 семестр УО - 1- 28 Ри –1-3

			П - 1-6 Э - 4-9
			4 семестр УО - 1- 24 Ри –1-3 П - 1-4 Э - 5-8
			5 семестр Эс-1-10 П/Пр-1-4 КрС-1-16 Ри-1-4 С-1-61 Т-1-4 Э1-4
			6 семестр Эс-1-15 П/Пр-1-4 КрС-1-10 Ри-1-4 С-1-30 Т-1-5 Э-1-4
			7 семестр ПОЗ – 1-4 Ср – 1-4 Э – 1-40
			8 семестр ПОЗ – 5-8 Ср – 5-8 Э – 40-80
			9 семестр УО – 1-10 Р – 1 Т – 1 Ри – 1 П - 1 Э – 1-20
			10 семестр УО – 1-10 Эс – 1-10 Т – 1 Ри – 1 П - 1 Э – 1-20
Навыки: Имеет коммуникативные навыки общения в устной и письменной формах на русском и	Использует в речи языковые маркеры стратегий межличностного общения на английском языке	Наличие проведенного анализа теоретического материала и грамотная интерпретация	1 семестр ПОЗ -1-9 Ср – 1-5 Ри – 1-3 Эс – 1-3 Пр – 1-8

иностранном языках		полученных результатов	
			2 семестр ПОЗ -1-9 Ср – 1-5 Ри – 1-3 Эс– 1-3 Пр– 1-8 П - 1 Э – 1-25
			3 семестр УО - 1- 26 Ри –1-3 П - 1-6 Э - 1-3
			4 семестр УО - 1- 22 Ри –1-3 П - 1-8 Э - 1-4
			5 семестр П/Пр-1-4 КрС-1-16 Ри-1-4 С-1-61 Т-1-4 Э1-4
			6 семестр П/Пр-1-4 КрС-1-10 Ри-1-4 С-1-30 Т-1-5 Э-1-4
			7 семестр ПОЗ – 1-4 Ср – 1-4 Э – 1-40
			8 семестр ПОЗ – 5-8 Ср – 5-8 Э – 40-80
			9 семестр УО – 1-10 Р – 1 Т – 1 Ри – 1 П - 1 Э – 1-20
			10 семестр УО – 1-10 Эс – 1-10

			Т – 1 Ри – 1 П - 1 Э – 1-20
ПКО-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства			
Знания: Знает современные методы и технологии обучения и диагностики, использования ЦОС	Изучает, ищет и собирает необходимую информацию лингвостилистической направленности по основным понятиям, относящимся к стране изучаемого языка на базе знаний современных методов, технологий обучения и диагностик, использование Интернет-ресурсов	Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; правильность выполнения тестового задания	1 семестр ПОЗ -1-9 Ср – 1-5 Ри– 1-3 Эс– 1-3 Пр– 1-8
			2 семестр ПОЗ -1-9 Ср – 1-5 Ри– 1-3 Эс– 1-3 Пр– 1-8 П-1 Э – 1-25
			3 семестр Т - 1-4 УО - 1- 30 ПОЗ -1-4 Э - 10-16
			4 семестр Т — 1-4 УО - 1- 31 ПОЗ — 1-5 Э - 9-16
			5 семестр Р-1 С-1-61 Ри-1-4 КрС-1-16 Эс-1-10 Т-1-4 Э-1-4, 1-30
			6 семестр Р-1 С-1-30 Ри-1-4 КрС-1-10 Эс-1-15 Т-1-5 Э-1-4, 1-27
			7 семестр ПОЗ – 1-4 Ср – 1-4 Э – 1-40

			8 семестр ПОЗ – 5-8 Ср – 5-8 Э – 40-80
			9 семестр УО – 1-10 Р – 1 Т – 1 Ри – 1 П - 1 Э – 1-20
			10 семестр УО – 1-10 Эс – 1-10 Т – 1 Ри – 1 П - 1 Э – 1-20
Умения: Умеет применять современные методы и технологии обучения и диагностики для обеспечения коммуникативного контакта; осуществлять общение с учетом социокультурных особенностей, использовать открытое информационное пространство для поиска нужной информации	Решает практико-ориентированные задания - анализирует стилистические реалии на изучаемом иностранном языке, ссылки на Интернет-источники	Полнота и правильность решения, наличие выводов	1 семестр ПОЗ -1-9 Ср – 1-5 Ри– 1-3 Эс– 1-3 Пр– 1-8
			2 семестр ПОЗ -1-9 Ср – 1-5 Ри– 1-3 Эс– 1-3 Пр– 1-8 П - 1 Э – 1-25
			3 семестр 3 семестр УО - 15- 28 ЭС – 1-8 Ри –1-3 П - 1-6 ПОЗ -5-8 Э - 4-12
			4 семестр УО - 1- 30 ЭС– 1-6 Ри –1-3 П - 3-6 ПОЗ - 6-10 Э - 5-8
			5 семестр С-1-61 Ри-1-4 КрС-1-16

			П/Пр-1-4
			6 семестр С-1-30 Ри-1-4 КрС-1-10 П/Пр-1-4
			7 семестр ПОЗ – 1-4 Ср – 1-4 Э – 1-40
			8 семестр ПОЗ – 5-8 Ср – 5-8 Э – 40-80
			9 семестр УО – 1-10 Р – 1 Т – 1 Ри – 1 П - 1 Э – 1-20
			10 семестр УО – 1-10 Эс – 1-10 Т – 1 Ри – 1 П - 1 Э – 1-20
Навыки: Использует современные методы и технологии обучения и диагностики; Имеет опыт в использовании средств ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов. Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в	Владеет современными методами и технологиями обучения и диагностиками, которые содержат основную информацию лингвостилистического и социокультурного характера	Наличие проведенного анализа показателей и грамотная интерпретация полученных результатов; обоснованность обращения к современным методам и технологиям обучения и диагностикам	1 семестр ПОЗ -1-9 Ср – 1-5 Ри– 1-3 Эс– 1-3 Пр– 1-8
			2 семестр ПОЗ -1-9 Ср – 1-5 Ри– 1-3 Эс– 1-3 Пр– 1-8 П-1 Э – 1-25
			3 семестр УО - 1- 36 ЭС – 2-5 Ри –1-3 П - 1-5 ПОЗ -5-8

профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования.			Э - 1-3
			4 семестр УО - 1- 30 ЭС– 1-4 Ри –1-3 П - 1-6 ПОЗ - 6-10 Э - 1-4
			5 семестр С-1-61 Ри-1-4 КрС-1-16 П/Пр-1-4
			6 семестр С-1-30 Ри-1-4 КрС-1-10 П/Пр-1-4
			7 семестр ПОЗ – 1-4 Ср – 1-4 Э – 1-40
			8 семестр ПОЗ – 5-8 Ср – 5-8 Э – 40-80
			9 семестр УО – 1-10 Р – 1 Т – 1 Ри – 1 П - 1 Э – 1-20
			10 семестр УО – 1-10 Эс – 1-10 Т – 1 Ри – 1 П - 1 Э – 1-20
ПКО-3: Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой			
Знания: Знает особенности, типы основных и дополнительных общеобразовательных программ и их	Владеет теоретическим и практическим материалом для создания различных уровней и направленности с использованием современных	Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение материала; правильность выполнения	1 семестр ПОЗ -1-9 Ср – 1-5 Ри– 1-3 Эс– 1-3 Пр– 1-8

алгоритм проектирования.	образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой.	поставленных коммуникативных задач, оформление, наличие выводов, наличие готовой программы обучения.	
			2 семестр ПОЗ -1-9 Ср – 1-5 Ри– 1-3 Эс– 1-3 Пр– 1-8 П-1 Э – 1-25
			3 семестр УО - 1- 29 ЭС — 1- 4 ПОЗ - 1-4 Т - 1-4 Э - 10-16
			4 семестр УО - 1- 28 ЭС - 1-6 ПОЗ - 1-5 Т - 1-4 Э - 9-16
			5 семестр Р-1 С-1-61 Ри-1-4 КрС-1-16 Эс-1-10 П/Пр-1-4 Т-1-4 ПОЗ-1-20;1-32;1-11 Э-1-4, 1-30
			6 семестр Р-1 Эс-1-15 П/Пр-1-4 КрС-1-10 Ри-1-4 С-1-30 Т-1-5 ПОЗ-1-46 Э-1-4
			7 семестр ПОЗ – 1-4 Ср – 1-4 Э – 1-40
			8 семестр ПОЗ – 5-8 Ср – 5-8 Э – 40-80
			9 семестр УО – 1-10

			Р – 1 Т – 1 Ри – 1 П - 1 Э – 1-20
			10 семестр УО – 1-10 Эс – 1-10 Т – 1 Ри – 1 П - 1 Э – 1-20
Умения: Умеет разрабатывать ДОП с учетом фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Способен представить авторскую программу	Умеет работать с материалом для детей и взрослых по учебным предметам, курсам, дисциплинам, модулям даже с учетом обучения учеников с ОВЗ	1 семестр ПОЗ -1-9 Ср – 1-5 Ри– 1-3 Эс– 1-3 Пр– 1-8
			2 семестр ПОЗ -1-9 Ср – 1-5 Ри– 1-3 Эс– 1-3 Пр– 1-8 П-1 Э – 1-25
			3 семестр УО - 1- 30 ЭС - 1-8 ПОЗ - 1-4 Ри - 1-3 П - 1-6 Э - 4-9
			4 семестр УО - 1- 30 ЭС - 1-6 ПОЗ - 1-5 Ри - 1-3 П - 1-6 Э - 5-8
			5 семестр Р-1 С-1-61 Ри-1-4 КрС-1-16 Эс-1-10 П/Пр-1-4
			6 семестр Р-1

			Эс-1-15 П/Пр-1-4 КрС-1-10 Ри-1-4 С-1-30
			7 семестр ПОЗ – 1-4 Ср – 1-4 Э – 1-40
			8 семестр ПОЗ – 5-8 Ср – 5-8 Э – 40-80
			9 семестр УО – 1-10 Р – 1 Т – 1 Ри – 1 П - 1 Э – 1-20
			10 семестр УО – 1-10 Эс – 1-10 Т – 1 Ри – 1 П - 1 Э – 1-20
Навыки: Применения предметных знаний при реализации образовательного процесса. Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов.	Способен разрабатывать программы с последующей их реализацией.	Наличие готовой (авторской) программы на базе современных ОТ и в соответствии с актуальной нормативной базой.	1 семестр ПОЗ -1-9 Ср – 1-5 Ри– 1-3 Эс– 1-3 Пр– 1-8
			2 семестр ПОЗ -1-9 Ср – 1-5 Ри – 1-3 Эс – 1-3 Пр - – 1-8 П-1 Э – 1-25
			3 семестр УО - 1- 26 ЭС - 1-6 ПОЗ - 1-4 Ри - 1-3 П - 1-5 Э - 1-3
			4 семестр

			УО - 1- 30 ЭС - 1-6 ПОЗ - 1-5 Ри - 1-3 П - 1-6 Э - 1-4
			5 семестр Р-1 С-1-61 Ри-1-4 КрС-1-16 Эс-1-10 П/Пр-1-4 Т-1-4 Э-1-4, 1-30
			6 семестр Р-1 С-1-30 Ри-1-4 КрС-1-10 Эс-1-15 П/Пр-1-4 Т-1-5 Э-1-4, 1-27
			7 семестр ПОЗ – 1-4 Ср – 1-4 Э – 1-40
			8 семестр ПОЗ – 5-8 Ср – 5-8 Э – 40-80
			9 семестр УО – 1-10 Р – 1 Т – 1 Ри – 1 П - 1 Э – 1-20
			10 семестр УО – 1-10 Эс – 1-10 Т – 1 Ри – 1 П - 1 Э – 1-20

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)
Форма контроля – экзамен:
84-100 баллов (оценка «отлично»)
67-83 баллов (оценка «хорошо»)
50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1 КУРС (1,2 СЕМЕСТР)

Вопросы к экзамену

Exam Questions

1. Describe the appearance of one member of your family.
2. List three positive qualities of your mother or father.
3. Identify popular professions among young people today.
4. Discuss characteristics of modern families.
5. Explain what you enjoy most and least about your current living situation.
6. Compare life in a big city versus a small village.
7. Create a schedule for an average student’s weekday.
8. Describe a typical workday of a university student.
9. Outline common leisure activities enjoyed by students.
10. Justify why planning weekends is important.
11. Share how you prefer spending your summertime.
12. Define your favorite hobby.
13. Reflect on personal significance of reading books.
14. Name prominent British writers.
15. Highlight notable historical figures from England.
16. Analyze the importance of universities such as Oxford and Cambridge.
17. Summarize the process of applying to a university.
18. Explore the benefits of regular physical activity for students’ health.
19. Understand the purpose behind hosting the Olympics.
20. Mention several extreme sports that are gaining popularity among youths.
21. Demonstrate the procedure for buying groceries.
22. Investigate locations of renowned global stores.
23. Evaluate the rise of online shopping trends among young adults.
24. Role-play a scenario related to grocery shopping.
25. Critique social media influence on purchasing decisions.

Критерии оценивания:

- 84-100 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- 67-83 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 50-66 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-49 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Задания для самостоятельной работы по разделам пройденных тем курса
Independent Assignments

Independent Assignment 1: My Family

1. Provide a detailed description of your father's appearance.
2. Enumerate three positive traits of your mother.
3. Survey popular career choices among peers.
4. Present features distinguishing contemporary families.
5. Assess the role of traditions within family dynamics.
6. Differentiate between traditional and modern family structures.
7. Contrast advantages and disadvantages of various family formats.
8. Research divorce rates in Russia over recent years.
9. Formulate conclusions regarding globalization impact on family values.
10. Offer suggestions for maintaining strong familial bonds amidst societal changes.

Independent Assignment 2: My Home

1. Argue whether owning a house offers more benefits than renting an apartment.
2. Conduct an eco-friendly audit of your dwelling.
3. Prioritize essential factors when selecting future accommodation.
4. Develop criteria for evaluating residential comfort levels.
5. Design an interior layout tailored to individual preferences.
6. Calculate energy efficiency improvements applicable to homes.
7. Plan logistics associated with moving into a new residence.
8. Study urban vs rural lifestyles.
9. Envision ideal future housing solutions.
10. Visualize dream suburban lot suitable for building a vacation home.

Independent Assignment 3: Student Daily Routine

1. Allocate time efficiently between studies and recreation.
2. Track hours spent sleeping and resting each week.
3. Monitor academic productivity throughout different times of day.
4. Propose optimized schedules promoting effective learning habits.
5. Record classmates' routines using observation techniques.
6. Test hypotheses linking scheduling adherence to improved performance.
7. Draft weekly task lists ensuring balanced workload distribution.
8. Correlate mood fluctuations influenced by timetable compliance.
9. Balance study demands against extracurricular commitments.

10. Document emotional responses tied to daily structure variations.

Independent Assignment 4: Weekends & Leisure Time

1. Determine value placed on free time within college communities.
2. Choose optimal strategies for maximizing enjoyment during vacations.
3. Collect data comparing recreational interests across peer groups.
4. Organize cultural events aligned with seasonal celebrations.
5. Predict environmental impacts influencing outdoor leisure pursuits.
6. Generate creative programming ideas suited for cold seasons.
7. Promote engagement through active nature-based experiences.
8. Illustrate diverse ways individuals utilize their downtime.
9. Rank popular entertainment options preferred by young adults.
10. Interpret implications of holiday observances shaping identity formation.

Independent Assignment 5: Libraries & Reading Habits

1. Trace history of Russian libraries since their inception.
2. Detail attributes defining top-rated international libraries.
3. Write critical reviews after completing chapters from classic literature.
4. Gather insights into peers' literary consumption patterns.
5. Asses digitalization effects on book consumption trends.
6. Prepare presentations highlighting library contributions to education.
7. Compare classical works with contemporary fiction styles.
8. Apply speed-reading methodologies to enhance comprehension skills.
9. Compose annotations summarizing key points from selected readings.
10. Host quiz sessions testing knowledge acquired via independent reading efforts.

Критерии оценивания

В рамках 5 подразделов студент должен выполнить самостоятельные работы. В каждой из пяти самостоятельных работ студент выбирает одну тему и раскрывает ее в любом удобном формате (презентация, собеседование, реферат). В итоге выставляются оценки:
84-100 баллов (оценка «отлично»)
67-83 баллов (оценка «хорошо»)
50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

Практико-ориентированные задания

Practical-Oriented Tasks

Practical Task 1: Day Planning

1. Construct a comprehensive daily schedule for a typical student.
2. Implement trial experiments adhering strictly to proposed plans.
3. Quantitatively evaluate effectiveness based on prior performance metrics.
4. Graph fatigue levels relative to varying intensities of daily tasks.
5. Establish systems for monitoring goal achievement progress.

Practical Task 2: Family Activities

1. Learn basic cooking recipes preparing meals independently.
2. Collaborate collectively cleaning up communal spaces once per month.
3. Reconnect regularly with distant relatives using video calls.

4. Compile memory albums showcasing memorable family moments.
5. Participate actively in Mother's Day festivities alongside loved ones.

Practical Task 3: Career Exploration

1. Attend open days hosted by potential higher educational institutions.
2. Review employment opportunities available post-graduation.
3. Consult psychologists specializing in career guidance counseling.
4. Interview professionals already established within desired fields.
5. Engage proactively attending job fairs offering networking opportunities.

Practical Task 4: Healthy Lifestyle Maintenance

1. Commit to exercising twice weekly consistently.
2. Experiment exploring unfamiliar forms of physical exercise.
3. Craft personalized morning stretching routines enhancing flexibility.
4. Initiate group fitness challenges motivating friends towards healthier behaviors.
5. Acquire swimming competencies while documenting improvement milestones achieved.

Practical Task 5: Shopping Management Skills

1. Execute successful orders utilizing e-commerce platforms.
2. Inventory necessary supplies required for upcoming semesters.
3. Take advantage of limited-time promotional sales events offered by retailers.
4. Budget effectively managing monthly expenses covering essentials.
5. Utilize loyalty programs leveraging discounts provided by affiliated merchants.

Practical Task 6: Academic Growth Strategies

1. Revise previously covered course material consolidating core concepts.
2. Develop multimedia-rich presentations addressing specific topics studied.
3. Complete diagnostic tests reinforcing retention rates.
4. Undertake research projects expanding understanding beyond curriculum boundaries.
5. Recommend supplementary resources augmenting subject matter mastery.

Practical Task 7: Literary Appreciation Enhancement

1. Read select passages authored by celebrated Victorian novelists.
2. Draw parallels between nineteenth-century narratives and contemporary storytelling genres.
3. Author abstracts encapsulating central themes found within chosen texts.
4. Attempt composing original short stories inspired by reviewed materials.
5. Lead discussions analyzing narrative elements present in favored novels.

Practical Task 8: Campus Engagement Opportunities

1. Join campus organizations aligning closely with personal interests.
2. Request interviews directly from professors discussing specialized areas.
3. Coordinate volunteer initiatives benefitting broader student populations.
4. Regularly attend lectures delivered by distinguished guest speakers.
5. Publish findings derived from practical application exercises conducted independently.

Practical Task 9: Creative Development Projects

1. Render illustrations depicting scenes extracted from beloved fictional tales.
2. Begin practicing musical instruments contributing toward artistic growth.

3. Perform art pieces at institutional talent shows elevating visibility.
4. Script screenplays envisioning storylines featuring unique characters.
5. Film documentary-style videos profiling notable aspects surrounding educational establishments attended.

Критерии оценивания:
Каждое ПОЗ может быть максимально оценено в 5 баллов, что в совокупности составляет 25 баллов.

Проекты
1. My family
2. How to plan your day
3. Ideal weekend
4. My favourite writer
5. An interesting personality
6. Famous universities
7. Keeping fit
8. Unusual and extreme sports

Критерии оценивания:
Максимум 24 балла:

«5» - 20-24 балла

«4» - 15-19 баллов

«3» - 9 -14 баллов

Эссе
1. About myself
2. Essay on books and writing
3. Online shopping

Критерии оценки эссе
Форма.

1) деление текста на введение, основную часть и заключение
2) логичный и понятный переход от одной части к другой, а также внутри частей с использованием соответствующих языковых средств связи

Содержание.

1) соответствие теме

2) наличие тезиса в вводной части и ее обращенность к читателю
3) развитие тезиса в основной части (раскрытие основных положений через систему аргументов, подкрепленных фактами, примерами и т.п.)
4) наличие выводов, соответствующих тезису и содержанию основной части

Языковые навыки.

1) грамматически правильно построенные предложения
2) правильный выбор лексики
3) грамматическое и лексическое разнообразие
4) стилистическое соответствие (виду эссе)

Вариант оценивания

Отлично (8 баллов): 1) во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя

2) в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис

3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части

4) правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи

5) не допускаются ошибки, искажающие смысл, редки грамматические (до 2х), лексические (до 3х), стилистические (до 2х), орфографические (до 3х) и пунктуационные (до 3х) в рамках изученных правил.

Хорошо (6 баллов): 1) во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя

2) в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис

3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части

4) уместно используются разнообразные средства связи

5) не допускаются ошибки, искажающие смысл, небольшое количество грамматических (до 3х), лексических (до 5), стилистических (до 3х), орфографических (до 5) и пунктуационные (до 5) в рамках изученных правил.

Удовлетворительно (3 балла): 1) во введение тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе

2) в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно

3) заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части

4) недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи

5) имеются грамматические (до 4х), лексические (до 5), стилистические (до 3х), орфографические (до 5) и пунктуационные (до 5) в рамках изученных правил.

Неудовлетворительно (0 баллов): 1) во введение тезис отсутствует или не соответствует теме эссе

2) в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы

3) выводы не вытекают из основной части

4) средства связи не обеспечивают связность изложения

5) имеются грамматические (более 4х), лексические (более 5), стилистических (более 3), орфографические (более 5) и пунктуационные ошибки, которые мешают целостному восприятию эссе

Несоответствие требованиям любых двух пунктов означает неудовлетворительную оценку.

Решение коммуникативной задачи в тексте даёт 3 балла, организация сочинения, лексика и грамматика — также по 3 балла, пунктуация — 2 балла (Всего 8 баллов)

Ролевая игра

1. At the library
2. Choosing a university
3. Going shopping

Критерии оценивания работы студента в ролевой игре

Критерий	Балл
Принимает активное участие в работе группы, предлагает собственные варианты решения проблемы, выступает от имени группы с рекомендациями по рассматриваемой проблеме либо дополняет ответчика; демонстрирует предварительную информационную готовность в игре	2
Принимает активное участие в работе группы, участвует в обсуждениях, высказывает типовые рекомендации по рассматриваемой проблеме, готовит возражения оппонентам, однако сам не выступает и не дополняет ответчика; демонстрирует информационную готовность к игре	1
Принимает участие в обсуждении, однако собственной точки зрения не высказывает, не может сформулировать ответов на возражения оппонентов, не выступает от имени рабочей группы и не дополняет ответчика; демонстрирует слабую информационную подготовленность к игре	1
Принимает участие в работе группы, однако предлагает не аргументированные, не подкрепленные фактическими данными решения; демонстрирует слабую информационную готовность	1
Не принимает участия в работе группы, не высказывает никаких суждений, не выступает от имени группы; демонстрирует полную неосведомленность по сути изучаемой проблемы.	
Итого	5

Презентации

1. About famous people

Критерии оценивания презентаций:

• 18-20 баллов - содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;

• 14-17 баллов - достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;

• 10-13 баллов - в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;

• 0-9 баллов - тема полностью нераскрыта; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные заимствования текста из других источников.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в виде экзамена согласно учебному плану. Количество вопросов в задании – 2. Объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в зачетную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

2 курс (3, 4 семестр)

Контрольные вопросы для проведения промежуточного контроля
Перечень вопросов к экзамену (3 семестр)

Промежуточная аттестация в виде экзамена проводится в форме устного собеседования по экзаменационным вопросам (1 - Read and interpret the text, 2 - см. список вопросов). Студент должен дать ответ на два вопроса, ответить на дополнительные вопросы (практико-ориентированные задания).

1. Teaching as a career. Difficulties awaiting young teachers.
2. What makes a good language teacher?
3. Ideal upbringing: how to direct a child’s energy into the right channels?
4. At the doctor’s. At the dentist’s.
5. Health and fitness: healthy lifestyle.
6. The Maladies of the 21st century.
7. The national health service in the UK and in Russia.
8. City. London sights. The British parliament.
9. Moscow – the capital of Russia.
10. English meals.
11. Russian meals.
12. Keeping to a diet.
13. Vegetarians or meat-eaters?
14. Table manners.
15. Eating out. English pubs.
16. We are what we eat: healthy eating habits.

Контрольные вопросы для проведения промежуточного контроля
Перечень вопросов к экзамену (4 семестр)

Перечень вопросов к экзамену:
Промежуточная аттестация в виде экзамена проводится в форме устного собеседования по экзаменационным вопросам (1 - Read and interpret the text, 2 - см. список вопросов). Студент должен дать ответ на два вопроса, ответить на дополнительные вопросы (практико-ориентированные задания). .

1. Teaching practice.
2. The challenges of a student's life.
3. Higher education and teacher training in the UK and in Russia.

4. My future profession.
5. My favourite sport (or game).
6. Sports and games popular in the UK, in the USA, in Russia.
7. Different means of travelling: advantages and disadvantages.
8. Unusual and dangerous sports.
9. English scenery and climate.
10. Industrial and agricultural districts of Great Britain.
11. British character, its peculiar traits.
12. My favourite type of holiday and means of travelling.
13. My favourite pastime (books, movies, performances and others).
14. Booking holidays.
15. Seeing people off.
16. Leisure time: my perfect weekend.

Критерии оценивания:

• 84-100 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

• 67-83 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;

• 50-66 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;

• 0-49 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Темы эссе (3 семестр):

1. One of the Great Teachers of the Past or Today.
2. Choosing a career.
3. You own idea of a good language teacher.
4. Is it possible to find medicine for all illnesses?
5. The Maladies of the 21st Century.
6. Health and fitness: healthy lifestyle.
7. Describe a sight or a view that once struck you as picturesque, beautiful or unusual.
8. An essay on the story (Individual/Home-reading).

Критерии оценивания:

При текущем контроле за эссе студент может получить максимально 5 баллов (10 в совокупности – студент готовит эссе на 2 темы из предложенных)

5 баллов – тема эссе раскрыта полностью; стиль изложения официально-формальный или нейтральный; текст логически построен; каждый абзац выражает законченную мысль; корректно используются средства логической связи; лексические, грамматические и орфографически ошибки отсутствуют (допускаются 2-3 ошибки, не препятствующие пониманию содержания); представлено мнение автора эссе;

4 балла – тема эссе в целом раскрыта, но есть нарушения стиля изложения (не более двух ошибок); есть ошибки в использовании средств логической связи; присутствуют 1-2 логические ошибки; имеются недостатки в делении текста на абзацы; есть лексические,

грамматические и орфографически ошибки (до 5 «негрубых» ошибки, 1-2 ошибки, препятствующие пониманию текста);
3 балла – тема эссе раскрыта не полностью, много нарушений стиля изложения; мало средств логической связи или много ошибок в их использовании; материал изложен не логично; деление на абзацы некорректное; есть лексические, грамматические и орфографически ошибки (более 5 «негрубых» ошибки, более 2 ошибок, препятствующих пониманию текста);
2 балла – тема эссе почти не раскрыта; текст не разделен на абзацы или они не связаны между собой; стиль изложения разговорный; недостаточное использование средств логической связи; большое количество лексических, грамматических и орфографических ошибок, препятствующих пониманию текста.
1 балл - тема эссе не раскрыта; текст построен хаотично, не разделен на абзацы или они не связаны между собой; стиль изложения разговорный; отсутствуют средства логической связи; большое количество лексических, грамматических и орфографических ошибок, препятствующих пониманию текста.

Темы эссе (4 семестр):

1. Reflections on education.
2. My experience as a freshman.
3. Higher education: pros and cons.
4. My favourite kind of sport.
5. Travelling broadens the mind.
6. An essay on the story (Individual/Home-reading).

Критерии оценивания:
При текущем контроле за эссе студент может получить максимально 5 баллов (10 в совокупности – студент готовит эссе на 2 темы из предложенных)
5 баллов – тема эссе раскрыта полностью; стиль изложения официально-формальный или нейтральный; текст логически построен; каждый абзац выражает законченную мысль; корректно используются средства логической связи; лексические, грамматические и орфографически ошибки отсутствуют (допускаются 2-3 ошибки, не препятствующие пониманию содержания); представлено мнение автора эссе;
4 балла – тема эссе в целом раскрыта, но есть нарушения стиля изложения (не более двух ошибок); есть ошибки в использовании средств логической связи; присутствуют 1-2 логические ошибки; имеются недостатки в делении текста на абзацы; есть лексические, грамматические и орфографически ошибки (до 5 «негрубых» ошибки, 1-2 ошибки, препятствующие пониманию текста);
3 балла – тема эссе раскрыта не полностью, много нарушений стиля изложения; мало средств логической связи или много ошибок в их использовании; материал изложен не логично; деление на абзацы некорректное; есть лексические, грамматические и орфографически ошибки (более 5 «негрубых» ошибки, более 2 ошибок, препятствующих пониманию текста);
2 балла – тема эссе почти не раскрыта; текст не разделен на абзацы или они не связаны между собой; стиль изложения разговорный; недостаточное использование средств логической связи; большое количество лексических, грамматических и орфографических ошибок, препятствующих пониманию текста.
1 балл - тема эссе не раскрыта; текст построен хаотично, не разделен на абзацы или они не связаны между собой; стиль изложения разговорный; отсутствуют средства логической связи; большое количество лексических, грамматических и орфографических ошибок, препятствующих пониманию текста.
Ролевые игры (3 семестр):

1. A teacher-parent association meeting

2. A tour of London.
3. A tea-party.

Пример текста для проведения ролевой игры.
1. Тема (проблема, ситуация) A teacher-parent association meeting. You are at a teacher-parent association meeting. The agenda includes the following items:
1. Effective means of teaching and upbringing children;
2. Progress in studies;
3. Attendance, truancy and other cases of discipline violation and misbehavior.
2. Концепция игры One of the students, Tom Black, a very low-attaining and disobedient boy, is summoned to the meeting for his outrageous behaviour.
3. Роли:
Tom Black (a school student)
Miss Cooper (the headmistress)
Miss Lewis (the tutor)
Joe White (a father)
Jane Black (Tom's grandmother)
Felicity Parker (a mother)
Ann Smith (a mother)
Jerry Taylor (a grandfather)
Mary Queen (a mother)
Margaret Farmer (a maths teacher)
Charles Bennet (a neighbour of the Blacks)
John / Jane Holt (a psychologist)
4. Ожидаемые результаты: 1. Whether Tom Black should be punished for his misbehavior and in what form? (Corporal punishment, detention after school, lines, exclusion from normal routine, collection of litter, suspension from school, withdrawal from lessons, setting extra work, telling off, etc.) 2. What methods of teaching and upbringing children should be used to encourage desired pupil behavior?
5. Программа проведения и рекомендации по подготовке и проведению:
При использовании ролевых игр необходимо учитывать определенные правила проведения ролевых игр:
- студентам предлагается поставить себя в ситуацию, которая может возникнуть вне аудитории, в реальной жизни, от встречи знакомого на улице до гораздо более сложной ситуации, например деловых переговоров, конференций и т. п.;
- студентам необходимо адаптироваться к определенной роли в подобной ситуации. В одних случаях он может играть самого себя, в других ему придется взять на себя воображаемую роль;
- участникам ролевой игры необходимо вести себя так, как если бы все происходило в реальной жизни; их поведение должно соответствовать исполняемой ими роли;
- участники игры должны концентрировать свое внимание на коммуникативном использовании единиц языка, а не на обычной практике закрепления их в речи.
В проведении ролевой игры выделяют 3 этапа:
1) подготовительный этап, включающий:
а) введение студентов в ролевую ситуацию, ознакомление их с вопросами для обсуждения или проблемой;
б) знакомство с лингвистическим наполнением игры;
в) предварительную тренировку лексических единиц и грамматических структур.

Кроме того, дома обучающиеся читают соответствующий текст, дополнительные материалы по поставленной проблеме и собирают информацию (Internet) для каждой конкретной ситуации. Преподаватель может использовать ту или иную ролевую игру, проблемную ситуацию по своему усмотрению, например, на завершающем этапе работы по

теме. При этом важно учитывать уровень обученности группы, программные требования, целесообразность и эффективность использования того или иного метода. Особенность проектной методики заключается в том, что она позволяет осуществлять взаимосвязь самых разных видов деятельности студентов, что создает благоприятные условия для проявления ими творческой и познавательной активности. Использование данной эффективной инновационной технологии способствует повышению уровня владения языковым материалом, самостоятельности студентов и сплоченности коллектива, внутренней мотивации и общему интеллектуальному развитию учащихся.

Критерии оценивания:
При текущем контроле за ответ на вопрос студент может получить максимально 2 балла (6 баллов в совокупности)
2 балла выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала
1 балла выставляется студенту, если отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками.

Ролевые игры (4 семестр):

1. Problems in sports
2. A Business Trip to England.
3. The ideal holiday

Пример текста для проведения ролевой игры.

1. Тема (проблема, ситуация): A press conference: Problems in sports.
2. Концепция игры: Work in groups of four or five. You are people of different age and social standing. Express your attitude to sport and sportsmen in general.
3. Роли:
Mr. Brown (the host of the press conference)
Alex Fisher (a famous sportsman), who thinks that sport is destroying life, that being trained for the Olympics he has no time for any private life.
Ben Lewis (a coach), who thinks that sport makes real people in spite of the fact that it has dangers, that it is the process of growing up.
Jane Black (a famous sports star), who plays regularly and seriously, who is respected and very much liked in the national team, who has been a leading sportsman for a long time.
Jerry Fox (a journalist), who plays the sport occasionally and mostly for fun and thinks that sport is ruining a man's chances of getting a good profession.
Ron Stick (a team doctor), who thinks that sportsmen are pressured in sport, that sport is part of the growing-up process, that it strengthens the heart and lungs, that children learn to overcome pain and real danger.
John Hannigan (a foreign journalist), who used to be a professional sportsman and who is interested in the professional sport in the country.
4. Ожидаемые результаты: 1. What is your attitude to sport and sportsmen in general? 2. What problems are discussed and is there any way out of the situation in this field?
5. Программа проведения и рекомендации по подготовке и проведению:
При использовании ролевых игр необходимо учитывать определенные правила проведения ролевых игр:

- студентам предлагается поставить себя в ситуацию, которая может возникнуть вне аудитории, в реальной жизни, от встречи знакомого на улице до гораздо более сложной ситуации, например деловых переговоров, конференций и т. п.;
- студентам необходимо адаптироваться к определенной роли в подобной ситуации. В одних случаях он может играть самого себя, в других ему придется взять на себя воображаемую роль;
- участникам ролевой игры необходимо вести себя так, как если бы все происходило в реальной жизни; их поведение должно соответствовать исполняемой ими роли;
- участники игры должны концентрировать свое внимание на коммуникативном использовании единиц языка, а не на обычной практике закрепления их в речи.

В проведении ролевой игры выделяют 3 этапа:

1) подготовительный этап, включающий:

а) введение студентов в ролевую ситуацию, ознакомление их с вопросами для обсуждения или проблемой;

б) знакомство с лингвистическим наполнением игры;

в) предварительную тренировку лексических единиц и грамматических структур.

Кроме того, дома обучающиеся читают соответствующий текст, дополнительные материалы по поставленной проблеме и собирают информацию (Internet) для каждой конкретной ситуации. Преподаватель может использовать ту или иную ролевую игру, проблемную ситуацию по своему усмотрению, например, на завершающем этапе работы по теме. При этом важно учитывать уровень обученности группы, программные требования, целесообразность и эффективность использования того или иного метода. Особенность проектной методики заключается в том, что она позволяет осуществлять взаимосвязь самых разных видов деятельности студентов, что создает благоприятные условия для проявления ими творческой и познавательной активности. Использование данной эффективной инновационной технологии способствует повышению уровня владения языковым материалом, самостоятельности студентов и сплоченности коллектива, внутренней мотивации и общему интеллектуальному развитию учащихся.

Критерии оценивания:

При текущем контроле за ответ на вопрос студент может получить максимально 2 балла (2 балла в совокупности – студент готовится по 1 теме из предложенных).

2 балла выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала

1 балла выставляется студенту, если отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками.

Темы проектов с использованием мультимедийных презентаций (программного обеспечения Microsoft Office).

Преподаватель также оценивает самостоятельную работу студентов, которая направлена на формирование и развитие навыков письменной и устной речи и представляет результаты в презентации (PowerPoint, 15-20 слайдов). Данные формы деятельности и методы основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Темы презентаций (3 семестр):

1. Health and fitness: why are there so many illnesses in the world?

2. My keep-fit programme.
3. Everyone's favourite city.
4. Places of interest in this country and abroad.
5. We are what we eat.
6. Cuisines of the world.

Критерии оценивания:
При текущем контроле за презентацию студент может получить максимально 2 балла (6 баллов в совокупности – студент готовит презентации на 3 темы из предложенных)
2 балла выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала
1 балл выставляется студенту, если отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками.

Темы презентаций (4 семестр):

1. Education for Life.
2. Ways of training teachers in Russia and Great Britain.
3. The educational systems of Russia, Great Britain and the USA.
4. Extreme sports.
5. Food and fitness.
6. Sports and games popular in the UK, USA and in Russia.
7. Geography and facts about the UK.
8. English or Russian traditions and customs.

Критерии оценивания:
При текущем контроле за презентацию студент может получить максимально 2 балла (4 балла в совокупности – студент готовит презентации на 2 темы из предложенных)
2 балла выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала
1 балл выставляется студенту, если отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками.

Контрольные вопросы для проведения текущего контроля (устного опроса) 3 семестр.

1. What qualities do you think a good teacher has?
2. What do you consider to be more important, a good teaching skill or a good command of English?
3. What were the most common examples of misbehaviour in your school?
4. Have you ever broken a school rule or misbehaved in school?
5. Who deals with bad behaviour in your school?
6. Are there any special punishments for very bad behaviour ? What are they?
7. Which job would best suit your personality?
8. Which job would you be least interested in?
9. When was the last time you went to the doctor's?
10. Do you know someone who has recently been referred to a specialist?
11. What do doctors do?

12. What treatment did you receive?
13. Have you ever broken a bone?
14. Would you take a day off work if you had a runny nose?
15. Do you know someone who suffers from hay fever?
16. What incurable diseases do you know?
17. Which of the diseases you know are rare nowadays?
18. Why do many people try to have a healthy life-style?
19. How does Russia differ from England?
20. What constitutes the best part of the centre of London?
21. What is the City?
22. Why is Oxford Street popular among the tourists?
23. How do the two parts of London differ from each other?
24. What was the Tower of London many years ago and what is it now?
25. What are Towers of the Houses of the Parliament famous for?
26. What are the advantages of living in a big town or city?
27. Where do people often go to have their meal?
28. Are restaurants popular with public at large?
29. What do customers generally do while waiting for the waiter to serve the meal?
30. Are any national dishes served at restaurants in your town?
31. Do you always eat at home or do you sometimes eat out?
32. Did you ever stay on a diet (keep a diet)?
33. If you were overweight would you find it easy to go on a diet?
34. Why is it customary to mark important events in restaurants?
35. What personal or public festive occasions might be celebrated at a restaurant?
36. Why is it advisable to reserve tables in advance?
37. Give character-sketches of the main characters from the story (Individual/Home reading)?
38. What problems are touched upon in the story (Individual/Home reading)?

Критерии оценивания:

При текущем контроле (собеседовании и выполнении практических заданий на практических занятиях) за ответ на вопрос студент может получить максимально 2 балла.

2 балла выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала

1 балл выставляется студенту, если отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками.

Контрольные вопросы для проведения текущего контроля (устного опроса) 4 семестр.

1. Are you making good progress with your English studies?
2. Do you enjoy using a coursebook when you study or do you find them a little boring?
3. What arguments would you put forward to make your parents believe in benefits of a gap year?
4. What is a sport you would like to try at least once?
5. What is a sport that is fun to watch on TV?
6. What is a sport you find very boring?
7. What is a sport you tried and did not enjoy playing?
8. What's the most popular sport in your country
9. Which sport do you think is suitable for all the family?
10. What can sport teach people?

11. What do you think motivates practitioners of extreme sports?
12. Do you think you would like to try free-diving?
13. Do you agree that a “healthy body means a healthy mind”?
14. Do you like hot, sunny days or do you prefer cool temperatures?
15. Was there any local damage to properties in your area the last time it was very windy?
16. Have you ever driven in foggy weather?
17. Can you describe nature during a thunderstorm?
18. Are your holiday plans for this summer decided or still up in the air?
19. Have you booked into a hotel recently?
20. Do you choose to go on foot anywhere when it would be usual to take a bus or go by car?
21. Do people often travel by bicycle in your country?
22. If you had the choice would you go skiing or have a package holiday to somewhere by the sea?
23. Do you know anyone who has been on a cruise lately?
24. Have you ever been hitchhiking?
25. In which cities are visitors to your country likely to go sightseeing?
26. Have you been on a plane recently?
27. Do you enjoy flying?
28. Is your local airport a good place to fly from?
29. When you go on holiday do you prefer to pay for full board, half board or just bed and breakfast?
30. What problems are touched upon in the story (Individual/Home reading)?
31. Give character-sketches of the main characters from the story (Individual/Home reading)?

Критерии оценивания:
При текущем контроле (собеседовании и выполнении практических заданий на практических занятиях) за ответ на вопрос студент может получить максимально 2 балла.
2 балла выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала
1 балл выставляется студенту, если отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками.

Практико-ориентированные задания (3 семестр):
(примерные формулировки)

1. Imagine you are a student of London University and you take a friend of yours on a tour of London. Prepare a list of places and buildings you recommend your friend to see and give your reasons trying to get him interested in these places. Prove that London is a city of contrasts.

2. Here are some of the British national dishes. Study the list thoroughly and translate them into Russian. Fix their names in your memory.

Clear ox-tail; Scotch broth; Mulligatawny; Irish stew; mixed grill; roast beef; Yorkshire pudding; porridge; bacon and eggs; toast; stewed fruit; custard; marmalade; junket; gooseberry tart; apple-pie
Answer the Questions (orally or in writing):
What do you find in common (if there is anything) between these English meals and the corresponding dishes in Russia?
Which of these dishes are actually part of the Russian diet?

3. Keeping to a diet.

What can you advise these people?
Mike is a vegan. He strongly disagrees with people eating meat, fish, cheese or milk. Ann is a vegetarian. She doesn't eat fish or meat but sees nothing wrong in eating dairy products. You are a gourmet. You love good food including meat, fish and dairy products. Compare these diets and try to persuade them of your own point of view.

4. Cafe is not only an establishment of "mass catering". For many people it is a place where they can meet their friends and have a chat over a cup of fine coffee. Some old cafes got the reputation of profession clubs. There are cafes which are attended exclusively by artists or musicians, authors or members of Parliament. Hundreds of superb poems and newspaper articles were written at a table of the cafe. When in Paris, E. Hemingway used to write his essays and stories in one of the small cafes on Montmartre.
Answer the Questions (orally or in writing):
What can you say about these features of cafes in contrast to restaurants? What do they have in common and what separates them? What is your idea of the cafe?

5. Character in Action.
People often talk about qualities of character that you may need in
a work situation. Some of these words come in pairs of opposites: one positive and one negative. Make up a situation of your own using the following words.
Positive: hard-working, punctual (=always on time), reliable, clever, bright; flexible, ambitious
Negative: lazy (= never does any work); not very punctual; always late; unreliable (= you cannot trust him); stupid, thick; inflexible (= unable to change); unambitious (=no desire to be successful and get a better job)

6. Make up a dialogue on the following situation (orally/ in writing):
The chief (head master) and an employee (a teacher) are discussing the person whom the employee (a teacher) has known for a long time and recommend him (her) for the job.

7. What prefix forms the opposite of each of these words? (You need three different prefixes.)

kind	flexible	friendly	honest
reliable	sensitive	ambitious	pleasant

8. Make up a situation on the following in detail (orally/ in writing):
Some patients (including Mrs Know-All) are in the waiting room of a GP's surgery. They discuss their problems and Mrs Know-All tells them their diagnoses with perfect confidence. No doubt, she knows her own diagnosis – a very complicated and rare disease. Some patients are scared to death, some are frozen with horror, and others think they might as well make out their wills.

Критерии оценивания:
Каждое ПОЗ может быть максимально оценено в 2 балла.
2 балла выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала
1 балл выставляется студенту, если отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками.

Практико-ориентированные задания (4 семестр):
(примерные формулировки)

1. Language Learning.
Express your opinions on language learning, derived from your own experience of learning English. Support as many of your opinions as possible by referring to your personal experiences. The following statements of opinion might help you to think about the subject:
a) I think all language learners need lots of practice in a language laboratory. It gives you plenty of opportunities to speak the language.
b) In my opinion, you need to begin to get a good knowledge of grammar right from the beginning.
c) The trouble is there's not much you can do outside the classroom to practise and improve — that is, unless you're learning in a country where the language is spoken.
d) The classroom environment is too artificial for you ever to use real language, the language of real situations.
e) You have to have a native speaker teacher from the very-beginning.

2. A sport to get fit.
A friend of yours wants to take up a sport to get fit and meet new people, but she hasn't got much time. First, talk together about the most appropriate activities. Then decide which two would be best for her. When you have a discussion with your partner, you should try to communicate effectively by agreeing, disagreeing, persuading or asking questions. Remember to use the Useful Expressions:
Asking if someone agrees:
Do you agree with me?
Would you agree that ….?
Do you think so, too?
Agreeing:
I agree.
Yes, I totally/quite agree with you.
I think you're (quite/absolutely) right.
Disagreeing:
Actually, I don't really agree.
I'm afraid I don't agree.
I don't think that's a very good idea because …… .

3. Make up a story using the following expressions:
changeable weather; periods of time with clear blue skies; torrential rain; lots of sunny spells; get caught in the rain; the long-range forecast; to be taken by surprise; a very mild climate; get bitterly cold winds; to dress-up warm; revival of nature; a new fall of snow.
4. Week-end Trip.
It is Friday afternoon (4 p.m.) and you have just arrived at Sandton. You are staying the night at a small hotel. Your landlady would like to know as soon as possible whether you will stay on for Saturday and Sunday night. Work out a jointly-agreed plan for the weekend (till Monday morning, when you have to leave Sandton at 11 a.m.). Decide where you would like to go, where you would like to stay, and what you would like to do and see.
Information Card 1.
The sandy beaches near Sandton are polluted.
There are dangerous currents off the rocky coast.
The Cods' is a very nice country pub with good food but only a few rooms.
Information Card 2.
Little Dampton is a very picturesque village with a fine old church.
There is a good market in Middlefield every Saturday where local crafts are sold.
The caves and a museum are closed to the public on Sundays.
Information Card 3.
There is a sports day at Sunton on Saturday. The sports fields, swimming pool, and equipment may be used free of charge.

One can find interesting stones and fossils in the quarries near Cookwell.
There is a special weekend ticket for all buses and trains for £4.00.

5. Express your point of view on the given proverb (orally/ in writing):
"Red sky at night, sailor's delight. Red sky in the morning, sailors take warning."

6. Build up a list of problems you think each student will face studying abroad.
You can use these phrases:
Students might face problems such as...
There might be differences in opinion over….because
Attitudes to… may differ, with the result that…

7. Write a list of friends, relatives and neighbours (just choose people who do sport and are very partial to it). Can you write down what each person does and where?

8. Write an article according to the plan.
Plan Introduction
Say why you are writing this article, what information the article includes and how you got the information.
Most popular tourist destinations.
Least popular tourist destinations.
Conclusion.

9. Speak in favour of doing the sights on your own.

10. Make a list of words you associate with the beach and find compound words beginning with sea.

Критерии оценивания:
Каждое ПОЗ может быть максимально оценено в 2 балла.
2 балла выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала
1 балл выставляется студенту, если отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками.

Примерные тесты (3 семестр):

TEST 1.

1. They offered me the job because I had much …
A) experience
B) certificates
C) degrees

2. This is Mary Simpson. She’s the girl _____ works with me.
A) who
B) which
C) whom

3. Out of all the students in my music school, I practise …
A) most often
B) more often
C) the most often

4. I've worked in an accounts office, so I know I don't want a routine nine-to-five _____.
A) work
B) job
C) occupation

5. I don't enjoy my job any more. I'm _____ with it.
A) tired
B) indifferent
C) bored

6. Johnson was a lawyer by
A) vocation
B) career
C) profession

7. I haven't had time to _____ the proposals yet.
A) learn
B) study
C) teach

8. What made you decide to _____ medicine as a career?
A) take up
B) take on
C) take to

9. Hanna _____ a new job.
A) have offered
B) has been offered
C) was been offered

10. She works six days ___ week.
A) in
B) for
C) a

TEST 2.

1. Tom has made up his_____ to become a teacher.
A) brains
B) decision
C) mind

2. If you need to _____ teacher's attention, just put your hand up.
A) attract
B) affect
C) achieve

3. Some of our students act _____ guides during summer.
A) like
B) alike
C) as

4. You are supposed to learn this poem …
A) by heart
B) aloud
C) in a written form

5. Success in one _____ doesn't influence another.
A) subject
B) training aids
C) teaching

6. The teacher will assess your paper only after you _____ it.
A) submit
B) take
C) pass

7. The teacher's kind words _____ children to work more and better.
A) encouraged
B) researched
C) obeyed

8. After leaving school, Kate _____ as a teacher.
A) studied
B) trained
C) learned

9. Headmaster to student: «That was terrible behaviour! You _____ apologize to your history teacher».
A) must
B) ought
C) may

10. The teacher made me _____ the material for our Grammar test.
A) repeat
B) revise
C) recite

TEST 3.

1. When eating, you should:
A) Lean towards the plate.
B) Sit straight.
C) Lean backwards.

2. It's okay to eat with your fingers:
A) Only with certain types of food.
B) When you are uncomfortable with a knife and fork.
C) When you feel like it.

3. If someone asks you to pass the salt, you should:
A) Pass the salt if it is near you.
B) Pass the salt even if it is nearer to someone else.
C) Use the salt first and then pass it.

4. It is polite to:
A) Eat everything on the plate.
B) Leave a small amount.
C) Ask for more

5. When eating, it is polite to:
A) Burp to show how good the food was.
B) Make no noise.
C) Burp, but into your hand or napkin.

6. Would you prefer __ potatoes or chips?
A) poached
B) ground
C) mashed
7. Can you give me the __ for this pie? It's delicious.
A) prescription
B) instructions
C) recipe

8. Waiter, I can't eat this meat. It's under- __.
A) done
B) developed
C) nourished

9. That was fantastic. Could I have a second __ please?
A) plate
B) course
C) helping

10. Coca-cola is usually served as _____ .
A) dessert
B) beverage
C) appetizer

TEST 4

1. She is going to take some chocolate _____ she gets hungry.
A) in case
B) because
C) after

2. Do you want to spread _____ honey on your slice of bread?
A) a little
B) little
C) few

3. Coffee isn’t popular in England, _____ prefer tea.
A) the English
B) a English
C) an English

4. I bought this bread four days ago and now it's __.
A) stale
B) rotten
C) bad

5. There was a wonderful smell of __ bread in the kitchen.
A) cooking
B) roasting
C) baking

6. I'd like to eat more of this cake, but it's very __.
A) fat
B) fatty
C) fattening

7. Milk _____ making butter and cheese.
A) is used to
B) is used for
C) used for

8. In the park Ben treated us _____ an ice-cream each.
A) to
B) with
C) on

9. If Susan _____ to dinner tomorrow, I'll be happy.
A) will come
B) comes
C) came

10. There were no vegetable dishes _____ the menu.
A) in
B) on
C) at

Инструкция по выполнению:
Тестовые задания выполняются индивидуально. Правильным является только один ответ из предложенных. Внимательно прочитайте задание. Выберите к каждому заданию букву с подходящим, по вашему мнению, вариантом ответа.

Критерии оценки:
оценка «отлично» выставляется студенту, если он набирает 10- 9 баллов;
оценка хорошо» выставляется студенту, если он набирает 8-7 баллов;
оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он набирает 6-5 баллов;
оценка неудовлетворительно» выставляется студенту, если он набирает 4 и менее баллов.

За каждый правильный ответ на вопросы заданий студент получает 1 балл. За выполнение теста (случайный выбор из предложенных) студент максимально получает 10 баллов.

Примерные тесты (4 семестр)

TEST 1.

1. Where have you been. I've been playing _____.
A) the tennis
B) at tennis
C) tennis

2. When Kate _____ at Pier 90, it was crowded with football fans.
A) reached
B) arrived
C) entered

3. Yesterday at this time I _____ football.
A) played
B) was playing
C) had been playing

4. Some team sports cause too much _____ between young people.
A) rivalry
B) pastime
C) pressure

5. Physical exercise can help to _____ up your concentration.
A) put
B) build
C) improve

6. The coach puts the players _____ too much pressure.
A) on
B) into
C) under

7. _____ is often an individual sport.
A) canoeing
B) football
C) basketball

8. If you want to get fit, you should _____ swimming.
A) do
B) go
C) play

9. If the two teams _____, there will have to be re-match.
A) match
B) equal
C) draw

10. We _____ the other team 5:2.

A) won
B) succeeded
C) beat

TEST 2.

1. What is the official name of Britain?
A) The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland
B) United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland
C) The United Kingdom of the Great Britain and the Northern Ireland

2. What parts does the United Kingdom consist of?
A) England, Scotland, Wales
B) England, Scotland, Wales, Ireland
C) England, Scotland, Wales, Northern Ireland

3. The Irish Sea separates Great Britain from _____ .
A) Ireland
B) Scotland
C) France

4. Where do the British Isles lie?
A) to the East of the continent of Europe
B) to the West of the continent of Europe
C) to the South of the continent of Europe

5. What channel lies between Britain and the continent of Europe?
A) Suez Canal
B) British Channel
C) English Channel

6. What is the highest mountain peak in Britain?
A) Snowdon
B) Ben Nevis
C) the Grampians

7. What mountains are there in England?
A) the Grampians
B) the Cambrian Mountains
C) the Pennine Chain

8. What river is the British capital situated on?
A) The Severn
B) the Thames
C) the Ob

9. What is the eastern coast of the British Isles washed by?
A) by the North Sea
B) by the Irish Sea
C) by the Atlantic Ocean

10. Why is it never too hot or too cold in Britain?- Because of…

A) the sea
B) mountains
C) forests

TEST 3.

1. _____ all day long.
A) There has been snow
B) It has been snowing
C) It has been going snow

2. The weather _____ says it will rain tomorrow.
A) provision
B) forecast
C) advertisement

3. The building caught fire when it was struck by _____.
A) thunder
B) lightning
C) hurricane

4. We're having a very _____ winter this year.
A) hard
B) heavy
C) strong

5. It was a sharp short-lived storm with heavy _____.
A) hail
B) hails
C) balls of ice

6. If the weather _____, we'll go for a walk.
A) brighten
B) clears
C) clears up

7. As the ice melted away, the river rose in dangerous _____.
A) floods
B) puddles
C) ponds

8. The area is famous for its _____ winter climate.
A) moderate
B) gentle
C) mild

9. ____ are extremely dangerous and can happen very suddenly especially after a new fall of snow.
A) Avalanches
B) Snow storms
C) Snowfalls

10. The car crash happened because of thick _____.
A) mist
B) fog
C) haze
TEST 4.

1.. I won't be long. I'm fast packing my last _____.
A) luggage
B) suitcase
C) baggage

2.. You have to _____ an hour before the plane leaves.
A) check in
B) check up
C) check on

3. I wanted to go there by ship but I hadn't enough money to pay for the _____.
A) journey
B) voyage
C) travel

4. They _____ on holiday in Japan and became good friends.
A) found
B) knew
C) met

5. Do you know a game _____ the boredom of a long journey?
A) to relieve
B) to stop
C) to finish

6. Is it better to go on a package _____ .
A) travel
B) tour
C) journey

7. A complicated tour organised by a travel (4) ____ has some advantages.
A) office
B) agent
C) tour

8. If you book your own hotel, you might have trouble finding a/an ____, unless you are going to stay for a fortnight, for example.
A) empty
B) free
C) vacancy

9. Many students ____ or buy cheap train tickets.
A) auto-stop
B) hitch-hike
C) lift

10. A sign above the seats in the plane says “Fasten your _____”.
A) life belt
B) seat belt
C) belt

Инструкция по выполнению:
Тестовые задания выполняются индивидуально. Правильным является только один ответ из предложенных. Внимательно прочитайте задание. Выберите к каждому заданию букву с подходящим, по вашему мнению, вариантом ответа.

Критерии оценки:
оценка «отлично» выставляется студенту, если он набирает 10- 9 баллов;
оценка хорошо» выставляется студенту, если он набирает 8-7 баллов;
оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он набирает 6-5 баллов;
оценка неудовлетворительно» выставляется студенту, если он набирает 4 и менее баллов.
За каждый правильный ответ на вопросы заданий студент получает 1 балл. За выполнение теста (случайный выбор из предложенных) студент максимально получает 10 баллов.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 60 в каждом семестре (за 20 контрольных вопросов и практико-ориентированных заданий в совокупности).
При текущем контроле за эссе студент может получить максимально 5 баллов (10 в совокупности – студент готовит эссе на 2 темы из предложенных)
За выполнение теста (случайный выбор из предложенных) студент максимально получает 10 баллов. Необходимо выполнить 3 теста за семестр (максимум 30 баллов).

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в виде экзамена по семестрам согласно учебному плану. Количество вопросов в задании – 2. Объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в зачетную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

3 КУРС
5 семестр

Темы, выносимые на экзамен:

1. Changing patterns of leisure.
2. Man and the movies
3. English schooling
4. Bringing up children

Вопросы к экзамену:

1. Speak about: A Walking Tour: advantages and disadvantages.

2. Speak about: Which would you rather choose: a hiking trip or a river trip? Why?
3. Speak about: An unforgettable evening.
4. Speak about: The dream of a holiday-maker on a rainy night.
5. Speak about: Have you or your friends ever gone fishing? What is characteristic of an experienced angler?
6. Speak about: You and some friends are planning a hiking tour, but you want to do something unusual.
7. Speak about: An embarrassing situation.
8. Speak about: What emotions and feelings are usually classified as positive and negative? Is there a strict border line between them?
9. Speak about: I isn't always easy to keep our temper when things go wrong. What do you do or say to let off steam?
10. Speak about: What types of films do you know? What films appeal to you most?
11. Speak about: What does a success of a film depend on? Which is more important - the story, the acting, the directing or the camera-work?
12. Speak about: What do we mean when we say that a film has a message to convey?
13. Speak about: How is the cinema used as an aid in teaching?
14. Speak about: What stages of education are there in England? Which of them are compulsory?
15. Speak about: What does the term "comprehensive" imply? When did comprehensive education become a national policy? What are the proclaimed advantages of comprehensive schools?
16. Speak about: What types of secondary schools are there in Britain?
17. Speak about: How can you account for the fact that independent schools (especially public schools) which are not very numerous are the most significant?
18. Speak about: What forms of reward and punishment are used in British schools?
19. Speak about: What's your daily routine when on a hike?
20. Speak about: Do you think every film should have a certain message, convey various ideas to the audience or just rouse our feelings?
21. Speak about: Suppose that you had some reasons to get up an hour before dawn. Describe the signs and stages by which the rest of the world "wakes up".
22. Speak about: What is the place of cinema among the other arts?
23. Speak about: The role of cinema in our life.
24. Speak about: What are the basic patterns of upbringing, both within the family and in collective situations? What roles do parents and age-segregated groups play in upbringing up children?
25. Speak about: What is the role of mother and father in a modern family?
26. Speak about: Do you consider grandparents and their influence important in the process of upbringing?
27. Speak about: What is more important in the process of upbringing school, teachers, collective or home, parents, background?
28. Speak about: What home atmosphere encourages a child's development?
29. Speak about: What are the best ways, in your opinion, to praise and punish a child?
30. Speak about: Do you think that child-care books are necessary for young parents? What else can be helpful?

Критерии оценивания:

- 84-100 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное

и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- 67-83 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 50-66 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-49 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Образец экзаменационного билета:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО "РГЭУ (РИНХ)"

Кафедра «Английского языка»

ДИСЦИПЛИНА «ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

БИЛЕТ № 1

1. Read, translate and get ready to discuss the given text.
2. Speak on the topic: English schooling.
3. Make up a short story based on the Vocabulary.
4. Home-reading task: Sum up what you have learned about (e.g. *Dirk Strove*). Give his character sketch. Express your opinion of him.

Заведующий кафедрой_____Тимошенко Ю.М.

Преподаватель_____Кликушина Т.Г.

« » 2025

Реферирование аутентичной статьи.

Пример текста для проведения реферирования аутентичной статьи с последующими заданиями.

Read the text, render it in English and answer the questions following it.

A winning recipe

Two big Brazilian education firms, now in the process of merging, show how universities can do both quantity and quality

Learning online and offline

IN THE United States worries about private, for-profit universities‘ high cost and dubious quality abound. A congressional inquiry in 2012 acknowledged that the sector, which trebled enrolment during the previous decade, gave students who were older, poorer and often less well-prepared for further study than those at public or non-profit institutions their best chance of a degree. But it concluded that soaring fees and drop-out rates meant that a majority left with nothing more than extra debt. Elsewhere in the Americas, though, the story is far more positive. After equally hectic expansion, Brazil‘s for-profit institutions have three-quarters of the country‘s

higher-education market—and fees are low and quality is rising fast. And since a degree boosts wages by a bigger multiple in Brazil than in any other country tracked 19 by the OECD, a club of mostly rich countries, graduates can make back their tuition fees in just a few years.

Soon Brazil will become home not only to the world‘s liveliest for-profit education sector, but to its biggest for-profit higher-education firm, too. Last month the antitrust regulator, CADE, approved the purchase by Kroton, the biggest such firm in Brazil, of Anhanguera, the second-biggest, to create a giant with a stockmarket value of around 18 billion reais ($8 billion).

―Quality [in education] is easy,‖ says Rodrigo Galindo, Kroton‘s energetic young boss. ―And so is quantity. What‘s difficult is combining the two.‖ The trick, he explains, is to abandon ―handcrafted‖ teaching methods for scalable ones: online course materials and tutors; star teachers‘ lessons broadcast by satellite; tightly specified franchise agreements with hundreds of local teaching centres staffed by moderators. The company has invested heavily in ―adaptive‖ learning materials—computerised courses that react to users‘ progress by offering further explanation and examples where answers suggest they are struggling, and moving on swiftly where they are not.

Unopar, a university in Londrina, a foggy city in the south-eastern state of Paraná, was bought by Kroton in 2011 and is one of its best-known brands. A decade ago it became the first institution in Brazil to get federal accreditation for the distance-training of teachers. It soon realised that other degrees could be offered with the same combination of high-quality online materials and weekly attendance at seminars at a local centre. It is now Brazil‘s biggest provider of distance higher-education, with 150,000 students registered at nearly 500 centres nationwide. The most remote, with 300 students, is in Oriximiná in the Amazonian state of Pará, accessible only by light plane or a 12-hour boat ride from Manaus, the region‘s main city.

―These courses aren‘t easy,‖ says Elisa Assis, Unopar‘s director for distance education. ―What they are is flexible.‖ Web-only courses often have high drop-out rates, she explains. One reason for the weekly get-togethers, during which students watch a class broadcast from headquarters followed by a moderated discussion, is to keep students engaged and on track. Their questions give the university instant feedback on how each lesson went, allowing it to improve the course.

The Economist, 28/06/2014

TASKS

1. Think about another title to the article.

2. Which is the best way of studying: online or offline? Give your reasons.

3. Is it possible to teach online on a good level?

4. Should the fee for courses, distance education be high?

5. Ask 10 more questions to the article.

6. Speak about your own experience of studying online and offline? Which is better?

Критерии оценивания:

18-20 баллов выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала;

14-17 баллов выставляется студенту, если отмечается наличие структурированности реферата статьи; четкое изложение материала; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности;

10-13 баллов выставляется студенту, если отмечается изложение материала с отдельными

ошибками;
0-9 баллов выставляется студенту, если реферат логически не закончен, содержит грубые ошибки, студент не понимает сущности излагаемого материала, не уверен в ответах на дополнительные вопросы.
Преподаватель также оценивает самостоятельную работу студентов, которая направлена на формирование и развитие навыков письменной и устной речи и представляет результаты в **презентации** (PowerPoint, 20-25 слайдов)

Темы для презентаций и проектов:

1. Changing patterns of leisure.
2. Man and the movies.
3. English schooling.
4. Bringing up children.

Критерии оценивания презентаций:

- 18-20 баллов - содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- 14-17 баллов - достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- 10-13 баллов - в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;
- 0-9 баллов - тема полностью нераскрыта; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные заимствования текста из других источников.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

Что оцениваем	Фокус оценки	Критерий	Балл
Текст работы	**Содержание и соответствие теме** (соответствие заявленной теме, исследовательский характер работы, самостоятельность исследования)	Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта полностью с привлечением интересных фактов по теме, приведены результаты самостоятельно проведённого исследования.	3
		Текст работы соответствует заявленной теме; но тема раскрыта не до конца (недостаточное количество интересных фактов, в основном уже известная информация, приведены результаты чужих исследований)	2

		Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта слабо (мало информации, нет интересных фактов, не представлены результаты исследований)	1
		Текст работы не соответствует заявленной теме (при 0 за этот критерий ставится 0 за всю работу)	0
Оформление работы	**Структура работы** (наличие всех структурных элементов работы: актуальность темы, постановка проблемы, объект, цель, задачи, методы исследования, результат, выводы, список литературы.	Текст работы выстроен логично, присутствуют все структурные элементы работы.	3
		Текст работы в целом выстроен логично, но отсутствует вступление / заключение и / или список литературы.	2
		Текст работы выстроен нелогично, отсутствует вступление и заключение, список литературы ИЛИ два любых других структурных элемента работы.	1
Презентация	**Содержание презентации** (наличие ключевых структурных элементов, релевантность контента)	Соблюден требуемый объем презентации; используется разнообразный наглядный материал (фото, картинки, карты, таблицы), на слайдах отсутствует избыточная информация.	3
		Соблюден требуемый объем презентации, но недостаточно используется наглядный материал или несколько слайдов содержат избыточную информацию.	2
		Требуемый объем презентации не соблюден или мало наглядного материала и практически все слайды перегружены информацией.	1
Презентация	**Визуальное оформление** (представление	Презентация красиво оформлена, хорошо подобран цвет фона и шрифта, размер используемого шрифта удобен для восприятия.	2

	наглядного материала**)**	Презентация в целом хорошо оформлена, но имеются некоторые недостатки в подборе цвета фона и шрифта и / или размер шрифта на некоторых слайдах труден для восприятия.	1
		Презентация скудно оформлена, плохо подобран цвет фона и шрифта и / или используемый на слайдах шрифт неудобен для восприятия.	0
Презентация	**Лексико-грамматическое оформление, орфография и пунктуация**	В презентации допущено не более двух грамматических / лексических и 3 орфографических / пунктуационных ошибок	3
		В презентации допущено не более четырех грамматических / лексических и 4 орфографических / пунктуационных ошибок.	2
		В презентации допущены многочисленные грамматические / лексические и орфографические / пунктуационные ошибки.	1
Выступление	**Представление работы** (уровень владения материалом и регламент)	Выступающий уложился в отведенное для представления работы время; текст работы рассказывался с опорой на печатный текст.	3
		Выступающий уложился в отведенное для представления работы время, однако текст работы больше читался с листа, чем рассказывался.	2
		Выступающий не уложился в отведенное для представления проектной работы время или текст работы полностью читался с листа.	1
Выступление	**Лексико-грамматическое оформление речи**	В речи использована разнообразная лексика, понятная аудитории, допущено не более 2-х языковых ошибок, не затрудняющих понимание.	3
		В речи использована разнообразная лексика, в целом понятная аудитории, допущено не более 4-х негрубых языковых ошибок.	2
		В речи использована разнообразная лексика, однако присутствует несколько слов, незнакомых для аудитории, которые затрудняют понимание сказанного, допущено не более 6-ти	1

		негрубых языковых ошибок или 2-3 грубых ошибок.	
		Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание сказанного.	0
Выступление	**Фонетическое оформление речи**	Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонематические ошибки, меняющие значение высказывания; соблюдается правильный интонационный рисунок и темп речи.	2
		В целом, речь понятна, но присутствуют фонетические ошибки (не более 5) или фонематические (не более 2).	1
		Речь почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленных фонематических ошибок.	0
Ответы на вопросы	**Свобода владения материалом**	Выступающий четко и грамотно ответил на все заданные аудиторией вопросы.	3
		Выступающий в целом справился с ответами на вопросы аудитории.	2
		Выступающему не удалось ответить на большинство вопросов аудитории.	1

Максимум 24 балла:

«5» - 20-24 балла

«4» - 15-19 баллов

«3» - 9 -14 баллов

Темы Эссе:

1. Travelling: cons and pros.
2. Planning a hiking tour or a picnic.

3. Cinema is an art of illusion.

4. Cinema can help a lot in the field of education.

5. Can critics give an objective judgement of a film?

6. Should punishment be used in class?

7. Should fixed curriculum be used in schools?

8. What do you think of the problem of the generation gap?

9. What are modern psychological ideas in the field of bringing up children?

10. Do you think that children should always obey their parents? What about parents obeying their children to make them happy?

Критерии оценки эссе
Форма.

3) деление текста на введение, основную часть и заключение
4) логичный и понятный переход от одной части к другой, а также внутри частей с использованием соответствующих языковых средств связи

Содержание.

1) соответствие теме

5) наличие тезиса в вводной части и ее обращенность к читателю
6) развитие тезиса в основной части (раскрытие основных положений через систему аргументов, подкрепленных фактами, примерами и т.п.)
7) наличие выводов, соответствующих тезису и содержанию основной части

Языковые навыки.

6) грамматически правильно построенные предложения
7) правильный выбор лексики
8) грамматическое и лексическое разнообразие
9) стилистическое соответствие (виду эссе)

Вариант оценивания

Отлично (8 баллов): 1) во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя

2) в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис

3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части

4) правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи

10) не допускаются ошибки, искажающие смысл, редки грамматические (до 2х), лексические (до 3х), стилистические (до 2х), орфографические (до 3х) и пунктуационные (до 3х) в рамках изученных правил.

Хорошо (6 баллов): 1) во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя

2) в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис

3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части

4) уместно используются разнообразные средства связи

5) не допускаются ошибки, искажающие смысл, небольшое количество грамматических (до 3х), лексических (до 5), стилистических (до 3х), орфографических (до 5) и пунктуационные (до 5) в рамках изученных правил.

Удовлетворительно (3 балла): 1) во введение тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе

2) в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно

3) заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части

4) недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи

5) имеются грамматические (до 4х), лексические (до 5), стилистические (до 3х), орфографические (до 5) и пунктуационные (до 5) в рамках изученных правил.

Неудовлетворительно (0 баллов): 1) во введение тезис отсутствует или не соответствует теме эссе

2) в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы

3) выводы не вытекают из основной части

4) средства связи не обеспечивают связность изложения

5) имеются грамматические (более 4х), лексические (более 5), стилистических (более 3), орфографические (более 5) и пунктуационные ошибки, которые мешают целостному восприятию эссе

Несоответствие требованиям любых двух пунктов означает неудовлетворительную оценку.

Решение коммуникативной задачи в тексте даёт 3 балла, организация сочинения, лексика и грамматика — также по 3 балла, пунктуация — 2 балла (Всего 8 баллов)

Темы для "Круглого стола" (дискуссия, дебаты):

1. An unforgettable evening.
2. An embarrassing situation.
3. A frightening experience.
4. An experience which made you laugh.
5. A story about a walking tour.
6. The success of a film mainly depends on the film director.
7. Literary works should not be adapted for the screen as people simply stop reading fiction: seeing a film is "easier" than reading a book.
8. The role of cinema in our life.
9. Is the ability to perform an inborn gift or is it an acquired skill?
10. Should the "actor "live" the part or should he just perform?
11. Mixed-ability grouping in the classroom.
12. Is school a place for the imparting of knowledge or a place for the creation and development of a child's personality?

13. Students' norms of behaviour.

14. Children begin by loving their parents. After a time they judge them. Rarely, if ever, do they forgive them (O.Wilde).

15. Children's interest in school.

16. When children are doing nothing, they are doing mischief (H. Fielding).

Критерии оценивания.

Каждая форма интерактивного занятия нацелена на формирование у студентов навыков коллективной работы, а также навыков формулирования собственных выводов и суждений относительно проблемного вопроса. Вместе с тем, формы проведения предусмотренных занятий различаются, поэтому критерии оценивания устанавливаются отдельно для каждой формы занятий. Максимальный балл за участие в круглом столе, учебной дискуссии или деловой игре – 5 баллов.

№	Критерий	Количество баллов (макс.)
1	Полнота изложения вопроса. Самостоятельность изложения	1
2	Аргументированность и доказательность основных положений вопроса (темы). Качество ответов на дополнительные вопросы	1
3	Наличие, качество и адекватность практических примеров и (или) иллюстративного материала	1
4	Методическая грамотность устного ответа: - логическая последовательность - правильность произношения терминов, фамилий и т.п. - фиксирование на доске схем, фамилий, формул и т.п.	1
5	Умение делать выводы, вытекающие из вопроса (темы) и резюмирующие основные положения материала	1
	Итого	5

Темы для ролевых игр:

1. Travelling. Hiking tours (ex.18 pp.33-36 уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)

2. The best film of the year (ex. 16 pp. 66-68 уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)

3. Formal versus informal teaching (ex. 16 pp. 103-105 уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)

4. The sitting of the teachers' council (ex.14 pp 133-135 уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)

Критерии оценивания работы студента в ролевой игре

Критерий	Балл
Принимает активное участие в работе группы, предлагает собственные варианты решения проблемы, выступает от имени группы с рекомендациями по рассматриваемой проблеме либо дополняет ответчика; демонстрирует предварительную информационную готовность в игре	2
Принимает активное участие в работе группы, участвует в обсуждениях, высказывает типовые рекомендации по рассматриваемой проблеме, готовит возражения оппонентам, однако сам не выступает и не дополняет ответчика; демонстрирует информационную готовность к игре	1
Принимает участие в обсуждении, однако собственной точки зрения не высказывает, не может сформулировать ответов на возражения оппонентов, не выступает от имени рабочей группы и не дополняет ответчика; демонстрирует слабую информационную подготовленность к игре	1
Принимает участие в работе группы, однако предлагает не аргументированные, не	1

подкрепленные фактическими данными решения; демонстрирует слабую информационную готовность	
Не принимает участия в работе группы, не высказывает никаких суждений, не выступает от имени группы; демонстрирует полную неосведомленность по сути изучаемой проблемы.	
Итого	5

Вопросы к собеседованию:

1. Why do people travel?
2. Do you agree that travelling broadens our minds?
3. Why do people take a camera with them? What do they usually photograph?
4. How do different people spend their holidays?
5. What are the advantages and disadvantages of tourism?
6. What are popular tourist destinations in your country?
7. What means of travel do you know? What are their advantages and disadvantages?
8. Do you have a fear of flying?
9. Are you fond of travelling?
10. What places have you visited?
11. What countries would you like to visit? Why?
12. Do you like to explore new places?
13. Are you good at reading maps?
14. Some people prefer to travel on their own and hate travelling in a group. What about you?
15. What was your best holiday you have ever had?
16. What is your worst travel experience?
17. Do you prefer active or relaxing holidays? Why?
18. Do you like traveling to countries that have a different language from your own?
19. Do you travel with a lot of baggage or do you like to travel light?
20. Do you believe that one day people will be able to travel in space?
21. Do you like watching films?
22. What genres of the films are your favourite ones?
23. How many hours a day do you watch films?
24. Do you go to the cinema?
25. How often do you go to the cinema?
26. With whom do you usually go to the cinema?
27. Do you like watching cartoons?
28. What is your favourite cartoon?
29. What is your favourite film?
30. Who is your favourite actor?
31. Who is your favourite actress?
32. Who is your favourite film director?
33. What is your favourite comedy?
34. Do you like to watch documentaries?
35. Do you like to watch musicals on TV?
36. What is your favourite TV programme?
37. Do you like to watch films alone or with your friends?
38. Do you like to watch horror films?
39. What horror films have you seen?
40. Would you like to make your own film?
41. What are the three types of universities in Great Britain?
42. What degrees do students get after finishing full courses of study?
43. What grants do students receive?

44. Why don't students have jobs during the term time?
45. Why is the university life considered «an experience»?
46. What courses do colleges offer?
47. What subjects do children learn in Primary School?
48. What kind of exam do students have to take when they are 16?
49. Do students have to leave school at the age of 16 or to continue their studies?
50. How many universities are there in England?
51. What is the Open University?
52. What kinds of degrees do universities award?
53. When does compulsory school begin?
54. How long does a child stay in compulsory school?
55. Raising a child used to be considered the most important function of a family. However, nowadays many people believe having a child is not necessary. What do you think about it?
56. Many people believe that women make better parents than men. Others claim that men are just as good as women at parenting. Prove your point of view.
57. People used to think that the family is the basic social unit and the most important thing in one's life. However, younger generation tend to believe it is outdated. What do you think about it?
58. Some think that orphans and children raised in single-parent families make more successful people when they grow up. Others believe that only the full family can bring up a happy and successful adult. What do you think about it?
59. Many people believe that the generation gap is inevitable. Others argue that much in relations of generations depends on upbringing and personality traits. What do you think about it?
60. Older generation used to think that corporal punishment is the best way to raise children. However, younger people believe that even parental spanking of children should be a crime. What do you think about it?
61. Many people argue that the best way to raise a child is to let him follow his parents' example. Others think that observing behaviour of adults and copying it has more disadvantages than advantages. What do you think about it?

Критерии оценивания:

- 18-20 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-17 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

TESTS

MULTIPLE CHOICE

TEST 1

Answer the questions 6 – 10 according to the text below.

Johnny Depp was born in Kentucky, but he grew up in Florida. He left school when he was only 15, because he wanted to be a rock star. He got married when he was 20 years old, but got divorced two years later. He got his first acting job with the help of actor Nick Cage, and he became rich and famous after

working on Edward Scissorhands and the Pirates of the Caribbean films. He met his partner Vanessa Paradis in France. They had children together in 1999 and 2002, but they didn't get married.

- Where did Johnny Depp grow up?
  - Florida
  - Kentucky
  - Caribbean
  - France

- Why did he leave school?
  - He wanted to be an actor.
  - He found his first acting job .
  - He wanted to be a rock star.
  - He wanted to get married.

- When did Johnny Depp get married first?
  - When he was 15.
  - When he was 20.
  - When he was 22.
  - After being famous.

- When did Johnny Depp become famous?
  - After working on 'Edward Scissorhands' film.
  - After he met Nick Cage.
  - When he met Vanessa Paradis.
  - When he left the school.

- Which one is true according to the text?
  - Johnny Depp is a rock star.
  - Johnny Depp was famous when he was a child.
  - Vanessa Paradis helped him become rich.
  - He found his first acting job with the help of Nick Cage.

TEST 2

For each question, choose which of the four possible answers fits the space best and write **THE CORRECT LETTER** into the empty box. Also think about why the other three answers are not possible.

1. The old house was _____ furnished and we had to buy almost everything new.
a. thinly
b. sparsely
c. mildly
d. rarely

2. The main way into the building is via High Street but there is also a(n) _____ at the back used for deliveries.
a. access
b. way
c. passage
d. direction

3. I have been back to the doctor three times and he still hasn't _____ the reason for all the pain I have been suffering from recently.
a. indicated
b. highlighted
c. pinpointed
d. looked up

4. You shouldn't have bought so many _____ presents on this holiday. You won't have any money left when you go back home.
a. rich
b. lavish
c. worthy
d. invaluable

5. It's a long walk tomorrow. We need to _____ as early as possible.
a. set up
b. set in
c. set off
d. set about

6. Sometimes, we don't appreciate the _____ pleasures of life such as a beautiful sky, a cup of coffee with a friend or seeing a good film at the cinema.
a. sheer
b. simple
c. normal
d. plain

7. Even though she is 87, her mind is very _____ and she is very aware of everything going on around her.
a. alert
b. lively
c. demanding
d. lifelike

8. The captain decided to _____ ship even though he thought there was no real danger of it sinking.
a. abandon
b. evacuate
c. desert
d. evict

9. If you continue to _____ debts at this rate, you will have to declare bankruptcy eventually.
a. save
b. raise
c. incur
d. default

10. The accidental _____ of four listed buildings near the city centre caused a huge outcry and the manager of the building company was jailed for three months.
a. disruption
b. demolition
c. injuring
d. squashing

TEST 3

For each question, choose which of the four possible answers fits the space best and write **THE CORRECT LETTER** into the empty box. Also think about why the other three answers are not possible.

---

1. My company has just spent two million dollars, _____ a world famous artist to paint a huge mural for the main entrance foyer.
a. asking
b. ordering
c. consulting
d. commissioning

2. During the riots, hundreds of people broke into the city's main department store and _____ it. There was almost nothing left after the night had finished.
a. stole
b. looted
c. mugged
d. conned

3. The new government group will _____ the effects of smoking on the academic abilities of people under 18 years of age.
a. report
b. research
c. inform
d. invent

4. This fruit has been in the fridge for over three weeks! It is all _____.
a. rotten

b. sour
c. bitter
d. mouldy

5. I don't think Jones and Marlowe should work together on this project. They have shown us before that they are quite [ ] as partners.
a. rebellious
b. disinterested
c. disagreeable
d. incompatible

6. You have been [ ] with first degree murder. How do you plea?
a. accused
b. charged
c. blamed
d. caused

7. That old house hasn't been lived in for nearly thirty years, hence the fact that it looks so [ ].
a. decrepit
b. trashed
c. rotten
d. derelict

8. The great thing about this bank loan is that they give you so long to [ ].
a. pay it in
b. give it up
c. pay it up
d. pay it off
e. give it out

9. We can't use this table as it isn't totally [ ]. The balls will roll to one side.
a. plane
b. flat
c. vertical
d. true

10. [ ] me another beer Des. Then I really must be going. It is quite late!
a. spill
b. trickle
c. pour
d. fill

TEST 4

For each question, choose which of the four possible answers fits the space best and write **THE CORRECT LETTER** into the empty box. Also think about why the other three answers are not possible.

1. You can exercise your _____ to cancel the contract immediately, but you wouldn't receive any money at that point.
a. duty
b. obligation
c. right
d. possibility

2. We were all in _____ of the fact that the new manager was our old friend Duncan.
a. surprise
b. shock
c. awe
d. amazement

3. The icy road conditions _____ in over twenty minor accidents this morning, but fortunately no-one was seriously injured.
a. resulted
b. caused
c. culminated
d. blamed

4. My uncle Warren is a thoroughly despicable character. His one _____ feature is that he loves children.
a. saving
b. recovering
c. improved
d. redeeming

5. I don't think anyone understood what I was saying at the meeting, did they? I totally failed to get my point _____.
a. around
b. about
c. across
d. along

6. There was a veritable _____ of angry phone calls from members of the public complaining about the new controversial series on TV.
a. gale
b. flood
c. storm
d. earthquake

7. The sales practices of this company will have to be totally _____ if we are to save it.
a. overthrown
b. overhauled
c. overrun
d. overwhelmed

8. For lunch, I always have something quick and easy: a sandwich, a salad, toast and the _____.
a. same
b. similar
c. like
d. rest

9. The government announced today that they intend to _____ the rise of crime in the inner cities by increasing police budgets in the areas most affected.
a. beat
b. win
c. retaliate
d. counter

10. We weren't _____ of the danger we were in until it was too late and the ice started to break. We are lucky to be alive!
a. alive
b. alert
c. awake
d. aware

Критерии оценивания:

За выполнение теста (случайный выбор из предложенных) студент получает 10 баллов (одно правильно выполненное задание =1 балл)

Демонстрационный вариант теста для промежуточного контроля:

TEST III YEAR V TERM

I. Transcribe the following words:

1. vague
2. manufacture
3. commerce
4. fascinating
5. equipment

II. Match the following adjectives and nouns:

6. vacant	state
7. free	charm
8. spare	food
9. loose	seat
10.tasteful	friend
11.tasty	muscles
12.steady	cash
13.firm	picture
14.constant	clothes
15.irresistable	customer

III. Paraphrase the underlined parts:

16. It is time for him to end his speech.
17. Of course, I've confused the two songs.
18. She is a woman long accustomed to respect and flattery.
19. He regularly writes poems for our newspaper.
20. The silly boy is always getting into trouble.

IV. Insert prepositions:

21. He can't break … his bad habits.
22. Rub the words … the blackboard.
23. He is familiar … many languages.
24. There is no point … carrying your troubles home.
25. The skin peels … the nose when a person gets sunburnt.
26. My room is … your service.
27. They couldn't even talk … private: there was always someone … the way.
28. Holding … … a branch, he climbed a little higher.
29. He was a man … no future … him.
30. Are you … familiar terms … him?

V. Translate from Russian into English:

31. На всякий случай не рассказывайте никому, что вы сделали все возможное, чтобы помешать ей получить постоянную работу.
32.Ваш рассказ проливает свет на те печальные обстоятельства, которые разрушили всю его жизнь.
33. Вы неправильно отнеслись к критике, но я надеюсь, что наш разговор послужит для вас хорошим уроком.
34. Оказавшись в большом городе, Кэри поняла, насколько трудно самой зарабатывать на жизнь, ее прежние мечты не имели ничего общего с действительностью.
35. Морские прогулки не в моем вкусе, я предпочитаю прокатиться на автомобиле.

VI. Paraphrase the sentences using the verbals and costructions with the verbals:

36. He was stirred by the beauty of the twilight and strolled away from the hotel.
37. It is considered that he is the best dancer of the theater.
38. We regret that he is removed to another plant.
39. When she heard this she fainted.
40. He insisted that I should accept the offer.

VII. Open the brackets using the appropriate forms of the Oblique Moods:

41. Andrew turned up the collar of his coat , lest he (to recognize).
42. God (to save) me from such friends in future .
43. I (not to press) you if I (to see) a way out , but there isn't one.
44. For a fortnight it was necessary that someone (to stay) with him all night.
45. I wish you (to leave) me alone.

VIII. Insert articles:

46. Roger looked at him and without … word, took out his wallet and gave him … ten-shilling note.

47. He stood up and looked at … house where he had been born, grown up, and played, as if asking for … answer.
48. … rest of us had finished eating, but Carl had cut himself another slice of … cheese
49. His round blue eyes behind … spectacles were ghastly with … terror.
50. In … dim light streaming down … stairs from behind her, he scarcely recognized … Jily he had known.

Шкала оценивания результатов:

(зачтено / отлично) 90–100 баллов
(зачтено / хорошо) 70–89баллов
(зачтено / удовлетворительно) 60–69 баллов
(не зачтено / неудовлетворительно) > 60 баллов

Демонстрационные (сокращенные) варианты тестов для текущего контроля:

Test

Unit I

I. Give the English equivalents of the Russian word and phrases:

1) досуг
2) ходить в поход
3) бродить
4) багаж
5) корзина
6) закоренелый
7) живописный
8) растительность
9) моросящий дождь
10) удушающая жара
11) кухонные принадлежности
12) сытный (завтрак)
13) вкус
14) пригоревшая мешанина
15) не сомкнуть глаз
16) нырять
17) грести
18) причуда

II. Translate from Russian into English:

1) Это не настоящий поход, а лишь одно название.
2) Мы немного боялись предстоящего похода, так как некоторые из нас ненавидели пикники.
3) Охваченные неожиданным восторгом, мы плюхнулись в воду и плескались до изнеможения.
4) В надлежащее время мы прибыли к месту назначения.
5) У нас не было другого выбора как собрать вещи и отправиться домой .
6) Современные люди могут быть названы «безногими», потому что они всегда спешат, им не хватает времени, чтобы остановиться и полюбоваться природой, они предпочитают скорости.
7) Находясь на свежем воздухе, Вы улучшаете свое здоровье, тренируете тело, даете волу чувствам.
8) Люди 21 века живут в постоянном эмоциональном стрессе.
9) Пытаясь убежать от рутины повседневной жизни, люди ставят себя в обстоятельства, к которым они не привыкли, что само по себе – напряжение.

III. Give the Russian equivalents of the English words:

1) sluggishness

2) to mince
3) pace
4) to trot
5) dazzle
6) comprehension
7) refuge
8) to avert the disaster
9) to restore smb's composure
10) to vow
11) bitterly

Test
Unit III

I. Transcribe the following words and put the stress:

1) Campaign	2) inferences	3) comment	4) scheme
5) pre-recess period	6) progress, n., v.	7) transient	8) predecessor
9) psychology	10)various		

II. Put in the missing letter:

11) c…ip…t	12) obvi… … sly	13) conti… …ty	14) in…e…gled
15) d…cency	16) interf…r…nce	17) pred…ces…or	18) …nthus…asm
19) c…n…p…racy	20) f… … thered		

III. Draw derivatives:

21) admit	22) school	23) back	24) refer
25) reason	26) respect		

IV. Match synonyms for:

27) benefit	28) useless	29) to conceal	30) hard
31) demand	32) alluding	33) disposition	34) show
35) admit	36) discreet		

V. Fill in prepositions:
37) to take advantage … smb.
38) to have an advantage … smb.
39) to turn one's back …
40) to go back … one's word
41) … the background of smth
42) to get … a temper … smb.
43) to have a good idea …
44) to play … smb's hands
45) to display contempt …
46) to refer … smb
47) to keep one's temper
48) to taste …
49) to wash one's hands …
50) … the point of leaving

VI. Give Russian equivalents for the following proverbs:
51) It is the last straw that breaks the camel's back.

52) Haste makes waste.
53) Don't make a rod for your own back.

VII. Give English equivalents for the following proverbs:
54) прерывать урок;
55) держаться самоуверенно;
56) давать пищу для размышлений;
57) первое знакомство;
58) быть вне себя от гнева;
59) совершенствовать навыки письменной английской речи;
60) не терпеть вмешательства.

VIII. Draw antonyms for:
61) advantage 62) backward 63) deny

IX. Draw phrasal combinations:
64) advantage 65) waste 66) back 67) temper

X. Use speech patterns:
68) Как вы смеете так шуметь: хлопать крышками парт и шаркать ногами!
69) Я выдержал многозначительную паузу, перед тем как осмелился произнести эту фразу.
70) Учитель выразил свое восхищение умным ответом ученика.
71) Я испытываю только уважение к этому достойному человеку.
72) Он чувствовал себя униженным и оскорбленным.
73) Именно учитель должен найти выход из этой щекотливой ситуации.

XI. Answer the following questions:
74) What are the stages of education?
75) When does compulsory education begin?
76) What do "first" and "middle" schools mean?
77)What schools are maintained by the state?
78) What does curriculum include?
79) Decipher GCSE
80) What do they call independent schools?
81) Why do most of children in grammar schools come from rich families?
82) Which of the numerous schools in Britain are the most significant?
83) What forms of the reward and punishment are used?
84) What forms of record are kept?
85) How is teaching organized? (Streaming? Mixed ability grouping?)

<u>Шкала оценивания результатов:</u>

(зачтено / отлично) 90–100 баллов
(зачтено / хорошо) 70–89 баллов
(зачтено / удовлетворительно) 60–69 баллов
(не зачтено / неудовлетворительно) > 60 баллов

Критерии оценивания:

За выполнение теста студент получает 50 , 85, 100 баллов в зависимости от количества поставленных шагов(одно правильно выполненное задание =1 балл)

Практико-ориентированные задания (ПОЗ):

1. Make up a short story based on the Vocabulary: to put up at some place, to roam through the woods, to be on the safe side, to choose a route, to discuss plans, heavy luggage, the spirit of the journey, to be open to all impressions, constant rain, not to sleep a wink.
2. Make up a short story based on the Vocabulary: to go on a hike, to pack clothes into a rucksack, a guide-book, sleeping-bag, picturesque, steep hill, meditative silence of the morning, windy weather, unbearable, to strike a tent.
3. Make up a short story based on the Vocabulary: to look down at the river and shiver, to run one's boat into a quiet nook, to hire a boat, strong current, it is beginning to drizzle, the things are damp, windy day, the weather forecast, for about an hour, an excellent chance.

4. Make up a short story based on the Vocabulary: like nothing else on earth, to roam, to gather wood, for an hour or so, I should never have thought, to be on the safe side, the more… the more, countryside, to be open to all impressions, an inveterate anti-picnicker.

5. Make up a short story based on the Vocabulary: to travel on foot, to plan a trip, to pack supplies, foggy, to be wet through, stuffy day, brings rain, there is hardly a breath of air, a day to tempt anyone out, a tremendous splash.

6. Make up a short story based on the Vocabulary: to pack a rucksack, scenery, the spirit of the journey, the weather forecast, in early May, to make a fire, to settle oneself for a meal, to be fast asleep, a refreshing bathe, to fix a tent.

7. Make up a short story based on the Vocabulary: picnic, to choose a route, to pack a rucksack, damp-proof, sleeping-bag, meals in the open air, to sleep out, a picnic site, not to sleep a wink, not a leaf is stirring.

8. Make up a short story based on the Vocabulary: yacht, to dive, to get upset, mist, windy weather, a tremendous splash, like nothing else on earth, to be open to all impressions, to add smth. to smth., to get settled.

9. Make up a short story based on the Vocabulary: to wander about a place, for about an hour, to stay somewhere for the night, to have a lot of time, an excellent chance, an attractive plan, to examine thoroughly, not to risk, a difficult task, trivial things.
10. Make up a short story based on the Vocabulary: to go to the cinema, the box office, to book tickets, science fiction film, adventure film, wide screen, the screen version of the novel, directed by, to create a true-to-life image, to be cast to advantage.

11. Make up a short story based on the Vocabulary: to shoot a film, to play on the screen, to release a picture, directed by, scenery and costume by, the song set to music by, film fans, to portray a character, to take best actress/actor award, not a film to everyone's taste.
12. Make up a short story based on the Vocabulary: not a film to everyone's taste, not an easy film to watch, to leave a deep and lasting impressions on, the film deals with, to bring to life on the screen, a typical N role, to star in a role, technically brilliant, to portray a character, to be dubbed in Russian.
13. Make up a short story based on the Vocabulary: to be free to comment/criticize, not to be sacred, from the Headmaster down, utter disrespect for smb., to take pains to do smth., to improve written English in the terms of spelling, construction and style, to have a pretty good idea.

14. Make up a short story based on the Vocabulary: reasonably fair, comment on smb., to be angry with smb., a mixture of relief and disappointment, no point in wasting either time or effort, it is up to smb. to do smth., intellectual challenge, to encourage smb., lid of the desk, loud bang, to look at smb. with wide

innocent eyes, to feel frustrated, to be rudely interrupted, to dare to open one's mouth, deliberate remarks, noisy interruption.

15. Make up a short story based on the Vocabulary: to take advantage of smth., to admit, to display contempt for smb., to feel frustrated, to play into smb.'s hands, to require help, to display concern, to have the decency to admit, wasted efforts, an advantage over smth, to back smth.

16. Make up a short story based on the Vocabulary: to keep in the background, excellent references, medical school, to be in a bad temper, to keep up one's temper, to display sympathy, to refer to smb.

17. Make up a short story based on the Vocabulary: to fit to perfection, to smile to oneself, to take it for granted, to put smth. into place, to stand out, to fall in love with.

18. Make up a short story based on the Vocabulary: to scream with laughter, level voice, to pat...affectionately, tolerant smile, I'd love to.

19. Make up a short story based on the Vocabulary: to keep regular hours, to take to, to be taken aback, to take care of, to hate, it stands to reason, to stand one's ground, level-headed.

20. Make up a short story based on the Vocabulary: to bring up children, to avoid pitfalls, to let children grow naturally, an effective approach, to be sensitive to one's feelings, to be fair, to avoid labelling children, to put fat in the fire, to scream and yell at, to shake the life out of smb., to ignore a child, the art of living together.

Выполнение практико-ориентированного домашнего задания (уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)

Занятие 1. Unit 1. Изучение речевых моделей, с. 6-7. Упражнения 1 с.7, 2 с.8. Чтение текста, частичный перевод, перифраз лексических единиц. Изучение Vocabulary Notes §1-5.
Занятие 2. Unit 1. Работа с речевыми моделями, лексическими единицами, текстом. Упражнения 4, 5(а) с.8, 3 с.8 (у), 10 (1-5) с.15 (у), 2 (А) с.16 (у). Фонетическое чтение текста с.9-10.
Занятие 3. Unit 1. Работа с речевыми моделями, лексическими единицами, текстом. Упражнения 4,5 (а) с.8, 8,9 с.15. Фонетическое чтение текста с.9-10. Изучение Vocabulary Notes §6-10.
Занятие 4. Unit 1. Работа с речевыми моделями, лексическими единицами, текстом. Упражнения 5 (В) с.8, 6 с.9, фонетическое чтение текста с.9-10. Упражнения 2 (В) с.17, 4 А(1-10) с. 18, 10 (6-10) с.15.
Занятие 5. Unit 1. Работа с речевыми моделями, лексическими единицами, текстом. Упражнения 4 с.8, 6 с.9, 3 (А) с.18, 5 с.14, 10 (6-10) с.15, фонетическое чтение текста с.10-11, упражнение 4 А (11-20) с. 19.
Занятие 6. Unit 1. Работа с лексическими единицами, текстом. Упражнения 3 (В) с.18, 5 с.20, 9 с.22, 11 с.23, фонетическое чтение текста с.10-11, 4 А (21-31) с.19.
Занятие 7. Unit 1. Работа с лексическими единицами, текстом, повторение речевых моделей. Упражнения 4 с.8, 6 с.9, 7 (А) с.20, 8 с.22, 11 (1) с. 23, 12 (а) с.16, 4В (1-8) с.19.
Занятие 8. Unit 1. Работа с лексическими единицами, текстом. Упражнение 12 (а) с.16, 7 (В) .21, 11 (2) с.23, 10 с.22, фонетическое чтение текста с.9-11, упражнение 15 (а) с.24, 4В (9-17) с.19.
Занятие 9. Unit 1. Работа с лексическими единицами, текстом, повторение речевых моделей. Упражнение 12, 13 с.23, 15 (с) с.24, 4В (18-24) с.20.
Занятие 10. Unit 1. Работа с лексическими единицами, текстом. Упражнения 14 с.16, 16 с.24, 14 с. 23, 3 (А, В) с.18.
Занятие 11. Unit 1. Работа с лексическими единицами, текстом, повторение речевых моделей, интерпретация текста. Упражнения 11 с.16, 12 с.16, 15, 16 с.24.
Занятие 12. TEST.
Занятие 13. Unit 2. Изучение речевых моделей с.36-37. Упражнения 1,2 с.38. Чтение текста с.39-40, перевод, перифраз новых лексических единиц, Vocabulary Notes §1-5.

Занятие 14. Unit 2. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 8,9 с.47, 2 (А) с.49-50, чтение, перевод, перифраз текста с.41-42, 3 (А) с.51, 3,4 с.38-39, фонетическое чтение текста с.39-40.
Занятие 15. Unit 2. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами, фонетическое чтение текста с.39-40. Упражнения 5 с.39, 4 с.46, 4А (1-9) с.52, 4 с. 39. Обсуждение Vocabulary Notes §6-10.
Занятие 16. Unit 2. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами, фонетическое чтение текста с.39-40. Упражнения 2 (В) с50-51, 5 с.46, 3 (В) с.51, 4А (10-20) с.52, 4,5 с.39.
Занятие 17. Unit 2. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами, фонетическое чтение текста с.41-42. Упражнения 5 с.53, 9 с.55, 11 (а) с.49, 4А (21-28) с.52, 4,5 с.39.
Занятие 18. Unit 2. Работа с текстом, лексическими единицами, фонетическое чтение текста с.41-42. Упражнения 6(А) с.53, 11(а) с.49, 4В (1-8) с.52-53, 13 (1) с.49, 10 (1-6) с.48-49.
Занятие 19. Unit 2. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 6(В) с.54, 8 с.55, 11 (а,в) с.49, 14 (а,в) с.56, 7 с.54, 9 с.55. Фонетическое чтение с39-42.
Занятие 20. Unit 2. Работа с текстом, лексическими единицами, повторение речевых моделей. Упражнения 11,12,13 с.56, 11 (а,в) с.49, 4В (10-17) с. 53, 13(2) с.49, 2 с.38, 4 с.39, фонетическое чтение с.39-42.
Занятие 21. Unit 2. Работа с текстом, лексическими единицами, повторение речевых моделей. Упражнения 14(с) с.56, 12 с.49, 13 с.49, 11 (а,в) с.49, 8,9 с.55, 4 с.39.
Занятие 22. Unit 2. Работа с лексическими единицами, повторение речевых моделей. Упражнения 10 с.56, 14(с) с.56, 12 с.49, 13 с.49, 11 (а,в) с.49.
Занятие 23. Unit 2. Повторение речевых моделей, лексических единиц. Упражнения 6 с.47, 14 с.56, 11(а,в) с.49, 10 с.47.
Занятие 24. TEST.
Занятие 25. Unit 3. Изучение речевых моделей с.69-70. Упражнения 1-5 с.70-71. Чтение текста с.71-74, пересказ, перифраз новых лексических единиц, Vocabulary Notes с.74-77.
Занятие 26. Unit 3. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 4-10 с.78-79, 2-7 с. 81-87, 10-14 88-89.
Занятие 27. Unit 3. Работа с текстом, лексическими единицами. Topical Vocabulary с. 90-95. Упражнения 2 с.95, 5-13 с.96-100.
Занятие 28. TEST.
Занятие 29. Unit 4. Изучение речевых моделей с.107-108. Упражнения 1-5 с. 108-109. Чтение текста с.109-112, пересказ, перифраз новых лексических единиц, Vocabulary Notes с.113-116.
Занятие 30. Unit 4. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 4-8 с.116-117,13-14 с.118, 2-11 с. 118-124.
Занятие 31. Unit 4. Работа с текстом, лексическими единицами. Topical Vocabulary 2-3 с.127,5-6 с.127-128,11 с.131
Занятие 32. TEST.

Критерии оценивания:

Каждое ПОЗ может быть максимально оценено в 5 баллов, что в совокупности составляет 20 баллов.

HOME-READING TASKS.

Занятие 1. The Moon and the Sixpence. Гл. I-VI, Speech ex-s (В), voc. notes.
Занятие 2. Unit 2. Гл. VIII-XI, Speech ex-s (В), voc. notes
Занятие 3. Unit 3. Гл. XII-XVI, Speech ex-s (В), voc. notes
Занятие 4. Unit 4. Гл. XVII-XXVI, Speech ex-s (В), voc. Notes
Занятие 5. Unit 5. Гл. XXVII-XXXII, Speech ex-s (В), voc. notes
Занятие 6. Unit 6. Гл.XXXIV-XXXIX, Speech ex-s (В), voc. Notes
Занятие 7. Unit 7. Гл.XL-XLIV, Speech ex-s (В), voc. Notes

Занятие 8. Unit 8. Гл. XLV-LII, Speech ex-s (B), voc. Notes
Занятие 9. Unit 9. Гл. LIII-LV, Speech ex-s (B), voc. Notes
Занятие 10. Unit 10. Гл. LVI-LVIII, Speech ex-s (B), voc. Notes
Занятие 11. Обсуждение сочинений по книге The Moon and the Sixpence

Критерии оценивания:

- Оценка **5 (отлично**-84-100 баллов**)** ставится за наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой; наличие читательского дневника, полный перевод прочитанного отрывка и выполненные лексико-грамматические задания (если речь идет о подготовке к занятию по плану произведения), полные, грамматически правильные ответы на контрольные вопросы по содержанию текста на английском языке.
- Оценка **4 (хорошо**-67-83 балла**)** ставится за наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы; наличие читательского дневника, полный перевод прочитанного отрывка, полные ответы на контрольные вопросы по содержанию текста на английском языке с незначительными грамматическими или лексическими ошибками.
- Оценка **3 (удовлетворительно**-50-66 баллов**)** ставится за наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы; наличие читательского дневника, перевод прочитанного отрывка, ответы на контрольные вопросы по содержанию текста кратко, без использования лексики, изученной в произведении.
- Оценка **2 (неудовлетворительно**-0-49**)** ставится за ответы не связанные с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы. Отсутствие всего вышеперечисленного и невыполнения задания в установленный срок.

3 курс 6 семестр

Темы, выносимые на экзамен:

1. Painting
2. Feelings and emotions
3. Talking about people
4. Man and nature

Вопросы к экзамену:

1. Speak about: The habit of looking at good pictures is in itself a means by which taste can be formed and the scope of one's enjoyment widened and developed.
2. Speak about: "Aesthetic effects" make art especially engaging and illuminating.
3. Speak about: Great painters make us see and think a great deal more than the objects before us, they teach us to look at a scene through their eyes, with something of their own imagination.
4. Speak about: What service do you think the artist performs for mankind?
5. Speak about: Why does it sometimes happen that an artist is not appreciated in his lifetime and yet highly prized by the succeeding generations?
6. Speak about: What national schools of painting are usually distinguished in European art?
7. Speak about: What kind of painting do you prefer? Why?

8. Speak about: What emotions and feelings are usually classified as positive and negative? Is there a strict border line between them?
9. Speak about: Negative feelings seem to change character with intensity.
10. Speak about: Emotions are perfectly permissible signs of the healthy body's response to distress.
11. Speak about: Who has never tasted bitter, knows not what is sweet.
12. Speak about: Most things that involve great pleasure also involve sweat, toil, perseverance and agony.
13. Speak about: Should people fight adverse circumstances and obstacles or should they surrender to them?
14. Speak about: What are the essential factors that help to mould a person's character?
15. Speak about: What are the ways and means by which a person's character is revealed and estimated?
16. Speak about: What is the role played by personal traits of character in choosing a profession?
17. Speak about: How a piece of advice changed your life. Describe a person who gave it to you.
18. Speak about: Your favourite traits of character in a person. The traits of character you detest. Your own chief characteristics.
19. Speak about: Does every life have its critical moments and situations that determine the entire future of a person or the future of many others?
20. Speak about: How does reading contribute to our understanding and judgement of people?
21. Speak about: Should people fight adverse circumstances and obstacles or should they surrender to them?
22. Speak about: What are the major environmental issues confronting humanity today?
23. Speak about: Why are many people concerned about ecology today? Why do we say that every man should be environment-conscious and environment-educated?
24. Speak about: On what basis should the "man-nature" relationship function?
25. Speak about: What are the steps undertaken by the government of many countries to protect environment?
26. Speak about: What role should mass media play in environmental protection?
27. Speak about: What do you personally do to make our planet clean?

Критерии оценивания:

- 84-100 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 67-83 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 50-66 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-49 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Образец экзаменационного билета:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО "РГЭУ (РИНХ)"

Кафедра «Английского языка»

ДИСЦИПЛИНА «ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

БИЛЕТ № 1

1. Read, translate and get ready to discuss the given text.
2.Speak on the topic: New trends in art.
3. Home-reading task: Sum up what you have learned about (e.g. *Holden Caulfield*). Give his character sketch. Express your opinion of him.

Заведующий кафедрой_____Тимошенко Ю.М.

Преподаватель_____Кликушина Т.Г.

« » 2026

Реферирование аутентичной статьи.

Пример текста для проведения реферирования аутентичной статьи с последующими заданиями.

Read the text, render it in English and answer the questions following it.

My teenage granddaughter is in a miserable state. She has lost hope
Her self-esteem is at rock bottom and when at home she mostly stays in her room. Annalisa Barbieri advises a reader

I am desperately worried about my teenage granddaughter, who is in a very miserable state. Her self-esteem is at rock bottom, she has no confidence and apparently no hope.
She is a sweet girl who has always been rather shy and quiet but seemed happy. At her primary school, she got good reports, fitted in and had friends. However, she struggled with concentration, particularly regarding written work. This continued into the first two years of secondary education, where she showed ability in art and a particular facility for cooking.
She enjoyed sport until she had an injury. Later, she was involved in Guides and was doing well until, despite successfully undergoing a rigorous weekend away, she failed to get on an overseas trip she had set her heart on. About the same time, she began to develop school phobia and her attendance became erratic.
She managed some GCSE passes but opted to go to college, but gave up after a few months. She was let go from seasonal work in a local shop. Since then, she seems to have spent most of her time at home in her room. She will cook for family occasions and generally join in, but only arrives after she has masked her face in makeup.
The family context is, superficially, very good. My daughter, her mother, is well qualified but has not had a permanent job since she married. My granddaughter‘s father works in a caring but inadequately paid occupation. My granddaughter and her younger sibling have, at different times, lived with me (I am widowed and have a sizeable property). But it didn‘t work out well as I got angry and upset with her when she refused to go to school. The situation has got to a point where I fear that without professional help her future is bleak. She has had counselling but it has not been consistent. She has told me that she can talk to people she does not know. She has also told me that medication would be a last resort.
She‘s your granddaughter, not your daughter, and while I applaud your involvement, where is her mum, your daughter, in all of this?

I contacted Rajni Sharma, a child and adolescent psychotherapist (childpsychotherapy.org.uk), who thought it was ―clear how committed you are to your granddaughter and how much you care about her. In contrast, you don‘t mention your relationship with your daughter.‖

We both feel this is quite key. For one, why are your daughter and her husband not taking charge of this? ―There seems to be,‖ says Sharma, ―a muddle between generational roles that may colour your worry.‖ Is there something unsaid, unfinished, unresolved between you and your daughter that this teenager represents? Thwarted ambitions maybe? Disappointments? Sharma felt your granddaughter sounded like ―a girl who is open to new experiences and can cope when some don‘t go to plan. I am curious about frustration and protest underneath her misery and a struggle to get outwardly angry.‖

Her school refusal would bear this out: a not doing of something, instead, maybe, of getting angry. And maybe she needs to rebel.

I was left wondering how much your granddaughter is the canary in a family situation and whether you are all trying to fix her, because it‘s easier than fixing something else? There seemed a lot unsaid in your letter.

―She‘s able to pick herself up and she is resourceful,‖ Sharma points out, ―and not conventionally academic.‖ And that‘s OK, isn‘t it? There was also something of the ―setbacks echoing past disappointments [in your granddaughter‘s pursuits, some of which I have edited to avoid identification], that maybe you worry this is the beginning of serious lifelong failures and difficulties.‖

But she‘s only a teenager. What were you like when you were her age?

Sharma suggests you talk to your daughter and her husband, come up with a strategy to support each other, with them as her parents and you in the supporting granny role – a very valuable position. In supporting her parents, you will be supporting your granddaughter. This leads me to ask: do you trust your daughter‘s parenting?

It sounds as if your granddaughter responds well to therapy, and this can identify any underlying low mood or anxiety she may have, but as you say, she needs a more consistent approach. (Go to the ―find a therapist page‖ in the link above). It‘s very important that your granddaughter has somewhere that‘s all her own to talk. If she then decides, with her therapist, to bring in other family members, then so be it.

You mention self-esteem and confidence. These are built by being listened to, respected, not having feelings minimised and being supported through trial and error. ―Being allowed to be yourself and fit into the world,‖ says Sharma.

The Guardian, 23/07/2017

TASKS

1. Think about another title to the article.

2. Why does the author's granddaughter lack self-esteem and confidence?

3. Is it possible to overcome problems with phobias?

4. Should granny insist on getting higher education?

5. Ask 10 more questions to the article.

6. Speak about your own experience of studying, your phobias while a teenager? Did you go to see the psychotherapist?

Критерии оценивания:

18-20 баллов выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала;
14-17 баллов выставляется студенту, если отмечается наличие структурированности реферата статьи; четкое изложение материала; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности;
10-13 баллов выставляется студенту, если отмечается изложение материала с отдельными ошибками;
0-9 баллов выставляется студенту, если реферат логически не закончен, содержит грубые ошибки, студент не понимает сущности излагаемого материала, не уверен в ответах на дополнительные вопросы.
Преподаватель также оценивает самостоятельную работу студентов, которая направлена на формирование и развитие навыков письменной и устной речи и представляет результаты в **презентации** (PowerPoint, 20-25 слайдов)

Темы для презентаций и проектов:

1. Painting
2. Feelings and emotions
3. Talking about people
4. Man and nature

Критерии оценивания презентаций:

• 18-20 баллов - содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
• 14-17 баллов - достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
• 10-13 баллов - в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;
• 0-9 баллов - тема полностью нераскрыта; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные заимствования текста из других источников.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

Что оцениваем	Фокус оценки	Критерий	Балл
Текст работы	**Содержание и соответствие теме** (соответствие заявленной теме, исследовательский характер работы, самостоятельность	Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта полностью с привлечением интересных фактов по теме, приведены результаты самостоятельно проведённого исследования.	3
		Текст работы соответствует заявленной теме; но тема раскрыта не до конца (недостаточное количество интересных фактов, в основном уже известная	2

	исследования)	информация, приведены результаты чужих исследований)	
		Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта слабо (мало информации, нет интересных фактов, не представлены результаты исследований)	1
		Текст работы не соответствует заявленной теме (при 0 за этот критерий ставится 0 за всю работу)	0
Оформление работы	**Структура работы** (наличие всех структурных элементов работы: актуальность темы, постановка проблемы, объект, цель, задачи, методы исследования, результат, выводы, список литературы.	Текст работы выстроен логично, присутствуют все структурные элементы работы.	3
		Текст работы в целом выстроен логично, но отсутствует вступление / заключение и / или список литературы.	2
		Текст работы выстроен нелогично, отсутствует вступление и заключение, список литературы ИЛИ два любых других структурных элемента работы.	1
Презентация	**Содержание презентации** (наличие ключевых структурных элементов, релевантность контента)	Соблюден требуемый объем презентации; используется разнообразный наглядный материал (фото, картинки, карты, таблицы), на слайдах отсутствует избыточная информация.	3
		Соблюден требуемый объем презентации, но недостаточно используется наглядный материал или несколько слайдов содержат избыточную информацию.	2
		Требуемый объем презентации не соблюден или мало наглядного материала и практически все слайды перегружены информацией.	1
Презентация	**Визуальное оформление** (представление наглядного материала**)**	Презентация красиво оформлена, хорошо подобран цвет фона и шрифта, размер используемого шрифта удобен для восприятия.	2
		Презентация в целом хорошо оформлена, но имеются некоторые недостатки в подборе цвета фона и шрифта и / или размер шрифта на некоторых слайдах труден для восприятия.	1

		Презентация скудно оформлена, плохо подобран цвет фона и шрифта и / или используемый на слайдах шрифт неудобен для восприятия.	0
Презентация	**Лексико-грамматическое оформление, орфография и пунктуация**	В презентации допущено не более двух грамматических / лексических и 3 орфографических / пунктуационных ошибок	3
		В презентации допущено не более четырех грамматических / лексических и 4 орфографических / пунктуационных ошибок.	2
		В презентации допущены многочисленные грамматические / лексические и орфографические / пунктуационные ошибки.	1
Выступление	**Представление работы** (уровень владения материалом и регламент)	Выступающий уложился в отведенное для представления работы время; текст работы рассказывался с опорой на печатный текст.	3
		Выступающий уложился в отведенное для представления работы время, однако текст работы больше читался с листа, чем рассказывался.	2
		Выступающий не уложился в отведенное для представления проектной работы время или текст работы полностью читался с листа.	1
Выступление	**Лексико-грамматическое оформление речи**	В речи использована разнообразная лексика, понятная аудитории, допущено не более 2-х языковых ошибок, не затрудняющих понимание.	3
		В речи использована разнообразная лексика, в целом понятная аудитории, допущено не более 4-х негрубых языковых ошибок.	2
		В речи использована разнообразная лексика, однако присутствует несколько слов, незнакомых для аудитории, которые затрудняют понимание сказанного, допущено не более 6-ти негрубых языковых ошибок или 2-3 грубых ошибок.	1
		Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание сказанного.	0

Выступление	**Фонетическое оформление речи**	Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонематические ошибки, меняющие значение высказывания; соблюдается правильный интонационный рисунок и темп речи.	2
		В целом, речь понятна, но присутствуют фонетические ошибки (не более 5) или фонематические (не более 2).	1
		Речь почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленных фонематических ошибок.	0
Ответы на вопросы	**Свобода владения материалом**	Выступающий четко и грамотно ответил на все заданные аудиторией вопросы.	3
		Выступающий в целом справился с ответами на вопросы аудитории.	2
		Выступающему не удалось ответить на большинство вопросов аудитории.	1

Максимум 24 балла:
«5» - 20-24 балла
«4» - 15-19 баллов
«3» - 9 -14 баллов

Темы эссе:

1. Of the unlimited variety of arts, I prefer painting and music.
2. Art is popular with many people because it reflects beauty or reality.
3. Fine arts include painting, drawing, engraving, sculpture, and a number of applied arts like installation art, industrial design, graphic design, and so on.
4. Artistic expression takes traditional forms like painting, sculpture, music and architecture, and a number of new forms, such as photography, video art, conceptual art, land art and so on.
5. Visual images used by the painter, such as colours, light, shade, shape express his concept of life.
6. Man is born for happiness.
7. It’s easier to make friends that to keep them.
8. A person can have only one true friend.
9. The teacher is expected to behave calmly and coolly at all times. No matter how excited or tired, the teacher should be emotionally stable and consistent.
10. A man who was happy.
11. How a piece of advice changed my life.
12. Some people believe that the Earth is being damaged by human activity. Others feel that human activity makes the Earth a better place to live.
13. Some people feel that nuclear energy should be prohibited. Others think that on balance, nuclear energy does more good than harm.
14. Forests are the lungs of the earth. Therefore, many people believe the rain forest destruction should be banned.
15. Some people say that governments should invest money in ecology projects, while others believe that nature is doing well by itself.

Критерии оценки эссе
Форма.

1)деление текста на введение, основную часть и заключение
2)логичный и понятный переход от одной части к другой, а также внутри частей с использованием соответствующих языковых средств связи

Содержание.

1) соответствие теме
2) наличие тезиса в вводной части и ее обращенность к читателю
3) развитие тезиса в основной части (раскрытие основных положений через систему аргументов, подкрепленных фактами, примерами и т.п.)
4) наличие выводов, соответствующих тезису и содержанию основной части

Языковые навыки.

5)грамматически правильно построенные предложения
6)правильный выбор лексики
7)грамматическое и лексическое разнообразие
8)стилистическое соответствие (виду эссе)

Вариант оценивания

Отлично (8 баллов): 1) во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя

2) в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис

3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части

4) правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи

5)не допускаются ошибки, искажающие смысл, редки грамматические (до 2х), лексические (до 3х), стилистические (до 2х), орфографические (до 3х) и пунктуационные (до 3х) в рамках изученных правил.

Хорошо (6 баллов): 1) во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя

2) в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис

3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части

4) уместно используются разнообразные средства связи

5) не допускаются ошибки, искажающие смысл, небольшое количество грамматических (до 3х), лексических (до 5), стилистических (до 3х), орфографических (до 5) и пунктуационные (до 5) в рамках изученных правил.

Удовлетворительно (3 балла): 1) во введение тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе

2) в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно

3) заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части

4) недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи

5) имеются грамматические (до 4х), лексические (до 5), стилистические (до 3х), орфографические (до 5) и пунктуационные (до 5) в рамках изученных правил.

Неудовлетворительно (0 баллов): 1) во введение тезис отсутствует или не соответствует теме эссе

2) в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы

3) выводы не вытекают из основной части

4) средства связи не обеспечивают связность изложения

5) имеются грамматические (более 4х), лексические (более 5), стилистических (более 3), орфографические (более 5) и пунктуационные ошибки, которые мешают целостному восприятию эссе

Несоответствие требованиям любых двух пунктов означает неудовлетворительную оценку.

Решение коммуникативной задачи в тексте даёт 3 балла, организация сочинения, лексика и грамматика — также по 3 балла, пунктуация — 2 балла (Всего 8 баллов)

Темы для "Круглого стола" (дискуссия, дебаты):

1. Is the appreciation of pictures a special faculty which only a few can possess?

2. A great painting enriches our experience of life, just as a great poem does or a great musical composition.

3. "Aesthetic effects" make art especially engaging and illuminating.

4. Negative feelings seem to change character with intensity.

5. Emotions are perfectly permissible signs of the healthy body's response to distress.

6. What are the essential factors that help to mould a person's character?

7. What are the ways and means by which a person's character is revealed and estimated?

8. What role does natural environment play in our life?

9. Is it a vital necessity to protect natural environment from destruction and pollution today?

10. What do you know about the measures taken to control environmental pollution and to fight destruction of wildlife?

Критерии оценивания.

Каждая форма интерактивного занятия нацелена на формирование у студентов навыков коллективной работы, а также навыков формулирования собственных выводов и суждений относительно проблемного вопроса. Вместе с тем, формы проведения предусмотренных занятий различаются, поэтому критерии оценивания устанавливаются отдельно для каждой формы занятий. Максимальный балл за участие в круглом столе, учебной дискуссии или деловой игре – 5 баллов.

№	Критерий	Количество баллов (макс.)
1	Полнота изложения вопроса. Самостоятельность изложения	1
2	Аргументированность и доказательность основных положений вопроса (темы). Качество ответов на дополнительные вопросы	1
3	Наличие, качество и адекватность практических примеров и (или) иллюстративного материала	1

4	Методическая грамотность устного ответа: - логическая последовательность - правильность произношения терминов, фамилий и т.п. - фиксирование на доске схем, фамилий, формул и т.п.	1
5	Умение делать выводы, вытекающие из вопроса (темы) и резюмирующие основные положения материала	1
	Итого	5

Темы для ролевых игр:

1. The Thing They Need (ex.19 pp.173-175 уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)
2. Mood (ex.16 p.209 уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)
3. The People We Choose (ex.17 pp.246-247 уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)
4. What Must We Care About To Prevent Disaster? (ex.16 pp.276-278 уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)

Критерии оценивания работы студента в ролевой игре

Критерий	Балл
Принимает активное участие в работе группы, предлагает собственные варианты решения проблемы, выступает от имени группы с рекомендациями по рассматриваемой проблеме либо дополняет ответчика; демонстрирует предварительную информационную готовность в игре	2
Принимает активное участие в работе группы, участвует в обсуждениях, высказывает типовые рекомендации по рассматриваемой проблеме, готовит возражения оппонентам, однако сам не выступает и не дополняет ответчика; демонстрирует информационную готовность к игре	1
Принимает участие в обсуждении, однако собственной точки зрения не высказывает, не может сформулировать ответов на возражения оппонентов, не выступает от имени рабочей группы и не дополняет ответчика; демонстрирует слабую информационную подготовленность к игре	1
Принимает участие в работе группы, однако предлагает не аргументированные, не подкрепленные фактическими данными решения; демонстрирует слабую информационную готовность	1
Не принимает участия в работе группы, не высказывает никаких суждений, не выступает от имени группы; демонстрирует полную неосведомленность по сути изучаемой проблемы.	
Итого	5

Вопросы к собеседованию:

1. What makes good art? Do you think art can be great if it is not linked with the people‘s lives, their interests and ideals. Give your reasons.

2. How does art help us understand the outside world?

3. What purposes does true art serve ?

4. Share your opinions: real art appeals to the heart and mind of man, to his feelings and ideals and it proclaims life. Art is life, pretence of art is death.

5. True art elevates the mind and the soul of the people.

6. Do you like art?
7. Do you think art classes are necessary? (Why?)
8. How do you think art classes affect children's development?
9. What kind of paintings do people in your country like?
10. What can you learn from western paintings?
11. What benefits can you get from painting as a hobby'?
12. Why do people have feelings and emotions?

13. What emotions and feelings are usually classified as positive and negative?

14. What are the various sources of pleasure?

15. What do you do or say to let off steam?

16. How does "emotion" differ from "feeling"?

17. Of what importance are feelings of guilt?

18. How do pleasurable events affect our feelings?

19.What kind of person will never arrest anyone's attention?

20. What kind of people are often lonely?

21. What kind of people are called good mixers/poor mixers?

22. What do you call a person who can't keep a secret/pokes his/her nose into other people's affairs?

23.What traits of character would you appreciate in a wife/husband; mother/father; a son/a daughter?

24. What traits of character are required to make a good teacher/doctor/journalist?

25. What are your favourite traits of character in a person?

26. What are the major environmental problems confronting Russia and foreign countries today?

27. What measures are taken to fight land pollution?

28. What are the main treatment methods applied to reduce water pollution?

29. What facts prove that a certain progress has been made towards cleaner air?

30. What operational measures have been introduced to reduce noise disturbance?

Критерии оценивания:

- 18-20 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-17 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

TEST 1

For each question, choose which of the four possible answers fits the space best and write **THE CORRECT LETTER** into the empty box. Also think about why the other three answers are not possible.

---

1. It was a [ ] good film Howard. You absolutely have to go and see it!
a. wonderful
b. enormous
c. terribly
d. badly

2. There is too much weight on that table. It won't [ ] for much longer.
a. restrain
b. refuse
c. resist
d. reject

3. They had to buy a lot of equipment for the old boat, [ ] a new anchor.
a. including
b. coupled with
c. joined to
d. partnered with

4. I went to see the boss about a pay rise and he brushed me [ ] with a weak excuse about a business dinner and left me standing there!
a. up
b. away
c. around
d. off

5. Can you [ ] who is at the door while I take the meat out of the oven?
a. control
b. mind
c. check
d. prove

6. You should always be [ ] when someone you don't know calls at your house.
a. caring
b. wary
c. frightened
d. fussy

7. The new controversial tax law comes into [ ] from next May. Everyone should prepare themselves to avoid problems.
a. legality

b. age
c. force
d. existence

8. We don't seem to have any more of that title, Sir. It is out of [ ] but we are getting a new delivery next Thursday if you would like to pop back then.
a. order
b. shop
c. stock
d. inventory

9. The new teacher was taken advantage of by the students and often had to [ ] her authority.
a. assert
b. confirm
c. inflict
d. strike

10. You can't go to the interview with your shoes like that! Why don't you give them a quick [ ]?
a. wash
b. scrub
c. brush
d. polish

TEST 2

For each question, choose which of the four possible answers fits the space best and write **THE CORRECT LETTER** into the empty box. Also think about why the other three answers are not possible.

---

1. He was given the France post even though his French is decidedly [ ].
a. fluent
b. untidy
c. rusty
d. disheveled

2. What really [ ] me as I walked into the office was the number of women working there!
a. occurred
b. realised
c. struck
d. seemed to

3. Oh! That guitar is out of [ ]. What a horrible sound!
a. melody
b. chorus
c. parity
d. tune

4. The company has a lot of problems but they all seem to _____ to money.
a. boil down
b. cook up
c. lead over
d. reason out

5. The walls of your bathroom were wet with _____ after my shower so I opened the window.
a. vapour
b. condensation
c. mould
d. dew

6. You treat this house like a hotel Tim! And you take your mother totally for _____. You should appreciate what she does for you more.
a. fool
b. assumption
c. advantage
d. granted

7. We took Bill _____ for a couple of months after the fire at his home. It was no trouble as we have the extra bedroom up in the converted loft.
a. in
b. out
c. up
d. off

8. _____ did he complain to the head waiter all night, but he didn't leave a tip at the end of the night either!
a. not really
b. on no account
c. not only
d. no longer

9. _____ you get the job. Where would you go and live?
a. provided
b. supposing
c. as long as
d. unless

10. Did you ever _____ for anything when you were a child or did you have everything you desired?
a. lack
b. miss
c. want
d. ask

TEST 3
University Offers Computer Game Course

Read the text and look at the questions that follow it. In this reading comprehension, the questions are true or false.

A Scottish University has announced a world first in the field of elite academic achievement. It is offering a masters degree course in computer games software engineering.

The University of Abertay in Dundee says it could put the city at the centre of a multi-million pound industry.

Over £45bn will be spent on computer software in Europe this year, with the games market making up a substantial share.

There are only forty places on the course. The course leader, John Sutherland says he hopes that people will see that computer games are about people as well as machines.

"Students will have to learn about how people see, feel and hear to be successful in this environment" he said

"In the next five years the computer games industry will be worth more than the entire cinema industry is today."

The University will be offering a Bachelors course in the same discipline in the very near future and are in the process of building a new computer laboratory.

Computer games technology, particularly virtual applications, have other uses apart from entertainment.

Medical simulations for training surgeons and more realistic flight simulators for pilot education are just two uses for the technology.

Credit: http://news.bbc.co.uk/2/hi/science/nature/28081.stm

1. The university wants to teach people how to play games better.

- True
- False

2. There's a chance that the area might become very important for the computer game industry if this course goes ahead.

- True
- False

3. The leader of the course hopes to expand people's understanding of what computer games are about.

- True
- False

4. There is more money now in computer games than in the entire cinema industry.

- True
- False

5. Only older, more advanced students can currently take the course.

- True
- False

6. The university is undergoing expansion to allow the course to take place.

- True
- False

7. The course is specially designed for professionals such as doctors and pilots.

- True
- False

TEST4

Mother Fined For Son's Absences.

Read the text and look at the questions that follow it. In this reading comprehension, the questions are true or false.

An Ipswich mother, who allowed her son to go on holiday during school term, has been fined £400 after her son repeatedly refused to go to school.

The 36-year-old mother, who cannot be named for legal reasons, appeared before South East Suffolk Magistrates Court yesterday where magistrates heard her 14-year-old son was currently on holiday in Spain.

She told that court: "He just does not like going to school. Although he is getting better now and seems to be enjoying it."

The boy has had 145 unauthorised absences between October 15 last year and March 22 this year. His absences were blamed on a late-night life style.

The mother has been attending parenting classes voluntarily and told the court that she thought they were helping her.

Out of the last eight school sessions - there are two a day - he has attended five.

Chairman of the bench David Coe asked her if she thought she could get her son to school in future.

"Yes I think I can with some help," she said.

She told the court that he was on holiday during the time other pupils were doing work experience because he had not been given a place.

On sentencing Mr Coe said: "He is not in school and then he disappears on holiday. We would expect the local authority to bring this back to court quickly if there are further problems."

She was fined £400 and ordered to pay £50.

Yesterday's case is the second to be dealt with by south east Suffolk magistrates recently. Last month a 37-year-old was fined £50 after her son had attended just 16 out of 182 sessions.

And the cases follow national concern after Oxfordshire mother Patricia Amos was jailed for allowing her children to miss school. She was originally sentenced to 60 days' jail, but this was reduced on appeal.

1. The boy had returned to school when his mother was in court.
   - True
   - False

2. The main reason for his absences was the fact that he went out late every night.
   - True
   - False

3. The mother has to go to parenting classes.
   - True
   - False

4. The mother claims her son is not currently missing school lessons.
   - True
   - False

5. The mother may find herself in court again soon.
   - True
   - False

6. There have been other similar cases nationwide but this is the first in this area.
   - True
   - False

7. There was national support for the tough treatment of Patricia Amos.
   - True
   - False

TEST5
Mind Monsters

In the following text, six sentences or parts of sentences have been removed. Above the extract you will find the six removed sentences PLUS one sentence which doesn't fit. Choose from the sentences (A-G) the one which fits each gap (1-6). Remember, there is one extra sentence you do not need to use. ***Write the correct letter in the box.***

Choose from the following sentences to fill the spaces in the text. There is one extra.

A. The future of things to come and not yet seen.

B. I know some of the things you just said are true.

C. A peculiar odor emanated from the place, a mixture of mothballs and rotting flesh.

D. They don't frighten me anymore.

E. Not many things embarrassed Billy but the poor condition of his feet did.

F. I know it's hard for you to believe me when I tell you about these things I see.

G. They came in all sizes and shapes.

The ceiling fan above his head creaked and wobbled in time with crickets chirping outside the window. The walls were plastered with posters of angels and biblical passages riddled with apocalyptic messages. The house breathed a life of its own as shadows danced on the walls of his dimly lit room.

(1) I gagged upon entering and for a brief moment, I felt the suffocating presence of some unclean thing. I heard leaves rustling outside the window by his bed. A cool breeze blew in through another open window on the south side of the room.

The fresh air brought some welcomed relief but it would not last long.

"There are monsters in our midst," he said. My poor friend Billy I thought to myself. How can I make him understand his monsters are all in his head?

Billy sat in the middle of the bed scratching his beard looking up at me smiling with one eye half closed, the other opened wide. Sitting in a Lotus type position he was in his usual garb, underwear and white socks.

(2) The white socks covered the shame of his toe nail fungus but nothing could hide the pity that was in my heart for him.

"Bobby I'm telling you they are here and living among us. I can see and hear them. I have learned not to fear them because they need me."

"They need you Billy? I asked sarcastically. He responded nonchalantly, "Yes, I teach them things, they are lonely and kind of stupid so I let them stay with me and watch TV."

"Are they here now?" I asked.
"Yes." He answered.
"Then why can't I see them?"
"Because you don't have spiritual eyes, they will only show themselves to those who can sense their presence."
"Aren't monsters supposed to be wicked creatures that come out at night and scare the hell out of people?"

He explained they were not really monsters but more like spiritual beings who dwell on the earth walking to and fro looking for property to occupy and pass time. (3) Some were not ugly at all they looked just like us.

I kept trying to reason with him to see if by chance or miracle he would listen to a voice of reason and logical persuasion. But I was growing weary and it was getting late a more aggressive approach seemed to be the only way to reach him.

"Oh come on Billy, what if I was to tell you those things you see are all in your head. They're just a product of your diagnosed schizophrenia my friend. You refuse to take medication because when you do you lose all your auditory and visual hallucinations. These monsters don't need you. You need them. Because without them you would be lonely and your whole life would lose its purpose."

He just laughed saying, "Well I would tell you throughout the course of human history there have been those who have seen visions and dreams that foretold the truth. (4) These men were called Prophets of God and answered to a higher calling. They were chosen not by their own accord but by a power greater than themselves.

They suffered greatly often times labeled crazy, delusional or dangerous. Today they separate us from society and we are hidden away in institutions. Psychotropic drugs are forced upon us as a way to silence that which mortal men fear the most. In ancient times we were imprisoned, stoned or burned to death."

"So now you're saying you are a Prophet of God, chosen because you've led such an exemplary life? You and I both know you are a drug addict. Most of your life, since you were thirteen you have smoked pot, popped pills and injected drugs."

"(5) I don't know why I see visions and hear things from this other world. But I know there are dimensions running parallel to our own. Yes, I have been able to sense these beings since I was a child. I did drugs to stop the voices in my head and the visions because they scared me. I was trying to self medicate to stop them, but it didn't work. (6) I know now my mission in this world is to teach them, comfort them and peacefully co-exist with them. They too are also a part of God's creation."

© 2004 Robert Montesino.

Критерии оценивания:

За выполнение теста (случайный выбор из предложенных) студент получает 10 баллов (в зависимости от количества шагов в тесте, одно правильно выполненное задание =1 балл)

Выполнение практико-ориентированного домашнего задания (уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)

Занятие 1. Unit 5. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 1,2 с.137-138. Чтение, перевод текста с. 140-144, перифраз лексических единиц.

Занятие 2. Unit 5. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 3 с.138-139, 4 с.139, обсуждение Vocabulary Notes §1-5, упражнения 2 (A) с.153-154, 10 (1-5) с.150, 4A (1-7) с.155.

Занятие 3. Unit 5. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 5 с.139-140, 3A с.154-155, 5 с.157. Обсуждение Vocabulary Notes §6-10.

Занятие 4. Unit 5. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 8,9 с.150, 10 с.150, 2(B) с.154, 6 с.140, 5 с. 139. фонетическое чтение текста с.140-141.

Занятие 5. Unit 5. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 5 с.149, 12,13 с.152, 2(B) с.154, 18 с. 152. фонетическое чтение текста с.142-144.

Занятие 6. Unit 5. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 14,15,16 (a) с.152, 4A (1-10) с.155, 8 с.159,фонетическое чтение текста с.142-144.

Занятие 7. Unit 5. Упражнения 3 (B) с.155, 17 с.152, 20 с.153, 11 с.160, 9 с.159, 4A (11-21) с.155-156, 6 с.140, 4 с.139.

Занятие 8. Unit 5. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 9 с.159, 11,12 с.160, 16 (в) с.152, 18 с.152, 17 с.152, 4B (1-10) с.156.

Занятие 9. Unit 5. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 18 с.152, 13 с.161 (письменно), 16(C) с.152, 4B (11-21) с.156, 14A с.161.

Занятие 10. Unit 5. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 14 (в,с) с.161, 3 с.138, 4 с.139, 8 с.159.

Занятие 11. Unit 5. Подготовка к тесту. Повторение речевых моделей, лексических единиц. Диктант.

Занятие 12. Тест Unit 5.

Занятие 13. Unit 6. Изучение речевых образцов. Упражнения 1 с.177, 2,3 с.178. Чтение текста, перифраз, перевод лексических единиц с.179-181.

Занятие 14. Unit 6. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 4 с.178, 7 с.179, Vocabulary Notes §1-5, чтение текста, перевод, перифраз с.182-183.

Занятие 15. Unit 6. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 5 с.179, 8,9 с.190, фонетическое чтение текста с.182, Vocabulary Notes §6-10.

Занятие 16. Unit 6. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 2 (A) с.193, 3(A) с.195, 15 с.193, 10 с.190.

Занятие 17. Unit 6. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 6 с. 179, 4 с.189, 7 с.198, 4A (1-10) с.196.

Занятие 18. Unit 6. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 5 с.197, 6A с.197, 10 с.199, 9 с.199, фонетическое чтение текста с.184.

Занятие 19. Unit 6. Работа с текстом, лексическими единицами, повторение речевых моделей. Упражнения 2B с.194, 3D с.195, 12 с.191, 4A (11-21) с.196, 8 с.199, фонетическое чтение текста 184-185, упражнения 3 с.178, 5 с.179.

Занятие 20. Unit 6. Работа с текстом, лексическими единицами, повторение речевых моделей. Упражнения 12 с.191, 13 с.191, 10 с.199, 4B с.196.

Занятие 21. Unit 6. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 6B с.198, 12 с.191, 11 (1-5) с.190-191, фонетическое чтение текста.

Занятие 22. Unit 6. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 14 (a) с.191, 11 с.199, 11 (6-10) с.191.

Занятие 47. Unit 6. Подготовка к контрольной работе, повторение лексических единиц, речевых образцов. Упражнения 12,13 с.199-200, 14 с.200.

Занятие 23. Тест Unit 6.

Занятие 24. Unit 7. Изучение речевых моделей с.210-212. Упражнения 1,2,3 с.212-213, чтение текста с.214-216, перевод, перифраз лексических единиц, Vocabulary Notes §1-5.

Занятие 25. Unit 7. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 2А с.227, 11 с.226, 15 с.227.
Занятие 26. Unit 7. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 9,10 с.225, 3А с.229, 5 с.214, 4А (1-10) с.230, 7 с.214, фонетическое чтение текста с.215-216.
Занятие 27. Unit 7. Работа с речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 6 с. 214, 4 с.223, 2 с.223, Vocabulary Notes §6-10.
Занятие 28. Unit 7. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 5 с.224, 13 с.227, 14 с.227, 7 с.214, фонетическое чтение текста с.217-218.
Занятие 29. Unit 7. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 6 с.224, , 3В с.230, 2В с.228? 16 с.227.
Занятие 30. Unit 7. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 5,6 с.232, 4 с.213, 6 с.214, повторение речевых моделей, 4А (11-22) с.230, 8 с.234.
Занятие 31. Unit 7. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 7А с.233, 9 с.234, 12(1-4) с.226, 4А (23-34) с.231, 13 с.227, 14с.227.
Занятие 32. Unit 7. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 7В с.233, 11,12 с.235, 14(а) с.236, 13 с.227, 12(5-8) с.226, 4В (1-10) с.231.
Занятие 33. Unit 7. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 8 с.225, 12 (9-13) с.226.
Занятие 34. Unit 7. Подготовка к контрольной работе, повторение речевых моделей, лексики. Упражнения 14(в) с.236. Диктант.
Занятие 35. Тест Unit 7.
Занятие 36. Unit 8. Изучение речевых моделей с.248-249. Упражнения 1 с.249, 2 с.250. Чтение текста с.251-252, перевод, перифраз лексических единиц.
Занятие 37. Unit 8. Чтение, перевод текста с.253-254, перифраз лексических единиц. Упражнения 3 с.250, 3 с.258, 4 с.258. Vocabulary Notes §1-5.
Занятие 38. Unit 8. Работа с лексическими единицами, текстом, речевыми образцами. Упражнения 4 с.250, 2А с.261, фонетическое чтение текста с.251, упражнения 5 с.250, 9 с.260.
Занятие 39. Unit 8. Работа с лексическими единицами, текстом. Упражнения 8 с.260, 5 с.259, фонетическое чтение с.252. Упражнения 7 с.259, 4А (1-10) с. 263.
Занятие 40. Unit 8. Работа с лексическими единицами, текстом, повторение речевых образцов. Упражнения 2В с.261, 2 с.258, 11(а) с.260, 2,3 с.250, 5 с.250, 4А (11-21) с.263, фонетическое чтение текста с.253-254.
Занятие 41. Unit 8. Работа с лексическими единицами, текстом. Упражнения 3А с.262, 5 с.264, 7 с.266, 4В (1-8) с.263, 11(а) с.260, 13 с.261.
Занятие 42. Unit 8. Работа с лексическими единицами, текстом. Упражнения 3В, с.262, 6А с.264, 6 с.259, 4В (9-16) с.264, 11(а) с.260.
Занятие 43. Unit 8. Работа с лексическими единицами, текстом, повторение речевых образцов. Упражнения 6В с.265, 10 с.267, 11В с.260, 13 с.261, 3 с.250.
Занятие 44. Unit 8. Работа с лексическими единицами, текстом. Упражнения 12 с.260, 8 с.266, 9 с.266, 10 с.267, 11В с.260.
Занятие 45. Unit 8.Работа с лексическими единицами, текстом. Упражнения 12,13 с.267, 9 с.266, 10 (1-6) с.260, 11В с.260, 10 с.267, 12 с.260. Подготовка к контрольной работе, упражнения 10 (7-12) с.260, 8,9 с.266, 11В с.260, 10 с.267, 12 с.260.
Занятие 46. Тест Unit 8.

Критерии оценивания:
Каждое ПОЗ может быть максимально оценено в 5 баллов, что в совокупности составляет 20 баллов.

HOME-READING TASKS.

Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 1.Chapters 1-2. Voc. and speech ex-s.

Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 2. Chapters 3-4. Voc. and speech ex-s.
Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 3. Chapters 5-6. Voc. and speech ex-s.
Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 4. Chapters 7-8. Voc. and speech ex-s.
Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 5. Chapters 9-10. Voc. and speech ex-s.
Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 6. Chapters 11-12. Voc. and speech ex-s.
Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 7. Chapters 13-15. Voc. and speech ex-s.
Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 8. Chapters 16-17. Voc. and speech ex-s.
Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 9. Chapters 18-20. Voc. and speech ex-s.
Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 10. Chapters 21-23. Voc. and speech ex-s.
Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 11. Chapters 24-26. Voc. and speech ex-s.

Критерии оценивания:

- Оценка **5 (отлично**-84-100 баллов**)** ставится за наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой; наличие читательского дневника, полный перевод прочитанного отрывка и выполненные лексико-грамматические задания (если речь идет о подготовке к занятию по плану произведения), полные, грамматически правильные ответы на контрольные вопросы по содержанию текста на английском языке.
- Оценка **4 (хорошо**-67-83 балла**)** ставится за наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы; наличие читательского дневника, полный перевод прочитанного отрывка, полные ответы на контрольные вопросы по содержанию текста на английском языке с незначительными грамматическими или лексическими ошибками.
- Оценка **3 (удовлетворительно**-50-66 баллов**)** ставится за наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы; наличие читательского дневника, перевод прочитанного отрывка, ответы на контрольные вопросы по содержанию текста кратко, без использования лексики, изученной в произведении.
- Оценка **2 (неудовлетворительно**-0-49**)** ставится за ответы не связанные с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы. Отсутствие всего вышеперечисленного и невыполнения задания в установленный срок.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Промежуточная аттестация в виде экзамена по семестрам согласно учебному плану. Объявление результатов производится в день зачета/экзамена. Результаты аттестации заносятся в зачетную/экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

4 курс (7-8 семестр)

Экзаменационные вопросы

Higher education in the USA

1. What are the main types of colleges and universities in the United States?
2. How does the admissions process work at Ivy League universities?
3. Explain the concept of community colleges in the US system.
4. What are the requirements for obtaining a bachelor's degree in the USA?
5. Describe the financial aid options available for international students.
6. How does graduate education differ from undergraduate education in the USA?
7. What is the role of fraternities and sororities in American campuses?
8. Compare public and private universities in terms of tuition fees and prestige.
9. What are the most prestigious business schools in the USA?
10. Discuss the importance of standardized tests (SAT, GRE) for admission.

Courts and Trial

11. Outline the structure of the U.S. court system.
12. What are the duties of a jury in criminal trials?
13. Explain the role of a prosecutor in a criminal case.
14. Describe the appeals process in the U.S. judicial system.
15. What is the difference between civil and criminal cases?
16. Explain the principle of presumption of innocence.
17. How does plea bargaining work in the American justice system?
18. What rights do defendants have during arrest and interrogation?
19. Describe the Miranda Rights and their significance.
20. Explain the "double jeopardy" doctrine.

Books and Reading

21. What are the best-selling books in the USA over the last decade?
22. Discuss the impact of e-books on traditional publishing industry.
23. Name five influential American authors and their signature works.
24. Explain the rise of graphic novels in American culture.
25. How has Amazon changed the way Americans purchase books?
26. What are the key elements of a good book review?
27. Compare book clubs in the USA and UK.
28. Discuss the influence of banned books on American literature.
29. Explain the importance of children's literature in education.
30. What are the characteristics of Pulitzer Prize-winning books?

Man and Music

31. Name four iconic American musicians who shaped pop culture.
32. Explain the origins of jazz music in the USA.
33. What genres of music originated in the Southern states?
34. How did Elvis Presley revolutionize rock'n'roll?
35. Discuss the legacy of Bob Dylan in folk music.

36. Compare hip-hop in East Coast and West Coast regions.
37. What innovations did Frank Sinatra bring to vocal performances?
38. Explain the significance of Woodstock festival.
39. How did MTV transform the music industry?
40. Describe the influence of Broadway musicals on American culture.

Difficult children

41. What are the signs of behavioral disorders in children?
42. Explain the difference between ADHD and autism.
43. How can parents support children with dyslexia?
44. What role do teachers play in identifying troubled kids?
45. Describe interventions for children with conduct disorder.
46. How does bullying affect child psychology?
47. What are the symptoms of oppositional defiant disorder?
48. Discuss parenting strategies for high-energy children.
49. What services are available for gifted children?
50. Explain the concept of "problem child syndrome."

Television

51. What are the most watched television networks in the USA?
52. How has streaming services affected traditional broadcasting?
53. Discuss the golden age of American sitcoms.
54. Name three popular reality TV shows and explain their formats.
55. Explain the phenomenon of binge-watching series.
56. How has Netflix transformed the viewing habits of Americans?
57. Discuss the cultural impact of HBO series.
58. Compare cable TV channels to satellite TV providers.
59. What are the challenges facing broadcast news outlets?
60. Explain the role of late-night talk shows in political commentary.

Customs and Holidays

61. Describe the celebration of Thanksgiving in the USA.
62. What are the traditions associated with Independence Day?
63. Explain the customs of Halloween in America.
64. How is Christmas celebrated in different regions of the USA?
65. What is the significance of Memorial Day?
66. Discuss the origins of Labor Day.
67. How do regional festivals contribute to national identity?
68. What are the main religious holidays in the USA?
69. Explain the importance of Flag Day.
70. Describe the tradition of Veterans Day.

Family Life

71. What are the characteristics of multigenerational households?
72. Discuss the trend of dual-income families in the USA.

73. How do gender roles evolve in modern American families?
74. Explain the concept of blended families.
75. What are the challenges faced by single-parent households?
76. Compare nuclear families to extended families.
77. Explain the term "empty nest syndrome."
78. How has immigration impacted family structures in America?
79. Discuss the importance of family reunions.
80. What are the benefits of family therapy?

Критерии оценивания:
Тематика экзаменационных вопросов рассчитана на два семестра (40 вопросов на первый семестр и 40 вопросов – на второй согласно пройденным разделам курса)

- 84-100 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 67-83 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 50-66 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-49 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Задания для самостоятельной работы по разделам пройденных тем курса
Independent Assignments

Independent Assignment 1:

(Multiple Choice Questions)

Independent Assignment 1: Higher Education in the USA

1. Harvard University belongs to which category?
   - Public institution
   - Private institution
   - Community college
   - Technical institute
2. What is the typical duration of a bachelor's program in the USA?
   - 2 years
   - 4 years
   - 6 years
   - 8 years
3. What does SAT stand for?
   - Scholastic Achievement Test
   - Standard Assessment Tool

- School Admissions Test
- Scholastic Aptitude Test

4. Which university is known for its medical school excellence?
   - Yale University
   - Stanford University
   - Johns Hopkins University
   - Massachusetts Institute of Technology
5. Which state hosts the largest number of community colleges?
   - California
   - Texas
   - Florida
   - New York
6. What is the main difference between a liberal arts college and a technical college?
   - Liberal arts colleges offer interdisciplinary courses.
   - Technical colleges specialize in vocational training.
   - Liberal arts colleges focus exclusively on sciences.
   - Technical colleges provide extensive humanities classes.
7. What is the purpose of AP exams?
   - Assess readiness for professional careers.
   - Allow high school students to earn college credits.
   - Measure IQ scores for scholarships.
   - Determine eligibility for internships.
8. Which type of university is funded mainly by government grants?
   - State university
   - Private university
   - Religious university
   - International university
9. What is the highest academic degree awarded by universities?
   - Bachelor's degree
   - Master's degree
   - Doctoral degree
   - Associate degree
10. Which scholarship supports low-income students pursuing STEM degrees?
    - National Merit Scholarship
    - Gates Millennium Scholarship
    - Fulbright Scholarship
    - Rhodes Scholarship

Independent Assignment 2: Courts and Trials

1. What is the Supreme Court responsible for?

- Legislation creation
- Judicial review

- Police enforcement
- Tax collection

2. What is the role of a grand jury?

- Determining guilt or innocence
- Investigating alleged crimes
- Setting bail amounts
- Issuing search warrants

3. What is the Sixth Amendment guaranteeing?

- Speedy and public trial
- Freedom of religion
- Protection from cruel punishment
- Separation of powers

4. What is the standard burden of proof in criminal cases?

- Beyond reasonable doubt
- Preponderance of evidence
- Probable cause
- Reasonable suspicion

5. What is the principle of stare decisis?

- Legal precedents guide future rulings
- Juries decide all cases unanimously
- Laws change annually
- Each judge interprets laws individually

6. What is the Fourth Amendment protecting?

- Search and seizure restrictions
- Right to bear arms
- Due process guarantees
- Double jeopardy protection

7. What is the Fifth Amendment prohibiting?

- Self-incrimination
- Bear arms freely
- Free speech limitations
- Assembly restriction

8. What is habeas corpus?

- Order demanding justification for detention
- Plea bargain agreement
- Evidence tampering prevention
- Immunity from prosecution

9. What is voir dire?

- Opening statement in trial
- Juror selection process
- Motion to suppress evidence
- Defense closing remarks

10. What is the maximum penalty for federal felony convictions?

- Death penalty

- Life imprisonment
- Fine up to $1 million
- Five-year probation period

Independent Assignment 3: Books and Reading

1. Who wrote "The Great Gatsby"?

- Ernest Hemingway
- F. Scott Fitzgerald
- William Faulkner
- Mark Twain

2. What is the Pulitzer Prize recognized for?

- Excellence in journalism and literature
- Sports achievements
- Musical compositions
- Business leadership

3. What genre does R. Dahl predominantly write in?

- Science fiction
- Romance
- Horror
- Historical fiction

4. Who authored "To Kill a Mockingbird"?

- Harper Lee
- Margaret Mitchell
- Zora Neale Hurston
- Alice Walker

5. What is the "Beat Generation" associated with?

- Jazz-inspired poetry
- Classical literature revival
- Environmental activism
- Industrial design movement

6. What is a "bestseller"?

- Top-selling book nationally
- Low-priced publication
- Award-winning manuscript
- Locally distributed pamphlet

7. Who created "Harry Potter" series?

- Roald Dahl
- J.K. Rowling
- Philip Pullman
- Suzanne Collins

8. What is "genre fiction"?

- Experimental literature
- Non-fiction accounts
- Commercial fiction classified by genre
- Scholarly publications

9. What is an anthology?

- Collection of short stories or poems
- Encyclopedia volume
- Dictionary compilation
- Yearbook edition

10. What is bibliotherapy?

- Therapy using books to address mental issues
- Medical treatment with drugs
- Nutritional diet recommendation
- Physical rehabilitation technique

Independent Assignment 4: Man and Music

1. Who is considered the "King of Rock n Roll"?

- Elvis Presley
- Michael Jackson
- Prince
- Bruce Springsteen

2. What instrument is commonly associated with bluegrass music?

- Banjo
- Trumpet
- Electric guitar
- Violin

3. What genre did Louis Armstrong pioneer?

- Hip hop
- Blues
- Country
- Jazz

4. What is the Grammy Awards honoring?

- Musicians and composers
- Actors and directors
- Writers and poets
- Scientists and inventors

5. Who composed "Symphony No. 5"?

- Ludwig van Beethoven
- Wolfgang Amadeus Mozart
- Johann Sebastian Bach
- Franz Liszt

6. What band pioneered grunge music?

- Nirvana
- Metallica
- Queen
- Led Zeppelin

7. What is syncopation?

- Rhythmic displacement
- Instrument tuning
- Lyrics improvisation
- Songwriting technique

8. What is opera buffa?

- Serious opera
- Comic opera
- Dance performance
- Solo concert

9. What is R&B short for?

- Rhythm and blues
- Radio broadcasting
- Rap and breakbeat
- Reggae and bass

10. What was the Beatles' debut album titled?

- Abbey Road
- Let It Be
- Rubber Soul
- Please Please Me

Independent Assignment 5: Difficult Children

1. What is ADHD characterized by?

- Learning disabilities
- Motor skill impairment
- Hyperactivity and impulsivity
- Vision problems

2. What causes autism spectrum disorder?

- Genetic mutations
- Dietary allergies
- Stress exposure
- Excessive caffeine intake

3.What is oppositional defiant disorder marked by?

- Persistent anger and resentment
- Depression episodes
- Social anxiety
- Memory loss

4. What intervention is recommended for dyslexia?

- Cognitive-behavioral therapy
- Phonics instruction
- Psychodynamic psychoanalysis
- Dialectical behavior therapy

5. What symptom defines attachment disorder?

- Fear of abandonment
- Sleep disturbances
- Weight gain
- Heart palpitations

6. What is selective mutism?

- Failure to speak despite ability
- Stuttering severely
- Speech delay
- Voice hoarseness

7. What condition may lead to disruptive behavior?

- Sensory processing disorder
- Migraine headaches
- Allergy flare-up
- Dehydration

8. What is conduct disorder defined by?

- Stealing, lying, aggression
- Hoarding objects
- Night terrors
- Eating disorders

9. What behavior signals bipolar disorder onset?

- Manic-depressive cycles
- Hypochondria tendencies
- Procrastination habit
- Laziness

11. What genetic disorder increases risk of intellectual disability?

- Turner syndrome
- Down syndrome
- Huntington disease
- Celiac disease

Independent Assignment 6: Television

1. What network aired "Friends"?

- NBC
- ABC
- CBS
- FOX

2. What is a soap opera?

- Serial dramas airing daily
- Animated cartoons
- Reality competitions
- Documentary series

3. What is the purpose of Nielsen ratings?

- Tracking viewer demographics
- Calculating advertising revenue
- Monitoring internet traffic
- Evaluating script quality

4. What is "prime time"?

- Late-night comedy hour
- Morning news segment
- Mid-day talk show slot
- High-viewership evening block

5. What was the first TV series broadcast in color?

- Bonanza
- Gunsmoke
- Dragnet
- The Beverly Hillbillies

6. What channel pioneered subscription TV service?

- HBO
- Showtime
- FX
- PBS

7. What type of program is "Survivor"?

- Talent competition
- Survival challenge
- Sitcom
- News magazine

8. What show started the sitcom genre?

- I Love Lucy
- Seinfeld
- The Simpsons
- South Park

9. What is an infomercial?

- Advertisement masquerading as informative program
- Instructional tutorial
- Product demonstration
- Sales pitch

10. What is syndication?

- Airing reruns nationwide
- Cable-only exclusivity
- Foreign-language dubbing
- Online streaming service

Independent Assignment 7: Customs and Holidays

1. What date is Thanksgiving celebrated?

- November 26
- December 25
- October 31
- July 4

2. What does Independence Day commemorate?

- Declaration of independence
- Civil War anniversary
- Discovery of America
- Election victories

3. What costume is traditionally worn on Halloween?

- Masquerade attire
- Ghost costumes
- Animal masks
- Holiday sweaters

4. What dish is central to Thanksgiving meal?

- Turkey roast
- Lasagna
- Pizza pie
- Hamburgers

5. What event honors military veterans?

- Memorial Day
- Veteran's Day
- Armed Forces Day
- Flag Day

6. What holiday celebrates labor unions?

- Labor Day
- Columbus Day
- President's Day
- Martin Luther King Jr. Day

7. What festival lights candles for eight nights?

- Hanukkah
- Easter
- Ramadan
- Chinese New Year

8. What parade takes place on Thanksgiving?

- Rose Bowl Parade
- Macy's Thanksgiving Day Parade
- Saint Patrick's Day Parade
- Tournament of Roses Parade

9. What custom relates to kissing under mistletoe?

- Christmas tradition
- Valentine's Day ritual
- Birthday party activity
- Wedding ceremony custom

11. What fruitcake is eaten during winter holidays?

- Fruit cake
- Pumpkin bread
- Chocolate mousse
- Egg nog

Independent Assignment 8: Family Life

1. What percentage of American households are nuclear families?

- 60%
- 40%
- 75%
- 25%

2. What characteristic defines blended families?

- Parents married with children from previous marriages
- Adopted siblings
- Stepchildren living separately
- Divorced spouses sharing custody

3. What challenge affects single mothers disproportionately?

- Economic hardship
- Professional advancement
- Health insurance coverage
- Transportation access

4. What is the median household size in the USA?

- 2 members
- 3 members
- 4 members
- 5 members

5. What trend describes increasing participation of women in workforce?

- Gender equality
- Pay equity
- Maternity leave policies
- Dual-income couples

6. What type of family structure allows grandparents to raise grandchildren?

- Multigenerational household
- Foster care arrangement
- Guardianship transfer
- Kinship adoption

7. What factor correlates strongly with divorce rates?

- Financial stress
- Educational attainment
- Religious affiliation
- Geographic region

8. What program assists low-income families financially?

- Temporary Assistance for Needy Families (TANF)
- Supplemental Nutrition Assistance Program (SNAP)
- Medicaid expansion
- Affordable Care Act subsidies

9. What legal mechanism protects abused children?

- Juvenile courts
- Department of Child Services
- Family law attorneys
- Domestic violence hotlines

10. What sociological theory explains family dysfunction?

- Structural functionalism
- Symbolic interactionism
- Conflict theory
- Feminist perspective

Критерии оценивания

В рамках 8 подразделов студент должен выполнить самостоятельные работы. В каждой из восьми самостоятельных работ студент выполняет ответы на вопросы, выбирает одну наиболее сложную тему и раскрывает ее в любом удобном формате (презентация, собеседование, реферат). В итоге выставляются две оценки:
84-100 баллов (оценка «отлично»)
67-83 баллов (оценка «хорошо»)
50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

Практико-ориентированные задания

Practico-Oriented Creative Tasks

Task 1: Higher Education in the USA

- Imagine you're an exchange student visiting MIT. Write a diary entry describing your first day.
- Create a brochure for a fictional American university.
- Develop a questionnaire surveying student satisfaction at a US college.
- Draft a proposal for a new elective course at NYU.
- Design a poster advertising a lecture series at Princeton.

Task 2: Courts and Trials

- Write a mock judgment decision for a hypothetical lawsuit.
- Roleplay as a defense attorney defending a client accused of fraud.

- Create a timeline mapping the stages of a criminal trial.
- Develop a checklist for jurors deliberating verdicts.
- Draft an affidavit swearing testimony under oath.

Task 3: Books and Reading

- Write a book review for a recently published novel.
- Develop a reading list for an introductory literature course.
- Create a marketing campaign promoting literacy awareness.
- Organize a virtual book club meeting agenda.
- Write a short story inspired by a classic piece of literature.

Task 4: Man and Music

- Compose lyrics for a song expressing feelings of nostalgia.
- Write a biography of a famous musician you've admired.
- Design an album cover for a newly released EP.
- Create a playlist celebrating American musical icons.
- Produce a radio show segment introducing emerging artists.

Task 5: Difficult Children

- Write a reflective journal entry discussing your childhood challenges.
- Develop a lesson plan addressing behavioral issues in classrooms.
- Create a chart listing warning signs of developmental delays.
- Write a persuasive essay advocating inclusive education practices.
- Prepare a handout educating parents on ADHD management strategies.

Task 6: Television

- Write a pilot script for a new TV series.
- Propose a pitch for a reality TV show focused on culinary talents.
- Edit a trailer teaser for a popular crime drama.
- Compose a press release announcing a major awards nomination.
- Develop a social media campaign promoting a new season premiere.

Task 7: Customs and Holidays

- Write a narrative describing a Thanksgiving feast.
- Create a scrapbook commemorating Fourth of July celebrations.
- Plan a themed party centered around Halloween decorations.
- Write a greeting card wishing happy birthday to a close friend.
- Describe a memorable holiday tradition from your childhood.

Task 8: Family Life

- Write a letter advising newlyweds on marital harmony tips.
- Create a budget planner for managing family finances.
- Develop a family calendar organizing annual events.

- Write a eulogy remembering a beloved family member.
- Compose a tribute poem celebrating family resilience.

Критерии оценивания:
Каждое ПОЗ может быть максимально оценено в 5 баллов, что в совокупности составляет 25 баллов.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в виде экзамена согласно учебному плану. Количество вопросов в задании – 2. Объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в зачетную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

5 курс (9-10 семестр)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5 курс

9 семестр

Темы для экзамена:

1. Simulation Technique

Define the Simulation technique. How does it differ from a simple role-play in the context of language teaching?

Analyze the key benefits of using simulations in a foreign language classroom. What specific language skills do they develop most effectively?

Reflect on your own teaching practice: Describe a simulation you have either observed or conducted yourself. What was the topic, and how did the students respond to it?

2. Inclusive Education

Outline the basic principles of creating an inclusive school environment. What does inclusion mean in the context of a foreign language lesson?

Share your experience: What strategies would you (or did you) use to accommodate different learning needs (e.g., students with dyslexia, or different cognitive abilities) in your English classroom during your school practice?

3. Remote Language Teaching

Identify the main challenges a teacher faces when conducting a remote language lesson (synchronous online teaching). How do these differ from challenges in a traditional classroom?

Reflect on your own experience as a learner or a teacher: What proved to be the most effective tools or techniques for maintaining student engagement during remote language teaching?

4. Creating a Successful Language Lesson

Discuss the key components that make for a successful language lesson. What criteria would you use to evaluate a lesson's success?

Connect theory to practice: During your school practice, which of these "success strategies" did you find easiest to implement, and which one was the most challenging? Provide a specific example.

5. Classroom Management

Explain the teacher's role in setting up classroom activities. What are the crucial steps a teacher must take when giving instructions for a complex task to ensure it runs smoothly?

Analyze the issue of maintaining classroom discipline. What proactive strategies can a teacher use to prevent discipline problems, rather than just reacting to them?

6. Technology in Teaching

Evaluate the role of technology in the production of your own teaching and learning materials. What digital tools (e.g., Canva, Quizlet, Wordwall) have you found most useful for creating engaging content, and why?

Propose an idea for a technology-based project for a 10th-grade class. What tools would you use, and what language outcomes would you expect?

7. Simulation technique

Definition and core principles.

Benefits for developing communicative competence.

Comparison: Simulation vs. Role-play.

Personal experience of designing/using a simulation.

8. Gamification in language learning

The concept of gamification: elements and mechanics (points, badges, leaderboards, quests).

Intrinsic vs. extrinsic motivation in games.

Examples of gamified activities for different age groups.

Potential drawbacks and how to avoid them.

9. Project-Based Learning (PBL)

The essence of PBL in the EFL classroom.

Stages of a project (planning, research, execution, presentation, evaluation).

The role of the teacher as a facilitator.

Examples of successful language projects.

10. Flipped Classroom model

Definition and rationale.

Advantages for language learning (more time for practice in class).

Challenges: student preparation, access to technology.

Designing a flipped lesson: selecting pre-class materials and in-class activities.

11. Content and Language Integrated Learning (CLIL)

The 4Cs framework (Content, Communication, Cognition, Culture).

Differences between CLIL and traditional language teaching.

Challenges of teaching subject content through a foreign language.

Examples of CLIL activities for high school.

12. Comment on the following statement: "Phrasal verbs are one of the most challenging, yet essential, aspects of English for learners to master." Why is this the case?

13. Case Study: Imagine your student wrote the sentence: *"I stood up for the bus for an hour."* They confused "stand up for" (defend) with "stand up" (rise) and "wait for". How would you explain the difference and provide a clear context for the correct usage of "stand up for" and "wait for"?

14. Choose a grammatical structure (e.g., the Present Perfect, the Passive Voice, the Third Conditional). Explain a common pitfall or error that Russian-speaking students often make with this structure and describe a communicative activity you would design to help them overcome it.

15. Case Study: A student says: *"If I will see him tomorrow, I will tell him."* Diagnose the error. How do you explain the correct rule for the First Conditional without resorting to complex grammatical terminology? What concept do you need to teach?

16. Differentiate between a "Multi-Word Verb" and a simple "Verb + Preposition" combination. Use examples to illustrate your point (e.g., *look at* vs. *look after* vs. *look up*).

Final Reflection and Synthesis

17. Creating an inclusive school environment. Basic principles of inclusion.

Differentiation strategies for mixed-ability classes.

Adapting materials for students with special educational needs (e.g., dyslexia, ADHD).

Personal experience and examples.

18. Setting up classroom activities: Giving instructions

The importance of clear instructions.

Techniques for effective instruction-giving (ICQs - Instruction Checking Questions, demonstration, written prompts).

Common pitfalls and how to avoid confusion

19. Synthesize your learning. Choose one of the topics discussed (Simulation, Inclusion, Technology, or Discipline) and argue for its critical importance in the modern EFL classroom.

20. Self-Assessment: Looking back at your 5th year of study and your teaching practice, which aspect of your professional language competence (e.g., classroom language, knowledge of methodology, explaining grammar) has improved the most, and what is your next goal for development?

Критерии оценивания:

- 84-100 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 67-83 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 50-66 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-49 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Темы для монологических и диалогических высказываний

1. My Teaching Philosophy

Тип: Монолог (2-3 минуты)

Формулировка: Speak about your personal teaching philosophy. What principles guide you as a future English teacher?

Опорные вопросы:

What is the main role of a teacher: a facilitator, an instructor, or a mentor?

How do you balance grammar instruction with communication?

What kind of atmosphere should a teacher create in the classroom?

2. The Lesson I Will Never Forget (from my Teaching Practice)

Тип: Монолог-повествование (2-3 минуты)

Формулировка: Describe one lesson from your teaching practice that you will never forget. It could be a huge success or a complete failure.

Опорные вопросы:

What was the topic and the group?

What made it memorable (a breakthrough moment, a disaster, an unexpected reaction)?

What did you learn from that experience?

3. School Practice: Challenges and Discoveries

Тип: Монолог-рассуждение / Диалог (в паре)

Формулировка: Share your experience of the recent teaching practice. Focus on the main challenges you faced and the most important discoveries you made about yourself as a teacher.

Опорные вопросы:

What was the most difficult aspect (discipline, timing, explaining grammar)?

What surprised you most about the students or the process?

How has this experience changed your view of the teaching profession?

4. Dealing with a Demotivated Student (Case Study Discussion)

Тип: Диалог / Полилог (работа в малых группах) — обсуждение кейса

Ситуация: *Imagine you have a 10th-grade student who used to be good at English but has now lost all interest. He does no homework, stares out of the window, and says "English is useless for my future." Discuss with your colleague: What are the possible reasons? What strategies would you use to re-engage him?*

5. Digital Tools I Cannot Teach Without

Тип: Монолог с демонстрацией (если есть экран/проектор) или устный обзор

Формулировка: Present one or two digital tools (apps, websites, platforms) that you find essential for modern language teaching. Explain how you use them and why they are effective.

Опорные вопросы:

What problem does this tool solve?

How do you integrate it into your lesson plan?

Are there any drawbacks?

6. Teacher's Role in the Digital Age

Тип: Дискуссия (парная или групповая)

Формулировка: With AI translators (like ChatGPT or Google Translate) becoming so powerful, some people say that learning languages is no longer necessary. Discuss: Is the role of the English teacher disappearing or changing? Defend your point of view.

Задача для диалога: Student A argues that teachers are still essential. Student B argues that AI will replace traditional teaching. Reach a consensus or agree to disagree.

7. Handling a Difficult Parent-Teacher Meeting

Тип: Ролевая игра (диалог)

Ситуация: You are a form teacher. A parent comes to see you. The parent is angry because their child got a "C" in your English class. The parent insists the child is "very smart" and "just doesn't like the teacher." Your role is to calm the parent down and explain the situation professionally.

Задачи: Использовать профессиональную лексику, сохранять спокойствие, быть

дипломатичным, но объективным.

8. Adapting a Textbook Unit

Тип: Монолог-презентация (3-4 минуты)

Формулировка: Look at this page from a textbook (преподаватель показывает конкретное упражнение из учебника, например, скучный грамматический тест). The exercise is dull and decontextualized. Explain how you would adapt, supplement, or replace this activity to make it more communicative and engaging for your students.

Цель: Проверить креативность и методическую гибкость.

9. Classroom Management Dilemma

Тип: Мини-кейс (монологический ответ или диалог)

Ситуация: You are in the middle of a lesson. Two students in the back row are constantly whispering and laughing, distracting others. You have already given them "the look," but it didn't work. What do you do next? Describe your next step and explain why you chose it.

10. My Ideal Language Classroom

Тип: Монолог-описание (2 минуты)

Формулировка: Describe your vision of an ideal English language classroom. Focus not on the physical furniture, but on the atmosphere, the types of interaction, and the relationship between the teacher and the students.

Ключевые понятия для ответа: rapport, safe learning environment, student-centered, collaboration, respect, motivation.

Критерии оценивания:

• 18-20 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью;

грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

• 14-17 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;

• 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;

• 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Реферирование статьи

Отдельной формой текущего контроля в рамках данного курса является написание студентом реферирование научно-популярной статьи. Результат контрольного мероприятия учитывается в результирующей оценке. Срок сдачи устанавливается преподавателем.

Критерии оценивания:

18-20 баллов выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала;

14-17 баллов выставляется студенту, если отмечается наличие структурированности реферата статьи; четкое изложение материала; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности;

10-13 баллов выставляется студенту, если отмечается изложение материала с отдельными ошибками;

0-9 баллов выставляется студенту, если реферат логически не закончен, содержит грубые ошибки, студент не понимает сущности излагаемого материала, не уверен в ответах на дополнительные вопросы.

Пример теста.

Read the following sentences and decide which of the options best fits each gap.

1. They need to _____ a solution to this problem.

a) go b) attend c) make d) find

2. She has a _____ schedule this month.

a) time b) busy c) fast d) quick

3. Next, we will have to turn to _____ page 10 in our workbook.

a) the b) – (zero article) c) a d) some

4. Mrs. Kim encourages _____ during every class activity.

a) poor communication b) bad behaviour

c) marked indifference d) effective interaction

5. Mrs. Young has achieved_____ in teaching through years of experience.

a) mastery b) must c) master d) masterpiece

6. I can't _____ you prepare a little bit longer… .

a) afford b) let c) allowed d) give

7. I would like you to _____ a feedback.

a) make b) have c) give d) find

8. What can you advise _____ them?

a) to b) for c) on d) at

9. Did you _____ the deadline?

a) follow b) meet c) get d) reach

10. If you're not sure _____something is called in English, just ask me or one of your groupmates.

a) how b) what c) which d) who

11. She _____ him here recently.

a) didn't see b) hasn't seen c) doesn't see d) won't see

12. The new system _____ me focus on more important tasks.

a) lets b) gets c) allows d) gives

13. This gadget isn't as easy to use _____ the other one.

a) then b) as c) than d) more

14. The two firms plan to form a joint _____ .

a) alliance b) venture c) forces d) debtor

15. _____ all these hobbies useful for them?

a) Are b) Do c) Did d) Is

16. She has a good _____ of idiomatic expressions and colloquialisms.

a) mind b) time c) sense d) command

17. Remember _____ your work thoroughly before submitting it, as this will help you catch any errors, misprints or awkward phrasing.

a) to proofread b) proofreading c) proofread d) of proofreading

18. The student uses some simple structures correctly, but still systematically makes _____ mistakes.

a) base b) basic c) basis d) baseline

19. Now I would like you to _____ into groups of four.

a) split b) form c) have d) speak

20. _____ occur when a learner is tired, distracted or just overloaded. Usually they are not something we need to deal with because learners can put them right for themselves.

a) Mistakes b) Attempts c) Errors d) Slips

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается в 5 баллов, что в совокупности составляет 100 баллов.

4 балла – задание выполнено без ошибок.

3 балла – допущены незначительные ошибки.

1-2 балла – задание выполнено не полностью либо допущены грубые ошибки.

---

10 семестр

Темы для экзамена:

1. Maintaining Classroom Discipline
    - Proactive vs. reactive strategies.
    - Establishing rules and routines at the beginning.
    - Techniques for dealing with disruptive behavior without conflict.
    - The teacher's authority and rapport with students.
2. Teacher's Classroom Language
    - Functions of classroom language (organizing, instructing, prompting, praising, giving feedback).
    - Adapting teacher talk to the students' level.
    - Principles of effective error correction (when, how, and what to correct).
3. Motivation in language learning
    - Types of motivation: intrinsic, extrinsic, integrative, instrumental.
    - Factors that demotivate learners.
    - Strategies to boost and sustain student motivation in the long term.
4. What makes for a successful language lesson?
    - Key components: clear objectives, variety of activities, pace, engagement, learning outcomes.
    - Balancing accuracy and fluency.
    - Strategies for planning a coherent lesson structure (PPP, TTT, Task-based Learning).
    - Reflection on personal implementation during school practice.
5. Lesson planning: Aims and objectives
    - How to write effective lesson aims (using SMART goals).
    - Differentiating between main aims, subsidiary aims, and personal aims.
    - Aligning activities with stated objectives.
6. Giving effective feedback
    - The purpose of feedback in learning.
    - Oral vs. written feedback.
    - Techniques for peer feedback and self-assessment.
    - The concept of "feed-forward".
7. Dealing with Case Studies in teaching
    - Analyzing a problematic classroom scenario.
    - Identifying the root cause of the problem.
    - Proposing a pedagogically sound solution.
    - Justifying the chosen course of action.

8. Reflective teaching practice
    - The importance of reflection for professional growth.
    - Tools for reflection (journals, video recording, peer observation).
    - Analyzing one's own strengths and weaknesses as a teacher.
9. Teaching Grammar in Use
    - Inductive vs. Deductive approaches.
    - Presenting grammar in context.
    - Designing meaningful practice activities (from controlled to free practice).
    - Addressing common errors made by Russian-speaking learners (e.g., articles, tenses, prepositions).
10. Teaching Vocabulary
    - What does it mean to "know" a word?
    - Presenting new vocabulary: techniques and context.
    - Recycling and consolidating lexical items.
    - Teaching phrasal verbs and multi-word verbs effectively.
11. Phrasal Verbs and Multi-Word Verbs
    - Linguistic classification: transitive/intransitive, separable/inseparable.
    - Why they are challenging for learners.
    - Effective strategies and contexts for teaching them.
12. Teaching Pronunciation (Phonetics)
    - Supra-segmental features: intonation, stress, rhythm.
    - Common pronunciation difficulties for Russian speakers.
    - Integrating pronunciation work into a skills lesson.
13. Developing Receptive Skills: Reading & Listening
    - Stages of a listening/reading lesson (pre-, while-, post-).
    - Selecting authentic materials and grading tasks, not texts.
    - Strategies for developing sub-skills (skimming, scanning, listening for gist/detail).
14. Developing Productive Skills: Speaking & Writing
    - Fluency vs. accuracy in speaking activities.
    - Overcoming the fear of speaking.
    - Process writing approach (brainstorming, drafting, editing, publishing).
    - Providing effective feedback on written work.

15. Remote language teaching: Challenges and opportunities
    - Synchronous vs. asynchronous learning.

- Technical and pedagogical challenges.
- Maintaining interaction and engagement online.
- Personal experience of teaching/learning remotely.

16. Using technology in the production of teaching materials
    - Digital tools for creating engaging content (interactive worksheets, presentations, quizzes, mind maps).
    - Evaluating the effectiveness of digital materials.
    - Balancing digital and traditional resources.
17. Preparing students for standardized exams (ОГЭ, ЕГЭ)
    - Familiarity with exam formats and requirements.
    - Teaching exam strategies without "teaching to the test".
    - Time management during preparation.
18. Assessment and Evaluation
    - Formative vs. Summative assessment.
    - Designing tests and quizzes: validity and reliability.
    - Alternative assessment: portfolios, projects, self-assessment.
    - The role of the final test in the learning cycle.
19. The role of culture in language teaching
    - Developing intercultural competence.
    - Integrating cultural content into lessons.
    - Avoiding stereotypes.
    - Analysis of literary texts as a window into culture.
20. Case Study analysis in teacher training
    - Defining a pedagogical case study.
    - Steps for analyzing a classroom problem.
    - Moving from problem identification to solution proposal.
    - Justifying decisions with pedagogical theory.

Критерии оценивания:

• 84-100 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

• 67-83 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;

• 50-66 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;

• 0-49 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Test

Reading Comprehension

Read the following text carefully and then answer the questions by selecting the correct answer from the four options given. For each question there is only ONE correct answer.

Some questions refer to specific words or phrases that have been underlined in the text.

Schools and wider society must wake up to the distinct sleep needs of adolescents

By Russell Foster,

New Scientist, 22 April, 2013 "MAKING teens start school in the morning is 'cruel', brain doctor claims." So declared a British newspaper headline in 2007 after a talk I gave at an academic conference. One disbelieving reader responded: "This man sounds brain-dead." That was a typical reaction to work I was reporting at the time on teenage sleep patterns and their effect on performance at school. Six years on there is growing acceptance that the structure of the academic day needs to take account of adolescent sleep patterns. The latest school to adopt a later start time is the UCL Academy in London; others are considering following suit. So what are the facts about teenage slumber, and how should society adjust to these needs? The biology of human sleep timing, like that of other mammals, changes as we age. This has been shown in many studies. As puberty begins, bedtimes and waking times get later. This trend continues until 19.5 years in women and 21 in men. Then it changes. At 55 we wake at about the time we woke prior to puberty. On average this is two hours earlier than adolescents. This means that for a teenager, a 7 a.m. alarm call is the equivalent of a 5 a.m. start for a person in their 50s. Precisely why this is so is unclear but the shifts correlate with hormonal changes at puberty and the decline in those hormones as we age. However, biology is only part of the problem. Additional factors include a more relaxed attitude to bedtimes by parents, a general disregard for the importance of sleep, and access to TVs, DVDs, PCs, gaming devices, cellphones and so on, all of which promote alertness and eat into time available for sleep. The amount of sleep teenagers get varies between countries, geographic region and social class, but all studies show they are going to bed later and not getting as much sleep as they need because of early school starts. Mary Carskadon at Brown University in Providence, Rhode Island, who is a pioneer in the area of adolescent sleep, has shown that teenagers need about 9 hours a night to maintain full alertness and academic performance. My own recent observations at a UK school in Liverpool suggested many were getting just 5 hours on a school night. Unsurprisingly, teachers reported students dozing in class. Evidence

that sleep is important is overwhelming. Elegant research has demonstrated its critical role in memory consolidation and our ability to generate innovative solutions to complex problems. 5 Sleep disruption increases the level of the stress hormone cortisol. Impulsive behaviours, lack of empathy, sense of humour and mood are similarly affected. All in all, a tired adolescent is a grumpy, moody, insensitive, angry and stressed one. Perhaps less obviously, sleep loss is associated with metabolic changes. Research has shown that blood-glucose regulation was greatly impaired in young men who slept only 4 hours on six consecutive nights, with their insulin levels comparable to the early stages of diabetes. Similar studies have shown higher levels of the hormone ghrelin, which promotes hunger, and lower levels of leptin, which creates a sense of feeling full. The suggestion is that longterm sleep deprivation might be an important factor in predisposing people to conditions such as diabetes, obesity and hypertension. Adolescents are increasingly using stimulants to compensate for sleep loss, and caffeinated and/or sugary drinks are the usual choice. The half-life of caffeine is 5 to 9 hours. So a caffeinated drink late in the day delays sleep at night. Tiredness also increases the likelihood of taking up smoking. Collectively, a day of caffeine and nicotine consumption, the biological tendency for delayed sleep and the increased alertness promoted by computer or cellphone use generates what Carskadon calls a "perfect storm" for delayed sleep in teenagers. In the US, the observation that teenagers have biologically delayed sleep patterns compared to adults prompted several schools to put back the start of the school day. An analysis of the impact by Kyla Wahlstrom at the University of Minnesota found that academic performance was enhanced, as was attendance. Sleeping in class declined, as did self-reported depression. In the UK, Monkseaton High School near Newcastle instituted a 10 a.m. start in 2009 and saw an uptick in academic performance. However, a later start by itself is not enough. Society in general, and teenagers in particular, must start to take sleep seriously. Sleep is not a luxury or an indulgence but a fundamental biological need, enhancing creativity, productivity, mood and the ability to interact with others. It is my strongly held view, based upon the evidence, that the efforts of dedicated teachers and the money spent on school facilities will have a greater impact and education will be more rewarding when, collectively, teenagers, parents, teachers and school governors start to take sleep seriously. In the universal language of school reports: we must do better.

1. Initially, the findings from the research into teenage sleep patterns and their impact on academic achievement were treated with

a. compassion and empathy.

b. Understanding and respect.

c. astonishment and contempt.

d. caution and scepticism.

2. In the last six years, appreciation for the findings of research into adolescent sleep patterns has a. remained largely unchanged.

b. been increasing steadily.

c. declined to some extent.

d. shown several fluctuations.

3. Studies have shown that people in their mid-fifties

a. wake up around the same time as when they were children.

b. need as much sleep as they used to when they were children.

c. experience more difficulty sleeping than when they were younger.

d. wake up two hours later than they did when they were adolescents.

4. What does “its” underlined in paragraph 5 refer to?

a. memory b. evidence c. sleep d. research

5. A good night’s sleep is essential for

a. maintaining a high level of cortisol hormone. b. ensuring fruitful problem-solving. c. coping with other peoples’ impulsive behavior. d. dealing with other people’s lack of empathy.

6. Persistent sleep deficit

a. leads almost inevitably to diabetes. b. gives symptoms resembling those of diabetes. c. has the effect of shutting down one’s metabolism. d. normalizes one’s blood-sugar levels.

7. It has been demonstrated that adolescents who do not get enough sleep

a. could be prone to having low blood pressure.

b. have a deficiency of hunger-promoting hormone.

c. have an increased feeling of being full.

d. tend to feel empty and hungry more often.

8. Which of the following do NOT contribute to the "perfect storm" mentioned in paragraph 6?

a. destructive natural factors

b. excessive caffeine and nicotine use

c. self-induced sleep-delaying techniques

d. possessing too many technological devices

9. Educational institutions that have decided to adjust their start of the school day to the sleep pattern of adolescents have

a. eventually had to go back to the previous timetable.

b. observed no significant impact on the attendance levels.

c. noted some improvement in their students’ achievements.

d. noted greater student willingness to report mental problems.

10. In the final paragraph the writer implies that at the moment society a. does not yet fully appreciate the importance of sleep. b. acknowledges the vital role of sleep sufficiently. c. is divided where the importance of sleep is concerned. d. ignores teenagers’ sleep requirements completely

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается в 5 баллов, что в совокупности составляет 50 баллов.

4 балла – задание выполнено без ошибок.

3 балла – допущены незначительные ошибки.

1-2 балла – задание выполнено не полностью либо допущены грубые ошибки.

Вопросы для опроса (Speaking/Discussion Questions)

1. The Role of English in a Globalized World
"In what ways has the dominance of English as a global lingua franca impacted local cultures and languages? Do you see it as a form of 'soft power' or a tool for cultural homogenization? Provide examples."

2. The Concept of 'Linguistic Identity'
"George Bernard Shaw once said, 'England and America are two countries separated by the same language.' How does the variety of English one speaks (e.g., British, American, Australian, Indian English) reflect their personal or national identity?"

3. The Future of Literature in the Digital Age
"With the rise of audiobooks, social media storytelling (like on TikTok), and AI-generated content, how do you envision the future of the novel and traditional print literature? Will the role of an author change?"

4. The Pursuit of Happiness in Modern Society
"Our course has covered various aspects of Western culture, including the concept of the 'American Dream' or the British 'Stiff Upper Lip'. How do these cultural concepts influence the way people in English-speaking countries pursue happiness, and how does it differ from your own culture?"

5. The Influence of Media on Language Change
"Platforms like Netflix, TikTok, and Twitter (X) are constantly introducing new slang and changing communication patterns. Is this evolution of language a natural and enriching process, or does it lead to the degradation of linguistic standards?"

6. Ethical Dilemmas of Artificial Intelligence
"As AI becomes more integrated into our lives (from chatbots to self-driving cars), who should be held accountable for the mistakes of a machine? Discuss the ethical implications of relying on AI for critical decision-making in fields like medicine or journalism."

7. Work-Life Balance and the 'Hustle Culture'
"The phrase 'work-life balance' is often discussed in English-language business media. Compare the modern Western approach to work (often criticized as 'hustle culture') with the work ethic in your country. Is constant productivity a virtue or a vice?"

8. Interpretation of a Key Literary or Cinematic Work from the Course
(Выберите одно произведение, которое проходили на курсе, например, "1984" Оруэлла, "Великий Гэтсби" или современный фильм).
"In '1984', George Orwell explored themes of surveillance and truth. How relevant are these themes today in the era of the internet and data collection? Can art (literature/film) predict the future of society?"

9. The Paradox of Choice in Consumer Culture
"Psychologist Barry Schwartz argues that 'more choice leads to less happiness.' Looking at Western

consumer culture (or global consumer culture), do you agree that an overwhelming number of choices in everyday life (from supermarkets to dating apps) causes anxiety rather than freedom?"

10. Environmental Responsibility: Individual vs. Corporate
"There's a common debate about whether it is the responsibility of the individual to make sustainable choices (like recycling) or the responsibility of corporations and governments to implement systemic change. Where do you stand on this issue, and what arguments can you make to support your point?"

Критерии оценивания:

- 18-20 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью;

грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- 14-17 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;

- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;

- 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Темы для эссе (Essay Topics)

1. The Lingua Franca Paradox
"English has become the world's lingua franca, making communication easier, yet it also creates a 'linguistic hierarchy' where native speakers often have an unfair advantage." Discuss the advantages and disadvantages of English's global dominance.

2. Literature in the Age of Screen
"The classic novel is losing its cultural relevance to streaming services and social media." To what extent do you agree with this statement? Argue your case, using examples from modern reading habits or educational trends.

3. The Architecture of Happiness
Some argue that modern city architecture (glass and concrete high-rises) alienates people and negatively affects mental health, while traditional architecture fosters a sense of community. Compare these two perspectives on urban living.

4. The Myth of Multitasking
In a fast-paced world, being able to multitask is often seen as a vital skill. However, cognitive science suggests that multitasking reduces productivity and quality of work. Should education and business stop glorifying multitasking and instead focus on 'deep work'?

5. Soft Power and Cultural Expansion
Is the global popularity of American and British music, films, and brands a form of cultural enrichment or a

tool of 'soft power' that overshadows local cultures? Analyze the impact of English-language media on national identities.

6. The Ethics of Genetic Engineering
With technologies like CRISPR making gene editing possible, humanity faces a choice: should we edit the human genome to eliminate diseases, or does this path lead to a dangerous 'designer baby' future? Discuss the ethical boundaries of scientific progress.

7. The 'Always-On' Generation
Social media has created a culture where people are expected to be constantly available and responsive. Analyze the psychological and social effects of this 'always-on' phenomenon on personal relationships and self-esteem.

8. The Gender Equality Mirage
While legislation in many English-speaking countries promotes gender equality, some argue that true equality remains a 'mirage' due to deep-seated social norms and unconscious bias (e.g., the glass ceiling, the gender pay gap). Do we need legal changes or a fundamental cultural shift?

9. The Role of Art in Times of Crisis
From Picasso's 'Guernica' to the music during the pandemic, art often flourishes in times of social or political crisis. What is the role of the artist and the writer when society is facing turmoil—to provide escapism or to act as a witness and a critic?

10. Tradition vs. Modernity in a Globalized World
As the world becomes more interconnected, many countries face a tension between preserving their unique traditions and embracing a globalized, 'Westernized' modernity. Can these two forces coexist peacefully, or is the clash between them inevitable?

Критерии оценивания:

18-20 баллов выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала;
14-17 баллов выставляется студенту, если отмечается наличие структурированности реферата статьи; четкое изложение материала; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности;
10-13 баллов выставляется студенту, если отмечается изложение материала с отдельными ошибками;
0-9 баллов выставляется студенту, если реферат логически не закончен, содержит грубые ошибки, студент не понимает сущности излагаемого материала, не уверен в ответах на дополнительные вопросы.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Деловая/ролевая игра

Ролевая игра - оценочное средство, представляющее собой упражнение для овладения навыками и умениями монологической и диалогической речи в условиях межличностного общения. В основе

ролевой игры лежит организованное речевое общение в соответствии с распределенными ролями и игровым сюжетом.

Основными моментами для подготовки ролевой игры являются:

- определение цели игры;
- описание игровой ситуации;
- формулирование правил проведения игры;
- подготовка реквизита;
- определение критериев и системы оценивания результатов.

2. Диалогическое высказывание

Диалогическое высказывание – разговор двух (трех) участников на заданную тему.

Критерии оценивания диалогического высказывания:

1. Соответствие ситуации и жанру, отсутствие трудностей коммуникации;
2. Разнообразие лексико-семантических средств и разговорных фраз;
3. Соответствие объему из не менее десяти реплик;
4. Наличие вступления и заключения, соответствие выбранной схеме;
5. Логичность и использование средств логической связи;
6. Грамматическая и фонетическая оформленность высказывания.

4. Диктант

Диктант используется как форма опроса для контроля за усвоением материала, его обобщения и систематизации и выявления готовности обучающихся к восприятию нового.

Текст вопросов простой, легко воспринимаемый на слух, требующий краткого ответа. Пауза между следующими друг за другом вопросами должна быть достаточной для записи ответов обучающимися.

Диктант может проводиться в форме словарного диктанта, полного диктанта и диктанта с заданием.

3. Монологическое высказывание

Монологическое высказывание - это форма речи, характеризующаяся развернутостью, автономностью, наличием цели и особым языковым оформлением.

Критерии оценивания монологического высказывания:

1. Соответствие теме, наличие развернутых и доказательных аргументов;
2. Разнообразие лексико-семантических средств;
3. Соответствие объему из не менее двадцати фраз;
4. Наличие вступления и заключения, соответствие структуре;
5. Логичность и использование средств логической связи;
6. Грамматическая и фонетическая оформленность высказывания.

4. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

5. Опрос

Опрос представляет собой совокупность развернутых ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя.

Опрос может проводиться в устной и письменной форме.

6. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными.

Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

− проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по

вопросу выбора учебной литературы;

− выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено,

сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.

− работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);

− в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.

− решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.

− оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

7. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора). Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого

современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).

2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;

3. дать комментарии к проблеме;

4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;

5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ и других видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой (или в форме компьютерного тестирования). Экзаменационный билет включает в себя два вопроса. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии. При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы также, как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по освоению курса «Практический курс английского языка» с 1 по 5 курсы

Общая концепция освоения курса:

Цель курса — поэтапное формирование и совершенствование коммуникативной компетенции студентов, позволяющее свободно владеть английским языком в повседневной, социально-культурной и профессиональной сферах. Каждый этап обучения направлен на постепенное расширение языковой базы, увеличение объёма используемых конструкций и обогащение активного словарного запаса.

Первый курс (Начальный уровень):

Цели курса:

Формирование базовых навыков понимания и воспроизведения английской речи.

Овладение основными правилами грамматики и базовыми конструкциями предложений.

Активация минимального словаря (около 1000—1500 слов).

Рекомендации студентам:

Регулярное посещение занятий и активное участие в аудиторных мероприятиях.

Ежедневное повторение новых слов и фраз.

Чтение адаптированной художественной литературы и простой прессы.

Прослушивание коротких аудиозаписей и просмотр небольших видеороликов на английском языке.

Регулярные письменные упражнения (краткие заметки, письма друзьям, описания ситуаций).

Методы оценки:

Текущие проверки лексики и грамматики.

Тесты по аудированию и чтению адаптированных текстов.

Мини-презентации на простые бытовые темы.

Второй курс (Средний уровень):

Цели курса:

Укрепление навыков говорения и понимание быстрой естественной речи.

Совершенствование знаний грамматики и активизация активного словаря (до 2500—3000 слов).

Формирование способности ясно выражать мысли в стандартных ситуациях.

Рекомендации студентам:

Изучение оригинальной англоязычной литературы и публикаций в прессе.

Обращение к интернет-ресурсам (RuTube-каналам, подкастам) для улучшения восприятия живой речи.

Участие в тематических дискуссиях и обсуждениях бытовых и культурных вопросов.

Самостоятельное выполнение домашних заданий по грамматике и письму.

Методы оценки:

Проверочные работы по лексике и грамматике средней сложности.

Эссэ на стандартные темы (описание, повествование, выражение мнения).

Проектные работы (создание короткого сценария, ведение диалога).

Третий курс (Продвинутый уровень):

Цели курса:

Совершенствование навыков анализа и синтеза информации.

Владение широким спектром грамматических явлений и значительным словарным запасом (до 4000—5000 слов).

Применение английского языка в нестандартных ситуациях и решение коммуникативных задач повышенной сложности.

Рекомендации студентам:

Чтение сложной художественной и научной литературы.

Адаптация оригинальных текстов и составление рефератов.

Умение строить монологические и диалогические высказывания на абстрактные и сложные темы.

Использование активных методов изучения грамматики и расширения словарного запаса.

Методы оценки:

Эссе-анализ (аргументация, оценка взглядов, сопоставление точек зрения).

Проблемные презентации и проекты с обоснованной аргументацией.

Доклады на конференции и участия в интеллектуальных играх.

Четвёртый курс (Высокий уровень):

Цели курса:

Полноценное использование английского языка в профессиональной сфере.

Свободное общение на любые темы и применение специальных оборотов и терминов.

Глубокая интеграция приобретённых знаний и развитых навыков в реальный жизненный опыт.

Рекомендации студентам:

Независимая работа с материалами научного и технического содержания.

Интеграция межкультурных знаний и способность поддерживать коммуникацию в международной среде.

Написание больших объёмов текстов (доклада, рецензии, отчёты).

Освоение техники публичной речи и ведения переговоров.

Методы оценки:

Контрольные работы по высоким стандартам сложности.

Подготовка исследовательской работы с последующим представлением результатов.

Имитация реальных рабочих ситуаций и проведение деловых встреч.

Пятый курс (Профессиональный уровень):

Цели курса:

Владение профессиональным английским языком на уровне носителей.

Высокий уровень культурной компетентности и готовности применять английский язык в реальной практике.

Уверенная подготовка и защита дипломных и квалификационных работ на английском языке.

Рекомендации студентам:

Постоянное обращение к специализированной литературе и научным публикациям.

Опыт выступлений на конференциях международного формата.

Самостоятельная разработка проектов и взаимодействие с зарубежными партнёрами.

Совершенствование стиля письма и устной коммуникации на высоком профессиональном уровне.

Методы оценки:

Специализированные сертификационные экзамены (IELTS, TOEFL).

Итоговая государственная аттестационная работа (магистерская диссертация, квалификация специалиста).

Портфель выполненных работ и достижений, отражающих высокий уровень владения языком.

Дополнительные советы по эффективному обучению:

Регулярность: Занимайтесь ежедневно, даже если это короткий промежуток времени.

Коммуникация: Используйте каждую возможность говорить на английском языке, будь то друзья, коллеги или виртуальные собеседники.

Читайте и слушайте: Погрузитесь в оригинальную литературу, фильмы, музыку и медиа-контент на английском языке.

Отрабатывайте письменные навыки: Ведите личный дневник, общайтесь в соцсетях на английском, участвуйте в форумах и чатах.

Анализируйте ошибки: Регулярно просматривайте выполненные задания и выявляйте слабые стороны.

Обратная связь: Старайтесь получать обратную связь от преподавателей и коллег по группе, записывая полученные рекомендации.

Следуя данным рекомендациям, студенты смогут достичь высокого уровня владения английским языком и успешно применить полученные знания в профессиональной деятельности.