

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины
Практическая фонетика**

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.01.15 Иностранный язык (английский)

Для набора 2026 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА английского языка**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	1		2		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Практические	10	10	4	4	14	14
Итого ауд.	10	10	4	4	14	14
Контактная работа	10	10	4	4	14	14
Сам. работа	94	94	59	59	153	153
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	108	108	72	72	180	180

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Зав. каф., Тимошенко Ю.М.

Зав. кафедрой: Тимошенко Ю.М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	последовательное и всестороннее овладение специальными навыками в области практической фонетики английского языка, особенностями английского произношения, а также применение данных знаний на практике с использованием возможностей цифровой образовательной среды
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-1:	Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.1:	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2:	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3:	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
ПКО-3:	Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

обладает знаниями о предметных методиках преподавания, современных образовательных технологиях, особенностях учебного процесса, возрастных и индивидуальных особенностях учащихся на основе знаний материалов дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ПКО-3.1).

обладает знаниями о методах и формах педагогической поддержки, современных подходах к сопровождению обучающихся, способах диагностики и коррекции трудностей в обучении на основе знаний материалов дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ПКО-3.2).

обладает глубокими знаниями в предметной области, включая содержание учебных программ, методику преподавания, научные концепции и теории, современные тенденции в изучении предмета на основе знаний материалов дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ПКО-3.3)

обладает знаниями о методах и формах организации учебной деятельности, способах развития интереса к предмету, возрастных и индивидуальных особенностях учащихся, особенностях организации урочной и внеурочной деятельности на основе знаний материалов дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ПКО-3.4)

обладает знаниями о принципах проектирования предметной среды, особенностях создания развивающей образовательной среды, требованиях к организации учебного пространства, возможностях использования мультимедиа и интерактивных технологий на основе знаний материалов дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ПКО-3.5)

обладает знаниями о цифровых сервисах и технологиях, используемых в образовательной деятельности, а также о методах создания и публикации электронных образовательных ресурсов (ЭОР) на основе знаний материалов дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ПКО-1.1)

обладает знаниями о структуре и функционале цифровой образовательной среды, открытых информационно-образовательных ресурсов, современных технологиях планирования, организации и контроля образовательного процесса на основе знаний материалов дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ПКО-1.2)

обладает знаниями о международных и национальных платформах открытого образования, их ресурсах, форматах предоставления контента, возможностях использования в образовательной деятельности на основе знаний материалов дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ПКО-1.3)

<p>Уметь:</p> <p>осуществляет обучение, используя предметные методики и современные образовательные технологии на основе знаний материалов дисциплины Практическая фонетика английского языка, создает условия для качественного усвоения материала, формирует прочные знания и навыки у обучающихся (соотнесено с индикатором ПКО-3.1).</p> <p>оказывает педагогическую поддержку, организуя процесс обучения и воспитания, направленный на достижение метапредметных, предметных и личностных результатов на основе знаний материалов дисциплины Практическая фонетика английского языка, выявляет и устраняет трудности, обеспечивает успешное прохождение образовательного маршрута.(соотнесено с индикатором ПКО-3.2)</p> <p>применяет предметные знания на основе знаний материалов дисциплины Практическая фонетика английского языка, эффективно преподносит материал, организуя учебный процесс, способствующий лучшему усвоению знаний и развитию предметных компетенций у обучающихся.(соотнесено с индикатором ПКО-3.3)</p> <p>организует деятельность, направленную на развитие интереса к учебному предмету Практическая фонетика английского языка, создавая условия для активной и творческой работы, проведения нестандартных уроков, экскурсий, конкурсов, олимпиад, кружков, факультативов, проектной деятельности (соотнесено с индикатором ПКО-3.4)</p> <p>участвует в проектировании предметной среды, подбирая необходимое оборудование, дидактические материалы дисциплины Практическая фонетика английского языка, мебель, декорации, руководствуясь требованиями безопасности, эргономики и эстетики (соотнесено с индикатором ПКО-3.5)</p> <p>владеет навыками использования цифровых сервисов для создания интерактивных заданий, мультимедийных презентаций, тестов, викторин, виртуальных экскурсий, видеозаписей уроков, дистанционных курсов, онлайн-зачётов и экзаменов для дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ПКО-1.1)</p> <p>осуществляет грамотное планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса на основе знаний материалов дисциплины Практическая фонетика английского языка, используя возможности цифровой среды, обеспечивающей единый доступ к ресурсам, интерактивное взаимодействие и получение обратной связи (соотнесено с индикатором ПКО-1.2)</p> <p>интегрирует ресурсы платформ в учебный процесс, используя высококачественный контент для обогащения и обновления материала для преподавания дисциплины Практическая фонетика английского языка, проведения лекций, семинаров, консультаций, дистанционных занятий, дополнительной подготовки учащихся.(соотнесено с индикатором ПКО-1.3)</p>

<p>Владеть:</p> <p>демонстрирует способность эффективно использовать предметные методики и технологии на основе знаний материалов дисциплины Практическая фонетика английского языка, обеспечивающие активное включение учащихся в учебный процесс, формирование глубоких знаний и навыков, развитие креативности и инициативности (соотнесено с индикатором ПКО-3.1).</p> <p>демонстрирует способность оказывать поддержку и сопровождение, используя различные формы и методы работы, обеспечивающие полноценное развитие личности, приобретение прочных знаний и навыков, формирование универсальных учебных действий на основе знаний материалов дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ПКО-3.2)</p> <p>демонстрирует умение использовать предметные знания дисциплины Практическая фонетика английского языка для объяснения сложных тем, разработки оригинальных учебных материалов, организации исследовательской и проектной деятельности, стимулирующей интерес и глубину изучения предмета.(соотнесено с индикатором ПКО-3.3)</p> <p>демонстрирует способность увлечь учащихся предметом Практическая фонетика английского языка, повысить мотивацию к обучению, обеспечить развитие познавательного интереса, стремления к приобретению знаний и навыков, сформировав устойчивый интерес к дальнейшему изучению предмета.(соотнесено с индикатором ПКО-3.4)</p> <p>демонстрирует способность создавать такую предметную среду, которая способствует развитию познавательной активности, творческих способностей, формирует положительную мотивацию к обучению, повышает качество образовательного процесса на основе знаний материалов дисциплины Практическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ПКО-3.5)</p> <p>демонстрирует способность создавать качественные ЭОР для дисциплины Практическая фонетика английского языка, размещать их на специализированных платформах, обеспечивать доступ учащихся к материалам, проводить мониторинг и оценку качества созданных ресурсов, привлекать учеников к созданию собственных образовательных продуктов.(соотнесено с индикатором ПКО-1.1)</p> <p>владеет методами и технологиями использования цифровой образовательной среды, эффективно применяет ее для повышения качества преподавания дисциплины Практическая фонетика английского языка, формирования навыков самостоятельной работы у обучающихся, постоянного мониторинга результатов обучения и оперативного внесения корректировок в образовательный процесс (соотнесено с индикатором ПКО-1.2)</p> <p>использует ресурсы платформ для повышения квалификации, прохождения курсов повышения квалификации, изучения инновационных методик преподавания дисциплины Практическая фонетика английского языка, применения лучшего международного опыта в своей профессиональной деятельности, обеспечивая преемственность и современный уровень преподавания (соотнесено с индикатором ПКО-1.3)</p>
--

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Segmental Phonetics

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
---	---------------------------------------	---------------------------------	----------------	------------------	-------------

1.1	General principles of vowel classification. Organs of Speech.General principles of consonant classification. Articulation base of the English language	Практические занятия	1	2	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.2	Sounds [i], [e], [u], [o], [a]. Low Fall: Meaning and Use.Sounds [k], [g], [p], [b]. Low Fall + Falling Head: Meaning and Use. Transcription. Word Stress.Notion of an Intonation Group. Parts of Intonation Group. Make a project on the issue using Microsoft Office software.	Самостоятельная работа	1	14	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.3	Basic Intonation Types. Word Accentuation Types. Stress pattern according to the part of speech	Практические занятия	1	4	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.4	Sounds [m], [n], [r]. Low Fall + Stepping Head. Meaning and Use. Sounds [a:], [o:], {u:}. Diphthongs: types and pactice. Reduction: types and pactice.	Самостоятельная работа	1	16	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.5	Stress-time Isochrony. Notion and practice. Specific cases of unstressed vocalism. Snowball reading. Tongue twisters.	Практические занятия	1	4	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.6	Interdental sounds: types and pactice. Assimilation: loss of aspiration, loss of plosion, final voiced.Speech fluency: snowball reading.	Самостоятельная работа	1	16	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.7	Intonation: Fall Rise. Meaning and Use. Assimilation: regressive, progressive, reciprocal. Logical Stress. Articulation of [j] [i:] [a:]. Palatalisation.Make a project on the issue using Microsoft Office software.	Самостоятельная работа	1	16	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.8	Reading rules: I&II syllable types. Consonant clusters. Intonation: Logical Stress, Nucleus Shift. Rules of syllable devision. Speech fluency: connecting sonorants and preceding consonants.	Самостоятельная работа	1	16	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1

					ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.9	Articulation of [w] [r]. Assimilation: Linking [w] [r] [j]. Stress in polysyllabic words. Reading rules: III&IV syllable types. Digraphs. Articulation of affricates. Articulation of interdental. Reading digraphs before [r].	Самостоятельная работа	1	16	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.10	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	1	4	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.11	Intonation: Low Rise. Meaning and Use. Sounds: monophthongs and diphthongs - minimal pairs.	Практические занятия	2	2	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.12	Intonation: Low Rise + Falling Head. Meaning and Use. Sounds: monophthongs and diphthongoids - minimal pairs. Assimilation: nasal plosion, lateral plosion, glottal stop, fricative plosion. Make a project on the issue using Microsoft Office software.	Самостоятельная работа	2	14	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.13	Intonation: Fall Rise. Meaning and Use. Sounds: full and reduced forms. Stress pattern of compound words.	Практические занятия	2	2	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.14	Intonation: Low Rise + Stepping Head. Meaning and Use. Sounds: apico-alveolar vs. interdental sounds. Minimal pairs. Assimilation: affrication, dentalization. Stress pattern of separable prefixes	Самостоятельная работа	2	16	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.15	Intonation of all kinds of questions: yes/no, wh-questions, alternative, tag-questions. Elision: rules of eliminating voiceless stops in connected speech. Flap [t]: rules of production and practice. Complex Sentences. Adverbial Clauses of Condition and Time. Make a project on the issue using Microsoft Office software.	Самостоятельная работа	2	14	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.16	Intonation of offers, requests, commands. Intonation strategies of greetings and leave-takings. Accidental Rise. Sequence of Tones. The	Самостоятельная работа	2	15	ПКО-1 ПКО-3

	Simple Sentence. Intonation of Adverbials. Intonation of the Author's Words.				ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.17	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	2	9	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Дубовский Ю. А., Докута Б. Б., Переяшкина Л. Н.	Основы английской фонетики: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57942
2	Куликова И. С., Салмина Д. В.	Лингвистическая терминология в профессиональном аспекте: учебное пособие для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2020	https://e.lanbook.com/book/147342

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Литвинов П. П.	Англо-русский фонематический словарь: словарь: словарь	Москва: АЙРИС-пресс, 2005	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79021
2	Ершова О. В., Максаева А. Э.	Английская фонетика. От звука к слову: учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206
3	Узкий А. Ф.	Правила чтения английских слов: учебное пособие	Санкт-Петербург: Антология, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220166
4		EnglishMag: журнал	Воронеж: EnglishMag, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575378
5	Чехович Ю. В., Беленькая О. С., Ивахненко А. А.	Методические рекомендации по эффективному внедрению и использованию системы «Антиплагиат.ВУЗ»	Санкт-Петербург: Лань, 2020	https://e.lanbook.com/book/154156

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания УО - устный опрос З - зачет Э – вопросы к экзамену ПОЗ – практико-ориентированные задания Т – тест
<p>ПКО-3: Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой</p>			
<p><i>Знать:</i> знать содержание и структуру основных образовательных программ начального, основного и среднего общего образования, Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), современную нормативную базу в сфере образования, методики и приёмы применения информационных и коммуникационных технологий в образовательном процессе. различного уровня</p>	<p>изучает понятийный аппарат практической фонетики и место применения предметных знаний в образовательных программах</p>	<p>полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, правильность выполнения тестовых заданий</p>	<p>З – вопросы 1-4, 26-29 Э – вопросы 1-4, 26-29 УО – вопросы 1-3 (1 семестр), 1-4 (2 семестр) ПОЗ – вопросы 1-3 (1 семестр), вопросы 1-3 (2 семестр), Т – 1-5 (1 семестр), 1-5 (2 семестр)</p>
<p><i>Уметь:</i> уметь планировать и организовывать учебный процесс в</p>	<p>Идентифицирует фонемы и интонаемы английского языка, различает на слух и при произнесении</p>	<p>Правильность транскрипции и интонирования текстов, правильность</p>	<p>З – вопросы 5-16, 30-41 Э – вопросы 5-19, 30-44 УО – вопросы 4-17 (1 семестр), 5-22 (2</p>

соответствии с ФГОС, эффективно использовать разнообразные образовательные технологии, формировать предметные и метапредметные компетенции учащихся, оценивать результаты обучения, корректируя образовательный процесс при необходимости.	минимальные фонетические пары, использует явления ассимиляции, редукции, формулирует цели и задачи включения специальных знаний в обучающие программы различных уровней	использования звуков, звуковых сочетаний и тонов в речи, правильность формулировки учебных задач	семестр) ПОЗ – вопросы 4-13 (1 семестр), вопросы 4-12 (2 семестр),
<i>Владеть</i> владеть методами диагностики исходного уровня знаний и умений учащихся, приёмами организации совместной и индивидуальной учебной деятельности, технологиями мониторинга и оценки результатов освоения образовательных программ, приёмами включения современных образовательных технологий в урочную и внеурочную деятельность.	Применяет особенности фонетического построения английской речи без вмешательства родного языка, решает практико-ориентированные задания по изучаемым темам, грамотно включает специальные знания о фонетическом оформлении устной речи в учебный процесс	правильность использования в речи фонетических особенностей английского языка и правильность использования учебных стратегий обучения фонетической стороне устной речи в практико-ориентированных заданиях	З – вопросы 17-25, 42-50 Э – вопросы 20-25, 45-50 УО – вопросы 18-27 (1 семестр), 23-28 (2 семестр) ПОЗ – вопросы 14-24 (1 семестр), вопросы 13-20 (2 семестр)
ПКО-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства			
<i>Знать:</i> знать функциональные возможности цифровых образовательных	Изучает принципы работы и особенности организации открытого информационно-образовательного пространства при обучении фонетической	полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса	З – вопросы 1-4, 26-29 Э – вопросы 1-4, 26-29 УО – вопросы 1-3 (1 семестр), 1-4 (2 семестр) ПОЗ – вопросы 25-27 (1 семестр), вопросы 21-

<p>сред, преимущества и ограничения использования открытых образовательных ресурсов, принципы навигации и поиска необходимой информации в сети Интернет, основы кибербезопасности и информационной гигиены.</p>	<p>стороне устной речи</p>		<p>28 (2 семестр)</p>
<p><i>Уметь:</i> уметь эффективно использовать доступные цифровые ресурсы и инструменты для организации учебного процесса, быстро осваивать новые платформы и сервисы, инициировать внедрение инновационных подходов в образовательную практику, интегрируя цифровое пространство в повседневную работу преподавателя</p>	<p>Решает практико-ориентированные задания</p>	<p>полнота и содержательность ответа; правильность выполнения заданий</p>	<p>З – вопросы 5-16, 30-41 Э – вопросы 5-19, 30-44 УО – вопросы 4-17 (1 семестр), 5-22 (2 семестр) ПОЗ – вопросы 25-27 (1 семестр), вопросы 21-28 (2 семестр)</p>
<p><i>Владеть:</i> владеть навыками создания и публикации цифровых учебных материалов, методами организации проектной деятельности в электронной среде, приемом внедрения геймификации и элементов смешанного обучения, участием в форумах и вебинарах, активно формируя</p>	<p>Применяет ИКТ и открытое информационно-образовательное пространство при обучении фонетической стороне устной речи</p>	<p>полнота и содержательность ответа; правильность выполнения заданий</p>	<p>З – вопросы 17-25, 42-50 Э – вопросы 20-25, 45-50 УО – вопросы 18-27 (1 семестр), 23-28 (2 семестр) ПОЗ – вопросы 25-27 (1 семестр), вопросы 21-28 (2 семестр)</p>

цифровую компетентность себя и своих учеников			
УК-4			
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			
<i>Знать:</i> грамматические структуры, лексико-стилистические особенности официально-делового стиля речи русского и иностранного языков, жанры деловой документации, нормы оформления деловых писем и документов, культурологические различия и этикетные нормы профессиональной коммуникации	Понимает связь фонетических особенностей произношения с восприятием речи в официально-деловой коммуникации, демонстрирует осведомлённость о значимости правильной дикции и произношения для эффективного делового общения на английском языке	Демонстрирует понимание нюансов официально-делового стиля, правильно применяет грамматические конструкции и стилевые особенности. Придерживается установленных норм делового протокола и культурно-этнических особенностей коммуникации.	З – вопросы 1-4, 26-29 Э – вопросы 1-4, 26-29 УО – вопросы 1-3 (1 семестр), 1-4 (2 семестр) ПОЗ – вопросы 25-27 (1 семестр), вопросы 21-28 (2 семестр)
<i>Уметь:</i> грамотно составлять письменные и устные обращения, вести переговоры, аргументированно выражать своё мнение, оформлять документацию, соблюдая установленные формы и этические нормы профессионального общения на русском и изучаемом иностранном языках	Демонстрирует умение ясно и последовательно выражать свои мысли на английском языке в официальной и деловой сферах в соответствии с правилами фонетического оформления английского языка	создаёт устные обращения, грамотно ведёт переговоры и обсуждение вопросов на английском языке.	З – вопросы 5-16, 30-41 Э – вопросы 5-19, 30-44 УО – вопросы 4-17 (1 семестр), 5-22 (2 семестр) ПОЗ – вопросы 25-27 (1 семестр), вопросы 21-28 (2 семестр)
<i>Владеть:</i> навыками свободного выражения мыслей и идей в официальной и неофициальной обстановке, уверенно ориентироваться в терминологии своей профессии, свободно поддерживать диалоги, дискуссии и	Обладает свободой выражения мыслей на английском языке в любых ситуациях, обладает уверенным владением профессиональной терминологией, способно ясно и понятно вести диалоги, выступать публично и уверенно участвовать в дискуссиях	Свободно выражает свои мысли и идеи в соответствии с правилами фонетического оформления английского языка как в официальной, так и в неофициальной обстановке участвует в	З – вопросы 17-25, 42-50 Э – вопросы 20-25, 45-50 УО – вопросы 18-27 (1 семестр), 23-28 (2 семестр) ПОЗ – вопросы 25-27 (1 семестр), вопросы 21-28 (2 семестр)

публичные выступления на высоком уровне владения русским языком и иностранным языком		дискуссиях и ведёт плодотворные диалоги на обоих языках.	
--	--	--	--

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Форма контроля – зачет:

50-100 баллов (зачтено)

0-49 баллов (не зачтено)

Форма контроля – экзамен / курсовая работа:

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные вопросы для проведения промежуточного контроля Перечень вопросов к зачету (1 семестр)

Theoretical questions:

1. How do principles of vowel classification (tongue position, lip shape) align with ФГОС requirements for primary education phonetics modules, and how do they differ from consonant classification (place/manner/voicing)?
2. Describe the main organs of speech per ФГОС basic education standards; explain their role in teaching consonant/vowel production to grades 1–4.
3. Explain consonant classification principles (place, manner, voicing) as per modern normative base; link to structure of secondary school English programs.
4. What is the English articulation base vs. Russian, and how does it fit into ФГОС metadiscipline "Speech Development" for primary grades?
5. Plan a lesson on [i, e, u, o, a] articulation (tongue height/frontness/lip rounding) per ФГОС; include transcription examples and assessment of student vowel quality.
6. Compare [k/g/p/b] articulation (voicing/aspiration); design a formative assessment activity to form subject competences in bilabials/velars.
7. Detail [m, n, r] production (airflow/place); organize a group drill to build metacompetences in nasal sounds, with correction strategies.
8. Outline diphthong types (closing/centering) with examples; plan a reading practice using ICT (e.g., apps) to evaluate rhythm per ФГОС.
9. Articulate [a:, o:, u:] vs. shorts (duration/quality); create a progress-tracking rubric for long vowel mastery in secondary grades.

10. Describe apico-alveolar vs. interdental ([t/θ]); develop minimal pair exercises to form pronunciation competences, adjusting for errors.
11. Explain [j, i:, a:] and palatalization; integrate into a blended lesson to foster logical speech skills per ΦΓOC.
12. Define word stress's role (vowel quality); plan a unit for parts-of-speech stress patterns to meet ΦΓOC primary program outcomes.
13. What is stress-time isochrony vs. syllable-timing? Design a comparative rhythm activity for grades 5–9, assessing via recording.
14. Outline stress by parts of speech (nouns/verbs); organize a diagnostic pre-test/post-test cycle for competence evaluation.
15. Describe compound/separable prefix stress; plan corrective feedback in a secondary lesson to enhance word-building skills.
16. Differentiate logical vs. word stress; create a sentence-level task to form communicative competences, monitoring progress.

17. Identify vowel reduction types ([ə/ɪ]); use diagnostic tools (e.g., ELSA app) to monitor reduction in unstressed positions and adjust lessons.
18. Explain unstressed vocalism (full/reduced, minimal pairs); organize individual/group work with peer assessment for fluency monitoring.
19. Describe assimilations (aspiration/plosion/nasal/glottal/affrication/dentalization/regressive/etc.); apply in connected speech diagnostics for grades 1–11.
20. State rules for reading/clusters/syllable division; integrate open resources (e.g., Phonics Play) to organize joint activities per ΦΓOC.
21. Differentiate monophthongs/diphthongs/diphthongoids via minimal pairs; publish a digital worksheet for project-based monitoring.
22. Compare full/reduced forms (e.g., photograph/photographic); gamify assessment in LMS (e.g., Kahoot) for mixed learning.
23. What is snowball reading for fluency? Demonstrate organizing it in extracurriculars, tracking via digital portfolios.
24. How do tongue twisters/interdental practice aid articulation? Design a webinar session for teacher forums using screen sharing.
25. Explain linking sonorants/approximants; create/publish a video tutorial in a digital platform to build student digital competence.

Practically-oriented questions:

26. Using ΦΓOC primary phonetics modules, demonstrate vowel articulation (tongue/lip) via mirror/app; classify/transcribe [i,e,u,o,a] in 5 minimal pairs for grades 1–2.
27. Diagram organs of speech per normative base (secondary programs); label while producing [p/k], record/self-assess for ΦΓOC speech clarity standards.
28. Classify 10 consonants ([tʃ, ʃ, ŋ]) by place/manner/voicing per ΦΓOC; drill in word lists aligning with basic education programs.
29. Compare English/Russian bases (record "father/brother"); correct tongue positions using open resources as per ΦΓOC metadiscipline guidelines.
30. Transcribe/pronounce [i,e,u,o,a] in 10 words/sentences (e.g., "ship"); plan a ΦΓOC lesson to form vowel competences, assessing via peer feedback.
31. Produce [k,g,p,b] positions/aspiration (slow-motion record); design activity to build bilabial/velar skills, correcting per student needs.

32. Drill [m,n,r] in twisters ("many merry men"); organize group practice to form nasal resonance competences, evaluating progress.
33. Practice diphthongs ([eɪ/aʊ/ɪə/eə]) in sentences; record/compare natives—plan blended lesson for rhythm per ФГОС secondary outcomes.
34. Contrast [a:,o:,u:] shorts ("calm/cam"); extend in reading—create rubric to assess duration in primary grades.
35. Produce [θ/ð] vs. [t/d] minimal pairs ("think/tink"); track via fluency app, adjusting for ФГОС pronunciation goals.
36. Practice [j,i:,a:] palatalization ("yes/see/father"); chain phrases in a dialogue to foster palatal skills.
37. Mark/read stress pairs ('record/re'cord); plan vocabulary unit per ФГОС to form stress competences.
38. Clap stress-time isochrony ("quick brown fox"); time syllables—organize rhythm diagnostic for syllable-timed error correction.
39. Convert stress by part of speech ('present); use in dialogue—plan assessment cycle for metacompetences.
40. Analyze compound/prefix stress ('blackboard/un'do); create flashcards to build word-formation skills.
41. Record/add logical stress ("I saw HER"); compare effects—evaluate emphasis in communicative tasks.
42. Reduce to [ə/ɪ] fast ("photographer"); transcribe—use app diagnostics to monitor in digital portfolios.
43. Identify/practice unstressed vocalism in dialogue; organize individual/group work with LMS tracking.
44. Apply assimilations ("cat nap/ten men/button"); record—publish connected speech analysis in open platforms.
45. Read clusters/syllables ("strengths/hap-py"); shadow audio—integrate gamified shadowing in extracurriculars.
46. Sort minimal pairs (ship/shape/[əʊ]); partner quiz—create/publish digital quiz for project monitoring.
47. Contrast full/reduced ("can [kæn/kən]"); rewrite sentences—gamify in Kahoot for mixed learning evaluation.
48. Snowball reading ("red lorry"); time—organize extracurricular fluency sessions with progress forums.
49. Recite interdental twisters ("this thick thistle"); tempo increase—demo in webinar for teacher digital sharing.
50. Link sonorants ("him again"); chain paragraph—produce video tutorial for student digital competence building.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за зачетное задание – 100 (50 баллов максимально за теоретический вопрос, 50 баллов максимально за практико-ориентированное задание).

Критерии оценивания одного теоретического вопроса.

Критерии оценивания теоретического вопроса	Баллы
Изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе	50-35
Наличие твердых и достаточно полных знаний, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются	34-20

отдельные логические и стилистические погрешности, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	
Неполный ответ на вопросы; затрудняется ответить на дополнительные вопросы	19-10
Ответ не связан с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	0
<i>Максимальный балл за ответ на теоретический вопрос</i>	<i>50</i>

Критерии оценивания одного практико-ориентированного задания.

Критерии оценивания практико-ориентированного задания	Баллы
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, в представленном решении обоснованно получены правильные ответы, проведен анализ, дана грамотная интерпретация полученных результатов, сделаны выводы	50-35
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны	34-20
Практико-ориентированное задание выполнено не в полном объеме, при анализе и интерпретации полученных результатов допущены ошибки, выводы – но неполные или отсутствуют	19-10
Практико-ориентированное задание выполнено полностью неверно или отсутствует решение	0
<i>Максимальный балл за решение практико-ориентированного задания</i>	<i>50</i>

Итоговая оценка формируется из суммы набранных баллов за выполнение экзаменационного задания (1 теоретический вопрос и 1 практико-ориентированное задание) и соответствует шкале:

- 84-100 баллов (оценка «отлично»);
- 67-83 баллов (оценка «хорошо»);
- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»);
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»).

Контрольные вопросы для проведения промежуточного контроля.

Перечень вопросов к экзамену (2 семестр)

Theoretical questions:

1. Define Intonation Group and parts (pre-head/head/nucleus/tail) per ФГОС secondary English programs; link to speech development standards.
2. Explain Low Fall meaning/use with examples; align with normative base for primary communicative intonation modules.
3. Describe Low Fall + Falling Head function vs. plain Low Fall; reference ФГОС basic education prosody requirements.
4. Outline Low Fall + Stepping Head (meaning/use/structure); connect to structure of school phonetics curricula.

5. Outline basic intonation types/functions; plan a ΦΓOC lesson for grades 5–9 to form prosodic competences with ICT demos.
6. Define word accentuation (level/fall-rise) in intonation; design assessment for accent types to build metacompetences.
7. Low Rise attitudes/meanings (examples); organize reading practice per ΦΓOC primary outcomes, evaluating pragmatics.
8. Explain Low Rise + Falling Head (meaning/implications); create formative tasks for discourse skills correction.
9. Describe Fall Rise (contrast/reservation); plan unit with minimal contexts to foster emotional intonation competences.
10. Function of Low Rise + Stepping Head; integrate into secondary dialogue lesson with progress rubrics.
11. Compare Fall Rise (hesitation/implication); develop diagnostic pre/post-tests for contextual mastery.
12. Define Logical Stress/Nucleus Shift (intonation alteration); organize sentence drills aligning with ΦΓOC communication goals.
13. Articulation [w/r] + linking [w,r,j] rules; plan blended activity for approximants in connected speech.
14. Polysyllabic stress distribution/rules; create vocabulary-building lesson with primary/secondary stress assessment.
15. Reading rules (III/IV syllables/digraphs/affricates/interdentals/before [r]); design phonics module for primary ΦΓOC.
16. Compare question intonations (yes/no/wh-/tag); plan question-chain activity to form interrogative competences.
17. Elision (voiceless stops)/flap [t] rules; organize fast-speech drills with error correction strategies.
18. Intonation in complex sentences (condition/time clauses); plan grammar-phonetics integration per ΦΓOC secondary standards.
19. Strategies for offers/requests/commands/greetings; create role-play scenarios for politeness competences evaluation.
20. Accidental Rise/Sequence of Tones in simple sentences; use apps for diagnostic monitoring in digital journals.
21. Intonation for adverbials/author's words/High Rise/Fall; publish interactive PDF for project-based assessment.
22. Role of reading in Low Fall + Falling Head/Low Rise; organize extracurricular reading clubs with LMS tracking.
23. Intonation variation in Fall Rise/questions reading; gamify practices in Quizlet for mixed learning forums.
24. Reading for elision/flap/complex intonation; create video series for student self-monitoring and peer review.
25. Practice offers/requests/High Fall/Rise via reading; develop webinar tutorial integrating digital tools for teacher communities.

Practically-oriented questions:

26. Record/transcribe dialogue with Low Fall (mark Intonation Groups per ΦΓOC secondary programs); align with speech rhythm standards.

27. Practice Low Fall + Falling Head persuasively ("It's absolutely true"); shadow audio—reference normative base for attitude conveyance.
28. Produce Low Fall + Stepping Head lists ("milk^bread^eggs"); link to ФГОС basic education prosody modules.
29. Drill basic intonations contrasting finality/openness; connect to primary communicative program structures.
30. Apply accentuation (fall-rise) in role-plays with contours; plan ФГОС lesson demo for uncertainty intonation competences.
31. Use Low Rise yes/no ("Are you coming?"); record/analyze politeness—organize group feedback for pragmatic skills.
32. Practice Low Rise + Falling Head contrast ("Yes^but"); create flashcards to form discourse competences per secondary ФГОС.
33. Drill Fall Rise hesitation ("Maybe^"); incorporate storytelling—plan reading unit with formative assessment.
34. Produce Low Rise + Stepping Head enumerations; design choral/gesture method for step-by-step rhythm mastery.
35. Apply Fall Rise implications ("Of course^"); organize debate pairs to build implication competences.
36. Shift nucleus for Logical Stress ("I didn't say SHE"); create error games for sentence intonation evaluation.
37. Articulate/link [w,r] ("go on [w]"); stress polysyllabics ("international")—plan III/IV syllable reading per ФГОС phonics.
38. Read digraphs/affricates/interdentals pre-[r] ("chair/three"); develop minimal pair drills for primary accuracy.
39. Intone questions (rise/fall); plan chain activities to form interrogative competences with progress tracking.
40. Apply elision/flap [t] ("next time [neks tam]"); record/transcribe—correct fast speech in group diagnostics.
41. Intone complex clauses ("If it rains"); paragraph reading—integrate grammar-phonetics for ФГОС secondary goals.
42. Role-play offers/etc. ("Could you help? ↓"); create scenario cards for politeness strategy assessment.
43. Practice Accidental Rise/Tones; mark adverbials/author's words—plan simple sentence unit with rubrics.
44. Drill High Rise/Fall ("Really? ↑/Fantastic! ↓"); organize contests to evaluate emotional reading competences.
45. Design 10-min mirror lesson for Intonation Groups; include peer rubrics published in LMS for monitoring.
46. Create Low Fall method (hand waves + reading); gamify in app for extracurricular digital tracking.
47. Develop pair drills for questions with recording apps; organize self-correction in blended forums.
48. Teach elision/flap via twisters (slow→normal timers); publish progression video for open resources.
49. Plan Logical Stress group activity with PowerPoint visuals; monitor via shared digital portfolios.
50. Teach High Fall/Rise emotional reading (script games); integrate webinar sharing for student digital competence.

Экзаменационное задание (билет) включает 1 теоретический вопрос (формируются из представленных вопросов к экзамену (задания 1-25 семестр 2)) и 1 практико-

ориентированное задание (формируются из представленных вопросов к экзамену (задания 1 - 25 семестр 2)).

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за экзаменационное задание – 100 (50 баллов максимально за теоретические вопросы, 50 баллов максимально за практико-ориентированные задания).

Критерии оценивания одного теоретического вопроса.

Критерии оценивания теоретического вопроса	Баллы
Изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе	50-40
Наличие твердых и достаточно полных знаний, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	39-30
Неполный ответ на вопросы; затрудняется ответить на дополнительные вопросы	30-15
Ответ не связан с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	15-0
<i>Максимальный балл за ответ на теоретический вопрос</i>	
	50

Критерии оценивания одного практико-ориентированного задания.

Критерии оценивания практико-ориентированного задания	Баллы
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, в представленном решении обоснованно получены правильные ответы, проведен анализ, дана грамотная интерпретация полученных результатов, сделаны выводы	50-40
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны	39-30
Практико-ориентированное задание выполнено не в полном объеме, при анализе и интерпретации полученных результатов допущены ошибки, выводы – но неполные или отсутствуют	30-15
Практико-ориентированное задание выполнено полностью неверно или отсутствует решение	15-0
<i>Максимальный балл за решение практико-ориентированного задания</i>	
	50

Итоговая оценка формируется из суммы набранных баллов за выполнение экзаменационного задания (1 теоретического вопроса и 1 практико-ориентированного задания) и соответствует шкале:

- 84-100 баллов (оценка «отлично»);
- 67-83 баллов (оценка «хорошо»);
- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»);
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»).

Контрольные вопросы для проведения текущего контроля (устного опроса) 1 семестр.

1. Describe vowel/consonant classification principles per ФГОС primary phonetics modules; link to basic education program structures.
2. Name organs of speech and their role in [p/i] articulation; align with normative base for grades 1–4 speech development standards.
3. Explain English vs. Russian articulation base differences (tongue position, vowel reduction); reference ФГОС metadiscipline requirements.
4. Articulate/transcribe [i,e,u,o,a] in words; plan ФГОС lesson for vowel competences with transcription assessment for primary grades.
5. Demonstrate [k/g] vs. [p/b] differences (examples); design bilabial/velar drill aligning with secondary program outcomes.
6. Explain [m,n,r] production with minimal pair; organize nasal resonance activity to form subject competences with progress tracking.
7. Name diphthong types/examples; plan reading practice using ICT apps per ФГОС rhythm development goals.
8. Compare [a:,o:,u:] vs. shorts (read pair); create duration rubric for long vowel mastery assessment.
9. Define reduction/types (practice); develop diagnostic pre/post-tests for unstressed vowel competences.
10. Explain word stress effects on vowels; plan vocabulary unit per ФГОС to form stress pattern recognition.
11. Demonstrate stress-time isochrony (clapping); organize comparative rhythm activity for syllable-timed error correction.
12. Describe stress by parts of speech (examples); design conversion exercises for metacompetences evaluation.
13. Explain unstressed vocalism (minimal pair); plan peer assessment for full/reduced form differentiation.
14. Describe snowball reading for fluency; integrate into extracurricular ФГОС speech development planning.
15. Demonstrate interdental tongue twisters; create articulation contest for primary pronunciation competences.
16. Explain assimilation (aspiration/plosion loss); develop connected speech drills with formative feedback.
17. Define nasal/lateral plosion/glottal stop (examples); organize fast-speech practice for secondary grades.
18. Provide monophthong/diphthong minimal pairs; publish digital worksheet in LMS for project monitoring.
19. Compare full/reduced forms in sentences; gamify assessment via Kahoot for mixed learning evaluation.
20. Differentiate apico-alveolar vs. interdental (minimal pair); use fluency apps for diagnostic accuracy tracking.
21. Describe affrication/dentalization assimilation; create video analysis for open resource sharing.
22. Explain assimilation types (regressive/progressive/reciprocal, example); organize group diagnostics in digital portfolios.
23. Articulate [j,i:,a:] + palatalization; develop tutorial integrating palatal skills in digital platforms.

24. Demonstrate reading rules/clusters/syllable division; publish phonics quiz for extracurricular monitoring.
25. Explain sonorants/approximants linking for fluency; create chaining video for student digital competence building.
26. **Teaching method:** Explain reduction to peers per ФГОС (lesson plan); include digital tools and assessment rubrics.
27. **Teaching method:** Organize group word stress drill; integrate recording apps with LMS progress tracking.

Контрольные вопросы для проведения текущего контроля (устного опроса) 2 семестр.

1. Define Intonation Group and parts per ФГОС secondary English programs; link to basic speech development standards.
2. Explain Low Fall meaning/use (read example); align with normative base for primary communicative prosody modules.
3. Describe Low Fall + Falling Head function/reading; reference ФГОС basic education intonation requirements.
4. Outline Low Fall + Stepping Head meaning/practice; connect to school phonetics curriculum structures.
5. Outline basic intonation types (examples); plan ФГОС lesson for grades 5–9 to form prosodic competences with audio demos.
6. Demonstrate word accentuation types; design assessment activity for accent roles in metacompetences building.
7. Low Rise meanings/usage; organize reading practice per ФГОС primary outcomes, evaluating pragmatic functions.
8. Low Rise + Falling Head example/context; create formative tasks for discourse intonation correction.
9. Fall Rise functions (contrast/hesitation, reading); plan contextual unit to foster emotional intonation skills.
10. Low Rise + Stepping Head meaning; integrate into secondary enumeration lesson with progress rubrics.
11. Compare Fall Rise contexts; develop diagnostic pre/post-tests for situational intonation mastery.
12. Logical Stress/nucleus shift (sentence shift); organize drills aligning with ФГОС communication standards.
13. Articulate [w,r] + linking [w,r,j]; plan connected speech activity for approximant competences.
14. Polysyllabic stress rule; create vocabulary lesson with primary/secondary stress assessment.
15. Reading rules III/IV syllables/digraphs pre-[r]; design phonics module for primary ФГОС accuracy.
16. Intone yes/no/wh-/tag questions (practice); plan chain activities to form interrogative competences.
17. Elision voiceless stops/flap [t] rules (example); organize fast-speech drills with error correction.
18. Intonation complex sentences (condition/time); plan grammar-phonetics integration per secondary ФГОС.
19. Intonation offers/requests/commands/greetings; create role-play scenarios for politeness evaluation.

20. Accidental Rise/sequence of tones (example); plan simple sentence unit with intonation rubrics.
21. Intonation simple sentences/adverbials/author's words; organize contextual reading for discourse skills.
22. High Rise/High Fall meanings/reading; design emotional contexts to assess emphatic competences.
23. **Teaching method:** Teach Intonation Group per ФГОС (lesson steps); include digital contour tools and peer rubrics.
24. **Teaching method:** Organize pair drills for question intonation; integrate recording apps with LMS self-correction.
25. **Teaching method:** Design elision lesson with video analysis; publish progression resources for open platforms.
26. **Teaching method:** Plan group game for Fall Rise emotions; gamify in Quizlet for mixed learning monitoring.
27. Use apps to diagnose intonation accuracy in digital journals; track student prosody development.
28. Create/publish webinar tutorial on question intonations integrating digital tools for teacher forums and student portfolios.

Практико-ориентированные задания 1 семестр

1. ФГОС Classification Matrix

Create Google Sheets table: classify 15 vowels/consonants per primary school ФГОС (tongue position/place-manner-voicing). Publish with hyperlinks to normative documents.

2. Organs of Speech per ФГОС

Develop Canva infographic: speech organs + [p/i] articulation for grades 1-4. Align with ФГОС primary "Speech Development" requirements.

3. Articulation Base Comparison

Record audio comparison English/Russian bases ("father/brother"). Create PDF presentation linking to ФГОС metadiscipline outcomes.

4. [i,e,u,o,a] Lesson per ФГОС

Plan 20-min lesson for grade 2: mirror exercises + transcription of 6 minimal pairs. Include diagnostic pre/post-test.

5. Bilabial/Velar Workbook

Create workbook: [k/g/p/b] in initial/medial/final positions. Develop ФГОС rubric (accuracy 40%, aspiration 30%, fluency 30%).

6. Nasal Rotation Stations

Organize 3 stations for [m,n,r]: tongue twisters + minimal pairs. Design error correction strategies for primary learners.

7. Diphthong Reading Chain

Develop 4-stage chain: closing → centering diphthongs → sentences → text. Include ФГОС rhythm skill criteria.

8. Long Vowels Audio Rubric

Create 15 audio pairs [a:,o:,u:] vs shorts. Design Google Form assessing duration for grades 5-9 per ΦΓOC.

9. Reduction 3-Lesson System

Design mini-course: reduction types → before/after transcription → connected speech. Include ΦΓOC "Fluent speech" criteria.

10. Stress Word Transformation

Create 25 pairs 'record → re'cord. Develop parts-of-speech dialogue game assessing metacompetences.

11. Isochrony Rhythm Diagnostics

Plan "claps vs syllables" game for stress-time isochrony. Create audio assessment template for syllable rhythm errors.

12. Parts-of-Speech Stress 4-Week Cycle

Develop program: diagnostics → practice → testing → correction. Include ΦΓOC peer feedback forms.

13. Unstressed Vowels Detective

Create worksheet: "Find unstressed vowels" (12 sentences). Organize pair verification with minimal pair check.

14. Snowball Reading in LMS

Record 4-stage snowball reading progression. Create Google Classroom fluency monitoring rubric with progress analytics.

15. Interdental Twister Challenges

Create 3-speed video of interdental twisters. Develop Quizlet leaderboard for ΦΓOC classroom competition.

16. Assimilation Audio Lab

Record 12 phrases showing aspiration/plosion loss. Create Audacity template for student error analysis.

17. Plosion Detector Quiz

Develop Kahoot (20 examples): nasal/lateral plosion + glottal stop. Configure ΦΓOC progress analytics dashboard.

18. Minimal Pairs Interactive

Create Genially drag-and-drop sorting monophthongs/diphthongs. Publish with audio for homework monitoring.

19. Reduction Forms Tracker

Configure Google Form analyzing full/reduced forms. Generate automated competence reports for parents.

20. Alveolar vs Interdental Pairs

Record 12 [t/θ] minimal pairs. Create Padlet for diagnostic peer feedback and error pattern analysis.

21. Assimilation Video Progression

Create series: affrication → dentalization → types. Upload to YouTube with timestamps for flipped classroom.

22. Palatalization Phrasebook

Develop Canva booklet [j,i:,a:] with QR codes to pronunciation models. Publish for school library.

23. Clusters Shadowing Chain

Record 8 cluster sentences. Create LMS portal for shadowing with automated submission.

24. Sonorant Linking Reel

Create Instagram Reel: linking sonorants/approximants. Add slow-motion breakdown for student replication.

25. Reduction Masterclass

Record 8-min peer lesson (mirror + ELSA diagnostics). Publish in professional Telegram channel.

26. Stress Drill Station Rotation

Design 15-min 4-station rotation. Integrate Speechling + automated ФГОС feedback.

27. Digital Phonetics Portfolio

Compile all tasks into Google Sites e-portfolio. Create self-assessment rubric linked to ФГОС competences. Present to peer group.

Практико-ориентированные задания 2 семестр

1. Intonation Group ФГОС Schema

Create Google Slides diagram: Intonation Group parts (pre-head/head/nucleus/tail) per secondary ФГОС programs. Link to "Speech Development" standards.

2. Low Fall Communicative Matrix

Develop Canva chart: Low Fall meanings/contexts/examples. Align with ФГОС primary communicative prosody requirements.

3. Head Patterns Comparison

Create infographic: Low Fall + Falling/Stepping Head functions. Reference normative base for basic education intonation modules.

4. Basic Intonation Lesson Carousel

Plan 25-min carousel lesson: 5 stations practicing basic intonation types. Include ФГОС diagnostic rubric for grades 5-7.

5. Word Accentuation Demo Lesson

Design 15-min teacher demo: level/fall-rise accentuation types. Create peer assessment form for pragmatic competence formation.

6. Low Rise Pragmatics Unit

Develop 3-lesson unit: Low Rise meanings → context practice → dialogue. Align with ΦΓOC primary "Question Intonation" outcomes.

7. Fall Rise Emotional Reading

Create reading anthology: 12 texts exploiting Fall Rise (contrast/hesitation). Design emotional intonation rubric.

8. Question Intonation Chain

Plan progressive chain: Low Rise → Low Rise + Falling Head → question types. Include metacompetence tracking spreadsheet.

9. Logical Stress Transformation

Develop sentence transformation cards: neutral → Logical Stress/nucleus shift. Create ΦΓOC success criteria for 8-9 grades.

10. [w,r] Linking Workshop

Organize 3-stage workshop: articulation → assimilation rules → phrase practice. Design error correction protocols.

11. Polysyllabic Stress Algorithm

Create flow chart: primary/secondary stress rules for 5+ syllable words. Develop diagnostic test for secondary learners.

12. III/IV Syllable Phonics Lab

Design phonics laboratory: digraphs before [r], affricates, interdental. Include ΦΓOC reading accuracy benchmarks.

13. Question Intonation Quizlet

Create Quizlet set: yes/no/wh-/tag intonations (30 cards). Configure class leaderboard with ΦΓOC progress analytics.

14. Elision Audio Diagnostic

Record 15 phrases: voiceless stop elision + flap [t]. Build Audacity analysis template for connected speech monitoring.

15. Complex Sentence Intonation Tracker

Configure Google Form: condition/time clause intonation patterns. Generate automated reports for parent communication.

16. Speech Acts Role-Play Cards

Develop Canva scenario cards: offers/requests/commands/greetings. Create QR-linked audio models for flipped practice.

17. Tone Sequence Interactive

Build Genially timeline: Accidental Rise → sequence of tones in simple sentences. Embed intonation contour visuals.

18. Adverbial Intonation Map

Create mind map: intonation patterns for adverbials/author's words. Publish interactive PDF for school resource library.

19. High Rise/Fall Emotion Wheel

Design spin-wheel game: High Rise (surprise) vs High Fall (emphasis). Integrate with LMS contest functionality.

20. Intonation Group Mirror Lesson

Teaching task: Record 10-min ФГОС lesson using mirror work for Intonation Groups. Include digital contour analysis demo.

21. Question Intonation Pair Drills

Teaching task: Design 12-min pair drill system with recording apps. Configure automated feedback via Speechling + LMS analytics.

22. Elision Video Analysis Lab

Teaching task: Create 8-min lesson: tongue twisters → slow-motion video analysis → normal speed. Publish on YouTube Edu.

23. Fall Rise Emotions Game

Teaching task: Develop 15-min group game exploiting Fall Rise emotions. Gamify via Kahoot with ФГОС emotional competence rubric.

24. Low Fall Hand Gesture Method

Record gesture-based teaching method for Low Fall contours. Create tutorial video for teacher professional development Telegram.

25. Intonation Diagnostic Dashboard

Build Google Data Studio dashboard tracking all intonation patterns. Configure real-time ФГОС competence visualization.

26. Digital Intonation Anthology

Compile reading anthology (20 texts) with embedded intonation contours. Create interactive e-book via Book Creator app.

27. Prosody Teaching Portfolio

Aggregate all tasks into Google Sites portfolio. Link each to specific ФГОС intonation competences. Present with peer review rubric.

28. Webinar: Teaching Suprasegmentals

Record 20-min webinar: "ФГОС Intonation for Primary Teachers". Include live demo + Q&A + downloadable resource pack.

Примерные тесты 1 семестр

TEST 1

1. Vowel criterion #1?
 - a) Lip rounding b) **Tongue height** c) Voicing d) Aspiration
2. Consonant criterion #2?
 - a) Frontness b) **Manner** c) Duration d) Tension

3. [p] organ?
 - a) Tongue b) **Lips** c) Teeth d) Vocal cords
4. [i] tongue position?
 - a) Low b) **High** c) Mid d) Back
5. English base vs Russian?
 - a) Lax tongue b) **Tense tongue** c) No vowels d) Flat tongue
6. ΦΓOC primary phonetics?
 - a) Grade 5+ b) **Grades 1-4** c) University d) Kindergarten
7. Consonant voicing example?
 - a) [p] b) [t] c) **b** d) k
8. Place for velars?
 - a) Lips b) Teeth c) **Soft palate** d) Alveolar
9. Vowel lip shape affects?
 - a) **Rounding** b) Place c) Voicing d) Aspiration
10. ΦΓOC speech development?
 - a) Math b) **Primary grades** c) Physics d) Art

TEST 2

1. [k] place?
 - a) Lips b) **Velum** c) Teeth d) Alveolar
2. [g] voicing?
 - a) Voiceless b) **Voiced** c) Nasal d) Fricative
3. [p] aspiration?
 - a) No b) **Yes** c) Partial d) Optional
4. [m] airflow?
 - a) Oral b) **Nasal** c) Glottal d) Pharyngeal
5. [r] type?
 - a) Stop b) Fricative c) **Approximant** d) Affricate
6. Closing diphthong?
 - a) [ɪə] b) **eɪ** c) [ɔ:] d) [əʊ]
7. Centering diphthong?
 - a) **ɪə** b) aɪ c) ɔɪ d) eə
8. [n] place?
 - a) Velum b) **Alveolar** c) Lips d) Teeth
9. Bilabial stop?
 - a) [t] b) **p** c) [s] d) [ʃ]
10. ΦΓOC rhythm?
 - a) **Secondary** b) Primary c) University d) Preschool

TEST 3

1. [a:] length?
 - a) Short b) **Long** c) Diphthong d) Reduced
2. [a:] pair?
 - a) Ship/sheep b) **Calm/ham** c) Beat/bit d) Full/fool
3. Common reduction?
 - a) [i:] b) **ə** c) [u:] d) [ɔ:]
4. Stress effect on vowel?
 - a) Reduces b) **Full quality** c) Shortens d) Nasalizes
5. Isochrony measures?
 - a) Syllables b) **Stressed syllables** c) Letters d) Words

6. Noun stress example?
a) re'cord b) **'present** c) pro'duce d) con'trast
7. Verb stress?
a) 'object b) **ob'ject** c) 'conduct d) 'produce
8. Unstressed typical vowel?
a) [i:] b) **Schwa** c) [a:] d) [u:]
9. Stress-time language?
a) Russian b) **English** c) French d) Spanish
10. ΦΓOC stress goal?
a) Grammar b) **Pronunciation** c) Vocabulary d) Reading

TEST 4

1. Snowball reading?
a) Fast start b) **Slow**→fast c) Silent d) Individual
2. Interdental sound?
a) [t] b) **θ** c) [d] d) [n]
3. "Cat nap" assimilation?
a) Nasal b) Glottal c) **Plosion loss** d) Aspiration
4. "Ten men"?
a) **Nasal plosion** b) Lateral c) Glottal d) Affrication
5. "Button" typical?
a) Nasal b) Plosion c) **Glottal stop** d) Dental
6. Ship/shape contrast?
a) Consonants b) **Monophthong/diphthong** c) Stress d) Reduction
7. Can [kən] = ?
a) Full b) **Reduced** c) Long d) Diphthong
8. Think vs tink?
a) Vowels b) **θ/t** c) Stress d) Length
9. Handbag assimilation?
a) No b) **Nasal** c) Vowel d) Stress
10. Link "**him again**"?
a) Stops b) **Sonorants** c) Vowels d) Consonants

TEST 5

1. Affrication example?
a) Ten men b) **Act now** c) Button d) Cat nap
2. Dentalization?
a) [t]→[θ] b) **In "ten tea"** c) Nasal d) Glottal
3. Regressive assimilation?
a) Forward b) **Backward** c) Both ways d) None
4. [j] palatalization?
a) No b) **Yes** c) Only vowels d) Consonants only
5. Cluster example?
a) Go b) **Strengths** c) Cat d) Pen
6. Reduction teaching **step 1**?
a) Practice b) **Diagnosis** c) Test d) Review
7. Stress drill **station 1**?
a) Nouns b) **Contrast pairs** c) Reading d) Listening
8. ΦΓOC rubric criterion?
a) Speed b) **Accuracy** c) Volume d) Length

9. Digital diagnostic tool?
 - a) Book b) **ELSA** c) Pencil d) Paper
10. Group drill essential?
 - a) Silence b) **Feedback** c) Individual work d) Writing only

Примерные тесты 2 семестр

TEST 1

1. Intonation Group part #1?
 - a) Nucleus b) **Pre-head** c) Tail d) Stress
2. Main stressed syllable?
 - a) Head b) **Nucleus** c) Pre-head d) Tail
3. Low Fall typical meaning?
 - a) Question b) **Statement** c) Surprise d) Hesitation
4. Low Fall example context?
 - a) **"Really?"** b) **"It's true."** c) "Maybe?" d) "Hi!"
5. ФГОС secondary intonation?
 - a) Grade 1 b) **Grades 5-9** c) Kindergarten d) University
6. Low Fall + Falling Head?
 - a) List b) **Persuasive** c) Question d) Greeting
7. Low Fall head type?
 - a) Rising b) **Falling** c) Stepping d) Level
8. Intonation Group end?
 - a) Head b) **Tail** c) Nucleus d) Pre-head
9. Low Fall function?
 - a) Open b) **Final** c) Uncertain d) Polite
10. ФГОС speech development?
 - a) Math b) **Communicative** c) Grammar d) Vocabulary

TEST 2

1. Low Rise typical use?
 - a) **Yes/no question** b) Statement c) Command d) List
2. Word accentuation: level tone?
 - a) Fall b) Rise c) **Flat** d) Step
3. Fall-rise accentuation meaning?
 - a) Certain b) **Uncertainty** c) Anger d) Surprise
4. Low Rise + Falling Head?
 - a) List b) **Contrast** c) Final d) Polite
5. Basic intonation types count?
 - a) 2 b) **5** c) 7 d) 3
6. Low Rise example?
 - a) "Bye!" b) **"Coming?"** c) "Great!" d) "Milk^eggs"
7. ФГОС primary prosody?
 - a) Grade 9 b) **Grades 1-4** c) University d) Preschool
8. Stepping Head function?
 - a) Single item b) **Listing** c) Question d) Statement
9. Accentuation role in intonation?
 - a) Grammar b) **Pragmatics** c) Spelling d) Vocabulary

10. Rise for politeness?
a) No b) **Yes** c) Only commands d) Statements

TEST 3

- Fall Rise main function #1?
a) **Contrast** b) Finality c) Question d) Greeting
- Fall Rise #2 meaning?
a) Certain b) **Hesitation** c) Anger d) Excitement
- Logical Stress = ?
a) Word stress b) **Sentence emphasis** c) Rhythm d) Pitch
- Nucleus shift example?
a) "I took it" b) **"I didn't take IT"** c) "Take it" d) "IT"
- Low Rise + Stepping?
a) Single b) **Enumeration** c) Contrast d) Final
- ΦΓOC question intonation?
a) Secondary only b) **Primary+** c) University d) None
- Fall Rise contexts?
a) 1 b) **Multiple** c) None d) Grammar only
- Stress shift tool for?
a) Grammar b) **Meaning** c) Speed d) Volume
- [w] articulation?
a) Tongue b) **Lips** c) Teeth d) Velum
- Linking [r] example?
a) "Car now" b) **"Car in"** c) "Far away" d) "Park"

TEST 4

- Elision affects?
a) Vowels b) **Voiceless stops** c) Nasals d) Diphthongs
- Flap [t] example?
a) "Ten men" b) **"Water"** c) "Button" d) "Cat nap"
- III syllable reading rule?
a) Silent e b) **Vowel + r** c) Digraphs d) Clusters
- Affricate example?
a) [t] b) **tʃ** c) [r] d) [w]
- Digraphs before [r]?
a) "Chair" b) "Go" c) "Ship" d) **Air**
- Polysyllabic primary stress?
a) Last b) **First/antepenultimate** c) Second d) Random
- ΦΓOC phonics goal?
a) Grammar b) **Reading accuracy** c) Speaking d) Listening
- Interdental before [r]?
a) "Three" b) "Go" c) "Ship" d) **Free**
- Elision rule condition?
a) Before vowels b) **Between consonants** c) Word final d) Stressed
- Reading IV syllables?
a) **Magic e** b) Vowel teams c) R-controlled d) Consonant-le

TEST 5

1. Intonation Group teaching tool?
a) Book b) **Mirror/contours** c) Grammar d) Vocabulary
2. Question drill format?
a) Individual b) **Pairs** c) Lecture d) Writing
3. Elision best taught?
a) Slow motion b) **Video analysis** c) Theory d) Reading
4. Fall Rise emotions game?
a) No b) **Yes** c) Grammar only d) Vocabulary
5. ФГОС teaching step #1?
a) Practice b) **Warm-up** c) Test d) Homework
6. Digital intonation tool?
a) Paper b) **ELSA/Audacity** c) Book d) Whiteboard
7. Group game essential?
a) Silence b) **Feedback** c) Individual d) Passive
8. Peer teaching benefit?
a) Grammar b) **Pragmatics** c) Spelling d) Speed
9. LMS for intonation?
a) No b) **Recordings** c) Text only d) Images
10. Webinar topic?
a) Math b) **Suprasegmentals** c) Nouns d) Verbs

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 60 в каждом семестре (за 20 контрольных вопросов и практико-ориентированных заданий в совокупности).

Для каждого контрольного вопроса и практико-ориентированного задания:

Критерий оценивания	Баллы
Задание выполнено в полном объеме, в представленном решении обоснованно получены правильные ответы, проведен анализ, дана грамотная интерпретация полученных результатов, сделаны выводы	3
Задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны	2
Задание выполнено частично, отсутствует анализ и интерпретация полученных результатов допущены значительные ошибки, отсутствуют выводы	1
Задание выполнено полностью неверно или отсутствует решение	0
<i>Максимальный балл за один контрольный вопрос или практико-ориентированное задание</i>	<i>3</i>

За выполнение теста (случайный выбор из предложенных) студент максимально получает 10 баллов. Необходимо выполнить 4 теста за семестр (максимум 40 баллов).

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Промежуточная аттестация в виде зачета в первом семестре и экзамена во втором проводится, как правило, на последнем занятии в устном виде по расписанию, если иное не предусмотрено учебным планом. Количество вопросов в задании – 1: 1 теоретический вопрос, один – практико-ориентированный. Объявление результатов производится в день зачета/экзамена. Результаты аттестации заносятся в зачетную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Настоящие рекомендации предназначены для самостоятельного освоения дисциплины в объеме двух семестров. Формы текущего и итогового контроля: зачет по окончании 1-го семестра; экзамен по окончании 2-го семестра. Цель изучения — формирование компетенций по правильной артикуляции звуков, словесному стрессу, интонации и ритму современного английского языка (RP/GA).

Содержание охватывает классификацию звуков, их артикуляцию, просодические особенности, ассимиляции, редукцию, интонационные модели и связанные грамматические структуры. Рекомендуются средства: зеркало для визуального контроля, приложения для аудиозаписи (Audacity, ELSA Speak), минимальные пары, транскрипция, snowball reading и tongue twisters. Проекты выполняются в Microsoft Office (Word для упражнений и транскрипций, PowerPoint для презентаций с аудиофрагментами).

Структура освоения по семестрам

1-й семестр (зачет)

Основные темы: общие принципы классификации гласных и согласных; органы речи; артикуляционная база английского языка; звуки [i, e, u, o, a; k, g, p, b; m, n, r; a:, o:, u:]; дифтонги; редукция; word stress; stress-time isochrony; стресс по частям речи и в компаундах; unstressed vocalism; интердентальные звуки; ассимиляции (потеря аспирации/позии, назальная/латеральная пловия, глоттальный стоп, африкация, дентализация, регрессивная/прогрессивная/взаимная); минимальные пары (монфтонги/дифтонги/дифтонгоиды; full/reduced forms; apico-alveolar vs. interdental); палатализация [j, i:, a:]; правила чтения, согласные кластеры, деление на слоги; fluency practices (snowball reading, tongue twisters, linking sonorants).

Формы работы: теоретические вопросы, практические задания (минимальные пары, записи, clapping для ритма); 2–3 проекта (например, «Стресс по частям речи» в Word, «Органы речи» в PowerPoint).

2-й семестр (экзамен)

Основные темы: интонационные модели (Low Fall/Rise, Fall Rise, High Fall/Rise; c falling/stepping head; Logical Stress, nucleus shift); структура интонационной группы; артикуляция [w, r], linking [w, r, j]; стресс в полисиллабических словах; правила чтения (III–IV типы слогов, диграфы, аффикаты, интерденталы перед [r]); интонация вопросов (yes/no, wh-, alternative, tag); элизия (voiceless stops), flap [t]; сложные предложения (adverbial clauses of condition/time); интонация offers/requests/commands/greetings/leave-takings; Accidental Rise, sequence of tones; простое предложение; интонация adverbials и author's words; reading practices.

Формы работы: теоретические вопросы, практические задания (контурные схемы, role-plays, emotional reading, question chains); 3 проекта (например, «Intonation Group» в PowerPoint, «Интонация диалогов» в Word). Экзамен: устный опрос (1 теоретический вопрос, 1 практическое задание).

Рекомендации по самостоятельной работе

- Ежедневно: 20–30 минут на артикуляцию, запись и прослушивание (ресурсы: Forvo, YouGlish).
- Ведите портфолио: 5 проектов с рубрикой оценки (содержание — 40%, дизайн — 30%, аудио — 30%).
- Самоконтроль: дневник прогресса (улучшения в fluency, точности).
- Интеграция teaching methods: для каждой темы готовьте мини-урок для одноклассников (pair/group drills, gestures для интонации).

Ожидаемые результаты

Студенты приобретают навыки беглой речи, анализа фонетических ошибок и методики преподавания практической фонетики. Соблюдение плана обеспечит успешную сдачу зачета и экзамена.