Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Утверждаю
Директор Таганрогского института
Имени А.П.Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Петрушенко С.А.
«___»_____ 20__г.

**Рабочая программа дисциплины**
**Стилистика**

направление 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.03.01.15 Иностранный язык (английский)

Для набора 2023 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА **английского языка**

**Распределение часов дисциплины по курсам**

| Курс | 4 | | 5 | | Итого | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП | | |
| Лекции | 4 | 4 | | | 4 | 4 |
| Практические | 8 | 8 | 4 | 4 | 12 | 12 |
| Итого ауд. | 12 | 12 | 4 | 4 | 16 | 16 |
| Контактная работа | 12 | 12 | 4 | 4 | 16 | 16 |
| Сам. работа | 56 | 56 | 95 | 95 | 151 | 151 |
| Часы на контроль | 4 | 4 | 9 | 9 | 13 | 13 |
| Итого | 72 | 72 | 108 | 108 | 180 | 180 |

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Кликушина Т.Г.

Зав. кафедрой: Демонова Ю.М.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|---|---|
| 1.1 | познакомить обучающихся с предметом, основными понятиями лингвостилистики, а также наиболее перспективными направлениями в лингвостилистике, способствовать более полному пониманию формальной и содержательной структуры текста, развивать аналитические и коммуникативные навыки владения иностранным языком. |

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПКО-1.1:Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов**

**ПКО-1.2:Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства**

**ПКО-1.3:Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного об-щего и среднего общего образования**

**ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности**

**ОПК-8.2:Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности**

**ОПК-8.3:Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

основные фонетические, лексические, грамматические словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка в его функциональных разновидностях, стратегии устного и письменного общения на английском языке в заданном стилистическом функциональном регистре.

**Уметь:**

выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с функционально - стилистическими задачами и особенностями изучаемого языка, решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия.Осуществлять: профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства;планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства;педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности.

**Владеть:**

системой лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка в его функциональных разновидностях, стратегией устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с функционально-стилистическими особенностями использования языка. Имеет опыт в использовании средств ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов.Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования.Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности.

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ции | Литература |
|---|---|---|---|---|---|
| | **занятия/ Раздел 1. 4th course Unit 1.** | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.1 | Lecture 1: General Notes on Style and Style Study<br>1.1. The Concept of Style<br>1.2. Style Study and its Subdivisions<br>Lecture 2: Stylistic Classification of English Vocabulary<br>2.1. The problem of the Norm.<br>2.2. Stylistic Classification of the English Vocabulary. Stylistically neutral vocabulary.<br>2.3. Formal vocabulary.<br>2.4. Informal vocabulary. /Лек/ | 4 | 2 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л1.6<br>Л1.7 Л1.8 Л1.9<br>Л1.10 Л1.11<br>Л1.12 Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6 Л2.7<br>Л2.8 Л2.9<br>Л2.10 Л2.11<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.2 | Seminar I<br><br>Speak on:<br>I. The Stylistics of the English language as a subject.<br>II. The notion of style.<br>III. Classification of the Functional Styles of the English Language:<br>1) Belle-lettres style (speak on the sub style of emotive prose)<br>2) Publicistic style and its sub styles<br>3) Newspaper style and its sub styles<br>4) Scientific prose style<br>5) The style of the official documents<br>IV. The Stylistic classification of the English vocabulary:<br>1) The main property and characteristics of the neutral layer<br>2) Characteristics of the colloquial layer<br>3) Characteristics of the literary layer<br>Practical assignment<br>I. Choose any passage, belonging to a certain Functional style and analyze it. Kuharenko V.A. Seminars in Style Ex. 1., p. 111<br>/Пр/ | 4 | 2 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6 Л1.7<br>Л1.9 Л1.10<br>Л1.11 Л1.12<br>Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6 Л2.7<br>Л2.8 Л2.9<br>Л2.10 Л2.11 |
| 1.3 | 1. Analyse the Vocabulary of any work of fiction (make up the Vocabulary)<br>2. Analyse the Vocabulary of the newspaper article<br>/Ср/ | 4 | 6 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6 Л1.7<br>Л1.9 Л1.10<br>Л1.11 Л1.12<br>Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.5<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9 Л2.10<br>Л2.11 |
| | **Раздел 2. Unit 2.** | | | | |
| 2.1 | Lecture 3. Different meanings of a word (denotative, connotative, referential (dictionary), contextual)<br>3.1. Stylistic Semasiology<br>3.2. Stylistic semasiology of the English language. The notions of a "trope".<br>3.3. Expressive Means and Stylistic Devices.<br>3.4. Classification of Stylistic Devices and Expressive Means by I.R. Galperin.<br>3.5.General characteristics of the group of Lexical SD.<br>3.6.General characteristics of the group of Phonetic SD.<br>3.7.General characteristics of the group of Graphic SD.<br>3.8.General characteristics of the group of Syntactic SD.<br>/Лек/ | 4 | 2 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6 Л1.7<br>Л1.9 Л1.10<br>Л1.11 Л1.12<br>Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.5<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9 Л2.10<br>Л2.11 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.2 | Seminar II<br><br>Speak on:<br>I. The group of the Special literary vocabulary:<br>1) terms and learned words<br>2) poetic and highly literary words<br>3) archaic words<br>4) barbarisms and foreignisms<br>5) literary coinages<br>II. The group of the Special colloquial vocabulary:<br>1) slang<br>2) jargonisms<br>3) professionalisms<br>4) vulgarisms<br>5) dialectal words<br>/Пр/ | 4 | 4 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6 Л1.7<br>Л1.9 Л1.10<br>Л1.11 Л1.12<br>Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.5<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9 Л2.10<br>Л2.11 |
| 2.3 | 1. Analyse phonetic stylistic devices in the English newspaper articles (find 3 examples);<br>2. Compose a poem, a slogan for any commercial firm or product bult on phonetic and graphical stylistic expressive means;<br>3. Analysis of phonetic stylistic devices in the poetic text. /Ср/ | 4 | 4 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6 Л1.7<br>Л1.9 Л1.10<br>Л1.11 Л1.12<br>Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.5<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9 Л2.10<br>Л2.11 |
| | **Раздел 3. Unit 3.** | | | | |
| 3.1 | Seminar III «Expressive Means and Stylistic Devices»<br><br>Speak on:<br>I. Phonetic Stylistic Devices:<br>1) Onomatopoeia<br>2) Alliteration and assonance<br>3) Rhyme<br>4) Rhythm<br>II. Graphic Stylistic Devices:<br>1) Graphon<br>2) Italics, hyphenation, spacing of lines, capitalization, multiplication.<br>III. Morphemic repetition.<br>IV. Lexical Stylistic Devices.<br>V. Syntactical Stylistic Devices.<br><br>/Пр/ | 4 | 2 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6 Л1.7<br>Л1.9 Л1.10<br>Л1.11 Л1.12<br>Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.5<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9 Л2.10<br>Л2.11 |
| 3.2 | 1. Analysis of the stylistic devices in short passages of fiction(give your own examples);<br>2. Analysis of the stylistic devices in the newspaper articles (give your own examples);<br>/Ср/ | 4 | 4 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6 Л1.7<br>Л1.9 Л1.10<br>Л1.11 Л1.12<br>Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.5<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9 Л2.10<br>Л2.11 |
| | **Раздел 4. Unit 4.** | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4.1 | Speak on:<br>I. Different meanings of a word (denotative, connotative, referential (dictionary), contextual)<br>General characteristics of the group of Lexical SD.<br>II. Lexical SD:<br>1. Metaphor<br>2. Personification<br>3. Allegory<br>4. Metonymy<br>5. Antonomasia<br>I.<br>1. Analysis of lexical stylistic devices in the works of fiction;<br>2. Analysis of lexical stylistic devices in the newspaper articles;<br>II.<br>1. Detailed study of the plan to the text analysis and interpretation.<br>2. Detailed study of the Vocabulary for the text analysis and interpretation.<br>3. Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction;<br>4. Interpretation analysis of the poem;<br>5. Interpretation analysis of the song;<br>6. Interpretation analysis of the ballad. /Ср/ | 4 | 6 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6 Л1.7<br>Л1.9 Л1.10<br>Л1.11 Л1.12<br>Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.5<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9 Л2.10<br>Л2.11 |
| | **Раздел 5. Unit 5.** | | | | |
| 5.1 | Speak on:<br>I. Lexical SD:<br>1. Zeugma<br>2. Pun<br>3. Irony<br>4. Oxymoron<br>5. Epithet<br>6. Simile<br>1. Analysis of the syntactical stylistic devices in the works of fiction;<br>2. Analysis of the syntactical stylistic devices in the newspaper articles;<br>3. Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction;<br>4. Interpretation analysis of the poem;<br>5. Interpretation analysis of the song;<br>6. Interpretation analysis of the ballad.<br>/Ср/ | 4 | 6 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6 Л1.7<br>Л1.9 Л1.10<br>Л1.11 Л1.12<br>Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.5<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9 Л2.10<br>Л2.11 |
| | **Раздел 6. Unit 6.** | | | | |
| 6.1 | Speak on:<br>1. Periphrasis<br>2. Euphemism<br>3. Hyperbole and understatement<br>4. Litotes<br>5. Allusion<br>6. Epigrams and Quotations<br><br>1. Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction;<br>2. Interpretation analysis of the poem;<br>3. Interpretation analysis of the song;<br>4. Interpretation analysis of the ballad. /Ср/ | 4 | 6 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6 Л1.7<br>Л1.9 Л1.10<br>Л1.11 Л1.12<br>Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.5<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9 Л2.10<br>Л2.11 |
| | **Раздел 7. Unit 7.** | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7.1 | Speak on:<br>I. Syntactic Stylistic Devices:<br>1. Types of connection in the sentence (polysyndeton and asyndeton, attachment)<br>2. Ellipsis<br>3. Break-in-the-Narrative<br>4. Stylistic Inversion<br>5. Suspense<br>6. Detachment<br>1. Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction;<br>2. Interpretation analysis of the poem;<br>3. Interpretation analysis of the song;<br>4. Interpretation analysis of the ballad. /Ср/ | 4 | 6 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6 Л1.7<br>Л1.9 Л1.10<br>Л1.11 Л1.12<br>Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.5<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9 Л2.10<br>Л2.11 |
| | **Раздел 8. Unit 8.** | | | | |
| 8.1 | Speak on:<br>1. Parallel Constructions, chiasmus (reversed par. constructions.)<br>2. Repetition<br>3. Lexico – syntactic SD: climax, antithesis<br>4. Represented Speech<br>5. Rhetorical questions and questions in the narrative<br><br>1. Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction; newspaper;<br>2. Interpretation analysis of the poem;<br>3. Interpretation analysis of the song;<br>4. Interpretation analysis of the ballad. /Ср/ | 4 | 6 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6 Л1.7<br>Л1.9 Л1.10<br>Л1.11 Л1.12<br>Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.5<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9 Л2.10<br>Л2.11 |
| | **Раздел 9. Unit 9.** | | | | |
| 9.1 | Text<br>9.1. The text as a main language unit<br>9.2. The literary text and its categories<br>Lecture 10: Text Interpretation and the Elements of the Text Analysis<br>10.1. Text Interpretation.<br>10.2 The Elements of the Text Analysis.<br>1. Text analysis of the short story "A Suburban Fairy Tale" by K. Mansfield<br>2. Text analysis of the short story "The Lottery" by Sh. Jackson<br>3.Text analysis of the short story "Chaser" by J. Collier<br>/Ср/ | 4 | 6 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6 Л1.7<br>Л1.9 Л1.10<br>Л1.11 Л1.12<br>Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.5<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9 Л2.10<br>Л2.11 |
| | **Раздел 10. Unit 10.** | | | | |
| 10.1 | Types and Forms of Speech in a Literary Text<br>11.1. The author's speech.<br>11.2. The narrator's speech.<br>11.3. The character's speech.<br>11.4. The non-personal / represented speech.<br>Choose a short story of the writer you like and make the interpretation of it. Be ready to present the analysis in class and answer the questions.<br>1. Text analysis of the short story "The Umbrella Man" by R.Dahl /Ср/ | 4 | 6 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6 Л1.7<br>Л1.9 Л1.10<br>Л1.11 Л1.12<br>Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.5<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9 Л2.10<br>Л2.11 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10.2 | Be ready to write a test and answer the questions.<br>/Зачёт/ | 4 | 4 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6 Л1.7<br>Л1.9 Л1.10<br>Л1.11 Л1.12<br>Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.5<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9 Л2.10<br>Л2.11 |
| | **Раздел 11. 5th course** | | | | |
| 11.1 | 1. Choose a short story of the writer you like and make the interpretation of it. Be ready to present the analysis in class and answer the questions.<br>2. Text analysis of the short story "Christmas is a sad season for the poor" by J.Cheever /Пр/ | 5 | 4 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л1.6<br>Л1.7 Л1.8 Л1.9<br>Л1.10 Л1.11<br>Л1.12 Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6 Л2.7<br>Л2.8 Л2.9<br>Л2.10 Л2.11 |
| 11.2 | 1. Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction; newspaper;<br>2. Interpretation analysis of the poem;<br>3. Interpretation analysis of the song;<br>4. Interpretation analysis of the ballad.<br>5. Find the video devoted to the Phonetic SD.<br>6. Find some scientific articles devoted to the problems studied in Stylistics. /Ср/ | 5 | 20 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л1.6<br>Л1.7 Л1.8 Л1.9<br>Л1.10 Л1.11<br>Л1.12 Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6 Л2.7<br>Л2.8 Л2.9<br>Л2.10 Л2.11 |
| 11.3 | 1. Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction; newspaper;<br>2. Interpretation analysis of the poem;<br>3. Interpretation analysis of the song;<br>4. Interpretation analysis of the ballad.<br>5. Find the video devoted to the Graphic SD.<br>6. Find some scientific articles devoted to the problems studied in Stylistics. /Ср/ | 5 | 20 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л1.6<br>Л1.7 Л1.8 Л1.9<br>Л1.10 Л1.11<br>Л1.12 Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6 Л2.7<br>Л2.8 Л2.9<br>Л2.10 Л2.11 |
| 11.4 | 1. Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction; newspaper;<br>2. Interpretation analysis of the poem;<br>3. Interpretation analysis of the song;<br>4. Interpretation analysis of the ballad.<br>5. Find the video devoted to the Lexical SD.<br>6. Find some scientific articles devoted to the problems studied in Stylistics. /Ср/ | 5 | 20 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л1.6<br>Л1.7 Л1.8 Л1.9<br>Л1.10 Л1.11<br>Л1.12 Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6 Л2.7<br>Л2.8 Л2.9<br>Л2.10 Л2.11 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 11.5 | 1. Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction; newspaper;<br>2. Interpretation analysis of the poem;<br>3. Interpretation analysis of the song;<br>4. Interpretation analysis of the ballad.<br>5. Find the video devoted to the Syntactical SD.<br>6. Find some scientific articles devoted to the problems studied in Stylistics. /Ср/ | 5 | 20 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л1.6<br>Л1.7 Л1.8 Л1.9<br>Л1.10 Л1.11<br>Л1.12 Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6 Л2.7<br>Л2.8 Л2.9<br>Л2.10 Л2.11 |
| 11.6 | Prepare a short thesis on one of the main problems studied in Stylistics.<br>Revise the Glossary of Stylistic Terms.<br>Be ready for the final test. /Ср/ | 5 | 15 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2<br>ОПК-8.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л1.6<br>Л1.7 Л1.8 Л1.9<br>Л1.10 Л1.11<br>Л1.12 Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6 Л2.7<br>Л2.8 Л2.9<br>Л2.10 Л2.11 |
| 11.7 | Be ready to answer the exam questions and do some practical tasks. /Экзамен/ | 5 | 9 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2<br>ОПК-8.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л1.6<br>Л1.7 Л1.8 Л1.9<br>Л1.10 Л1.11<br>Л1.12 Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6 Л2.7<br>Л2.8 Л2.9<br>Л2.10 Л2.11 |

## 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|---|---|---|---|---|
| Л1.1 | Косоножкина, Людмила Валентиновна | Практическая стилистика английского языка: анализ худож. текста: учеб. пособие для студентов фак. иностр. яз. и неяз. вузов гуманитар. профиля | М.; Ростов н/Д: МарТ, 2004 | 57 |
| Л1.2 | Кухаренко В. А. | Практикум по стилистике английского языка: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83381 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.3 | Гуревич В. В. | English Stylistics: Стилистика английского языка: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93714 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|---|---|---|---|---|
| Л1.4 | Мифтахова Н. Х., Шимановская Л. А. | English Stylistics for Translators: учебное пособие | Казань: Казанский научно -исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2008 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258870 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.5 | Арнольд И. В. | Стилистика. Современный английский язык: учебник для вузов: учебник | Москва: ФЛИНТА, 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364035 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.6 | Бабиян Т. В., Борисенко В. А., Гришечко О. С. | Фоностилистика английского языка: учебное пособие | Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2015 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461895 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.7 | Крохалева Л. С., Бурлак Т. Ф., Чистая С. Ф., Кунцевич С. Е., Назина Г. А. | Стилистика английского языка: учебное пособие | Минск: РИПО, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487981 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.8 | Косоножкина Л. В., Кашурина И. А., Агапитова А. А. | Лингвистические аспекты эллиптических предложений в английском языке: монография | Ростов-на-Дону: ДГТУ-Принт, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570066 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.9 | Эртнер Д. Е., Сеченова Е. Г. | Основы теории первого иностранного языка: стилистика (Seminars in Stylistics): учебно-методическое пособие для студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» форма обучения – очная: учебно-методическое пособие | Тюмень: Тюменский государственный университет, 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572276 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.10 | | EnglishMag: журнал | Воронеж: EnglishMag, 2019 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575375 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.11 | | EnglishMag: журнал | Воронеж: EnglishMag, 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575376 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.12 | | EnglishMag: журнал | Воронеж: EnglishMag, 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575377 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.13 | | EnglishMag: журнал | Воронеж: EnglishMag, 2020 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575378 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|---|---|---|---|---|
| Л1.14 | | EnglishMag. WorkBook: журнал | Воронеж: EnglishMag, 2020 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599268 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| **5.2. Дополнительная литература** | | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л2.1 | Чеботарев Ю. С., Турук И. Ф. | Basic English Russian Vocabulary of Special Texts: лексический практикум: практикум | Москва: Евразийский открытый институт, 2010 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90392 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.2 | Голденков М. | Street`s English. Словарь-справочник: словарь | Минск: Современная школа, 2009 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139770 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.3 | Брускина Т. Л., Шитова Л. Ф. | Русско-английский словарь образных слов и выражений = Russian-English Dictionary of Idioms & Colourful Words: словарь | Санкт-Петербург: Антология, 2008 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213023 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.4 | Шитова Л. Ф., Брускина Т. Л. | English Idioms and Phrasal Verbs = Англо- русский словарь идиом и фразовых глаголов: словарь | Санкт-Петербург: Антология, 2012 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220150 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.5 | Утевская Н. Л. | English & American Literature (Английская и американская литература): учебное пособие | Санкт-Петербург: Антология, 2012 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220162 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.6 | Акопян А. Г., Николаев С. Г. | Divergences Between General American and British English: a General Outline: учебное пособие по курсу «Английский язык в его национальных вариантах» для студентов старших курсов филологических факультетов: учебное пособие | Ростов-на-Дону\|Таганрог: Южный федеральный университет, 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560945 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.7 | Аксаков К. С. | О некоторых современных собственно литературных вопросах | Санкт-Петербург: Лань, 2017 | https://e.lanbook.com/book/95870 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.8 | Аксаков К. С. | Публицистические статьи | Санкт-Петербург: Лань, 2017 | https://e.lanbook.com/book/95881 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.9 | Водовозов В. И. | Риторика в литературе и жизни | Санкт-Петербург: Лань, 2017 | https://e.lanbook.com/book/96031 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|---|---|---|---|---|
| Л2.10 | Wodehouse P. G. | My Man Jeeves | Санкт-Петербург: Лань, 2019 | https://e.lanbook.com/book/115223 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.11 | Wodehouse P. G. | The Inimitable Jeeves | Санкт-Петербург: Лань, 2019 | https://e.lanbook.com/book/115231 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

**5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Интернет-ресурсы

1.Библиотека открытого доступа КиберЛенинка: https://cyberleninka.ru/search

2. База научных статей издательства "Грамота": http://www.gramota.net/materials.html

**5.4. Перечень программного обеспечения**

Microsoft Office

**5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.