

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Утверждаю  
Директор Таганрогского института  
Имени А.П.Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Стилистика**

направление 44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) 44.03.01.15 Иностранный язык (английский)

Для набора 2022 года

Квалификация  
Бакалавр

КАФЕДРА **английского языка****Распределение часов дисциплины по курсам**

| Курс              | 4  |    | 5   |     | Итого |     |
|-------------------|----|----|-----|-----|-------|-----|
|                   | уп | рп | уп  | рп  |       |     |
| Лекции            | 4  | 4  |     |     | 4     | 4   |
| Практические      | 8  | 8  | 4   | 4   | 12    | 12  |
| Итого ауд.        | 12 | 12 | 4   | 4   | 16    | 16  |
| Контактная работа | 12 | 12 | 4   | 4   | 16    | 16  |
| Сам. работа       | 56 | 56 | 95  | 95  | 151   | 151 |
| Часы на контроль  | 4  | 4  | 9   | 9   | 13    | 13  |
| Итого             | 72 | 72 | 108 | 108 | 180   | 180 |

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1 .

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Кликушина Т.Г.

Зав. кафедрой: Демонова Ю.М.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | познакомить обучающихся с предметом, основными понятиями лингвостилистики, а также наиболее перспективными направлениями в лингвостилистике, способствовать более полному пониманию формальной и содержательной структуры текста, развивать аналитические и коммуникативные навыки владения иностранным языком. |
|-----|---|

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |
|--|
| <b>ПКО-1.1:</b> Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов   |
| <b>ПКО-1.2:</b> Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства |
| <b>ПКО-1.3:</b> Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования  |
| <b>ОПК-8.1:</b> Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности  |
| <b>ОПК-8.2:</b> Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности  |
| <b>ОПК-8.3:</b> Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний   |

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

|   |
|---|
| <b>Знать:</b>   |
| основные фонетические, лексические, грамматические словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка в его функциональных разновидностях, стратегии устного и письменного общения на английском языке в заданном стилистическом функциональном регистре.   |
| <b>Уметь:</b>   |
| выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с функционально-стилистическими задачами и особенностями изучаемого языка, решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия. Осуществлять: профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности. |
| <b>Владеть:</b>   |
| системой лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка в его функциональных разновидностях, стратегией устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с функционально-стилистическими особенностями использования языка. Имеет опыт в использовании средств ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов. Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования. Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности. |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид      | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---------------------------------------|----------------|-------|-------------|------------|
|             | занятия/ Раздел 1. 4th course Unit 1. |                |       |             |            |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 1.1 | Lecture 1: General Notes on Style and Style Study<br>1.1. The Concept of Style<br>1.2. Style Study and its Subdivisions<br>Lecture 2: Stylistic Classification of English Vocabulary<br>2.1. The problem of the Norm.<br>2.2. Stylistic Classification of the English Vocabulary. Stylistically neutral vocabulary.<br>2.3. Formal vocabulary.<br>2.4. Informal vocabulary. /Лек/   | 4 | 2 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2            | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л1.6<br>Л1.7 Л1.8 Л1.9<br>Л1.10 Л1.11<br>Л1.12 Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6 Л2.7<br>Л2.8 Л2.9<br>Л2.10 Л2.11<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.2 | Seminar I<br><br>Speak on:<br>I. The Stylistics of the English language as a subject.<br>II. The notion of style.<br>III. Classification of the Functional Styles of the English Language:<br>1) Belle-lettres style (speak on the sub style of emotive prose)<br>2) Publicistic style and its sub styles<br>3) Newspaper style and its sub styles<br>4) Scientific prose style<br>5) The style of the official documents<br>IV. The Stylistic classification of the English vocabulary:<br>1) The main property and characteristics of the neutral layer<br>2) Characteristics of the colloquial layer<br>3) Characteristics of the literary layer<br>Practical assignment<br>I. Choose any passage, belonging to a certain Functional style and analyze it. Kuharenko V.A. Seminars in Style Ex. 1., p. 111<br>/Пр/ | 4 | 2 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6 Л1.7<br>Л1.9 Л1.10<br>Л1.11 Л1.12<br>Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6 Л2.7<br>Л2.8 Л2.9<br>Л2.10 Л2.11                       |
| 1.3 | 1. Analyse the Vocabulary of any work of fiction (make up the Vocabulary)<br>2. Analyse the Vocabulary of the newspaper article<br>/Ср/   | 4 | 6 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6 Л1.7<br>Л1.9 Л1.10<br>Л1.11 Л1.12<br>Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.5<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9 Л2.10<br>Л2.11                            |
|     | <b>Раздел 2. Unit 2.</b>  |   |   |   |   |
| 2.1 | Lecture 3. Different meanings of a word (denotative, connotative, referential (dictionary), contextual)<br>3.1. Stylistic Semasiology<br>3.2. Stylistic semasiology of the English language. The notions of a "trope".<br>3.3. Expressive Means and Stylistic Devices.<br>3.4. Classification of Stylistic Devices and Expressive Means by I.R. Galperin.<br>3.5. General characteristics of the group of Lexical SD.<br>3.6. General characteristics of the group of Phonetic SD.<br>3.7. General characteristics of the group of Graphic SD.<br>3.8. General characteristics of the group of Syntactic SD.<br>/Лек/   | 4 | 2 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6 Л1.7<br>Л1.9 Л1.10<br>Л1.11 Л1.12<br>Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.5<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9 Л2.10<br>Л2.11                            |

|                          |  |   |   |   |  |
|--------------------------|--|---|---|---|--|
| 2.2                      | <p>Seminar II</p> <p>Speak on:</p> <p>I. The group of the Special literary vocabulary:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) terms and learned words</li> <li>2) poetic and highly literary words</li> <li>3) archaic words</li> <li>4) barbarisms and foreignisms</li> <li>5) literary coinages</li> </ol> <p>II. The group of the Special colloquial vocabulary:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) slang</li> <li>2) jargonisms</li> <li>3) professionalisms</li> <li>4) vulgarisms</li> <li>5) dialectal words</li> </ol> <p>/Пр/</p>                         | 4 | 4 | ПКO-1.1<br>ПКO-1.2<br>ПКO-1.3<br>ОПK-8.1<br>ОПK-8.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6 Л1.7<br>Л1.9 Л1.10<br>Л1.11 Л1.12<br>Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.5<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9 Л2.10<br>Л2.11 |
| 2.3                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analyse phonetic stylistic devices in the English newspaper articles (find 3 examples);</li> <li>2. Compose a poem, a slogan for any commercial firm or product built on phonetic and graphical stylistic expressive means;</li> <li>3. Analysis of phonetic stylistic devices in the poetic text. /Cp/</li> </ol>   | 4 | 4 | ПКO-1.1<br>ПКO-1.2<br>ПКO-1.3<br>ОПK-8.1<br>ОПK-8.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6 Л1.7<br>Л1.9 Л1.10<br>Л1.11 Л1.12<br>Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.5<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9 Л2.10<br>Л2.11 |
| <b>Раздел 3. Unit 3.</b> |  |   |   |   |  |
| 3.1                      | <p>Seminar III «Expressive Means and Stylistic Devices»</p> <p>Speak on:</p> <p>I. Phonetic Stylistic Devices:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Onomatopoeia</li> <li>2) Alliteration and assonance</li> <li>3) Rhyme</li> <li>4) Rhythm</li> </ol> <p>II. Graphic Stylistic Devices:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Graphon</li> <li>2) Italics, hyphenation, spacing of lines, capitalization, multiplication.</li> </ol> <p>III. Morphemic repetition.</p> <p>IV. Lexical Stylistic Devices.</p> <p>V. Syntactical Stylistic Devices.</p> <p>/Пр/</p> | 4 | 2 | ПКO-1.1<br>ПКO-1.2<br>ПКO-1.3<br>ОПK-8.1<br>ОПK-8.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6 Л1.7<br>Л1.9 Л1.10<br>Л1.11 Л1.12<br>Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.5<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9 Л2.10<br>Л2.11 |
| 3.2                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analysis of the stylistic devices in short passages of fiction(give your own examples);</li> <li>2. Analysis of the stylistic devices in the newspaper articles (give your own examples);</li> </ol> <p>/Cp/</p>   | 4 | 4 | ПКO-1.1<br>ПКO-1.2<br>ПКO-1.3<br>ОПK-8.1<br>ОПK-8.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6 Л1.7<br>Л1.9 Л1.10<br>Л1.11 Л1.12<br>Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.5<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9 Л2.10<br>Л2.11 |
| <b>Раздел 4. Unit 4.</b> |  |   |   |   |  |

|                          |  |   |   |   |  |
|--------------------------|--|---|---|---|--|
| 4.1                      | <p>Speak on:</p> <p>I. Different meanings of a word (denotative, connotative, referential (dictionary), contextual)<br/>General characteristics of the group of Lexical SD.</p> <p>II. Lexical SD:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Metaphor</li> <li>Personification</li> <li>Allegory</li> <li>Metonymy</li> <li>Antonomasia</li> </ol> <p>I.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Analysis of lexical stylistic devices in the works of fiction;</li> <li>Analysis of lexical stylistic devices in the newspaper articles;</li> </ol> <p>II.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Detailed study of the plan to the text analysis and interpretation.</li> <li>Detailed study of the Vocabulary for the text analysis and interpretation.</li> <li>Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction;</li> <li>Interpretation analysis of the poem;</li> <li>Interpretation analysis of the song;</li> <li>Interpretation analysis of the ballad. /Cp/</li> </ol> | 4 | 6 | ПКO-1.1<br>ПКO-1.2<br>ПКO-1.3<br>ОПK-8.1<br>ОПK-8.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6 Л1.7<br>Л1.9 Л1.10<br>Л1.11 Л1.12<br>Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.5<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9 Л2.10<br>Л2.11 |
| <b>Раздел 5. Unit 5.</b> |  |   |   |   |  |
| 5.1                      | <p>Speak on:</p> <p>I. Lexical SD:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Zeugma</li> <li>Pun</li> <li>Irony</li> <li>Oxymoron</li> <li>Epithet</li> <li>Simile</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>Analysis of the syntactical stylistic devices in the works of fiction;</li> <li>Analysis of the syntactical stylistic devices in the newspaper articles;</li> <li>Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction;</li> <li>Interpretation analysis of the poem;</li> <li>Interpretation analysis of the song;</li> <li>Interpretation analysis of the ballad.</li> </ol> <p>/Cp/</p>  | 4 | 6 | ПКO-1.1<br>ПКO-1.2<br>ПКO-1.3<br>ОПK-8.1<br>ОПK-8.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6 Л1.7<br>Л1.9 Л1.10<br>Л1.11 Л1.12<br>Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.5<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9 Л2.10<br>Л2.11 |
| <b>Раздел 6. Unit 6.</b> |  |   |   |   |  |
| 6.1                      | <p>Speak on:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Periphrasis</li> <li>Euphemism</li> <li>Hyperbole and understatement</li> <li>Litotes</li> <li>Allusion</li> <li>Epigrams and Quotations</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction;</li> <li>Interpretation analysis of the poem;</li> <li>Interpretation analysis of the song;</li> <li>Interpretation analysis of the ballad. /Cp/</li> </ol>  | 4 | 6 | ПКO-1.1<br>ПКO-1.2<br>ПКO-1.3<br>ОПK-8.1<br>ОПK-8.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6 Л1.7<br>Л1.9 Л1.10<br>Л1.11 Л1.12<br>Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.5<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9 Л2.10<br>Л2.11 |
| <b>Раздел 7. Unit 7.</b> |  |   |   |   |  |

|                            |   |   |   |  |   |
|----------------------------|---|---|---|--|---|
| 7.1                        | <p>Speak on:</p> <p>I. Syntactic Stylistic Devices:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Types of connection in the sentence (polysyndeton and asyndeton, attachment)</li> <li>Ellipsis</li> <li>Break-in-the-Narrative</li> <li>Stylistic Inversion</li> <li>Suspense</li> <li>Detachment</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction;</li> <li>Interpretation analysis of the poem;</li> <li>Interpretation analysis of the song;</li> <li>Interpretation analysis of the ballad. /Cp/</li> </ol>   | 4 | 6 | <p>ПКО-1.1</p> <p>ПКО-1.2</p> <p>ПКО-1.3</p> <p>ОПК-8.1</p> <p>ОПК-8.2</p> | <p>Л1.2 Л1.3 Л1.4</p> <p>Л1.5 Л1.6 Л1.7</p> <p>Л1.9 Л1.10</p> <p>Л1.11 Л1.12</p> <p>Л1.13</p> <p>Л1.14Л2.1</p> <p>Л2.2 Л2.3 Л2.5</p> <p>Л2.6 Л2.7 Л2.8</p> <p>Л2.9 Л2.10</p> <p>Л2.11</p> |
| <b>Раздел 8. Unit 8.</b>   |   |   |   |  |   |
| 8.1                        | <p>Speak on:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Parallel Constructions, chiasmus (reversed par. constructions.)</li> <li>Repetition</li> <li>Lexico – syntactic SD: climax, antithesis</li> <li>Represented Speech</li> <li>Rhetorical questions and questions in the narrative</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction; newspaper;</li> <li>Interpretation analysis of the poem;</li> <li>Interpretation analysis of the song;</li> <li>Interpretation analysis of the ballad. /Cp/</li> </ol> | 4 | 6 | <p>ПКО-1.1</p> <p>ПКО-1.2</p> <p>ПКО-1.3</p> <p>ОПК-8.1</p> <p>ОПК-8.2</p> | <p>Л1.2 Л1.3 Л1.4</p> <p>Л1.5 Л1.6 Л1.7</p> <p>Л1.9 Л1.10</p> <p>Л1.11 Л1.12</p> <p>Л1.13</p> <p>Л1.14Л2.1</p> <p>Л2.2 Л2.3 Л2.5</p> <p>Л2.6 Л2.7 Л2.8</p> <p>Л2.9 Л2.10</p> <p>Л2.11</p> |
| <b>Раздел 9. Unit 9.</b>   |   |   |   |  |   |
| 9.1                        | <p>Text</p> <p>9.1. The text as a main language unit</p> <p>9.2. The literary text and its categories</p> <p>Lecture 10: Text Interpretation and the Elements of the Text Analysis</p> <p>10.1. Text Interpretation.</p> <p>10.2 The Elements of the Text Analysis.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Text analysis of the short story "A Suburban Fairy Tale" by K. Mansfield</li> <li>Text analysis of the short story "The Lottery" by Sh. Jackson</li> <li>Text analysis of the short story "Chaser" by J. Collier</li> </ol> <p>/Cp/</p>                                  | 4 | 6 | <p>ПКО-1.1</p> <p>ПКО-1.2</p> <p>ПКО-1.3</p> <p>ОПК-8.1</p> <p>ОПК-8.2</p> | <p>Л1.2 Л1.3 Л1.4</p> <p>Л1.5 Л1.6 Л1.7</p> <p>Л1.9 Л1.10</p> <p>Л1.11 Л1.12</p> <p>Л1.13</p> <p>Л1.14Л2.1</p> <p>Л2.2 Л2.3 Л2.5</p> <p>Л2.6 Л2.7 Л2.8</p> <p>Л2.9 Л2.10</p> <p>Л2.11</p> |
| <b>Раздел 10. Unit 10.</b> |   |   |   |  |   |
| 10.1                       | <p>Types and Forms of Speech in a Literary Text</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>The author's speech.</li> <li>The narrator's speech.</li> <li>The character's speech.</li> <li>The non-personal / represented speech.</li> </ol> <p>Choose a short story of the writer you like and make the interpretation of it. Be ready to present the analysis in class and answer the questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Text analysis of the short story "The Umbrella Man" by R.Dahl /Cp/</li> </ol>  | 4 | 6 | <p>ПКО-1.1</p> <p>ПКО-1.2</p> <p>ПКО-1.3</p> <p>ОПК-8.1</p> <p>ОПК-8.2</p> | <p>Л1.2 Л1.3 Л1.4</p> <p>Л1.5 Л1.6 Л1.7</p> <p>Л1.9 Л1.10</p> <p>Л1.11 Л1.12</p> <p>Л1.13</p> <p>Л1.14Л2.1</p> <p>Л2.2 Л2.3 Л2.5</p> <p>Л2.6 Л2.7 Л2.8</p> <p>Л2.9 Л2.10</p> <p>Л2.11</p> |

|                              |  |   |    |   |   |
|------------------------------|--|---|----|---|---|
| 10.2                         | Be ready to write a test and answer the questions.<br>/Зачёт/  | 4 | 4  | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6 Л1.7<br>Л1.9 Л1.10<br>Л1.11 Л1.12<br>Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.5<br>Л2.6 Л2.7 Л2.8<br>Л2.9 Л2.10<br>Л2.11                |
| <b>Раздел 11. 5th course</b> |  |   |    |   |   |
| 11.1                         | 1. Choose a short story of the writer you like and make the interpretation of it. Be ready to present the analysis in class and answer the questions.<br>2. Text analysis of the short story "Christmas is a sad season for the poor" by J.Cheever /Пр/  | 5 | 4  | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л1.6<br>Л1.7 Л1.8 Л1.9<br>Л1.10 Л1.11<br>Л1.12 Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6 Л2.7<br>Л2.8 Л2.9<br>Л2.10 Л2.11 |
| 11.2                         | 1. Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction; newspaper;<br>2. Interpretation analysis of the poem;<br>3. Interpretation analysis of the song;<br>4. Interpretation analysis of the ballad.<br>5. Find the video devoted to the Phonetic SD.<br>6. Find some scientific articles devoted to the problems studied in Stylistics. /Cp/ | 5 | 20 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л1.6<br>Л1.7 Л1.8 Л1.9<br>Л1.10 Л1.11<br>Л1.12 Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6 Л2.7<br>Л2.8 Л2.9<br>Л2.10 Л2.11 |
| 11.3                         | 1. Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction; newspaper;<br>2. Interpretation analysis of the poem;<br>3. Interpretation analysis of the song;<br>4. Interpretation analysis of the ballad.<br>5. Find the video devoted to the Graphic SD.<br>6. Find some scientific articles devoted to the problems studied in Stylistics. /Cp/  | 5 | 20 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л1.6<br>Л1.7 Л1.8 Л1.9<br>Л1.10 Л1.11<br>Л1.12 Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6 Л2.7<br>Л2.8 Л2.9<br>Л2.10 Л2.11 |
| 11.4                         | 1. Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction; newspaper;<br>2. Interpretation analysis of the poem;<br>3. Interpretation analysis of the song;<br>4. Interpretation analysis of the ballad.<br>5. Find the video devoted to the Lexical SD.<br>6. Find some scientific articles devoted to the problems studied in Stylistics. /Cp/  | 5 | 20 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л1.6<br>Л1.7 Л1.8 Л1.9<br>Л1.10 Л1.11<br>Л1.12 Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6 Л2.7<br>Л2.8 Л2.9<br>Л2.10 Л2.11 |



|      |   |   |    |  |   |
|------|---|---|----|--|---|
| 11.5 | 1. Interpretation analysis of the passage taken from the work of fiction; newspaper;<br>2. Interpretation analysis of the poem;<br>3. Interpretation analysis of the song;<br>4. Interpretation analysis of the ballad.<br>5. Find the video devoted to the Syntactical SD.<br>6. Find some scientific articles devoted to the problems studied in Stylistics. /Cp/ | 5 | 20 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2            | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л1.6<br>Л1.7 Л1.8 Л1.9<br>Л1.10 Л1.11<br>Л1.12 Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6 Л2.7<br>Л2.8 Л2.9<br>Л2.10 Л2.11 |
| 11.6 | Prepare a short thesis on one of the main problems studied in Stylistics.<br>Revise the Glossary of Stylistic Terms.<br>Be ready for the final test. /Cp/   | 5 | 15 | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2<br>ОПК-8.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л1.6<br>Л1.7 Л1.8 Л1.9<br>Л1.10 Л1.11<br>Л1.12 Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6 Л2.7<br>Л2.8 Л2.9<br>Л2.10 Л2.11 |
| 11.7 | Be ready to answer the exam questions and do some practical tasks.<br>/Экзамен/   | 5 | 9  | ПКО-1.1<br>ПКО-1.2<br>ПКО-1.3<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2<br>ОПК-8.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л1.6<br>Л1.7 Л1.8 Л1.9<br>Л1.10 Л1.11<br>Л1.12 Л1.13<br>Л1.14Л2.1<br>Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Л2.5 Л2.6 Л2.7<br>Л2.8 Л2.9<br>Л2.10 Л2.11 |

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

|      | Авторы, составители               | Заглавие   | Издательство, год          | Колич-во  |
|------|-----------------------------------|--|----------------------------|---|
| Л1.1 | Косоножкина, Людмила Валентиновна | Практическая стилистика английского языка: анализ худож. текста: учеб. пособие для студентов фак. иностр. яз. и неяз. вузов гуманитар. профиля | М.; Ростов н/Д: МарТ, 2004 | 57  |
| Л1.2 | Кухаренко В. А.                   | Практикум по стилистике английского языка: учебное пособие   | Москва: ФЛИНТА, 2016       | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83381">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83381</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.3 | Гуревич В. В.                     | English Stylistics: Стилистика английского языка: учебное пособие  | Москва: ФЛИНТА, 2017       | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93714">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93714</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

|       | Авторы, составители  | Заглавие  | Издательство, год  | Колич-во  |
|-------|--|---|--|---|
| Л1.4  | Мифтахова Н. Х.,<br>Шимановская Л. А.  | English Stylistics for Translators: учебное пособие   | Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2008 | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258870">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258870</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.5  | Арнольд И. В.  | Стилистика. Современный английский язык: учебник для вузов: учебник   | Москва: ФЛИНТА, 2016   | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364035">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364035</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.6  | Бабиян Т. В.,<br>Борисенко В. А.,<br>Гришечко О. С.                                | Фоностилистика английского языка: учебное пособие   | Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2015                                  | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461895">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461895</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.7  | Крохалева Л. С.,<br>Бурлак Т. Ф., Чистая С. Ф.,<br>Кунцевич С. Е.,<br>Назина Г. А. | Стилистика английского языка: учебное пособие   | Минск: РИПО, 2017  | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487981">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487981</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.8  | Косоножкина Л. В.,<br>Кашурина И. А.,<br>Агапитова А. А.                           | Лингвистические аспекты эллиптических предложений в английском языке: монография  | Ростов-на-Дону: ДГТУ-Принт, 2017   | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=570066">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=570066</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.9  | Эртнер Д. Е., Сеченова Е. Г.   | Основы теории первого иностранного языка: стилистика (Seminars in Stylistics): учебно-методическое пособие для студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» форма обучения – очная: учебно-методическое пособие | Тюмень: Тюменский государственный университет, 2016                                  | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572276">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572276</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.10 |  | EnglishMag: журнал  | Воронеж: EnglishMag, 2019  | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575375">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575375</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.11 |  | EnglishMag: журнал  | Воронеж: EnglishMag, 2018  | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575376">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575376</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.12 |  | EnglishMag: журнал  | Воронеж: EnglishMag, 2018  | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575377">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575377</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.13 |  | EnglishMag: журнал  | Воронеж: EnglishMag, 2020  | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575378">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575378</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

|                                       | Авторы, составители             | Заглавие  | Издательство, год  | Колич-во  |
|---------------------------------------|---------------------------------|---|--|---|
| Л1.14                                 |                                 | EnglishMag. WorkBook: журнал  | Воронеж: EnglishMag, 2020                                    | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=599268">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=599268</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| <b>5.2. Дополнительная литература</b> |                                 |   |  |   |
|                                       | Авторы, составители             | Заглавие  | Издательство, год  | Колич-во  |
| Л2.1                                  | Чеботарев Ю. С.,<br>Турук И. Ф. | Basic English Russian Vocabulary of Special Texts: лексический практикум: практикум   | Москва: Евразийский открытый институт, 2010                  | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=90392">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=90392</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей   |
| Л2.2                                  | Голденков М.                    | Street`s English. Словарь-справочник: словарь   | Минск: Современная школа, 2009                               | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=139770">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=139770</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.3                                  | Брускина Т. Л.,<br>Шитова Л. Ф. | Русско-английский словарь образных слов и выражений = Russian-English Dictionary of Idioms & Colourful Words: словарь   | Санкт-Петербург: Антология, 2008                             | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213023">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213023</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.4                                  | Шитова Л. Ф.,<br>Брускина Т. Л. | English Idioms and Phrasal Verbs = Англо- русский словарь идиом и фразовых глаголов: словарь  | Санкт-Петербург: Антология, 2012                             | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=220150">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=220150</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.5                                  | Утевская Н. Л.                  | English & American Literature (Английская и американская литература): учебное пособие   | Санкт-Петербург: Антология, 2012                             | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=220162">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=220162</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.6                                  | Акопян А. Г.,<br>Николаев С. Г. | Divergences Between General American and British English: a General Outline: учебное пособие по курсу «Английский язык в его национальных вариантах» для студентов старших курсов филологических факультетов: учебное пособие | Ростов-на-Дону Таганрог: Южный федеральный университет, 2018 | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=560945">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=560945</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.7                                  | Аксаков К. С.                   | О некоторых современных собственно литературных вопросах  | Санкт-Петербург: Лань, 2017                                  | <a href="https://e.lanbook.com/book/95870">https://e.lanbook.com/book/95870</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей   |
| Л2.8                                  | Аксаков К. С.                   | Публицистические статьи   | Санкт-Петербург: Лань, 2017                                  | <a href="https://e.lanbook.com/book/95881">https://e.lanbook.com/book/95881</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей   |
| Л2.9                                  | Водовозов В. И.                 | Риторика в литературе и жизни   | Санкт-Петербург: Лань, 2017                                  | <a href="https://e.lanbook.com/book/96031">https://e.lanbook.com/book/96031</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей   |

|       | Авторы, составители | Заглавие              | Издательство, год           | Колич-во  |
|-------|---------------------|-----------------------|-----------------------------|---|
| Л2.10 | Wodehouse P. G.     | My Man Jeeves         | Санкт-Петербург: Лань, 2019 | <a href="https://e.lanbook.com/book/115223">https://e.lanbook.com/book/115223</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.11 | Wodehouse P. G.     | The Inimitable Jeeves | Санкт-Петербург: Лань, 2019 | <a href="https://e.lanbook.com/book/115231">https://e.lanbook.com/book/115231</a><br>неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Интернет-ресурсы

1. Библиотека открытого доступа КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/search>

2. База научных статей издательства "Граммота": <http://www.gramota.net/materials.html>

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.