

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
ФГБОУ (РИНХ)
Голобородько А.Ю.
« 30 » _____ 20 21 г.

Рабочая программа дисциплины
Практический курс иностранного языка

направление 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.03.01.15 Иностранный язык (английский)

Для набора 2017 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА **английского языка****Распределение часов дисциплины по курсам**

| Курс | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | Итого | |
|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|------|
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП | | |
| Практические | 34 | 34 | 38 | 38 | 44 | 44 | 40 | 40 | 20 | 20 | 176 | 176 |
| Итого ауд. | 34 | 34 | 38 | 38 | 44 | 44 | 40 | 40 | 20 | 20 | 176 | 176 |
| Контактная работа | 34 | 34 | 38 | 38 | 44 | 44 | 40 | 40 | 20 | 20 | 176 | 176 |
| Сам. работа | 524 | 524 | 484 | 484 | 262 | 262 | 158 | 158 | 151 | 151 | 1579 | 1579 |
| Часы на контроль | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 9 | 9 | 81 | 81 |
| Итого | 576 | 576 | 540 | 540 | 324 | 324 | 216 | 216 | 180 | 180 | 1836 | 1836 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Жуковская Н.В.; канд. филол. наук, Доц., Савицкая А.Н.; канд. филол. наук, Доц., Щитова Н.Г.; канд. филол. наук, Доц., Кликушина Т.Г.; д-р филол. наук, Проф., Павленко

А.Е.; канд. филол. наук, Зав. каф., Кравец О.В.

 

Зав. кафедрой: Кравец О. В.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Подготовить учителя английского языка к достаточно свободному владению изучаемым языком практически, сформировать глубокую профессионально-педагогическую, филологическую и мировоззренческую подготовку учителя, обладающего высоким культурным уровнем и широким кругозором. |
|-----|--|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| |
|--|
| ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики |
| СК-1: способностью воспринимать, понимать, а также анализировать устную и письменную речь на изучаемом иностранном языке |
| СК-2: способностью использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке |
| СК-3: готовностью выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| |
|--|
| Знать: |
| лингвокультурные особенности изучаемого иностранного языка, характер и особенности функционирования языка как средства речевого общения; знать язык на уровне, позволяющем вести коммуникацию на изучаемом языке в ситуациях официального и неофициального общения; необходимый минимум фонетических, лексических, грамматических правил для осуществления коммуникации на изучаемом иностранном языке; социокультурные особенности изучаемого языка; основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей. |
| Уметь: |
| работать с научной литературой, обобщать теоретические положения; пользоваться композиционно-речевыми формами: описание, объяснение, сравнение, оценка, интерпретация, комментирование, резюме, аргументация и их сочетание; применять лексико-грамматические обороты и конструкции в речи в конкретной ситуации общения; осуществлять социокультурную и межкультурную коммуникацию в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка; анализировать языковые явления, закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей. |
| Владеть: |
| теоретическими знаниями на практике в процессе профессиональной деятельности, а также в процессе межкультурной коммуникации; продуктивной письменной речью официального и нейтрального характера; лексико-грамматическими структурами, языковыми моделями, необходимыми для коммуникации на изучаемом языке; навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; навыками устного и письменного общения на иностранном языке. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Кварт | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|-----------------|-------|-------------|---|
| | Раздел 1. Introductory Course Part 1 | | | | |
| 1.1 | My family 1. Describing appearance 2. Describing character 3. Jobs and occupations 4. Modern families 5. Family life /Пп/ | 1 | 4 | ОК-4 ПК-2 | Л1.7 Л1.1 Л1.8 Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.17 |
| 1.2 | Project "My family" Essay "About myself" "Modern families" /Сп/ | 1 | 40 | ОК-4 | Л1.7 Л1.10Л2.3 Л2.4 Л2.6 |
| 1.3 | My home 1. Living in a house / flat 2. Furniture and appliances 3. Moving to a new flat 4. Living in a big city / village 5. What you like / dislike about the place you live in. /Сп/ | 1 | 40 | ПК-2 | Л1.1 Л1.7 Л1.8Л2.3 Л2.4 Л2.6 |

| | | | | | |
|------|--|---|----|--------------------------------|---|
| 1.4 | The daily programme 1. Planning your day 2. Household chores 3. A student's working day 4. Describe your mother's / father's working day. 5. A day in the life of a famous person. /Cp/ | 1 | 50 | CK-1 ПК-2 | Л1.14 Л1.26Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 |
| 1.5 | The weekend 1. Popular pastimes 2. How to spend your weekend in summer / winter 3. Hobbies 4. Spending the weekend in town / in the country 5. Entertainments /Пп/ | 1 | 4 | CK-2 OK-4 | Л1.7 Л1.8 Л1.17Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 |
| 1.6 | Project "How to plan your day" "Ideal weekend" "Hobbies" /Cp/ | 1 | 40 | CK-1 CK-3 | Л1.7 Л1.26Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 |
| 1.7 | Books and libraries 1. Joining a library 2. Famous libraries 3. Types of books 4. Favourite books and authors 5. Charles Dickens /Cp/ | 1 | 40 | OK-4 ПК-2 | Л1.1Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 |
| 1.8 | Role play "At the library" Project "My favourite writer" Essay on books and writing /Cp/ | 1 | 30 | CK-1 CK-2 OK-4 | Л1.7 Л1.8Л2.4 |
| 1.9 | Famous personalities 1. Great Englishmen 2. An interview with a famous person 3. Reports about famous people /Пп/ | 1 | 6 | CK-2 OK-4 ПК-2 | Л1.18 Л1.26Л2.4 Л2.5 Л2.6 |
| 1.10 | Project "An interesting personality" Role play "Choosing a University" Project "Famous Universities" /Cp/ | 1 | 30 | OK-4 ПК-2 | Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.18 |
| 1.11 | Studying at University 1. Choosing a university 2. Entering a university 3. Curriculum 4. Students' life 5. Oxford and Cambridge /Cp/ | 1 | 6 | CK-1 CK-2 ПК-2 | Л1.7Л2.4 Л2.5 Л2.6 |
| 1.12 | Sport 1. Popular sports and games 2. Keeping fit 3. Olympic games 4. Extreme sports /Cp/ | 1 | 30 | CK-2 ПК-2 | Л1.7 Л1.13Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.28 |
| 1.13 | Project "Keeping fit" Project "Unusual and extreme sports" Essay "Online shopping" Role play "Going shopping" /Cp/ | 1 | 30 | CK-3 OK-4 ПК-2 | Л1.7 Л1.17Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 |
| 1.14 | Shopping 1. Buying food 2. Buying consumer goods 3. World's famous shops 4. Buying online /Cp/ | 1 | 30 | CK-1 ПК-2 | Л1.7 Л1.14 Л1.23Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 |
| 1.15 | Экзамен /Экзамен/ | 1 | 9 | CK-1 CK-2 CK-3 OK-4 ПК-2 | Л1.7 Л1.1 Л1.8 Л1.10 Л1.12 Л1.1 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.13 Л2.42 |

| | | | | | |
|------|---|---|----|-------------------|---|
| | Раздел 2. Introductory Course Part 2 | | | | |
| 2.1 | Holidays and traditions 1. Holidays in Great Britain 2. English traditions and customs 3. American traditions 4. Popular holidays in the USA /Пп/ | 1 | 4 | СК-1 ПК-2 | Л1.7 Л1.1 Л1.17Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 |
| 2.2 | Presentation "Popular Holidays in the UK" Create presentations using Microsoft office /Сп/ | 1 | 4 | СК-2 СК-3 | Л1.7Л1.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 |
| 2.3 | Essay "Holidays in the USA and in Russia" 1. Write about famous holidays in Russia 2. Prepare a talk about American holidays /Сп/ | 1 | 10 | ОК-4 ПК-2 | Л1.6 Л1.7 Л1.1 Л1.8Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 |
| 2.4 | Project "Traditions and Customs in England and the USA" 1. Prepare a report on English customs 2. Find some information about interesting American traditions /Сп/ | 1 | 20 | СК-2 ОК-4 | Л1.7 Л1.14Л1.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.18 |
| 2.5 | Illnesses and diseases 1. Health problems 2. Describe illnesses and their treatment 3. Sickness and health 4. Medicine /Пп/ | 1 | 2 | СК-3 ПК-2 | Л1.7 Л1.1 Л1.18Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.16 |
| 2.6 | Project "Health and Fitness" 1. Why is fitness so important? 2. What are the benefits of being fit? 3.What are the disadvantages of fitness? /Сп/ | 1 | 10 | СК-3 ПК-2 | Л1.7 Л1.8Л1.1 Л2.3 Л2.4 Л2.6 |
| 2.7 | Project "Healthy Lifestyle" 1. Do you think you have a healthy life style? 2. Is it possible to have a healthy life style in modern world? 3. Why do many people try to have a healthy life style? What is the main purpose of it? 4. What is healthy food? Do you pay much attention to what you eat? 5.Do you think it is more important for you to eat healthy or tasty food? /Сп/ | 1 | 10 | СК-2 ОК-4 | Л1.7Л1.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.13 Л2.17 |
| 2.8 | English Meals 1.Popular recipes 2. English food 3. Traditional drinks and food /Пп/ | 1 | 4 | СК-2 ОК-4 ПК-2 | Л1.7 Л1.1 Л1.17 Л1.18Л2.4 Л2.5 Л2.7 |
| 2.9 | Essay "Table Manners" Prepare the essay abot table manners /Сп/ | 1 | 20 | СК-3 ОК-4 ПК-2 | Л1.7 Л1.8 Л1.22Л1.1 Л2.5 Л2.12 |
| 2.10 | Essay "My favourite cuisine" 1 .Different types of food groups and types of diets. 2. Eating out Project Food and cooking Role play Going to the restaurant /Сп/ | 1 | 10 | ПК-2 | Л1.7 Л1.17 Л1.22Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.16 |
| 2.11 | School Education in Great Britain 1. The system of school education 2. Stages and types of English schools 3. State and private schools 4. School uniforms 5. School subjects /Пп/ | 1 | 4 | СК-3 ОК-4 ПК-2 | Л1.7 Л1.1 Л1.10 Л1.18Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 |
| 2.12 | Project "School Education in England and Russssia" 1. Primary school education 2. Secondary school education /Сп/ | 1 | 20 | СК-2 ОК-4 | Л1.1 Л1.13 Л1.17Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.13 |

| | | | | | |
|------|--|---|----|--------------------------------|---|
| 2.13 | Project "The city and the sights" 1. Places that tourists visit 2. Places in the city /Cp/ | 1 | 10 | OK-4 ПК-2 | Л1.7 Л1.10 Л1.26Л1.1 Л12.4 Л12.5 Л12.6 Л12.7 |
| 2.14 | Essay "My favourite city" 1. Write about the town or city of your dream 2. Describe the places of interest in your favourite town /Cp/ | 1 | 10 | OK-4 | Л1.7 Л1.1 Л1.8 Л1.14Л12.4 Л12.5 Л12.6 Л12.7 Л12.12 |
| 2.15 | The Climate of England 1. The weather and the climate 2. The climate of Wales 3. The climate in Scotland /Пп/ | 1 | 4 | CK-2 OK-4 | Л1.7 Л1.1 Л1.8Л12.4 Л12.5 Л12.6 Л12.7 |
| 2.16 | Project "The weather and climate in the USA" 1. USA National Forecast 2. National Weather service /Cp/ | 1 | 20 | CK-3 ПК-2 | Л1.7 Л1.1Л12.4 Л12.5 Л12.6 Л12.7 Л12.20 |
| 2.17 | Essay "Seasons and weather/ Seasons and clothes" 1. Season and weather effects on fashion, travel, mood 2.How weather influences product sales /Cp/ | 1 | 10 | CK-1 CK-3 | Л1.7 Л1.1Л12.4 Л12.5 Л12.6 Л12.7 |
| 2.18 | Going to the Cinema 1. Buying tickets 2. The building of the cinema 3. Modern cinema 4. Films and cartoons 5. Famous actors and actresses /Пп/ | 1 | 2 | CK-3 OK-4 ПК-2 | Л1.7 Л1.1Л12.4 Л12.5 Л12.6 |
| 2.19 | Essay "English Theatres and performances" 1. The Children's Theatre 2. Inside the theatre 3. Playwrights or dramatists 4. Dancers, actors, actresses, singers /Cp/ | 1 | 2 | CK-3 OK-4 ПК-2 | Л1.7 Л1.1 Л1.8Л12.4 Л12.5 Л12.6 Л12.7 Л12.12 |
| 2.20 | Project "My favourite Actors" 1. Who is your favorite actor/actress?" 2. Speak about your favourite film 3. Different kinds of films /Cp/ | 1 | 2 | CK-2 OK-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.13Л12.4 Л12.5 Л12.6 Л12.7 |
| 2.21 | Экзамен /Экзамен/ | 1 | 9 | CK-1 CK-2 CK-3 OK-4 ПК-2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.1 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18Л12.1 Л12.3 Л12.4 Л12.5 Л12.6 Л12.7 Л12.12 Л12.13 Л12.16 Л12.17 Л12.18 Л12.20 Л12.29 Л12.31 Л12.36 Л12.37 Л12.38 Л12.39 Л12.40 Л12.42 Л12.45 |
| | Раздел 3. Pre-Intermediate Part 1 | | | | |
| 3.1 | Teaching as a career 1. A good teacher. 2. Speak about difficulties awaiting young teachers. 3. What makes a good language teacher? (Speculate more on the topic) /Пп/ | 2 | 4 | CK-1 CK-2 OK-4 ПК-2 | Л1.6 Л1.9Л12.16 Л12.35Л13.1 |

| | | | | | |
|------|--|---|----|------------------------|----------------------------|
| 3.2 | Write an essay on one of the topics: One of the Great Teachers of the Past or Today/Choosing a Career /Cp/ | 2 | 18 | ПК-2 | Л1.12Л2.35 |
| 3.3 | Reasons for children's being unmanageable 1. Speculate more on the topic: Ideal upbringing: how to direct a child's energy into the right channels? 2. Should parents use praise, presents, promises of future rewards? (Developing speaking skills). /Cp/ | 2 | 20 | СК-2 СК-3 ОК-4 ПК-2 | Л1.6 Л1.9Л2.16 Л2.35 |
| 3.4 | Role-playing: A Teacher - Parent Association Meeting. Imagine that you are at a teacher-parent association meeting. Act as one of the participants. /Cp/ | 2 | 10 | СК-2 ОК-4 ПК-2 | Л1.6 Л1.9Л2.16 Л2.39 |
| 3.5 | Health, illnesses and their treatment 1. Work on the basic texts and dialogues: At the doctor's. At the dentist's. Health and fitness: healthy lifestyle. 2. Do vocabulary and speech exercises. /Cp/ | 2 | 20 | СК-1 ОК-4 ПК-2 | Л1.6 Л1.9 Л1.12Л2.28 |
| 3.6 | Home-reading 1. Read the story, work on the essential vocabulary, do exercises. 2. Present a summary. /Cp/ | 2 | 18 | СК-2 СК-3 ПК-2 | Л1.11Л2.41 |
| 3.7 | The Maladies of the 21st century. The national health service in the UK and in Russia 1. Do you think a cure will ever be found for AIDS or cancer? 2. Share your opinion about what has transformed previously fatal, lethal diseases into curable or treatable illnesses. 3. Speculate more on other diseases that pose a threat to society. /Пп/ | 2 | 6 | СК-1 СК-3 ПК-2 | Л1.6 Л1.9 Л1.12Л2.28 |
| 3.8 | Do a project with Microsoft Office 2007 software: "Health and Illness: why are there so many illnesses in the world?" and get ready to discuss it with your fellow-students /Cp/ | 2 | 10 | СК-3 ПК-2 | Л1.12Л2.28 |
| 3.9 | City. London sights. The British parliament 1. Read and translate the text "Introducing London". 2. Work on the texts: Central London. Houses of Parliament. 3. Do vocabulary and speech exercises. /Cp/ | 2 | 20 | СК-1 СК-3 ПК-2 | Л1.6 Л1.9 Л1.21Л2.19 |
| 3.10 | Role-playing: A Tour of London Imagine that you are on an excursion in London. Act as a guide and a tourist group. /Cp/ | 2 | 4 | СК-2 ОК-4 ПК-2 | Л1.12Л2.19 |
| 3.11 | Finite forms of the verb. The Indicative mood. The Subjunctive mood. The Conditional mood 1. Revise the material. 2. Do grammar exercises. /Cp/ | 2 | 10 | ПК-2 | Л1.6 Л1.9Л1.1 |
| 3.12 | Moscow - the capital of Russia 1. Read and translate the texts. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Find information on some more glimpses of Moscow. /Cp/ | 2 | 10 | СК-3 ПК-2 | Л1.6 Л1.9Л2.19 |
| 3.13 | Make a presentation with Microsoft Office 2007 software on one of the topics: Everyone's Favourite City/ Places of Interest in this Country and Abroad /Cp/ | 2 | 4 | СК-3 ПК-2 | Л1.21Л2.19 |
| 3.14 | Meals 1. Cooking at home. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Find information on some more festive evenings and gala dinners. /Cp/ | 2 | 4 | СК-2 СК-3 ПК-2 | Л1.6 Л1.9Л2.30 |
| 3.15 | Home-reading 1. Read the story, work on the essential vocabulary, do exercises. 2. Present a summary. /Cp/ | 2 | 8 | СК-2 СК-3 ПК-2 | Л1.11Л2.41 |
| 3.16 | Eating Out. English pubs 1. Read and translate the texts. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Work in groups of three and decide where you are going to eat. /Cp/ | 2 | 20 | СК-1 СК-2 СК-3 ПК-2 | Л1.6 Л1.9Л2.30 |
| 3.17 | Role-playing: A Tea-Party Imagine that you are at a tea-party. Act as a host or a guest. /Cp/ | 2 | 4 | СК-2 ОК-4 ПК-2 | Л1.12Л2.30 |
| 3.18 | English meals. Russian meals. Table manners 1. Read the texts, do vocabulary and speech exercises. 2. Say what is typical for the Russian/English cuisine. 3. Speak about table manners which you think important. /Cp/ | 2 | 10 | СК-2 СК-3 ОК-4 ПК-2 | Л1.6 Л1.9Л2.30 |

| | | | | | |
|--|--|---|----|--------------------------------|---|
| 3.19 | "Cuisines of the World" Designing a presentation with Microsoft Office 2007 software /Cp/ | 2 | 10 | CK-3 ПК-2 | Л1.12Л2.30 |
| 3.20 | We are what we eat: healthy eating habits 1. Find a story (an essay) or a passage in a novel by an English or American writer describing a meal. Give the class a summary of it. 2. Share your own experience of keeping to a diet. /Cp/ | 2 | 10 | CK-1 ПК-2 | Л1.6 Л1.9Л2.30 |
| 3.21 | Home reading 1. Read the story, work on the essential vocabulary, do exercises. 2. Present a summary. 3. Get ready to talk about the story. /Cp/ | 2 | 10 | CK-2 CK-3 ПК-2 | Л1.11Л2.41 |
| 3.22 | Individual reading 1. Read the text, make a list of useful words and word-combinations. 2. Get ready to talk about the story. 3. Write an essay. /Cp/ | 2 | 10 | CK-3 ПК-2 | Л1.25 Л1.33Л2.47 |
| 3.23 | Экзамен /Экзамен/ | 2 | 9 | CK-1 CK-2 CK-3 OK-4 ПК-2 | Л1.6 Л1.9 Л1.11 Л1.12 Л1.21 Л1.25 Л1.33Л1.1 Л2.16 Л2.19 Л2.28 Л2.30 Л2.35 Л2.39 Л2.41 Л2.47Л3.1 |
| Раздел 4. Pre-Intermediate Part 2 | | | | | |
| 4.1 | Education 1. The structure of education. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Speak about higher education, teacher training in the UK and in Russia. /Пп/ | 2 | 6 | CK-1 CK-2 ПК-2 | Л1.6 Л1.9Л3.1 |
| 4.2 | Home reading 1. Read the story, work on the essential vocabulary, do exercises. 2. Present a summary. /Cp/ | 2 | 20 | CK-2 CK-3 ПК-2 | Л1.7Л2.24 Л2.25 Л2.33 Л1.1 |
| 4.3 | Universities in the UK and the USA. Students' life 1. Work on the basic texts, dialogues, essential vocabulary. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Speak about or share your own experience of students' life. /Cp/ | 2 | 20 | CK-1 CK-2 ПК-2 | Л1.6 Л1.9 |
| 4.4 | Write an essay on one of the topics: Reflections on Education/ My Experience as a Freshman/ Higher Education: Pros and Cons /Cp/ | 2 | 16 | OK-4 ПК-2 | Л1.6 Л1.9 |
| 4.5 | Sports and games 1. Sports and leisure. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Speak about or share your own experience of doing sport. /Пп/ | 2 | 6 | CK-1 CK-2 ПК-2 | Л1.6 Л1.9Л2.28 Л2.35 |
| 4.6 | Role-playing: "Problems in Sports". Imagine that you take part in a press conference. Act as one of the participants of it. /Cp/ | 2 | 18 | CK-2 OK-4 ПК-2 | Л1.12Л2.28 |
| 4.7 | The Olympic movement. Unusual and dangerous sports 1. Do vocabulary and speech exercises. 2. Find information on some extraordinary sports and share it with your groupmates in the classroom. /Пп/ | 2 | 6 | CK-1 ПК-2 | Л1.6 Л1.9Л2.35 |
| 4.8 | Make a presentation with Microsoft Office 2007 software: Extreme Sports/ Food and Fitness/ Sports and games popular in the UK, USA and in Russia /Cp/ | 2 | 20 | CK-3 ПК-2 | Л1.6 Л1.9Л2.28 Л2.38 |
| 4.9 | The British Isles: physical features. Industrial and agricultural districts of Great Britain 1. Read and translate the texts. 2. Do vocabulary and speech exercises. /Пп/ | 2 | 10 | CK-1 CK-2 CK-3 ПК-2 | Л1.6 Л1.9Л2.22 |
| 4.10 | Grammar practice Active Voice Passive voice (Revision) /Cp/ | 2 | 20 | ПК-2 | Л1.6 Л1.9Л1.1 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|----|--------------------------------|---|
| 4.11 | The English landscape. English weather and climate 1. Read and translate the texts. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Speak about the beauty of England. /Cp/ | 2 | 20 | CK-1 OK-4 ПК-2 | Л1.6 Л1.9Л2.22 |
| 4.12 | Do a project with Microsoft Office 2007 software: "Geography and Facts about the UK" and get ready to discuss it /Cp/ | 2 | 20 | CK-3 ПК-2 | Л1.6 Л1.9Л2.22 |
| 4.13 | Travelling 1. Transport. On the road. Air travel. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Speak about different means of travelling: advantages and disadvantages. /Cp/ | 2 | 20 | CK-1 CK-2 CK-3 ПК-2 | Л1.6 Л1.9 Л1.12Л2.42 |
| 4.14 | Home reading 1. Read the story, work on the essential vocabulary, do exercises. 2. Present a summary. 3. Get ready to talk about the story. /Cp/ | 2 | 20 | CK-2 CK-3 ПК-2 | Л1.6 Л1.8Л2.24 Л2.25 Л2.33 Л1.1 |
| 4.15 | Leisure time 1. Speak about your perfect weekend. 2. Booking holidays (Speculate more on the topic). /Cp/ | 2 | 20 | CK-2 OK-4 ПК-2 | Л1.6 Л1.9Л2.42 |
| 4.16 | Write an essay: "Travelling Broadens the Mind" /Cp/ | 2 | 20 | OK-4 ПК-2 | Л1.6 Л1.9Л2.42 |
| 4.17 | Individual reading 1. Read the text, make a list of useful words and word-combinations. 2. Get ready to talk about the story. /Cp/ | 2 | 20 | CK-3 ПК-2 | Л1.20 Л1.32Л2.14 Л2.46 |
| 4.18 | Экзамен /Экзамен/ | 2 | 9 | CK-1 CK-2 CK-3 OK-4 ПК-2 | Л1.6 Л1.9 Л1.12 Л1.20 Л1.32Л1.1 Л2.14 Л2.22 Л2.24 Л2.25 Л2.28 Л2.33 Л1.1 Л2.38 Л2.42 Л2.46Л3.1 |
| Раздел 5. Intermediate Part 1 | | | | | |
| 5.1 | UNIT 1: 1. Work on the basic speech patterns, texts, dialogues, essential vocabulary. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Make the analysis of the story "Three men in a boat" by J.K.Jerome. /Пр/ | 3 | 8 | CK-1 CK-2 ПК-2 | Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.13 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.20 |
| 5.2 | 1. Learn the Vocabulary for the analysis. 2. Project work (Make up the project connected with the topic Travelling). /Cp/ | 3 | 12 | CK-2 CK-3 ПК-2 | Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.13 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.20 |

| | | | | | |
|-----|---|---|----|-------------------|--|
| 5.3 | <p>UNIT 1:</p> <p>1. Prepare the topic "Changing patterns of leisure".</p> <p>2. Series of tasks based on the topic: Listening comprehension (checking of the understanding and discussion). Reading the authentic articles (both in Russian and in English, making annotations, retellings and discussion)</p> <p>3. Take part in Round Table Discussion devoted to the topic Travelling. /Cp/</p> | 3 | 8 | CK-2 OK-4 | <p>Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.13 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.20</p> |
| 5.4 | <p>1.Role-playing (ex.18, pp.33-36).</p> <p>2. Watch the film and write an essay (topics are given in the plan to the film). /Cp/</p> | 3 | 12 | CK-2 CK-3 | <p>Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.13 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.20</p> |
| 5.5 | <p>UNIT 2:</p> <p>1. Prepare the topic "Man and the movies". Find the information about the famous film directors and actors/actresses that you like.</p> <p>2. Series of tasks based on the topic: Listening comprehension (checking of the understanding and discussion). Reading the authentic articles (both in Russian and in English, making annotations, retellings and discussion)</p> <p>3. Take part in Round Table Discussion devoted to the topic Man and the movies.</p> <p>/Cp/</p> | 3 | 8 | CK-1 CK-3 ПК-2 | <p>Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.13 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.20</p> |
| 5.6 | <p>1. Learn the Vocabulary for the analysis.</p> <p>2. Project work (Make up the project connected with the topic Man and the movies).</p> <p>3.Role-playing (ex.16, pp.66-68).</p> <p>4. Watch the film and write an essay (topics are given in the plan to the film). /Cp/</p> | 3 | 12 | CK-2 OK-4 | <p>Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.13 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.20</p> |
| 5.7 | <p>UNIT 3:</p> <p>1. Work on the basic speech patterns, texts, dialogues, essential vocabulary.</p> <p>2. Do vocabulary and speech exercises.</p> <p>3. Make the analysis of the story "To sir, with love" by E.R. Braithwaite. /Пп/</p> | 3 | 4 | CK-1 CK-3 ПК-2 | <p>Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.13 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.20</p> |

| | | | | | |
|------|--|---|----|-------------------|---|
| 5.8 | 1. Learn the Vocabulary for the analysis. 2. Project work (Make up the project connected with the topic English schooling). /Cp/ | 3 | 12 | CK-1 OK-4 ПК-2 | Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.13 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.20 |
| 5.9 | UNIT 3: 1. Prepare the topic "Education in Great Britain". Find the information about the most prestigious educational institutions of Great Britain. 2. Series of tasks based on the topic: Listening comprehension (checking of the understanding and discussion). Reading the authentic articles (both in Russian and in English, making annotations, retellings and discussion) 3. Take part in Round Table Discussion devoted to the topic Education in Great Britain. /Cp/ | 3 | 18 | CK-1 CK-3 ПК-2 | Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.13 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.20 |
| 5.10 | 1.Role-playing (ex.16, pp.103-105). 2. Watch the film and write an essay (topics are given in the plan to the film). /Cp/ | 3 | 12 | CK-2 OK-4 ПК-2 | Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.13 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.20 |
| 5.11 | UNIT 4: 1. Work on the basic speech patterns, texts, dialogues, essential vocabulary. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Make the analysis of the story "The fun they had" by I.Asimov. /Пп/ | 3 | 4 | CK-1 OK-4 | Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.13 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.20 |
| 5.12 | UNIT 4: 1. Prepare the topic "Bringing up children". 2. Series of tasks based on the topic: Listening comprehension (checking of the understanding and discussion). Reading the authentic articles (both in Russian and in English, making annotations, retellings and discussion) 3. Take part in Round Table Discussion devoted to the topic Bringing up children. /Cp/ | 3 | 18 | CK-1 CK-2 ПК-2 | Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.13 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.20 |

| | | | | | |
|------|--|---|----|--------------------------------|--|
| 5.13 | 1. Learn the Vocabulary for the analysis. 2. Project work (Make up the project connected with the topic Bringing up children). 3. Role-playing (ex.14, pp.133-135). 4. Watch the film and write an essay (topics are given in the plan to the film). /Cp/ | 3 | 12 | CK-3 OK-4 ПК-2 | Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.13 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.20 |
| 5.14 | Home-reading. Be ready to speak about the author of the book. Read the Chapters according to the plan and do the tasks. /Cp/ | 3 | 12 | CK-2 CK-3 ПК-2 | Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.27 Л1.28 Л1.29 Л1.30Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.13 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.20 |
| 5.15 | Home-reading. Read the Chapters according to the plan and do the tasks. /Cp/ | 3 | 12 | CK-1 CK-3 ПК-2 | Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.27 Л1.28 Л1.29 Л1.30 Л1.31Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.13 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.20 |
| 5.16 | Home-reading. Read the Chapters according to the plan and do the tasks. Get ready for the final discussion. /Cp/ | 3 | 12 | CK-1 CK-3 ПК-2 | Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.27 Л1.28 Л1.29 Л1.30Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.13 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.20 |
| 5.17 | Экзамен /Экзамен/ | 3 | 9 | CK-1 CK-2 CK-3 OK-4 ПК-2 | Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.13 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.20 |

| | | | | | |
|-----|---|---|----|-------------------|---|
| | Раздел 6. Intermediate Part 2 | | | | |
| 6.1 | UNIT 5: 1. Work on the basic speech patterns, texts, dialogues, essential vocabulary. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Make the analysis of the story "Art for heart's sake" by R. Goldberg. /Пр/ | 3 | 6 | CK-1 OK-4 ПК-2 | Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.13 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.20 |
| 6.2 | UNIT 5: 1. Prepare the topic "Painting". Find the information about the famous trends in art, artists that you like. Be ready to describe the picture. 2. Series of tasks based on the topic: Listening comprehension (checking of the understanding and discussion). Reading the authentic articles (both in Russian and in English, making annotations, retellings and discussion) 3. Take part in Round Table Discussion devoted to the topic Painting. /Пр/ | 3 | 6 | CK-2 CK-3 ПК-2 | Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.13 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.20 |
| 6.3 | 1. Learn the Vocabulary for the analysis. 2. Project work (Make up the project connected with the topic Painting). 3. Role-playing (ex.19, pp.173-175). 4. Watch the film and write an essay (topics are given in the plan to the film). /Ср/ | 3 | 40 | CK-3 OK-4 ПК-2 | Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.13 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.20 |
| 6.4 | UNIT 6: 1. Work on the basic speech patterns, texts, dialogues, essential vocabulary. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Make the analysis of the story "The Man of Destiny" by G.B. Shaw. /Пр/ | 3 | 8 | CK-1 CK-2 ПК-2 | Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.13 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.20 |
| 6.5 | 1. Learn the Vocabulary for the analysis. 2. Project work (Make up the project connected with the topic). 3. Role-playing (ex.16, pp.209). 4. Watch the film and write an essay (topics are given in the plan to the film). /Ср/ | 3 | 40 | CK-1 CK-3 ПК-2 | Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.13 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.20 |

| | | | | | |
|-----|--|---|----|--------------------------------|---|
| 6.6 | UNIT 6: 1. Prepare the topic "Feelings and Emotions". 2. Series of tasks based on the topic: Listening comprehension (checking of the understanding and discussion). Reading the authentic articles (both in Russian and in English, making annotations, retellings and discussion) 3. Take part in Round Table Discussion devoted to the topic Feelings and Emotions. /Пп/ | 3 | 8 | CK-3 OK-4 ПК-2 | Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.13 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.20 |
| 6.7 | Grammar and vocabulary review The system of the English verb Idioms /Cp/ | 3 | 22 | CK-1 CK-2 ПК-2 | Л1.3 Л1.8Л2.4 Л2.5 |
| 6.8 | Экзамен /Экзамен/ | 3 | 9 | CK-1 CK-2 CK-3 OK-4 ПК-2 | Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.13 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.20 |
| | Раздел 7. Upper-Intermediate Part 1 | | | | |
| 7.1 | «Autum has come.What does the future has in store for us?» Reading comprehension Discussion thread /Пп/ | 4 | 8 | OK-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.24 Л1.1Л2.4 Л2.12 |
| 7.2 | J.Grisham. The Rainmaker Independent reading Individual tasks /Cp/ | 4 | 8 | OK-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.24Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.12 |
| 7.3 | Homing in on Education. (North Star) Reading Comprehension Discussion /Cp/ | 4 | 8 | CK-2 ПК-2 | Л1.1 Л1.24Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.27 |
| 7.4 | A Man and the Society (as Depicted in American Literature) Debates, discussion Essay /Cp/ | 4 | 20 | OK-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.24Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 |
| 7.5 | John Grisham. The Chamber. Individual presentations /Cp/ | 4 | 16 | CK-2 CK-3 ПК-2 | Л1.1 Л1.24Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.27 |
| 7.6 | To Be Or Not To Be A Teacher? What should a perfect teacher be like? Pros amd cons of teaching profession /Cp/ | 4 | 16 | CK-2 ПК-2 | Л1.1 Л1.24Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.12 Л2.27 |
| 7.7 | E. Hemingway. Biography. The Killers. In Another country. The Snows of Kilimanjaro. Independent reading /Пп/ | 4 | 8 | OK-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.24Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.12 Л2.27 |
| 7.8 | I Advise You To Read This Book Because... The Interrelations Between Children And Grown-ups /Cp/ | 4 | 8 | OK-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.24Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.12 Л2.27 |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--------------------------------|--|
| 7.9 | S. Fitzgerald. The Smilers. A Man in the Way. S. Fitzgerald. Boil some water, lots of it! Independent reading /Пр/ | 4 | 4 | CK-2 ПК-2 | Л1.1 Л1.24Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.12 |
| 7.10 | A MAN in A Big City. Individual projects /Ср/ | 4 | 4 | CK-3 ПК-2 | Л1.1 Л1.24Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.12 Л2.27 |
| 7.11 | Экзамен /Экзамен/ | 4 | 9 | CK-1 CK-2 CK-3 OK-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.22 Л1.24 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.13 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.20 Л2.27 |
| Раздел 8. Upper-Intermediate Part 2 | | | | | |
| 8.1 | «Returning to desks after school practice» Sharing impressions on teaching experience Presentations (Microsoft Word) My school practice /Пр/ | 4 | 8 | CK-2 CK-3 ПК-2 | Л1.1 Л1.24Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.12 Л2.27 |
| 8.2 | P. Aldrich. Growing Up With The Media. Reading Comprehension Vocabulary practice Speaking practice /Ср/ | 4 | 8 | OK-4 ПК-2 | Л1.1Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.27 |
| 8.3 | Hector Munro. The Lumber Room. Discussion thread Presenting a summary /Ср/ | 4 | 8 | CK-1 ПК-2 | Л1.1Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.12 Л2.27 |
| 8.4 | NEWS resisters (North STAR – Listening. Speaking) Listening Comprehension Speaking Practice /Пр/ | 4 | 8 | CK-2 CK-3 ПК-2 | Л1.1 Л1.24Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.12 Л2.27 |
| 8.5 | D. Healey. The Time of my Life: Drawing Back the Curtain Independent reading Essay writing /Ср/ | 4 | 8 | CK-2 CK-3 ПК-2 | Л1.1 Л1.24Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.12 Л2.27 |
| 8.6 | J. Salinger. Nine Stories Independent Reading /Ср/ | 4 | 8 | CK-2 CK-3 ПК-2 | Л1.1 Л1.24Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.12 Л2.27 |
| 8.7 | J. Salinger. The Catcher in The Rye Independent Reading Character scetches /Ср/ | 4 | 8 | CK-3 OK-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.24Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.12 Л2.27 |
| 8.8 | Essay. Pre-writing, writing, discussion /Ср/ | 4 | 8 | CK-2 CK-3 ПК-2 | Л1.7 Л1.24Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.27 |
| 8.9 | Ch. Morley. Thursday Evening. Vocabulary Practice. Reading and Discussion /Ср/ | 4 | 8 | CK-2 CK-3 ПК-2 | Л1.1 Л1.24Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.12 |
| 8.10 | The Film “The Girl with the Pearl Earring” Film Review /Ср/ | 4 | 8 | OK-4 ПК-2 | Л1.1Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 |

| | | | | | |
|------|--|---|----|--------------------------------|--|
| 8.11 | TOEFL . Tests 1-4 Listening Comprehension Practice /Cp/ | 4 | 4 | CK-3 ПК-2 | Л1.1Л2.4 Л2.5 |
| 8.12 | Mass Media Newspaper Rendering of the newspaper articles /Cp/ | 4 | 2 | CK-3 ОК-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.24Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.27 |
| 8.13 | J. Cheever. Stories Independent Reading /Cp/ | 4 | 8 | CK-2 CK-3 ПК-2 | Л1.1 Л1.24Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.27 |
| 8.14 | Impressionism in Art and Literature Individual projects Presentations /Пр/ | 4 | 4 | CK-3 ОК-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.24Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.27 |
| 8.15 | Экзамен /Экзамен/ | 4 | 9 | CK-1 CK-2 CK-3 ОК-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.7 Л1.8 Л1.12 Л1.16 Л1.17 Л1.24Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.12 Л2.13 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.27 |
| | Раздел 9. Advanced | | | | |
| 9.1 | Verbal aspects of professional communication Give a definition of communication. What procedures and tools are associated with the concept of communication? What is a lesson plan? 1. Do teachers need to do the planning every time? 2. Why is planning important? 3. Speak about your own experience of lesson planning during your school practice. /Пр/ | 5 | 2 | CK-2 CK-3 ПК-2 | Л1.5 Л1.36Л2.5 Л2.6 Л2.38 Л2.40 |
| 9.2 | The functions a communicator has to perform during the act of communication Starting a lesson 1. Give a definition of a Warmer and state its main features. 2. Speak about your own experience of using warmers to start a lesson during your school practice. /Пр/ | 5 | 2 | CK-2 CK-3 ПК-2 | Л1.5 Л1.36Л2.4 Л2.6 Л2.40 |
| 9.3 | Home Reading Antic Hay A. Huxley Reading and Discussion /Cp/ | 5 | 16 | ОК-4 ПК-2 | Л1.5 Л1.36Л2.5 Л2.38 Л2.40 |
| 9.4 | Modal Verbs Semi – Modal Verbs Other modal expressions Active and Passive Voice Transformations. Causatives Grammar in Use. Practice /Cp/ | 5 | 22 | CK-2 ПК-2 | Л1.5 Л1.36Л2.4 Л2.40 |
| 9.5 | Presenting new language 1. Name types of presenting new material in class. 2. Speculate more on the Realia type. 3. Speak about your own experience of presenting new material through Realia during your school practice. /Пр/ | 5 | 2 | ОК-4 ПК-2 | Л1.5 Л1.36Л2.4 Л2.5 Л2.38 |

| | | | | | |
|------|--|---|----|-------------------|----------------------------------|
| 9.6 | Gerunds and Infinitives (verb-ing and to + verb) Verb + to-infinitive Verb + object + to-infinitive Verb + gerund Tips to use verbs with infinitive and gerund Verb + infinitive or gerund with no change in meaning Verb + infinitive or gerund with change in meaning /Cp/ | 5 | 16 | ПК-2 | Л1.5 Л1.36Л2.4 Л2.5 Л2.38 |
| 9.7 | Controlled practice 1. Explain the nature of Controlled practice. 2. Give an example of Controlled practice. 3. Speak about your own experience of using Controlled practice during your school practice. /Пп/ | 5 | 2 | СК-2 СК-3 ПК-2 | Л1.36Л2.4 Л2.7 Л2.40 |
| 9.8 | Reported Speech and Reporting Verbs Mixed rephrasing Exceptions /Cp/ | 5 | 16 | ОК-4 ПК-2 | Л1.5 Л1.36Л2.4 Л2.38 Л2.40 |
| 9.9 | Activity techniques 1. Illustrate the technique of using the mother tongue during English lessons. 2. Illustrate the technique of using Eliciting during English lessons. 3. Speak about your own experience of using the mentioned above techniques during your school practice. /Пп/ | 5 | 4 | СК-2 ПК-2 | Л1.7 Л1.8 Л1.36Л2.4 Л2.38 |
| 9.10 | Conditionals: First, Second, and Third Conditional in English Mixed conditionals /Cp/ | 5 | 16 | СК-2 СК-3 ПК-2 | Л1.5 Л1.36Л2.4 Л2.5 Л2.40 |
| 9.11 | Exploiting listening and reading texts 1. Illustrate the technique of working with Pre-listening part during English lessons. 2. Speak about your own experience of working with Pre-listening part during your school practice. /Пп/ | 5 | 2 | СК-2 СК-3 ПК-2 | Л1.5 Л1.36Л2.4 Л2.5 |
| 9.12 | Verb Tenses The system of English verb tenses Common Questions about Verb Tenses /Cp/ | 5 | 17 | СК-1 ПК-2 | Л1.5 Л1.36Л2.5 Л2.38 |
| 9.13 | Using music 1. Explain how to use music productively during English lessons. 2. Illustrate the technique of Jigsaw listening during English lessons. 3. Speak about your own experience of working with music during your school practice. /Пп/ | 5 | 2 | СК-1 ПК-2 | Л1.5 Л1.36Л2.4 Л2.5 Л2.38 |
| 9.14 | Relative clauses (who/that/which/whose/where/why) Non-identify ingrelative clause Relative pronouns as subject and object Omission of the relative pronoun /Cp/ | 5 | 16 | СК-1 ОК-4 ПК-2 | Л1.5 Л1.36Л2.4 Л2.5 |

| | | | | | |
|------|---|---|----|--------------------------------|---|
| 9.15 | Television and video 1. Illustrate the benefits of using Television during English lessons. 2. Explain how to use live programmes during English lessons. 3. Speak about your own experience of using live programmes during your school practice. /Пр/ | 5 | 2 | ОК-4 ПК-2 | Л1.5 Л1.36Л2.4 Л2.5 |
| 9.16 | Comparatives and Superlatives Grammar in Use /Cp/ | 5 | 16 | СК-2 ПК-2 | Л1.28 Л1.36Л2.4 Л2.5 |
| 9.17 | Computers and the internet 1. Account for the benefits of using computers and the Internet in the classroom. 2. Share your own experiences of using computers and the Internet in the class-room. /Пр/ | 5 | 2 | СК-1 ПК-2 | Л1.5 Л1.36Л2.4 Л2.5 |
| 9.18 | Phrasal Verbs and Multi Word Verbs Grammar in Use. Final test. /Cp/ | 5 | 16 | СК-2 СК-3 ПК-2 | Л1.5 Л1.36Л2.4 Л2.5 |
| 9.19 | Экзамен /Экзамен/ | 5 | 9 | СК-1 СК-2 СК-3 ОК-4 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.1 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21 Л1.22 Л1.23 Л1.25 Л1.26 Л1.28 Л1.32 Л1.33 Л1.34 Л1.35 Л1.36Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14 Л2.15 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.20 Л2.21 Л2.22 Л2.23 Л2.24 Л2.25 Л2.26 Л2.27 Л2.28 Л2.30 Л2.31 Л2.32 Л2.33 Л2.35 Л2.36 Л2.37 Л2.38 Л2.39 Л2.40 Л2.41 Л2.42 Л1.1 Л2.44 Л2.45 Л2.46 Л2.47 |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|-------|--|---|-------------------------------------|---|
| ЛП.1 | Аракин В.Д., Новикова И.А. | Практический курс английского языка. 4 курс: На англ. яз. | М.: Владос, 1998 | 54 |
| ЛП.2 | Аракин В.Д., Антрушина Г.Б. | Практический курс английского языка. 5 курс: Учеб. для студентов вузов | М.: Владос, 1999 | 6 |
| ЛП.3 | Аракин В.Д., Новикова И.А. | Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для студентов пед. ин-тов по специальности "Иностр. яз." | М.: ВЛАДОС, 2000 | 23 |
| ЛП.4 | Аракин В.Д., Новикова И.А. | Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для студентов вузов | М.: ВЛАДОС, 2003 | 28 |
| ЛП.5 | Аракин В.Д., Антрушина Г.Б. | Практический курс английского языка. 5 курс: Учебник для студентов вузов | М.: ВЛАДОС, 2003 | 30 |
| ЛП.6 | Аракин В.Д., Селянина Л.И. | Практический курс английского языка. 2 курс: Учебник для студентов вузов | М.: ВЛАДОС, 2003 | 27 |
| ЛП.7 | Монк, Брюс | Английский язык: Обучающие диалоги | М.: Дрофа, 2002 | 50 |
| ЛП.8 | Ястребова, Елена Борисовна, Владыкина, Л. Г. | Курс английского языка для студентов языковых вузов: учебник | М.: Экзамен, 2007 | 41 |
| ЛП.9 | Аракин В.Д., Селянина Л.И. | Практический курс английского языка. 2 курс: учебник для студентов высш. учеб. заведений | М.: ВЛАДОС, 2008 | 15 |
| ЛП.10 | Гиндлина И. М., Пименова Т. М. | Устные темы и задания по развитию речи (английский язык) 3-4 год обучения: самоучитель | Москва: Родин и Компания, 2000 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=46485 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| ЛП.11 | | I Know Why the Caged Bird Sings (by M. Angelou): учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2016 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=83080 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| ЛП.12 | Ерофеева Л. А. | Modern English in Conversation: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2016 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=83205 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| ЛП.13 | Павленко Л. Г. | Talks on British Painting: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2017 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=115108 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| ЛП.14 | Гетманская А. В. | English and World Culture. Lectures and Exercises: Пособие по искусствоведению для изучающих английский язык: учебное пособие | Санкт-Петербург: Антология, 2013 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=213031 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| ЛП.15 | Дроздова Т. Ю. | English Grammar. Prepositions & Linking Words: With Keys. Предлоги и союзы: учебник | Санкт-Петербург: Антология, 2010 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=213151 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|-------|---|--|---|---|
| Л1.16 | Утевская Н. Л. | English Grammar Book. Version 2.0. Keys to the Exercises: учебное пособие | Санкт-Петербург: Антология, 2011 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220165 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.17 | Поползина Л. П., Бондаренко С. В. | Английский язык: по чтению специальных текстов «Famous World Museums»: хрестоматия | Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227782 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.18 | Поползина Л. П., Бондаренко С. В. | Английский язык: по чтению специальных текстов «Leisure Time»: хрестоматия | Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227783 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.19 | Минченков А. Г. | Употребление неличных форм глагола в английском языке: учебное пособие | Санкт-Петербург: Антология, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257917 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.20 | О. Г. | Рассказы: сборник рассказов: художественная литература | Санкт-Петербург: Антология, 2012 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258181 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.21 | Колыхалова О. А., Махмурян К. С. | London: для обучающихся в бакалавриате по направлению подготовки «Педагогическое образование»: учебное пособие | Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ) Прометей, 2013 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275017 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.22 | Соловей Е. И. | Практический курс английского языка: учебное пособие | Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330596 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.23 | Дудорова Э. С. | Разговорный английский: практический курс: учебное пособие | Санкт-Петербург: КАРО, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461809 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.24 | Гринвальд О. Н., Медведева Е. В., Савельева И. В. | English for Philology Students: учебное пособие | Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481534 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.25 | Джером Д. К. | Three men in a boat (to say nothing of the dog): книга для чтения на английском языке: хрестоматия | Санкт-Петербург: КАРО, 2015 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574420 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|-------|--|--|--|---|
| Л1.26 | Атаманова О. С., Гордеева М. Н., Пиоттух К. В., Сапченко Н. А., Ридная Ю. В. | Английский язык. Аннотирование и реферирование: учебное пособие | Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574610 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.27 | Мозм У. С. | Рассказы: книга для чтения на английском языке: хрестоматия | Санкт-Петербург: КАРО, 2015 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574661 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.28 | Миньяр-Белоручева А. П. | Английский язык для искусствоведов. Очерки всеобщей истории искусств: учебное пособие | Москва Берлин: Директ- Медиа, 2021 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600808 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.29 | Мозм У. С. | Stories: книга для чтения на английском языке: хрестоматия | Санкт-Петербург: КАРО, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610897 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.30 | Joseph R. K. | The Light that Failed | Санкт-Петербург: Лань, 2013 | http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=36381 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.31 | Kipling J. R. | An English School | Санкт-Петербург: Лань, 2013 | http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=42121 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.32 | Wodehouse P. G. | Mike | Санкт-Петербург: Лань, 2019 | https://e.lanbook.com/book/115212 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.33 | Wodehouse P. G. | The Inimitable Jeeves | Санкт-Петербург: Лань, 2019 | https://e.lanbook.com/book/115231 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.34 | Huxley A. | Antic Hay | Санкт-Петербург: Лань, 2019 | https://e.lanbook.com/book/115236 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.35 | Woolf V. | Jacob's Room | Санкт-Петербург: Лань, 2019 | https://e.lanbook.com/book/115239 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|---------------------------------------|---|--|---|---|
| Л1.36 | Демонова, Ю. М., Кравец, О. В. | Учебное пособие для подготовки к Государственному экзамену: учебное пособие для студентов заочной формы обучения | Ростов-на Дону: РГЭУ (РИНХ), 2020 | Доступ из локальной сети ТИ имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| 5.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л2.1 | Моэм У.С. | Луна и грош: Книга для чтения на англ. яз. | М.: Менеджер, 2000 | 29 |
| Л2.2 | Матюшкина-Герке Т.И., Кузьмичева Т.Н. | Пособие для аудирования и развития навыков устной речи к учебнику английского языка для I курса филологических факультетов | М.: ГИС, 2004 | 118 |
| Л2.3 | Кравец, Ольга Владимировна | Английский язык в ежедневном общении: учеб. пособие | Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2008 | 33 |
| Л2.4 | Степанова, Светлана Николаевна, Хафизова, С. И. | Английский язык для педагогических специальностей: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений | М.: Академия, 2008 | 15 |
| Л2.5 | Шевелёва, С. А. | Английский язык для гуманитариев: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений | М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009 | 20 |
| Л2.6 | Степанова, Светлана Николаевна, Хафизова, С. И. | Английский язык для направления "Педагогическое образование": учебник | М.: Академия, 2014 | 20 |
| Л2.7 | Павленко, Лариса Геннадиевна | Поэзия, проза и живопись: Обсуждение на английском языке : учебное пособие | СПб.;М.;Краснодар: Лань, 2018 | 20 |
| Л2.8 | Овчинникова И. М., Хромов С. С. | GRAMMAR: (theoretical and practical): учебное пособие | Москва: Евразийский открытый институт, 2010 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=93232 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.9 | Гуревич В. В. | Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2017 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=103487 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.10 | Христорождественска я Л. П. | Фразовые глаголы в разговорном английском: учебное пособие | Минск: ТетраСистемс, 2012 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=111918 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.11 | Солодушкина К. А. | Vocabulary and Grammar Tests: for senior and post - graduate students of economic faculties: учебное пособие | Санкт-Петербург: Антология, 2008 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=220159 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.12 | Медведева Е. В., Савельева И. В. | Английский язык для студентов-филологов: учебное пособие | Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=232368 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|-------|--|---|--|---|
| Л2.13 | Абрамов Я. В. | Генри Мортон Стэнли. Его жизнь, путешествия и географические открытия: публицистика | Москва: Директ-Медиа, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236439 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.14 | Шоу Б. | Plays by Bernard Shaw: Pygmalion. The Apple Cart: художественная литература | Санкт-Петербург: Антология, 2008 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258183 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.15 | Меттус И. О. | Фразовые глаголы современного английского языка: учебное пособие | Ростов-на-Дону: Феникс, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271597 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.16 | Щербатых Л. Н. | Проблемные дети (публицистические материалы на английском языке для студентов факультета иностранных языков): учебное пособие | Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272258 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.17 | Валиахметова Э. К. | Английский язык. Устная и письменная речь: учебное пособие | Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272487 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.18 | Степанова О. В. | Английский язык: устная речь: устная речь. Практикум: учебно-методическое пособие | Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276003 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.19 | Колыхалова О. А., Махмуран К. С. | British cities: учебное пособие | Москва: Прометей, 2015 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426715 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.20 | Сулонова С. А., Меньшикова Е. Ю., Новоселова А. Г. | Английский язык для гуманитариев: американская культура сквозь призму кино: учебно-методическое пособие | Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436150 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.21 | Авраменко Е. Б. | Английский глагол и его грамматические категории: учебно-методическое пособие | Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436181 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.22 | Колыхалова О. А., Махмуран К. С. | BRITAIN: учебное пособие | Москва: Прометей, 2012 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437275 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|-------|-------------------------------------|--|---|---|
| Л2.23 | Лемешко Е. Ю., Французская Е. О. | Английский язык в дидактических целях обеспечения учебного процесса: учебно- методическое пособие | Томск: Издательство Томского политехнического университета, 2015 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=442118 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.24 | Масленникова Е. М. | Learn and love English with Lewis Carroll's Alice's Adventures in Wonderland: учебное пособие | Москва Берлин: Директ- Медиа, 2016 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=450108 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.25 | Масленникова Е. М. | Learn and love English with Lewis Carroll's Alice's Adventures in Wonderland. Exercises: учебное пособие | Москва Берлин: Директ- Медиа, 2016 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=450109 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.26 | Медведева Е. В., Савельева И. В. | English for Philology Students: учебное пособие | Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2017 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=481558 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.27 | Гумовская Г. Н. | Английский язык профессионального общения: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2016 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=482145 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.28 | Привалова Ю. В., Овчаренко В. П. | English is my cup of tea. Part 2: учебное пособие | Таганрог: Южный федеральный университет, 2016 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=493285 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.29 | Привалова Ю. В. | English is my cup of tea. Part 3: учебное пособие | Таганрог: Южный федеральный университет, 2016 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=493286 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.30 | Привалова Ю. В., Овчаренко В. П. | English is my cup of tea. Part 4: учебное пособие | Ростов-на-Дону Таганрог: Южный федеральный университет, 2016 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=493287 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.31 | Левенталь В. И. | Занимательный английский: учебное пособие | Москва: Прометей, 2018 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=494883 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.32 | Игнатенко И. И., Морозова Л. Ю. | Изучаем английский язык. Читаем англоязычную литературу: учебное пособие | Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=563595 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|-------|--|---|--|---|
| Л2.33 | Хабибуллина С. Б., Муравьева М. В. | Практический курс первого иностранного языка. Домашнее чтение: учебно-методическое пособие для студентов направления «Лингвистика»: учебно-методическое пособие | Тюмень: Тюменский государственный университет, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572473 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.34 | Хабибуллина С. Б., Муравьева М. В. | Практический курс первого иностранного языка. Домашнее чтение: учебно-методическое пособие для студентов направления «Лингвистика»: учебно-методическое пособие | Тюмень: Тюменский государственный университет, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572474 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.35 | Фастовец Р. В., Кошелева Т. И., Таболич Е. В., Фастовец Р. В. | Практика английской речи: 2-й курс: учебное пособие | Минск: Тетралит, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572797 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.36 | Фастовец Р. В., Демьяненко Т. А., Смоглей И. Н., Суркова Т. П., Фастовец Р. В. | Практика английской речи: 1 курс: учебное пособие | Минск: Тетралит, 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572880 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.37 | | EnglishMag: журнал | Воронеж: EnglishMag, 2019 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575375 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.38 | | EnglishMag: журнал | Воронеж: EnglishMag, 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575376 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.39 | | EnglishMag: журнал | Воронеж: EnglishMag, 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575377 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.40 | | EnglishMag: журнал | Воронеж: EnglishMag, 2020 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575378 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.41 | Шкатова В. В. | Запутанные истории: учебно-методическое пособие по чтению: учебно-методическое пособие | Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577449 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.42 | Привалова Ю. В., Овчаренко В. П. | English is my cup of tea: учебное пособие | Ростов-на-Дону Таганрог: Южный федеральный университет, 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577785 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|-------|--------------------------------|---|--|---|
| Л2.43 | Мкртчян Т. Ю. | Academic English: Theoretical and Practical Training of Graduate Students: учебное пособие по практикуму английского языка для студентов 4 курса: учебное пособие | Ростов-на-Дону Таганрог: Южный федеральный университет, 2019 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577797 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.44 | Сергеева Ю. М., Сыресина И. О. | Синтаксис английского языка: от слова к тексту: A Students' Guide to English Syntax: from Word to Discourse: учебное пособие | Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599105 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.45 | | EnglishMag. WorkBook: журнал | Воронеж: EnglishMag, 2020 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599268 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.46 | Burroughs E. R. | Tarzan and the Golden Lion | Санкт-Петербург: Лань, 2019 | https://e.lanbook.com/book/115232 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.47 | Christie A. | The Murder on the Links | Санкт-Петербург: Лань, 2019 | https://e.lanbook.com/book/115233 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.3. Методические разработки

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|-----|---------------------|---|--|---|
| Л.1 | Алябьева И. С. | Teacher's profession: учебно-методическое пособие | Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272124 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Teaching English as a Foreign Language <https://www.tefl.net/>

Teaching English British Council <http://www.teachingenglish.org.uk/>

Cambridge Assessment English <https://www.cambridgeenglish.org/>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения практических занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

| ЗУН, составляющие компетенцию | Показатели оценивания | Критерии оценивания | Средства оценивания Р – реферат С – собеседование З – вопросы к зачету ПОЗ – практико-ориентированные задания Т – тест П – презентации Э – вопросы к экзамену О - опрос РЛ – ролевые игры Реф – реферирование статьи Эс – эссе Пр – проект Ри – ролевая игра КрС–круглый стол |
|--|--|---|---|
| ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | | | |
| Знания: особенностей коммуникации в устной и письменной формах на английском языке | Изучает стратегии межличностного и межкультурного общения на английском языке | полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; правильность выполнения тестовых заданий | 1 семестр Т – тесты 1-3 УО – вопросы 1-40 Э – экзамен, вопросы 1-15 |
| | | | 2 семестр Т – тесты 1-3 О – вопросы 1-60 ПОЗ – 1-10 Э – вопросы 30-38 |
| | | | 3 семестр Т - 1-4 УО - 1- 42 ПОЗ -1-4 Э - 10-16 |
| | | | 4 семестр Т — 1-4 УО - 1- 32 ПОЗ — 1-5 Э - 9-16 |
| | | | 5 семестр Реф-1 С-1-61 Ри-1-4 КрС-1-16 Эс-1-10 Т-1-4 Э-1-4, 1-30 |
| | | | 6 семестр |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | Реф-1 С-1-30 Ри-1-4 КрС-1-10 Эс-1-15 Т-1-5 Э-1-4, 1-27 |
| | | | 7 семестр Э – 1-5 С- 1,10 П – 1-3 Т-1-5 Реф - 1 |
| | | | 8 семестр З – 1-5 С- 1-5 П – 1-3 Т-1-5 Эссе |
| | | | 9 семестр Э – 1-3 С- 1-5 П – 1-3 Т-1-5 |
| | | | 10 семестр Э – 3,4 С- 7 П – 1 Т-1-5 |
| Умения: уметь осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на английском языке | Общается на английском языке, составляет монологические высказывания | полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; правильность выполнения заданий; наличие выводов | 1 семестр УО – вопросы 1-40 Э – темы 1-7 РЛ – вопросы 1-3 П – темы 1-8 ПОЗ – 1-20 Э – экзамен, вопросы 1-15 |
| | | | 2 семестр О – вопросы 1-60 Э – темы 1-7 РЛ – вопросы 1-3 П – темы 1-7 ПОЗ – 11-20 |
| | | | 3 семестр УО - 1- 42 ЭС – 1-8 РЛ –1-3 П - 1-6 ПОЗ -5-8 Э - 4-9 |
| | | | 4 семестр УО - 1- 32 ЭС– 1-6 РЛ –1-3 П - 1-8 ПОЗ - 6-10 |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | Э - 5-8 5 семестр Эс-1-10 П/Пр-1-4 КрС-1-16 Ри-1-4 С-1-61 Т-1-4 Э1-4 6 семестр Эс-1-15 П/Пр-1-4 КрС-1-10 Ри-1-4 С-1-30 Т-1-5 Э-1-4 7 семестр Э – 8 С- 3,4 П – 1-3 Т-1-5 Реф - 1 8 семестр 3 – 5 С- 6,7 П – 8 Т-1-5 Эссе 9 семестр Э – 3-4 С- 1-5 П – 1-3 Т-1-5 ПОЗ - 1 10 семестр Э – 1-3 С- 1-5 П – 1-3 Т-1-5 |
| <i>Навыки:</i> коммуникативные навыки общения в устной и письменной формах на русском и иностранном языках | Использует в речи языковые маркеры стратегий межличностного общения на английском языке | наличие проведенного анализа теоретического материала и грамотная интерпретация полученных результатов | 1 семестр УО – вопросы 1-40 Э – темы 1-7 РЛ – вопросы 1-3 П – темы 1-8 ПОЗ – 1-20 Э – экзамен, вопросы 1-15 2 семестр О – вопросы 1-60 Э – темы 1-7 РЛ – вопросы 1-3 П – темы 1-7 ПОЗ – 11-20 3 семестр УО - 1- 42 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | ЭС – 1-8 РЛ –1-3 П - 1-6 ПОЗ -5-8 Э - 1-3 | |
| | | | 4 семестр УО - 1- 32 ЭС– 1-6 РЛ –1-3 П - 1-8 ПОЗ - 6-10 Э - 1-4 | |
| | | | 5 семестр П/Пр-1-4 КрС-1-16 Ри-1-4 С-1-61 Т-1-4 Э1-4 | |
| | | | 6 семестр П/Пр-1-4 КрС-1-10 Ри-1-4 С-1-30 Т-1-5 Э-1-4 | |
| | | | 7 семестр Э – 8-9 С- 6-8 П – 4-5 Т-8-10 Реф - 7 | |
| | | | 8 семестр З – 5-10 С- 1-5 П – 1-3 Т-1-5 Эссе | |
| | | | 9 семестр Э – 5 С- 1-5 П – 1-3 Т-1-5 Реф - 1 | |
| | | | 10 семестр Э – 5 С- 1-5 П – 1-3 Т-1-5 Эссе | |
| | | | ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | |
| | | | Знания: методы и технологии обучения и | Изучает основы обучения и диагностики |

| | | | |
|---------------------------------|---|---|---|
| диагностики | | | 2 семестр О – вопросы 1-60 РЛ – вопросы 1-3 Э – вопросы 30-38 |
| | | | 3 семестр УО - 1- 42 РЛ –1-3 Э - 10-16 |
| | | | 4 семестр УО - 1- 32 РЛ –1-3 Э - 9-16 |
| | | | 5 семестр Реф-1 С-1-61 Ри-1-4 КрС-1-16 Эс-1-10 Т-1-4 Э-1-4, 1-30 |
| | | | 6 семестр Реф-1 С-1-30 Ри-1-4 КрС-1-10 Эс-1-15 Т-1-5 Э-1-4, 1-27 |
| | | | 7 семестр Э – 9-10 С- 1-5 П – 1-3 Т-12-15 Реф - 1 |
| | | | 8 семестр З – 2-9 С- 1-5 П – 1-3 Т-3-8 Эссе |
| | | | 9 семестр Э – 5 С- 1-5 П – 1-3 Т-1-5 Реф - 1 |
| | | | 10 семестр Э – 5 С- 1-5 П – 1-3 Т-1-5 Эссе |
| Умения: Проводить обучение и | Решает методические задачи в профессиональном | полнота и содержательность ответа; умение | 1 семестр УО – вопросы 1-40 Э – темы 1-7 |

| | | | |
|-------------|-----------|-------------------|---|
| диагностику | контексте | приводить примеры | РЛ – вопросы 1-3 П – темы 1-8 ПОЗ – 1-20 Э – экзамен, вопросы 1-15 |
| | | | 2 семестр ПОЗ – 1-10 РЛ – вопросы 1-3 П – вопросы 1-7 ПОЗ – 11-20 Э – 1-10 |
| | | | 3 семестр УО - 1- 42 РЛ –1-3 П - 1-6 Э - 4-9 |
| | | | 4 семестр УО - 1- 32 РЛ –1-3 П - 1-8 Э - 5-8 |
| | | | 5 семестр С-1-61 Ри-1-4 КрС-1-16 П/Пр-1-4 |
| | | | 6 семестр С-1-30 Ри-1-4 КрС-1-10 П/Пр-1-4 |
| | | | 7 семестр Э – 5 С- 1-5 П – 1-3 Т-1-5 Реф - 1 |
| | | | 8 семестр З – 5 С- 1-5 П – 1-3 Т-1-5 Эссе |
| | | | 9 семестр Э – 5 С- 1-5 П – 1-3 Т-1-5 Реф - 1 |
| | | | 10 семестр Э – 5 С- 1-5 П – 1-3 Т-1-5 |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | | Эссе |
| Навыки: навыками и способами организации учебной деятельности обучающихся | Владеет средствами и методами организации обучения и диагностики | наличие проведенного анализа теоретического материала и грамотная интерпретация полученных результатов | 1 семестр УО – вопросы 1-40 Э – темы 1-5 РЛ – вопросы 1-3 П – темы 1-8 ПОЗ – 1-20 Э – экзамен, вопросы 1-15 |
| | | | 2 семестр О – вопросы 1-60 РЛ – вопросы 1-3 П – темы 1-7 Э – вопросы 16-29 |
| | | | 3 семестр УО - 1- 42 РЛ –1-3 П - 1-6 Э - 1-3 |
| | | | 4 семестр УО - 1- 32 РЛ –1-3 П - 1-8 Э - 1-4 |
| | | | 5 семестр С-1-61 Ри-1-4 КрС-1-16 П/Пр-1-4 |
| | | | 6 семестр С-1-30 Ри-1-4 КрС-1-10 П/Пр-1-4 |
| | | | 7 семестр Э – 10-12 С- 10-11 П – 1-3 Т-1-5 Реф - 2 |
| | | | 8 семестр З – 5 С- 1-5 П – 1-3 Т-1-5 Эссе |
| | | | 9 семестр Э – 4 С- 1-5 П – 1-3 Т-4-5 Реф - 1 |
| | | | 10 семестр Э – 10 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | С- 1-5 П – 1-3 Т-1-5 Эссе |
| СК-1: способностью воспринимать, понимать, а также анализировать устную и письменную речь на изучаемом иностранном языке | | | |
| Знания: Принципы построения устной и письменной речи | Изучает необходимую информацию по основным понятиям, относящимся к анализу устной и письменной речи на английском языке | полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; правильность выполнения тестовых заданий | 1 семестр Т – тесты 1-3 УО – вопросы 1-40 Э – экзамен вопросы 1-15 |
| | | | 2 семестр Т – тесты 1-3 УО – вопросы 1-60 Э – темы 1-7 ПОЗ – 1-10 |
| | | | 3 семестр УО - 1- 42 ЭС - 1-8 ПОЗ - 1-4 Т - 1-4 Э - 10-16 |
| | | | 4 семестр УО - 1- 32 ЭС - 1-6 ПОЗ - 1-5 Т - 1-4 Э - 9-16 |
| | | | 5 семестр Реф-1 С-1-61 Ри-1-4 КрС-1-16 Эс-1-10 П/Пр-1-4 Т-1-4 ПОЗ-1-20;1-32;1-11 Э-1-4, 1-30 |
| | | | 6 семестр Реф-1 Эс-1-15 П/Пр-1-4 КрС-1-10 Ри-1-4 С-1-30 Т-1-5 ПОЗ-1-46 Э-1-4 |
| | | | 7 семестр Э – 9 С- 2-10 П – 1-3 Т-1-5 Реф - 1 |
| | | | 8 семестр З – 5 |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | | С- 3-8 П – 1-3 Т-1-5 Эссе |
| | | | 9 семестр Э – 10 С- 4-6 П – 1-3 Т-1-5 Реф - 1 |
| | | | 10 семестр Э – 4 С- 1-5 П – 1-3 Т-1-5 Эссе |
| <i>Умения:</i> Применять общие стратегии для обеспечения коммуникативного контакта; умения осуществлять общение с учетом фонетических особенностей; | Решает практико-ориентированные коммуникативные задачи, связанные с восприятием и анализом устной и письменной речи на английском языке | полнота ответов и правильность выполнения заданий, наличие выводов | 1 семестр УО – вопросы 1-40 Э – темы 1-5 РЛ – вопросы 1-3 П – вопросы 1-8 ПОЗ – 11-20 Э – экзамен вопросы 1-15 |
| | | | 2 семестр О – вопросы 1-60 Э – темы 1-7 РЛ – вопросы 1-3 П – вопросы 1-7 ПОЗ – 11-20 |
| | | | 3 семестр УО - 1- 42 ЭС - 1-8 ПОЗ - 1-4 РЛ - 1-3 П - 1-6 Э - 4-9 |
| | | | 4 семестр УО - 1- 32 ЭС - 1-6 ПОЗ - 1-5 РЛ - 1-3 П - 1-8 Э - 5-8 |
| | | | 5 семестр Реф-1 С-1-61 Ри-1-4 КрС-1-16 Эс-1-10 П/Пр-1-4 |
| | | | 6 семестр Реф-1 Эс-1-15 П/Пр-1-4 |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | | КрС-1-10 Ри-1-4 С-1-30 |
| | | | 7 семестр Э – 10 С- 6-8 П – 2-4 Т-6-10 Реф - 2 |
| | | | 8 семестр З – 2 С- 8 П – 2 Т-4-6 Эссе |
| | | | 9 семестр Э – 1-5 С- 6-10 П – 4 Т-1-5 Реф - 1 |
| | | | 10 семестр Э – 5-10 С- 1-5 П – 1-3 Т-1-5 Эссе |
| <i>Навыки:</i> Распознавать особенности устной и письменной речи с учетом фонетических особенностей звучания английского языка | Владеет способностью воспринимать, понимать, а также анализировать устную и письменную речь на изучаемом иностранном языке | Грамотная интерпретация устной и письменной речи на английском языке | 1 семестр УО – вопросы 1-60 Э – темы 1-5 РЛ – вопросы 1-3 П – вопросы 1-8 ПОЗ – 11-20 Э – экзамен вопросы 1-15 |
| | | | 2 семестр О – вопросы 1-60 Э – темы 1-7 РЛ – вопросы 1-3 П – темы 1-7 ПОЗ – 11-20 |
| | | | 3 семестр УО - 1- 42 ЭС - 1-8 ПОЗ - 1-4 РЛ - 1-3 П - 1-6 Э - 1-3 |
| | | | 4 семестр УО - 1- 32 ЭС - 1-6 ПОЗ - 1-5 РЛ - 1-3 П - 1-8 Э - 1-4 |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | | 5 семестр Р-1 С-1-61 Ри-1-4 КрС-1-16 Эс-1-10 П/Пр-1-4 Т-1-4 Э-1-4, 1-30 |
| | | | 6 семестр Р-1 С-1-30 Ри-1-4 КрС-1-10 Эс-1-15 П/Пр-1-4 Т-1-5 Э-1-4, 1-27 |
| | | | 7 семестр Э – 7 С- 5 П – 2-4 Т-6-10 Реф - 1 |
| | | | 8 семестр З – 5 С- 7 П – 8 Т-9 Эссе |
| | | | 9 семестр Э – 5 С- 1-5 П – 1-3 Т-1-5 Реф - 1 |
| | | | 10 семестр Э – 10 С- 6-9 П – 1-10 Т-1-5 Эссе |
| СК-2: способностью использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке | | | |
| З: системы грамматических правил, словарных единиц и фонологии изучаемого языка, которые преобразуют языковые единицы в осмысленное высказывание; | Употребляет лексические единицы различного стиля и уровня и грамматические явления английского языка, анализирует формы и конструкции. Моделирует ситуации с использованием известных и новых слов с правильной постановкой вопросов. | Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение текста с правильными грамматическими и лексическими явлениями. | 1 семестр Т – тесты 1-3 УО – вопросы 1-40 Э – темы 1-5 РЛ – вопросы 1-3 Э – экзамен, вопросы 1- |
| | | | 2 семестр Т – тесты 1-3 О – вопросы 1-60 Э – темы 1-7 |

основы речевого
этикета, правил
коммуникативного
кодекса
соответствующего
языкового
культурного
пространства

3 семестр
Т - 1-4
УО - 1- 42
ЭС - 1-6
ПОЗ -1-4
Э - 10-16

4 семестр
Т - 1-4
УО - 1- 32
ЭС - 1-8
ПОЗ -1-4
Э - 9-16

5 семестр
Реф-1
С-1-61
Ри-1-4
КрС-1-16
Эс-1-10
П/Пр-1-4
ПОЗ-1-20;1-11
Т-1-4
Э-1-4, 1-30

6 семестр
Реф-1
С-1-30
Ри-1-4
КрС-1-10
Эс-1-15
П/Пр-1-4
ПОЗ-1-46;1-11
Т-1-5
Э-1-4, 1-27

7 семестр
Э – 5
С- 1-5
П – 1-3
Т-1-5
Реф - 1

8 семестр
З – 10
С- 1-5
П – 2-10
Т-1-5
Эссе

9 семестр
Э – 8
С- 4-10
П – 2-8
Т-3-10
Реф - 1

10 семестр
Э – 7
С- 2-4
П – 2-8
Т-3-10

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | Эссе |
| У: понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании; распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке; выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения | Решает практико-ориентированные задания | Полнота и правильность решения, наличие выводов | 1 семестр УО – вопросы 1-60 Э – темы 1-5 РЛ – вопросы 1-3 П – вопросы 1-8 ПОЗ – 1-20 Э – экзамен вопросы 1-15 |
| | | | 2 семестр Э – темы 1-7 ПОЗ – 1-10 |
| | | | 3 семестр УО - 1- 42 ЭС - 1-8 ПОЗ - 1-4 РЛ - 1-3 П - 1-6 Э - 4-9 |
| | | | 4 семестр УО - 1- 32 ЭС - 1-6 ПОЗ - 1-5 РЛ - 1-3 П - 1-8 Э - 5-8 |
| | | | 5 семестр Реф-1 С-1-61 Ри-1-4 КрС-1-16 П/Пр-1-4 ПОЗ-1-20;1-11 |
| | | | 6 семестр Реф-1 С-1-30 Ри-1-4 КрС-1-10 Эс-1-15 П/Пр-1-4 ПОЗ-1-46;1-11 |
| | | | 7 семестр Э – 5 С- 1-5 П – 1-3 Т-1-5 Реф - 1 |
| | | | 8 семестр З – 4 С- 2-8 П – 1-8 Т-1-9 Эссе |
| | | | 9 семестр |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | Э – 5 С- 1-5 П – 1-3 Т-1-5 Реф - 1 |
| | | | 10 семестр Э – 10 С- 2-9 П – 4-7 Т-3-9 Эссе |
| В: Навыки различных видов речевой деятельности на иностранном языке; различных моделей организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов; навыки использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста; | Формулирует определенные стратегии для интерпретации текста, организует различные модели иноязычных текстов, представляет обычаи и традиции как целостную систему | Наличие правильно интерпретированного текста с использованием определенной стратегии и конструирования с учетом национальных обычаев, традиций | 1 семестр УО – вопросы 1-60 Э – темы 1-5 РЛ – вопросы 1-3 П – вопросы 1-8 ПОЗ – 1-20 Э – экзамен вопросы 1-15 |
| | | | 2 семестр Э – темы 1-7 ПОЗ – 1-10 |
| | | | 3 семестр УО - 1- 42 ЭС - 1-8 ПОЗ - 1-4 РЛ - 1-3 П - 1-6 Э - 1-3 |
| | | | 4 семестр УО - 1- 32 ЭС - 1-6 ПОЗ - 1-5 РЛ - 1-3 П - 1-8 Э - 1-4 |
| | | | 5 семестр Реф-1 С-1-61 Ри-1-4 КрС-1-16 П/Пр-1-4 ПОЗ-1-11 |
| | | | 6 семестр Реф-1 С-1-30 Ри-1-4 КрС-1-10 П/Пр-1-4 ПОЗ-1-11 |
| | | | 7 семестр Э – 5 С- 3-5 П – 1-3 Т-1-5 Реф - 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 8 семестр 3 – 6 С- 1-5 П – 1-9 Т-1-8 Эссе |
| | | | 9 семестр Э – 8 С- 2-9 П – 6-10 Т- 6-10 Реф - 1 |
| | | | 10 семестр Э – 9 С- 5-8 П – 1-7 Т-1-5 Эссе |
| СК-3: готовностью выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка | | | |
| Знания: особенностей коммуникации в устной и письменной формах на английском языке | Изучает стратегии устного и письменного общения на английском языке и его социокультурные особенности | Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; правильность выполнения тестовых заданий | 1 семестр Т – тесты 1-3 УО – вопросы 1-40 Э – вопросы 1-15 Э – экзамен, вопросы 1-15 |
| | | | 2 семестр Т – тесты 1-3 О – вопросы 1-60 РЛ – вопросы 1-3 Э – вопросы 30-38 |
| | | | 3 семестр Т - 1-4 УО - 1- 42 РЛ -1-3 Э - 10-16 |
| | | | 4 семестр Т - 1-4 УО - 1- 32 РЛ -1-3 Э - 9-16 |
| | | | 5 семестр Реф-1 С-1-61 Ри-1-4 КрС-1-16 Эс-1-10 П/Пр-1-4 ПОЗ-1-20;1-11 Т-1-4 |
| | | | 6 семестр Реф-1 С-1-30 Ри-1-4 КрС-1-10 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Эс-1-15 П/Пр-1-4 ПОЗ-1-46;1-11 Т-1-5 |
| | | | 7 семестр Э – 5 С- 1-5 П – 1-3 Т-1-5 Реф - 1 |
| | | | 8 семестр З – 4 С- 1-5 П – 1-3 Т-1-5 Эссе |
| | | | 9 семестр Э – 3 С- 2-9 П – 3-5 Т-1-5 Реф - 1 |
| | | | 10 семестр Э – 5 С- 2-9 П – 3-4 Т-6-8 Эссе |
| Умения: уметь осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на английском языке | Общается на английском языке, составляет монологические высказывания, обращает внимание на социокультурные особенности изучаемого языка | Полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; правильность выполнения заданий; наличие выводов | 1 семестр УО – вопросы 1-40 Э – темы 1-5 РЛ – вопросы 1-3 ПОЗ – 1-20 П – темы 1-8 Э – экзамен, вопросы 1-15 2 семестр О – вопросы 1-60 Э – темы 1-7 РЛ – вопросы 1-3 ПОЗ – 11-20 П – темы 1-7 3 семестр УО - 1- 42 ЭС - 1-8 ПОЗ - 5-8 РЛ - 1-3 П - 1-6 Э - 4-9 4 семестр УО - 1- 32 ЭС - 1-6 ПОЗ - 6-10 РЛ - 1-3 П - 1-8 |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | | Э - 5-8 5 семестр С-1-61 Ри-1-4 КрС-1-16 Эс-1-10 П/Пр-1-4 6 семестр С-1-30 Ри-1-4 КрС-1-10 Эс-1-15 П/Пр-1-4 7 семестр Э – 5 С- 1-5 П – 1-3 Т-1-5 Реф - 1 8 семестр З – 9 С- 1-5 П – 4 Т-1-5 Эссе 9 семестр Э – 5 С- 1-5 П – 1-3 Т-6-10 Реф - 1 10 семестр Э – 5-7 С- 2-9 П – 2-8 Т-2-10 Эссе |
| <i>Навыки:</i> коммуникативные навыки общения в устной и письменной формах на русском и иностранном языках | Использует в речи языковые маркеры стратегий устного и письменного общения на английском языке с учетом социокультурных особенностей изучаемого языка | Наличие проведенного анализа теоретического материала и грамотная интерпретация полученных результатов | 1 семестр УО – вопросы 1-40 Э – темы 1-5 РЛ – вопросы 1-3 ПОЗ – 1-20 П – темы 1-8 Э – экзамен, вопросы 1-15 2 семестр УО – вопросы 1-60 Э – темы 1-7 РЛ – вопросы 1-3 П – темы 1-7 ПОЗ – 11-20 3 семестр УО - 1- 42 ЭС - 1-8 |

| |
|--|
| ПОЗ - 5-8 РЛ - 1-3 П - 1-6 Э - 1-3 |
| 4 семестр УО - 1- 32 ЭС - 1-6 ПОЗ - 6-10 РЛ - 1-3 П - 1-8 Э - 1-4 |
| 5 семестр Реф-1 С-1-61 Ри-1-4 КрС-1-16 Эс-1-10 П/Пр-1-4 Э-1-4, 1-30 |
| 6 семестр Реф-1 С-1-30 Ри-1-4 КрС-1-10 Эс-1-15 П/Пр-1-4 Э-1-4, 1-27 |
| 7 семестр Э – 5 С- 1-5 П – 1-3 Т-1-5 Реф - 1 |
| 8 семестр З – 5-9 С- 1-5 П – 1-5 Т-3-10 Эссе |
| 9 семестр Э – 5-10 С- 1-5 П – 1-3 Т-1-5 Реф - 1 |
| 10 семестр Э – 3-9 С- 3-9 П – 4-6 Т-2-9 Эссе |

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)
50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Оглавление

| | |
|------------------------|------------|
| 1 семестр..... | 25 |
| 2 семестр..... | 40 |
| 3 семестр..... | 50 |
| 4 семестр..... | 60 |
| 5 семестр..... | 70 |
| 6 семестр..... | 93 |
| 7 семестр..... | 111 |
| 8 семестр..... | 118 |
| 9 семестр..... | 121 |
| 10 семестр..... | 130 |

1 семестр

Вопросы к экзамену

1. About myself
2. My family
3. My working day
4. The working day of my mom / dad
5. The weekend and free time
6. Hobbies and pastimes
7. Spending time in town and in the country
8. My house / flat
9. The house of my dream
10. An interesting personality
11. Books and libraries
12. My favourite writer.
13. My university
14. Buying food
15. Buying consumer goods

Критерии оценивания:

- 84-100 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 67-83 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 50-66 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;

- 0-49 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Примерные вопросы для устного опроса

1. What do the members of your family look like? Do you look like your mum / dad?
2. Who do you take after in character? What about your brother / sister?
3. What common interests / hobbies do you and other members of your family have? How do you like to spend time together?
4. Do you have any family traditions?
5. Is it good to be an only child in the family? Do you get on well with your brother / sister?
6. What are your duties? What do other members of your family do?
7. Do you like the district where you live? What is good / bad about it?
8. What has more advantages: living in a house or in a flat? Why?
9. What is your favourite room in your house / flat? Describe it/
10. Is it better to live on the top or the ground floor? Or somewhere in between? Why?
11. What would you like to change in your house / flat?
12. Is it better to live in a big city or in a small town?
13. Is it important to plan your day? Do you do it regularly?
14. What is your usual weekday like?
15. How do you like to spend your weekends? Do you prefer active or passive rest?
16. What are the popular hobbies and pastimes?
17. Do you know any unusual hobbies?
18. Do you prefer spending your free time in town or in the country? Why? What are the advantages and disadvantages of both variants?
19. How do you imagine your ideal weekend?
20. Are you subscriber to any library? What do we have to do to join?
21. What are the main library departments? What types of books can we find there?
22. What literary genres do you prefer?
23. Who is your favourite author? Why?
24. What books have left a long-lasting impression on you?
25. What great Englishmen do you know? Why are they famous?
26. What departments does your university have?
27. What influenced your choice of university?
28. What is student's life like?
29. What are the most famous universities in the world? What is special about them?
30. How can people keep fit?
31. What are the most popular kinds of sport nowadays?
32. Why do people choose extreme sports?
33. Are you keen on sports? Do you go in for sports? Do you support a sports team?
34. What is the history of Olympic games?
35. Who does the shopping in your family? What is in your usual shopping basket?
36. Where do you prefer to go shopping? Do you prefer small shops or big malls? Why?
37. How often do you buy something online? What are the advantages and disadvantages?
38. Do you prefer going shopping alone or with your relatives / friends? Why?
39. Have you ever returned your purchase and received a refund?
40. What are the most famous shops?

Практико-ориентированные задания

Примерные формулировки практически-ориентированных заданий

1. Combine the following excerpts to make one story

2. Match words with their definitions
3. Choose proper words to logically render the contents of the text
4. Make up word families for the given words
5. Make up collocations of the given words
6. Study the following phrases that make up politeness strategies
7. Study the following phrases that make up instructive strategies
8. Fill in necessary phrases into the text
9. Give Russian equivalents to the expressions
10. Transform the given phrases according to the pattern
11. Make up a story using the following expressions
12. Explain the meaning of the following words
13. Answer the comprehension questions on the text
14. Comment on the quotations
15. Answer the questions in the pre-reading task
16. Compare different kinds of discourses
17. Make up a story according to the plan
18. Write a letter (an essay, a request, an advertisement) according to the required form
19. Express your point of view on the given issue
20. Make up a dialogue using the given expressions

Пример ПОЗ (тема “My family / Appearance”)

Complete the following sentences.

1. Your sister is a regular beauty
2. He was a handsome young man
3. The woman who opened the door was
4. My niece is such a nice little thing
5. The most remarkable thing about her face is ...
6. She looks the very picture of her mother: she has the same
7. The girl charmed everybody: she
8. Can you describe that man? - Sure, he
9. Is your friend still as beautiful as she was some years ago? - It's a pity, but she is not. She
10. She is twenty five but she looks

Mix and match.

- | | |
|---|------------------------------|
| 1. She is not so slender as she used to be. | 1. She looks young her age. |
| 2. His hair is not so thick as it was in his youth. | 2. Her hair is getting grey. |

- | | |
|---|--|
| 3. My mother doesn't look her age. | 3. She is running too fat. |
| 4. She is not so beautiful as she was when a young girl. | 4. His hair is thinning. |
| 5. There is little hair left on his head. | 5. She has put on eight. |
| 6. She looks the very picture of health. | 6. He is getting bald. |
| 7. I could hardly recognize Jane when I ran into her in the street. | 7. She looks older than her 40 years. |
| 8. She doesn't wear her hair loose any more ... | 8. Her cheeks are rosy and fair in the colour. |
| | 9. She looks pale and thin. |
| | 10. She has become very fat. |

Arrange the following words in antonymic pairs. Use them in sentences of your own.

Dark eyes, snub nose, fair hair, thick hair, wavy hair, long eyelashes, rosy cheeks, even teeth, slender figure, dark complexion, full lips, long legs, plump.

Short legs, stout figure, blue eyes, fair complexion, thin lips, slim, straight nose, short eyelashes, uneven teeth, straight hair, pale cheeks, thin hair, thin lips.

Explain in English by matching A and B parts.

| A | B |
|---|--|
| 1) nuclear family | a) the adults have divorced and remarried, bringing children from other unions together to form a new nuclear family |
| 2) immediate family | b) a family which only has one parent (because the parents are divorced, or because one of the parents has died): |
| 3) step family | c) parents and their children living in the same residence or sharing the closest bonds |
| 4) adopted family | d) includes all relatives (grandparents, aunts, uncles, and cousins) living together and sharing daily household duties |
| 5) single-parent / one-parent family | e) your closest relative |
| 6) foster family | f) two parents may adopt a child to whom they share no blood relationship, or one parent may adopt the child of the other parent. |
| 7) extended family | g) one or more adult parent who serves as a temporary guardian for one or more children to whom they may or may not be biologically related. |

Listening & watching

1. Watch the episode "Single Man" at https://www.youtube.com/watch?v=hQT1Ppey-h0&list=PLUmnZNnC6StBizDIIdG96cJKLmhq_7M0w https://www.youtube.com/watch?v=hQT1Ppey-h0&list=PLUmnZNnC6StBizDIIdG96cJKLmhq_7M0w

Mark the statements as true (T), false (F)

| | | T | F |
|----|---|---|---|
| 1. | Fred is 35 and he hasn't been married yet. | | |
| 2. | Fred would like to get married. | | |
| 3. | Every time Fred brings women home to meet his parents they don't like them. | | |
| 4. | Fred found a perfect girl and his mother liked her very much | | |
| 5. | Fred is now very happy | | |

Пример ПОЗ (тема "House / flat")

Disagree with the statements below. Begin your sentence with one of the following: I don't think so, I'm afraid you are wrong, on the contrary, it's not so, far from it.

1. It is very convenient to live on the ground floor. 2. Now your friends live in the centre of the city. 3. It takes you about forty minutes to get to the University. 4. You keep your books on the writing desk, don't you? 5. Your sister has a two-room flat, hasn't she? 6. They are not on the phone, are they? 7. There are no modern conveniences in this house. 8. Ann lives on the top floor. 9. A gas-stove is better than an electric one.

Choosing the words from the list below furnish your study, bedroom, living room, kitchen, dining-room.

A sideboard, a cupboard, a piano, a bed, a night table, a dressing-table, a sofa, a bookcase, a wardrobe, a small table, a TV set, a tape recorder, a writing desk, shelves for household things, stools, chairs, armchairs, refrigerator (fridge), a kitchen table, books-shelves, a carpet, some pictures, a piano, a vase with flowers.

Complete the following sentences.

1. I'm fond of our new flat because ... 2. It's very convenient to 3. There are nine storeys in the house, that's why it ... 4. The room looks very small because 5. The best place for the TV set is ... 6. There are all modern conveniences in the flat, such as ... 7. Our flat is not very large, there are ... 8. Let's place the sofa ...

Complete the dialogue.

Pete: Hello, Nick, have you moved to a new flat?

Nick: (Answers in the affirmative)

Pete: What is your address?

Nick: (Gives his address and says that they live rather far from the centre of the city)

Pete: How long does it take you to get to the office?

Nick: (Says that not very much but he has to change buses)

Pete: What kind of flat is it?

Nick: (Describes his flat and invites Pete to the house-warming party next Sunday)

Pete: Thanks, most willingly.

Пример ПОЗ (тема "Books")

Match the titles of the books and the names of the authors.

Example: Oscar Wilde, The Ideal Husband O. Wilde wrote the play "The Ideal Husband." The author of the play "The Ideal Husband" is O.Wilde.

- a) Authors: Shakespeare, Byron, Stevenson, Dickens, London, Twain, Galsworthy, Hemingway, Maugham, Murdoch, Wilde, Shaw.
- b) Books: An End of the Chapter, The Sun Also Rises, Of Human Bondage. The Black Prince, Little Dorrit, The Treasure Island, Hamlet, The Adventures of Huckleberry Finn, The Picture of Dorian Gray, Childe Harold, Pygmalion, Martin Eden.

Complete the following sentences.

1. If one wants to borrow books from a library
 2. If you want to know the latest news
 3. I'm especially fond of the magazine "... " be cause
 4. If a magazine comes out every month
 5. If you don't know the pronunciation of a word
 6. I think it is very useful to consult
 7. If you don't know what book to choose ask
 8. The books by Chukovsky are very popular with the children because
 9. The librarian advised
 10. I think that the proverb "Choose an author as you choose a friend" is
 11. The first book I read on my own was
 12. Whenever I come across (hear of) a good book
 13. In my opinion reading is
 14. The best way to master a language is
- Пример ПОЗ (тема "A famous person")

Are They Crazy Or Am I?

He was one of the greatest scientists and thinkers in history.

However, in his childhood he was not very bright. When he was nine, his father told his mother he was very worried about him because he was "a bit dim" and that he might have to leave school soon. His teachers complained that he had no sense of discipline and had a bad effect on the other pupils.

When he was fifteen, he left school, but a few years later he began to study mathematics and physics at a special technical university in Zurich. However, even at university, he was hardly "a good student". He rarely attended lectures. Instead, he used the time to study physics on his own and play the violin. He was also often in trouble with the professors and lecturers because he constantly argued with them. One of them told him "You're clever, extremely clever. But you have one real fault; you never let anyone tell you anything!" He didn't like the methods of teaching but he knew he was going to be a scientist.

When he graduated from university, he couldn't get a job. Finally he found work in the Swiss Patent Office in Berne. One of his duties was writing descriptions of new inventions. This helped him to learn how to write clearly and simply. He later said that the biggest problem in science was the language which people used.

He became very famous for his Theory of Relativity, which concerns time and gravity and how things change when they travel at very high speeds. However, all his life he lived very simply and was totally uninterested in money, power or fame. He could never understand why so many people admired him and wanted to meet him. He knew that most of them knew little of his works and didn't understand his ideas. "Are they crazy, or am I?" he asked.

I. Find in the text words and expressions with a similar meaning:

1. somebody who works in science
2. time when you are a child
3. clever, quick at learning
4. not very clever or quick at learning
5. not often at all
6. visited (classes, lectures, etc.)
7. as an alternative
8. had a problem

9. very often, again and again
10. got a degree from university
11. the government office that gives people the right to make and sell a new invention
12. the force or pull that one object, such as a planet, has on a smaller object, such as the moon
13. deals with
14. position of being famous
15. like smth. or smb. very much

II. Answer the questions:

1. Is there anything about the man's life that surprises you?
2. Do you think he was very popular with his professors at university? Give reasons for your answer.
3. He later said that his time at the Swiss Patent Office was one of the most important periods of his life. Why do you think he said this?
4. Do you think he was ambitious? Crazy?
5. Is it good or bad to be ambitious?
6. Are you ambitious? What are your ambitions?
7. Do you know ambitious people? Why are they ambitious?
8. How often do you plan your life? How far ahead (for a day, a month, a year, more)? Do you write your plans down?
9. Do you know what you are going to do in a month's time, a year's time, ten years' time?
10. How often don't you realize your plans? Why?

Пример ПОЗ (тема "Keeping fit")

Questionnaire : How active are you? Interview each other in pairs and try to decide which has the most active lifestyle.

- 1) How often do you walk more than a kilometre?
 - Every day
 - Once a week
 - Once or twice a month
 - Very rarely
 - Never!
- 2). When was the last time you took any form of physical exercise? (swimming, running, dancing)
 - Yesterday
 - Last week
 - Last month
 - A long time ago
 - I can't remember
- 3) Tick any of the following activities if you do them regularly:
 - Cycling
 - Watching TV
 - Playing team games (football, rugby)
 - Watching team games
 - Playing computer games
 - Surfing the net
 - Walking in the countryside
 - Listening to music in your room
 - Playing outside/in the garden/in the street
 - Going to a gym
 - Texting your friends

Task 2. Your health Group/pair work.

Can you calculate the number of hours you spend on the activities per day or per week? (e.g. I spend 2 hours a day cycling to school and one hour a day watching TV).

- Which of the activities in the questionnaire might be good for your heart?
- Which activities can be called sedentary?
- Give other examples of sedentary activities.

Критерии оценивания:

При текущем контроле (собеседовании и выполнении практических заданий на практических занятиях) за ответ на вопрос студент может получить максимально 1 балл (45 баллов в совокупности)

1 балл выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала

0,5 балла выставляется студенту, если отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками

Темы эссе

1. About myself
2. Modern families: how are families different from what they used to be in the past?
3. Choose an author as you choose a friend
4. Online shopping: advantages and disadvantages
5. Ideal weekend

Критерии оценивания:

При текущем контроле за эссе студент может получить максимально 5 баллов (10 в совокупности – студент готовит эссе на 2 темы из предложенных)

5 баллов – тема эссе раскрыта полностью; стиль изложения официально-формальный или нейтральный; текст логически построен; каждый абзац выражает законченную мысль; корректно используются средства логической связи; лексические, грамматические и орфографические ошибки отсутствуют (допускаются 2-3 ошибки, не препятствующие пониманию содержания); представлено мнение автора эссе;

4 балла – тема эссе в целом раскрыта, но есть нарушения стиля изложения (не более двух ошибок); есть ошибки в использовании средств логической связи; присутствуют 1-2 логические ошибки; имеются недостатки в делении текста на абзацы; есть лексические, грамматические и орфографические ошибки (до 5 «негрубых» ошибки, 1-2 ошибки, препятствующие пониманию текста);

3 балла – тема эссе раскрыта не полностью, много нарушений стиля изложения; мало средств логической связи или много ошибок в их использовании; материал изложен не логично; деление на абзацы некорректное; есть лексические, грамматические и орфографические ошибки (более 5 «негрубых» ошибки, более 2 ошибок, препятствующих пониманию текста);

2 балла – тема эссе почти не раскрыта; текст не разделен на абзацы или они не связаны между собой; стиль изложения разговорный; недостаточное использование средств логической связи; большое количество лексических, грамматических и орфографических ошибок, препятствующих пониманию текста.

1 балл - тема эссе не раскрыта; текст построен хаотично, не разделен на абзацы или они не связаны между собой; стиль изложения разговорный; отсутствуют средства логической связи; большое количество лексических, грамматических и орфографических ошибок, препятствующих пониманию текста.

Ролевые игры:

1. You want to join the library and take some necessary books for your report. The librarian tells you everything about the rules and helps to choose the books.
2. You are in your final year at school. You have to decide what University to choose. You want to take up art, but your parents insist on your choosing a more “down-to earth” profession. Discuss all the pros and cons and make up your mind.
3. You come to the shop to return the phone you have bought lately. You are not satisfied with the way it functions and want to have a refund. Explain the problem to the shop-assistant.

Критерии оценивания:

При текущем контроле за ответ на вопрос студент может получить максимально 3 балла (9 баллов в совокупности)

3 балла выставляется студенту, если демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала

2 балла выставляется студенту, если отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками

1 балл ставится, если коммуникативная цель в целом достигнута, но присутствуют серьезные языковые ошибки

Темы проектов с использованием мультимедийных презентаций (программного обеспечения Microsoft Office).

Проект – конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

My family

How to plan your day

Hobbies

My favourite writer

An interesting personality

Famous universities

Keeping fit

Unusual and extreme sports

При текущем контроле (собеседовании на практических занятиях) за представление презентации студент может получить максимально 2 балла (16 баллов в совокупности)

- 2 балла - содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- 1 балла - достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Примерные тесты

ENGLISH TEST I 1st year, 1st semester

1. Why ... so many questions?
A) John asks
B) does John ask
C) does John asks
D) John ask
2. Ted is a ... student.
A) good
B) well
C) the better
D) better
3. Is the TV on the table ... on the shelf?
A) is
B) as
C) than
D) or
4. Does Ann get to school by bus ... ?
A) or she walk
B) or does she walk
C) or she walks
D) or walks
5. Who ... ready to answer?
A) are
B) am
C) is
D) does
6. How ... to work in the mornings?
A) you do get
B) do you get
C) do get you
D) you get
7. Which of you ... in Pushkin street?
A) live
B) do live
C) does live
D) lives
8. Who ... exercises every day?
A) do do
B) does
C) does do
D) do
9. What ... on the bookshelf?

- A) have
- B) are there
- C) has -
- D) is there

10. ... to work by bus or by underground?

- A) Does you
- B) Do she
- C) You go
- D) Do you go

11. John Is always ... for classes.

- A) lately
- B) late
- C) lates
- D) later

12. My friends and I ... meet in this bar.

- A) every day
- B) very much
- C) often
- D) very

13. The shoes are beautiful. Look at ... !

- A) us
- B) him
- C) it
- D) them

14. I ... much time watching TV.

- A) not spend
- B) not spends
- C) doesn't spend
- D) don't spend

15. Where is Mr. Jones? I want to talk to —

- A) him
- B) himself
- C) his
- D) he

16. We have got a lot of... in our flat.

- A) the furniture
- B) furniture
- C) a furniture

D) furnitures

17. Give ... the red box, please.

- A) mine
- B) I
- C) my
- D) me

18. How ... money have you got?

- A) much
- B) many
- C) lot of
- D) little

19.... of December is a wonderful holiday.

- A) the thirty-one
- B) the thirty-first
- C) thirty-first
- D) the thirty-oneth

20. We have got ... time, the train leaves at 5.00.

- A) a few
- B) few
- C) a lot of
- D) many

ENGLISH TEST II
1st year, 1st semester

1. My friend Alex ... to go to the cinema.
 - A) likes
 - B) is likes
 - C) like
 - D) is like
2. What ... your job?
 - A) am
 - B) does
 - C) are
 - D) is
- 3.... flat is very comfortable.
 - A) John's and Anna's
 - B) John and Anna's
 - C) John and Anna
 - D) Johns and Annas
4. The teacher wants to check ... exercise books.
 - A) students'
 - B) the students's
 - C) the students
 - D) the students'
5. Ted and Mike ... a lot of friends.
 - A) do have got
 - D) has got
 - C) have got
 - D) don't got
6. How much ... the flight to New York ... ?
 - A) does ... costs
 - B) do ... cost
 - C) is ... cost
 - D) does ... cost
7. ... your friend at home now?
 - A) are
 - B) am
 - C) is
 - D) aren't
8. In Scotland farmers look after ... well and sell a lot of wool.
 - A) ships
 - B) sheeps
 - C) a sheep
 - D) sheep
9. Thanks ... for your help.
 - A) many
 - B) much
 - C) a little
 - D) a lot
10. ... come from?
 - A) Where do you
 - B) Where you do
 - C) Do you where

- D) Where you
11. What is ...?
- A) the street's name
 - B) the name of the street
 - C) the name street
 - D) the name's street
12. These books .. very expensive
- A) a
 - B) is
 - C) are
 - D) am
13. Have you got a girlfriend? - Yes, I ...
- A) do
 - B) have got
 - C) have
 - D) has
14. How many languages ... speak?
- A) does you
 - B) do you
 - C) you do
 - D) you
- 15 .. Mike like to read?
- A) What kind of books do
 - B) What kind
 - C) What kind of books
 - D) What kind of books does
16. How much money do you spend ... food each month?
- A) on
 - B) at
 - C) for
 - D) to
17. Have you ever been to England? – Yes, I ... there last year.
- A) were
 - B) had
 - C) have been
 - D) was
18. Haven't you finished the book ...?
- A) else
 - B) already
 - C) still
 - D) yet
19. ... two hours to get there.
- A) It took me
 - B) There was
 - C) I took
 - D) It me took
20. He learnt how to ... a bicycle when he was seven years old.
- A) lead
 - B) go
 - C) ride
 - D) drive

ENGLISH TEST III
1st year, 1st semester

I. Insert prepositions wherever necessary:

- 1) Is your son ... home? – No, he is still ... the park ... his sister.

- 2) Look ... the picture. What do you see ... it?
- 3) Take the newspaper ... the table and put it ... your bag.
- 4) Are you fond ... flowers?
- 5) We go ... the cinema three times ... a year.

II. Choose the correct word:

- 6) I don't know ... (much, many, a lot of) French words.
- 7) My brother works ... (much, many, a lot).
- 8) I have very ... (few, little) time.
- 9) This student has got ... (much, many, a lot of) books, but he reads very ... (few, little).
- 10) There are ... (few, little) mistakes in your dictation.

III. Put questions to the underlined words:

- 11) They usually spend their weekend in town.
- 12) My brother is an engineer.
- 13) Ann plays volley-ball well.
- 14) We like to play tennis (alternative).
- 15) I got up late yesterday (general).

IV. Open the brackets putting the verbs in the correct form:

- 16) Where (to work) your brother?
- 17) What (to discuss) they now?
- 18) How well they (to know) English?
- 19) I (to live) near my office last year.
- 20) My brother (to speak) English badly.

ENGLISH TEST IV

1st year, 1st semester

I. Insert prepositions wherever necessary:

- 1) Is your son ... home? – No, he is still ... the park ... his sister.
- 2) Look ... the picture. What do you see ... it?
- 3) Take the newspaper ... the table and put it ... your bag.
- 4) Are you fond ... flowers?
- 5) We go ... the cinema three times ... a year.

II. Choose the correct word:

- 6) I don't know ... (much, many, a lot of) French words.
- 7) My brother works ... (much, many, a lot).
- 8) I have very ... (few, little) time.
- 9) This student has got ... (much, many, a lot of) books, but he reads very ... (few, little).
- 10) There are ... (few, little) mistakes in your dictation.

III. Open the brackets putting the verbs in the correct form:

- 11) She (not to be) at home now. She (to play) tennis.
- 12) We (to go) to the theatre yesterday.
- 13) ... you (to pass) all the exams yet? – Yes, we (to pass) the last one on Friday.
- 14) We usually (to go) to bed at eleven o'clock.
- 15) They (not to be) ill last month.

IV. Translate into English:

- 16) Моя племянница – студентка третьего курса. Она мечтает стать архитектором.
- 17) Мой муж старше меня на четыре года. – Как он выглядит? - Он высокий и темноволосый. – А на кого похож ваш сын? – Он похож на мужа.

- 18) Нас в семье четверо: папа, мама, я и сестра. Дедушка с бабушкой живут в деревне. Они пенсионеры.
- 19) В квартире четыре комнаты: гостиная, две спальни, кабинет, ванная и кухня.
- 20) Сколько у вас уходит времени, чтобы добраться до центра города? – Обычно у меня уходит полчаса.

ENGLISH TEST V
1st year, 1st semester

I. Insert prepositions wherever necessary:

- 1) There are some chairs ... the right ... the sofa.
- 2) My cousin is married ... a young woman.
- 3) The post office is ... the corner ... the street, opposite ... the bank.
- 4) Let's hurry! I'm really short ... time.
- 5) He is a designer ... profession

II. Choose the correct word:

- 6) What ... would you like to say? (else, other, yet, still)
- 7) He is ... travelling in the North. (else, other, yet, still)
- 8) What ... books by Shakespeare have you read? (else, other, yet, still)
- 9) The boy can't read (else, other, yet, still)
- 10) Could I have ... cup of coffee? (other, another, yet, still)

III. Put questions to the underlined words:

- 1) It took him 6 months to find a new job.
- 2) He has been to Moscow 5 times.
- 3) My father taught me to swim.
- 4) I could speak English 3 years ago.
- 5) She is fond of reading.

IV. Write down the dates

- 6) 5.01,
- 7) 12.07,
- 8) 23.02,
- 9) 9.06,
- 10) 8.09

Инструкция по выполнению:

Тестовые задания выполняются индивидуально. Внимательно прочитайте задание и напишите правильный ответ, либо выберите к каждому заданию букву с подходящим, по вашему мнению, вариантом ответа.

Критерии оценки:

За каждый правильный ответ на вопросы заданий студент получает 1 балл - итого максимально 20 баллов за каждый тест.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он набирает 10- 9 баллов;
- оценка хорошо» выставляется студенту, если он набирает 8-7 баллов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он набирает 6-5 баллов;
- оценка неудовлетворительно» выставляется студенту, если он набирает 4 и менее баллов.

2 семестр

Вопросы к экзамену

1. What's your favorite holiday?
2. How is New Year celebrated?
3. Do you celebrate New Year with your family or with your friends?

4. Is gift giving a part of Christmas?
5. What do you like the most about holidays?
6. Is Christmas a religious activity?
7. Do you decorate your house for Christmas?
8. What do you do on Christmas?
9. What's the best gift you have received on Christmas?
10. Do you usually give gifts for New Year?
11. Have you celebrated New Year in another country?
12. Do you remember how your family celebrated New Year when you were a little kid?
13. Did you enjoy last New Year? What did you like about it?
14. Do you have any special movie that you like to watch on Christmas?
15. Do you attend any special religious ceremonies during the Christmas season?
16. What do you know about Thanksgiving?
17. How is Thanksgiving Day celebrated in the USA?
18. What American holidays do you know?
19. What did you do for Your Birthday Day when you were a kid?
20. What are some traditions in your family?
21. Is Halloween an important day in your country?
22. How is Halloween celebrated in England and the USA?
23. Do religious people have negative opinions about Halloween?
24. Did you go trick or treating as a child?
25. Why do you like to celebrate Halloween?
26. Do you think Halloween is dangerous?
27. What are your favourite holidays?
28. What holidays do you celebrate in summer?
29. What holidays do you really look forward to?
30. What are some of the public holiday in Russia?
31. Do you go to parties during the new year celebrations?
32. What are your favorite public holidays?
33. What do you know about American customs and traditions?
34. Are there any holidays that you really don't like?
35. Do you like to attend parades during certain holidays?
36. What Holidays do you consider stressful?
37. Do you prefer summer or winter holidays?
38. What are the most popular destinations for tourists in your country during some holidays?

Критерии оценивания:

- 84-100 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 67-83 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 50-66 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-49 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Is it better to stay at home on holidays or go somewhere? What holiday food do you like?
2. How far in advance do you plan your holidays?
3. What's the most important holiday in your country?
4. What is your dream holiday?
5. What are some English traditions?

6. What are England's customs and traditions?
7. What is the disease or condition?
8. How is the disease or condition treated?
9. What are the side effects?
10. Do you think you have a healthy life style?
11. What is healthy food?
12. Do you try to eat your breakfast, lunch and dinner at a certain time every day?
13. Do you have a snack every time you are hungry or do you wait for the lunch or dinner?
14. Why is fitness so important?
15. What are the benefits of being fit?
16. What makes a healthy life style?
17. Is it possible to have a healthy life style in modern world?
18. Why do many people try to have a healthy life style?
19. What is the main purpose of it?
20. What is healthy food?
21. Do you pay much attention to what you eat?
22. Do you think it is more important for you to eat healthy or tasty food?
23. What's your favorite season and why?
24. Are there any special traditions associated with different seasons in your country?
25. Have you ever been caught in bad weather?
26. What crops are produced in which seasons in your country?
27. Do you think weather patterns are changing?
28. Describe your favorite type of weather.
29. Do you trust the weather forecast?
30. Which weather forecast is the most accurate? How often do they get it right?
31. Do you feel different because of weather? How do different types of weather affect your emotions?
32. How do you deal with rain? Do you use an umbrella or raincoat? Or just ignore it?
33. Have you been caught with the wrong clothing for the weather conditions? What happened?
34. Do you worry about *global warming*? How serious are the earth's environmental problems?
35. Which region of your country has the best weather? What is it like there?
36. The sun can be dangerous. Do you burn easily? Have you ever been seriously sunburned?
37. What occupations are most affected by weather? Do you know anyone doing any of these jobs?
38. In English, the expression 'it's raining cats and dogs' means it is raining very heavily. Try to imagine the origin of this strange expression and share your ideas.
39. Some weather phenomena, like tornadoes or lightning, look spectacular. Can you understand why some people try to get close to storms?
40. Do you remember the first time you saw snow? How did you react? If snow is common where you live, how do you feel about it?
41. Has your region or country ever experienced a weather-related disaster like a serious storm? What happened and how much damage was caused?
42. What does it mean to say, 'I feel under the weather'? When did you last feel this way?
43. Would you rather live somewhere that is dry and hot all year round or in a place that has clearly different seasons? Or in some other kind of climate?
44. Does anyone you know predict weather changes by sensing them in their body or by observing the environment? How accurate are their predictions?
45. Do weather conditions affect any of your hobbies?
46. What can't you do if the weather isn't suitable?
47. Is the weather a good topic for small talk? If not, what topics do you prefer?
48. What exactly is "climate change"? What is causing this to happen?
49. Why is climate change a problem?
50. Do scientists really agree on climate change?
51. How is climate change affecting the planet right now?
52. Is there really anything we do about climate change?
53. How important is education?
54. Does your country have a good education system? What are its strengths and weaknesses?
55. Which countries have the best schools and universities? Why are they considered good?

56. Is education only for the young? What things should people learn as they grow up? What should people learn after they have grown up?
57. Henry Ford said, "Anyone who stops learning is old, whether at twenty or eighty. Anyone who keeps learning stays young." Do you agree? Why?
58. Do you enjoy learning new things? Give an example if you can.
59. Does studying make you tired? Is it hard work? How can a student get energy for study?
60. What characteristics should a good teacher have? Have you ever seen the same movie more than once?

Практико-ориентированные задания

Примерные формулировки практически-ориентированных заданий

1. Combine the following excerpts to make one story
2. Match words with their definitions
3. Choose proper words to logically render the contents of the text
4. Make up word families for the given words
5. Make up collocations of the given words
6. Study the following phrases that make up politeness strategies
7. Study the following phrases that make up instructive strategies
8. Fill in necessary phrases into the text
9. Give Russian equivalents to the expressions
10. Transform the given phrases according to the pattern
11. Make up a story using the following expressions
12. Explain the meaning of the following words
13. Answer the comprehension questions on the text
14. Comment on the quotations
15. Answer the questions in the pre-reading task
16. Compare different kinds of discourses
17. Make up a story according to the plan
18. Write a letter (an essay, a request, an advertisement) according to the required form
19. Express your point of view on the given issue
20. Make up a dialogue using the given expressions

Критерии оценивания:

При текущем контроле (собеседовании и выполнении практических заданий на практических занятиях) за ответ на вопрос студент может получить максимально 2 балла (54 балла в совокупности)

2 балла выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала

1 балла выставляется студенту, если отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками

Темы эссе

6. What are some things people can do to keep healthy?
7. Do you prefer to spend time with people of a similar level of education to yourself? Why or why not?
8. Do you usually watch movies at home or at a movie theater?
9. Have you ever seen the same movie more than once?
10. Some people feel the education style of schools damages originality and creativity. What do you think?
How do you feel about tests and examinations? Are they necessary?
What's your learning style? Do you learn best by listening, reading, interaction, doing things, or by some other method?

Критерии оценивания:

При текущем контроле за эссе студент может получить максимально 5 баллов (20 в совокупности – студент готовит эссе на 4 темы из предложенных)

5 баллов – тема эссе раскрыта полностью; стиль изложения официально-формальный или нейтральный; текст логически построен; каждый абзац выражает законченную мысль; корректно используются средства логической связи; лексические, грамматические и орфографические ошибки отсутствуют (допускаются 2-3 ошибки, не препятствующие пониманию содержания); представлено мнение автора эссе;

4 балла – тема эссе в целом раскрыта, но есть нарушения стиля изложения (не более двух ошибок); есть ошибки в использовании средств логической связи; присутствуют 1-2 логические ошибки; имеются недостатки в делении текста на абзацы; есть лексические, грамматические и орфографические ошибки (до 5 «негрубых» ошибки, 1-2 ошибки, препятствующие пониманию текста);

3 балла – тема эссе раскрыта не полностью, много нарушений стиля изложения; мало средств логической связи или много ошибок в их использовании; материал изложен не логично; деление на абзацы некорректное; есть лексические, грамматические и орфографические ошибки (более 5 «негрубых» ошибки, более 2 ошибок, препятствующих пониманию текста);

2 балла – тема эссе почти не раскрыта; текст не разделен на абзацы или они не связаны между собой; стиль изложения разговорный; недостаточное использование средств логической связи; большое количество лексических, грамматических и орфографических ошибок, препятствующих пониманию текста.

1 балл - тема эссе не раскрыта; текст построен хаотично, не разделен на абзацы или они не связаны между собой; стиль изложения разговорный; отсутствуют средства логической связи; большое количество лексических, грамматических и орфографических ошибок, препятствующих пониманию текста.

Ролевые игры:

1. You are in a café, waiting for your cup of coffee. It takes ages and when it finally arrives it is cold. The waitress was telephoning in the next room.

2. Your customer at the fast food restaurant couldn't make up mind and changed her order ten times. Now that you've packed everything she want to reorder.

3. You want to do something with your friends next week. Make suggestions about places to visit and films to see (say what makes them attractive). Your friend is going to make two suggestions, disagree with the first one and accept the second.

Критерии оценивания:

При текущем контроле за ответ на вопрос студент может получить максимально 2 балла (6 баллов в совокупности)

2 балла выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала

1 балла выставляется студенту, если отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками

Темы проектов с использованием мультимедийных презентаций (программного обеспечения Microsoft Office).

Проект – конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Holidays in Russia and in England.

Traditions in the USA.

Celebration of New Year in different countries.

At the doctor's.

At the dentist's.

Критерии оценивания:

При текущем контроле (собеседовании на практических занятиях) за представление презентации студент может получить максимально 2 балла (10 баллов в совокупности – студент готовит 5 презентаций из предложенных)

- 2 балла - содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- 1 балла - достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Примерные тесты

TEST 1

I. Transcribe the words:

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) same | 6) ocean |
| 2) industry | 7) machinery |
| 3) among | 8) debt |
| 4) clothes | 9) novel |
| 5) laugh | 10) sure |

II. Insert articles where necessary:

- 1) My cousin and I were born on.....same day.
- 2) What.....nice weather we had last week!
- 3) Are you unwell? – No, I'm just.....bit cold.
- 4)Urals are situated between.....Europe and.....Asia.
- 5) Is.....Great Britain washed by.....Mediterranean Sea? – No, it isn't.

III. Insert prepositions where necessary:

- 1) The Caucasus and the Crimea are famous.....their resorts.
- 2) I began reading.....the age.....5.
- 3) This rock group is very popular.....teenagers.
- 4) The creative work of Dickens consists.....four periods.
- 5) The larger part of Ireland is independent.....the UK.
- 6) I had to travel to Volgograd.....business. Did you go.....plane?
- 7) She had a long beautiful evening dress.....
- 8) The boy is very sensitive. He doesn't like to be laughed.....
- 9) The child is very clever.....foreign languages.
- 10) The passengers got.....the train and it started.

IV. Give synonyms:

- 1) in the open air
- 2) to wear
- 3) quickly
- 4) expensive
- 5) to like

V. Give antonyms:

- 1) above (zero)
- 2) to put on
- 3) to import
- 4) better
- 5) to agree

VI. Give three forms of the verbs:

To shine, to drive, to fly, to buy, to sell

VII. Put the adjectives (adverbs) into the correct form:

- 1) He is as.....as you.
- 2) I think I speak English much.....(good) now than two years ago.
- 3) Why did you come.....than usual? (early)
- 4) Which is.....city in Russia? (big)
- 5) When I went to school, Chemistry was.....subject for me.(difficult)

- 6) He looked and felt.....than the day before. (bad)
- 7) My.....sister has been to many foreign countries. (old)
- 8) He is.....pupil in his class. (lazy)
- 9) Could you pronounce it a little.....,please? (loud)
- 10) I live.....from the centre than my friend does. (far)

VIII. Insert indefinite pronouns:

- 1) I've been looking for my notebook for half an hour already, but I can't see it.....
- 2) If.....is late, we shall wait for him.
- 3) Can.....of you speak English?
- 4) Do you hear the sound of steps? There's.....in the room.
- 5) "I promise I'll do.....I can to help your baby" – the doctor said.

IX. Choose the necessary word:

- 1) What.....would you like to say? (else, other)
- 2) He istraveling in the North. (yet, still)
- 3) What.....books by Maugham have you read? (else, other)
- 4) The boy can't read.....(yet, still)
- 5) Could I have.....cup of coffee? (other, another)
- 6) Could you.....less quickly, please? (speak,tell,say)
- 7) Everybody.....that the performance was a success. (speak, tell, say)
- 8) You shouldn't.....her this sad news. It may upset her. (speak, tell, say)

X. Translate into English:

1. Здесь часто идут дожди?
2. Возможно, он будет доволен, когда получит ваше приглашение.
3. Вам придется надеть шапку, снег все еще идет.
4. Не возражаете, если я открою окно?
5. Кто еще примет участие в поездке?
6. Мальчику приходилось много работать, чтобы зарабатывать себе на жизнь.
7. Он никогда не путешествовал даже по своей стране, не говоря уже о других странах.
8. В этой книге описано детство великого английского писателя.
9. С кем вы разговаривали, когда мы вошли?
10. Отец мальчика был в тюрьме за долги.
11. "Завтра в это время я уже буду лететь на самолете над Атлантическим океаном" – подумала Энн.
12. За рубежом этот писатель так же знаменит, как в своей стране.
13. Вы получили хорошее образование?
14. Здесь очень шумно.
15. В этом месяце эту пьесу сыграли уже несколько раз.

TEST 2

eViews Tell me about your work in goal-setting?

Warwick OK. I was bumbling through life, not really achieving what I wanted to achieve or knowing what I wanted to achieve. And then finally it sort of dawned on me after I'd heard from nearly everybody else, that if I had set goals, if I set goals for myself that I would be more focused on achieving things. One of the key things that I read that really triggered this for me was a book called "Alice in Wonderland". And the section that I refer to is when Alice is lost in the forest and she stumbles across the Cheshire Cat. And she says to the Cheshire Cat, "I'm lost. Which way should I go?" And the Cheshire Cat says "Where do you want to go?" And Alice says "Well, it doesn't really matter, as long as I get somewhere." And the Cheshire Cat says, "Well it doesn't matter which way you go!" That's what I found, for me, I wasn't really going anywhere, and then finally I decided that I needed to do something, and the big thing for me was, I was obese. And I was very concerned that I was going to be a 30 year old heart attack victim. So what I did was... got a group of friends around me, told them that I was concerned about it, and that I wanted to lose weight and increase my health. And when it came to goal setting, I'm really focused... There are three types of goals. There's the dream goal, the performance goal and the daily goal. Now by that, when your dream goal is... For me, for example. I want to lose twenty kilos, so I'll wake up and think, "yeah gonna lose twenty kilos". The performance goal is, OK, what do I have to do to lose twenty kilos. And that might be, I've got to exercise certain

times in the day or do a half hour walking every day, or maybe it's going to be I'm only going to eat three meals a day and no chocolate bars or whatever. And then there's the daily goal which is actually doing that, and actually refraining from eating poor foods, etc. Now goal setting... There are some negative things when it comes to goal setting; if you set yourself a goal and you're so focused on it that you can be close-minded to other things that happen. There may be some changes that happen in your life and you don't fluctuate to that because you're so focused on the goal... Many sporting people get very focused on goals, and if they focus on a certain time for an event, thinking that that time will win, if there is another time that's faster... They're focused on their time. And so that's usually what happens cause they're... The mind is so powerful that they meet the goal that they're focused on. And other people don't like goals because they find it restrictive, whatever... but I... I'm a very big one for goals because my personal experience is that I was just floating without them. So what I did and what I currently do is at any point in time have three major goals, that I'm aiming for. At the moment I have three major goals and they are: to have a certain income level with my business, to have a certain level of accreditation with in the National Speaker's Association of Australia. I currently have the third highest level and I want to have the second highest level. And the final one is for me to have a published book. Now they're the three goals that I have, and what I do is I think about those, basically, every day. I have an affirmation that I go through and think about those goals. Now they're effectively as I said, my dream goals. There's other levels of the goals and what I have to do to that, so for, for example, for my accreditation, whenever I do a presentation or do any work, I make sure I get a testimonial, a written letter saying how wonderful they thought I was, because that's part of what I need to do to get that next level of accreditation. Also I need to go to a national conference, I need to do a few other things. So I'm working on those and I put those in my diary and I have time plans for them. The other things about goals is... frequently we hear people say that they need to be SMART which is an acronym for; they need to be specific, they need to be measurable, they need to be achievable, realistic, and timely. So if you have a goal, let's say "Oh one day I'm going to climb Mount Kilimanjaro", and then five years later it's like, "Oh yeah that's right, I want to climb Mount Kilimanjaro", it's not really a goal, that's more a dream. By having it as a goal it's when are you going to climb it by, what process are you going to put into place. So it's all about, bringing all your energies to focus on achieving your goals.

eV Why is it that most people do so badly at reaching goals?

W A lot of it's focus, they lose focus. Everybody's life is busy. There is so much happening in everybody's life that what happens is they might have a goal, and then something will get in the road of that. Maybe their goal might be they want to go on a holiday every year, and they put in their leave form with their boss, and their boss is like, "Oh now's not a good time, we've got this such-and-such project on. Can you wait... a month?" And then next month it's, "Can you wait a month?" And so different things get in their road, and people don't... in my experience, people don't stand up for their goals. They don't fight for them. They let other forces push them round a little bit. Also a lot of people don't set goals. They think they do, but it's either a dream, or it's a very loose goal. So when it comes time to making a decision about an action they need to take in their life, the goal is so far back in their mind that they don't act in its best interests. Also because, people will sit down and go, "Oh, here's my goals", and forget all about them. By revisiting them every week... is a good plan, they stay top of mind, they stay in your mind so you can make actions based on them. I mean, so many of us have had New Year's resolutions where we say, "Right, this year I'm going to yufgyg!" Usually it's lose weight or get fit or give up smoking or whatever. Come February, you've forgotten all about it, life goes on and it's not as important any more to you.

eV Once you reach a goal, what's the next step?

W One thing that I would strongly encourage is to celebrate success. Once you have made and reached that level, it is a real must to celebrate it. That way you are acknowledging it to yourself, you're acknowledging this level of achievement. What I used to do is, once I'd hit a goal, I'd instantly raise the bar. Set a higher goal. And then struggle towards it, and ultimately... I would set the bar too high and I would not reach my goal, and then that would decrease my self esteem, decrease my self worth. I wasn't achieving what I had set for myself so... a whole lot of negative things happened. I've turned it around now so when I set my goals I try and set them in nice little chunks that are achievable, follow that SMART formula we talked about before, and then once you do achieve them, celebrate it! Do something nice for yourself whether it's like, buying yourself something or, having a massage or something that helps really acknowledge that you've made an achievement. What happens, as part of your subconscious, you enjoy that celebrating process, and so it gives you extra energy for you to reach

the next goal because you know you're going to celebrate at the end of it. Then after you've celebrated that, and really acknowledged that you've achieved it, turn around, look at it and, "OK, what's the next level?" And it may be something completely different.

eV I want to go back a couple of steps. You said when you finally decided that you wanted to get serious about losing weight, that you gathered some close friends together. How does that fit into the process? Why was that important?

W It was important for me because I needed support. I knew I couldn't do it on my own. I was at a size where, if I could have done it on my own, I mean I'd done so many diets, I would've done it years ago. I realised that... there were going to be some tough times, and I'd need support from people to help me with issues I was facing. To when I felt like eating some food that I'd prefer not to, if I wanted a chocolate bar or something, if I could ring up a friend first and say, "I want to eat a chocolate bar. Tell me not to or just... whatever." They could give me support, that I didn't have at that time. Also it helps because I was able to share my problems with them, I could then also share my success with them and... I think also, with some of our goals, if we tell other people they're no longer our secret. Frequently what I used to do was set a goal and say, "Right. I'm going to do "this"", but not tell anyone, so when I never did it, well it didn't really count. So by telling other people, "I really want to do this and I seek your help", they could keep you honest I suppose.

COMPREHENSION QUESTIONS

What was Warwick doing when he became involved in goal-setting?

reading "Alice in Wonderland".

working with cats.

trying to work out the meaning of life.

losing weight.

What are the 3 types of goals he mentions?

He uses his own example of losing weight. How does he illustrate each of the 3 types of goals mentioned?

"There are some negative things when it comes to goal-setting... You can be _____ to other things that happen; there may be some _____ that happen in your life and you don't _____ to that because you're so _____ on your goal."

Other people don't like goals because they find it _____. Warwick likes goals because he was just _____ without them.

What are his 3 current goals?

Goals need to be SMART. What does SMART stand for?

What's the difference between a goal and a dream?

"In my experience, people don't _____ for their goals. They don't _____ for them."

How often does Warwick think "we should re-visit our goals"?

What does Warwick think we should do once we achieve our goal?

Why?

What can be the problem of continually setting higher goals?

14. How can telling friends help in achieving goals? (2 reasons).

TEST 3

I. Give synonyms:

simple

adult

To allow

Proposal

Worn (adj.)

conductor

to convince

find

II. Give antonyms

Honest

To do smb.good

Innocent

Experienced

to be short-sighted

win

expensive

III. Put in prepositions:

1) You mustn't blame her.....that.

2) We must pay attention.....the spelling rules.

3) He shook hands.....everybody.

- 4) She was shaking.....fear.
- 5) He has gained a lot.....reading.
- 6) How can you put.....with the noise?
- 7) They moved.....another town.
- 8) They fell in lovefirst sight.
- 9) Can I be of any service.....you?
- 10) This shop is famous.....its summer dresses.
- 11) I haven't been.....the theatre.....ages.
- 12) These books are.....your disposal.
- 13) It was an event.....great interest.....all cinemagoers.
- 14) I wonder why you look.....our son as a little boy. I think he's grown-up enough to look.....himself.

IV. Fill in the blanks with articles if necessary.

- 1) Most of.....stories are very interesting.
- 2)Japanese live on islands.
- 3) I haven't met.....Browns lately.
- 4) He has.....deep knowledge of the subject.
- 5) It is.....interesting work.
- 6) I need.....advice badly.
- 7) You can get there in.....time if you go by.....train.
- 8) Did you go to.....Black Sea or to.....Volga for your holiday?
- 9) He'sonly child in.....family.

V. Paraphrase the underlined parts:

- 1) The story was so funny that the guests laughed very loudly.
- 2) When is the meeting going to take place?
- 3) I don't like him because he often jokes at other people's expense.
- 4) The doctor did his best to save the man's life.
- 5) The young man helped his friends in trouble, and in this way showed to everybody what was the right thing to do.

VI. Translate into English

- 1) Кто отвечает за эту работу?
- 2) Об этом не стоит говорить.
- 3) Мой брат и сестра похожи на отца.
- 4) Я предпочитаю кофе чаю.
- 5) Я помню, что просмотрел эти статьи и нахожу, что некоторые из них можно исправить.
- 6) За проводником уже послали.
- 7) Как только я приеду домой, я напишу вам.
- 8) Он с нетерпением ожидает поехать на юг.
- 9) Раньше автобусы ходили быстро и часто, но сейчас дорога в плохом состоянии, а новая сейчас строится.
- 10) Интересно, когда они вернуться?
- 11) Вы сказали, что приедете, если я пришлю вам письмо.
- 12) Он пришел, после того как вы ушли.
- 13) Ни мой друг, ни я не любим кататься на коньках.
- 14) Я видел, как он вошел в комнату, сел за стол, открыл свою книгу и начал читать.
- 15) Вы слышали, как он пел вчера?
- 16) Вы не возражаете, если я закурю?
- 17) Надеюсь, что вы напишите мне.

VII. Put the Active into the Passive.

- 1) They are considering this question now.
- 2) We don't use this room very often
- 3) Don't worry, we shall settle your problems.
- 4) He pointed out the mistakes to me.
- 5) She has just repaired her car.
- 6) When we came in the room, they were discussing two articles.

VIII. Open the brackets.

- 1) This island.....(to discover) two hundred years ago.
- 2) We.....(know) each other since 1995.
- 3) What you(do) at eight o'clock yesterday?
- 4) The young man thanked his parents for all they(do) for him.
- 5) He said that as soon as he(come) home the next day he (phone) her.

Инструкция по выполнению:

Тестовые задания выполняются индивидуально. Правильным является только один ответ из предложенных. Внимательно прочитайте задание. Выберите к каждому заданию букву с подходящим, по вашему мнению, вариантом ответа.

Критерии оценки:

За каждый правильный ответ на вопросы заданий студент получает 1 балл - итого максимально 10 баллов за каждый тест.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он набирает 10- 9 баллов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он набирает 8-7 баллов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он набирает 6-5 баллов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он набирает 4 и менее баллов.

3 семестр

Перечень вопросов к экзамену:

Промежуточная аттестация в виде экзамена проводится в форме устного собеседования по экзаменационным вопросам (1 - Read and interpret the text, 2 - см. список вопросов). Студент должен дать ответ на два вопроса, ответить на дополнительные вопросы.

1. Teaching as a career. Difficulties awaiting young teachers.
2. What makes a good language teacher?
3. Ideal upbringing: how to direct a child's energy into the right channels?
4. At the doctor's. At the dentist's.
5. Health and fitness: healthy lifestyle.
6. The Maladies of the 21st century.
7. The national health service in the UK and in Russia.
8. City. London sights. The British parliament.
9. Moscow – the capital of Russia.
10. English meals.
11. Russian meals.
12. Keeping to a diet.
13. Vegetarians or meat-eaters?
14. Table manners.
15. Eating out. English pubs.
16. We are what we eat: healthy eating habits.

Критерии оценивания:

- 84-100 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 67-83 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 50-66 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-49 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Темы эссе:

One of the Great Teachers of the Past or Today.

Choosing a career.

You own idea of a good language teacher.

Is it possible to find medicine for all illnesses?

The Maladies of the 21st Century.

Health and fitness: healthy lifestyle.

Describe a sight or a view that once struck you as picturesque, beautiful or unusual.

An essay on the story (Individual/Home-reading).

Критерии оценивания:

При текущем контроле за эссе студент может получить максимально 5 баллов (20 в совокупности – студент готовит эссе на 4 темы из предложенных)

5 баллов – тема эссе раскрыта полностью; стиль изложения официально-формальный или нейтральный; текст логически построен; каждый абзац выражает законченную мысль; корректно используются средства логической связи; лексические, грамматические и орфографические ошибки отсутствуют (допускаются 2-3 ошибки, не препятствующие пониманию содержания); представлено мнение автора эссе;

4 балла – тема эссе в целом раскрыта, но есть нарушения стиля изложения (не более двух ошибок); есть ошибки в использовании средств логической связи; присутствуют 1-2 логические ошибки; имеются недостатки в делении текста на абзацы; есть лексические, грамматические и орфографические ошибки (до 5 «негрубых» ошибки, 1-2 ошибки, препятствующие пониманию текста);

3 балла – тема эссе раскрыта не полностью, много нарушений стиля изложения; мало средств логической связи или много ошибок в их использовании; материал изложен не логично; деление на абзацы некорректное; есть лексические, грамматические и орфографические ошибки (более 5 «негрубых» ошибки, более 2 ошибок, препятствующих пониманию текста);

2 балла – тема эссе почти не раскрыта; текст не разделен на абзацы или они не связаны между собой; стиль изложения разговорный; недостаточное использование средств логической связи; большое количество лексических, грамматических и орфографических ошибок, препятствующих пониманию текста.

1 балл - тема эссе не раскрыта; текст построен хаотично, не разделен на абзацы или они не связаны между собой; стиль изложения разговорный; отсутствуют средства логической связи; большое количество лексических, грамматических и орфографических ошибок, препятствующих пониманию текста.

Ролевые игры:

A teacher-parent association meeting

A tour of London.

A tea-party.

Пример текста для проведения ролевой игры.

1. Тема (проблема, ситуация) A teacher-parent association meeting. You are at a teacher-parent association meeting. The agenda includes the following items:

1. Effective means of teaching and upbringing children;

2. Progress in studies;

3. Attendance, truancy and other cases of discipline violation and misbehavior.

2. Концепция игры One of the students, Tom Black, a very low-attaining and disobedient boy, is summoned to the meeting for his outrageous behaviour.

3. Роли:

Tom Black (a school student)

Miss Cooper (the headmistress)

Miss Lewis (the tutor)

Joe White (a father)

Jane Black (Tom's grandmother)

Felicity Parker (a mother)

Ann Smith (a mother)
Jerry Taylor (a grandfather)
Mary Queen (a mother)
Margaret Farmer (a maths teacher)
Charles Bennet (a neighbour of the Blacks)
John / Jane Holt (a psychologist)

4. Ожидаемые результаты: 1. Whether Tom Black should be punished for his misbehavior and in what form? (Corporal punishment, detention after school, lines, exclusion from normal routine, collection of litter, suspension from school, withdrawal from lessons, setting extra work, telling off, etc.) 2. What methods of teaching and upbringing children should be used to encourage desired pupil behavior?

5. Программа проведения и рекомендации по подготовке и проведению:

При использовании ролевых игр необходимо учитывать определенные правила проведения ролевых игр:

- студентам предлагается поставить себя в ситуацию, которая может возникнуть вне аудитории, в реальной жизни, от встречи знакомого на улице до гораздо более сложной ситуации, например деловых переговоров, конференций и т. п.;
- студентам необходимо адаптироваться к определенной роли в подобной ситуации. В одних случаях он может играть самого себя, в других ему придется взять на себя воображаемую роль;
- участникам ролевой игры необходимо вести себя так, как если бы все происходило в реальной жизни; их поведение должно соответствовать исполняемой ими роли;
- участники игры должны концентрировать свое внимание на коммуникативном использовании единиц языка, а не на обычной практике закрепления их в речи.

В проведении ролевой игры выделяют 3 этапа:

1) подготовительный этап, включающий:

- а) введение студентов в ролевую ситуацию, ознакомление их с вопросами для обсуждения или проблемой;
- б) знакомство с лингвистическим наполнением игры;
- в) предварительную тренировку лексических единиц и грамматических структур.

Кроме того, дома обучающиеся читают соответствующий текст, дополнительные материалы по поставленной проблеме и собирают информацию (Internet) для каждой конкретной ситуации. Преподаватель может использовать ту или иную ролевую игру, проблемную ситуацию по своему усмотрению, например, на завершающем этапе работы по теме. При этом важно учитывать уровень обученности группы, программные требования, целесообразность и эффективность использования того или иного метода. Особенность проектной методики заключается в том, что она позволяет осуществлять взаимосвязь самых разных видов деятельности студентов, что создает благоприятные условия для проявления ими творческой и познавательной активности. Использование данной эффективной инновационной технологии способствует повышению уровня владения языковым материалом, самостоятельности студентов и сплоченности коллектива, внутренней мотивации и общему интеллектуальному развитию учащихся.

Критерии оценивания:

При текущем контроле за ответ на вопрос студент может получить максимально 2 балла (6 баллов в совокупности)

2 балла выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала

1 балла выставляется студенту, если отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками.

Темы проектов с использованием мультимедийных презентаций (программного обеспечения Microsoft Office). Преподаватель также оценивает самостоятельную работу студентов, которая направлена на формирование и развитие навыков письменной и устной речи и представляет результаты в презентации (PowerPoint, 15-20 слайдов). Данные формы деятельности и методы основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов

творческих способностей и самостоятельности. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Темы презентаций:

Health and fitness: why are there so many illnesses in the world?

My keep-fit programme.

Everyone's favourite city.

Places of interest in this country and abroad.

We are what we eat.

Cuisines of the world.

Критерии оценивания:

При текущем контроле за презентацию студент может получить максимально 2 балла (6 баллов в совокупности – студент готовит презентации на 3 темы из предложенных)

2 балла выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала

1 балл выставляется студенту, если отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками.

Вопросы к устному опросу:

What qualities do you think a good teacher has?

What do you consider to be more important, a good teaching skill or a good command of English?

What were the most common examples of misbehaviour in your school?

Have you ever broken a school rule or misbehaved in school?

Who deals with bad behaviour in your school?

Are there any special punishments for very bad behaviour? What are they?

Which job would best suit your personality?

Which job would you be least interested in?

When was the last time you went to the doctor's?

Do you know someone who has recently been referred to a specialist?

What do doctors do?

What treatment did you receive?

Have you ever broken a bone?

Would you take a day off work if you had a runny nose?

Do you know someone who suffers from hay fever?

What incurable diseases do you know?

Which of the diseases you know are rare nowadays?

Why do many people try to have a healthy life-style?

How does Russia differ from England?

What constitutes the best part of the centre of London?

What is the City?

Why is Oxford Street popular among the tourists?

How do the two parts of London differ from each other?

What was the Tower of London many years ago and what is it now?

What are Towers of the Houses of the Parliament famous for?

What are the advantages of living in a big town or city?

Where do people often go to have their meal?

Are restaurants popular with public at large?

What do customers generally do while waiting for the waiter to serve the meal?

Are any national dishes served at restaurants in your town?

Do you always eat at home or do you sometimes eat out?

Did you ever stay on a diet (keep a diet)?

If you were overweight would you find it easy to go on a diet?
Why is it customary to mark important events in restaurants?
What personal or public festive occasions might be celebrated at a restaurant?
Why is it advisable to reserve tables in advance?
Speak on the use of Finite forms of the verb.
Speak on the use of the Indicative Mood.
Speak on the use of the Subjunctive mood.
Speak on the use of the Conditional mood.
Give character-sketches of the main characters from the story (Individual/Home reading)?
What problems are touched upon in the story (Individual/Home reading)?

Критерии оценивания:

При текущем контроле (собеседовании и выполнении практических заданий на практических занятиях) за ответ на вопрос студент может получить максимально 1 балл (42 балла в совокупности)

1 балл выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала.

Примерные тесты

TEST 1.

1. They offered me the job because I had much ...

- A) experience
- B) certificates
- C) degrees

2. This is Mary Simpson. She's the girl _____ works with me.

- A) who
- B) which
- C) whom

3. Out of all the students in my music school, I practise ...

- A) most often
- B) more often
- C) the most often

4. I've worked in an accounts office, so I know I don't want a routine nine-to-five _____.

- A) work
- B) job
- C) occupation

5. I don't enjoy my job any more. I'm _____ with it.

- A) tired
- B) indifferent
- C) bored

6. Johnson was a lawyer by

- A) vocation
- B) career
- C) profession

7. I haven't had time to _____ the proposals yet.

- A) learn
- B) study
- C) teach

8. What made you decide to _____ medicine as a career?

- A) take up
- B) take on
- C) take to

9. Hanna _____ a new job.

- A) have offered
- B) has been offered
- C) was been offered

10. She works six days _____ week.

- A) in
- B) for
- C) a

TEST 2.

1. Tom has made up his _____ to become a teacher.

- A) brains
- B) decision
- C) mind

2. If you need to _____ teacher's attention, just put your hand up.

- A) attract
- B) affect
- C) achieve

3. Some of our students act _____ guides during summer.

- A) like
- B) alike
- C) as

4. You are supposed to learn this poem ...

- A) by heart
- B) aloud
- C) in a written form

5. Success in one _____ doesn't influence another.

- A) subject
- B) training aids
- C) teaching

6. The teacher will assess your paper only after you _____ it.

- A) submit
- B) take
- C) pass

7. The teacher's kind words _____ children to work more and better.

- A) encouraged
- B) researched
- C) obeyed

8. After leaving school, Kate _____ as a teacher.
A) studied
B) trained
C) learned
9. Headmaster to student: «That was terrible behaviour! You _____ apologize to your history teacher».
A) must
B) ought
C) may
10. The teacher made me _____ the material for our Grammar test.
A) repeat
B) revise
C) recite

TEST 3.

1. When eating, you should:
A) Lean towards the plate.
B) Sit straight.
C) Lean backwards.
2. It's okay to eat with your fingers:
A) Only with certain types of food.
B) When you are uncomfortable with a knife and fork.
C) When you feel like it.
3. If someone asks you to pass the salt, you should:
A) Pass the salt if it is near you.
B) Pass the salt even if it is nearer to someone else.
C) Use the salt first and then pass it.
4. It is polite to:
A) Eat everything on the plate.
B) Leave a small amount.
C) Ask for more
5. When eating, it is polite to:
A) Burp to show how good the food was.
B) Make no noise.
C) Burp, but into your hand or napkin.
6. Would you prefer ___ potatoes or chips?
A) poached
B) ground
C) mashed
7. Can you give me the ___ for this pie? It's delicious.
A) prescription
B) instructions
C) recipe
8. Waiter, I can't eat this meat. It's under- _____.
A) done
B) developed
C) nourished

9. That was fantastic. Could I have a second ___ please?

- A) plate
- B) course
- C) helping

10. Coca-cola is usually served as _____ .

- A) dessert
- B) beverage
- C) appetizer

TEST 4

1. She is going to take some chocolate _____ she gets hungry.

- A) in case
- B) because
- C) after

2. Do you want to spread _____ honey on your slice of bread?

- A) a little
- B) little
- C) few

3. Coffee isn't popular in England, _____ prefer tea.

- A) the English
- B) a English
- C) an English

4. I bought this bread four days ago and now it's ____.

- A) stale
- B) rotten
- C) bad

5. There was a wonderful smell of ___ bread in the kitchen.

- A) cooking
- B) roasting
- C) baking

6. I'd like to eat more of this cake, but it's very ____.

- A) fat
- B) fatty
- C) fattening

7. Milk _____ making butter and cheese.

- A) is used to
- B) is used for
- C) used for

8. In the park Ben treated us _____ an ice-cream each.

- A) to
- B) with
- C) on

9. If Susan _____ to dinner tomorrow, I'll be happy.

- A) will come
- B) comes
- C) came

10. There were no vegetable dishes _____ the menu.
A) in
B) on
C) at

Инструкция по выполнению:

Тестовые задания выполняются индивидуально. Правильным является только один ответ из предложенных. Внимательно прочитайте задание. Выберите к каждому заданию букву с подходящим, по вашему мнению, вариантом ответа.

Критерии оценки:

За каждый правильный ответ на вопросы заданий студент получает 1 балл - итого максимально 10 баллов за каждый тест.

оценка «отлично» выставляется студенту, если он набирает 10- 9 баллов;

оценка хорошо» выставляется студенту, если он набирает 8-7 баллов;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он набирает 6-5 баллов;

оценка неудовлетворительно» выставляется студенту, если он набирает 4 и менее баллов.

Практико-ориентированные задания:
(примерные формулировки)

1. Imagine you are a student of London University and you take a friend of yours on a tour of London. Prepare a list of places and buildings you recommend your friend to see and give your reasons trying to get him interested in these places. Prove that London is a city of contrasts.

2. Here are some of the British national dishes. Study the list thoroughly and translate them into Russian. Fix their names in your memory.

Clear ox-tail; Scotch broth; Mulligatawny; Irish stew; mixed grill; roast beef; Yorkshire pudding; porridge; bacon and eggs; toast; stewed fruit; custard; marmalade; junket; gooseberry tart; apple-pie

Answer the Questions (orally or in writing):

What do you find in common (if there is anything) between these English meals and the corresponding dishes in Russia?

Which of these dishes are actually part of the Russian diet?

3. Keeping to a diet.

What can you advise these people?

Mike is a vegan. He strongly disagrees with people eating meat, fish, cheese or milk. Ann is a vegetarian. She doesn't eat fish or meat but sees nothing wrong in eating dairy products. You are a gourmet. You love good food including meat, fish and dairy products. Compare these diets and try to persuade them of your own point of view.

4. Cafe is not only an establishment of "mass catering". For many people it is a place where they can meet their friends and have a chat over a cup of fine coffee. Some old cafes got the reputation of profession clubs. There are cafes which are attended exclusively by artists or musicians, authors or members of Parliament. Hundreds of superb poems and newspaper articles were written at a table of the cafe. When in Paris, E. Hemingway used to write his essays and stories in one of the small cafes on Montmartre.

Answer the Questions (orally or in writing):

What can you say about these features of cafes in contrast to restaurants? What do they have in common and what separates them? What is your idea of the cafe?

5. Character in Action.

People often talk about qualities of character that you may need in a work situation. Some of these words come in pairs of opposites: one positive and one negative. Make up a situation of your own using the following words.

Positive: hard-working, punctual (=always on time), reliable, clever, bright; flexible, ambitious

Negative: lazy (= never does any work); not very punctual; always late; unreliable (= you cannot trust him); stupid, thick; inflexible (= unable to change); unambitious (=no desire to be successful and get a better job)

6. Make up a dialogue on the following situation (orally/ in writing):

The chief (head master) and an employee (a teacher) are discussing the person whom the employee (a teacher) has known for a long time and recommend him (her) for the job.

7. What prefix forms the opposite of each of these words? (You need three different prefixes.)

kind flexible friendly honest
reliable sensitive ambitious pleasant

8. Make up a situation on the following in detail (orally/ in writing):

Some patients (including Mrs Know-All) are in the waiting room of a GP's surgery. They discuss their problems and Mrs Know-All tells them their diagnoses with perfect confidence. No doubt, she knows her own diagnosis – a very complicated and rare disease. Some patients are scared to death, some are frozen with horror, and others think they might as well make out their wills.

Критерии оценивания:

Каждое ПОЗ может быть максимально оценено в 2 балла, что в совокупности составляет 16 баллов.

4 семестр

Перечень вопросов к экзамену:

Промежуточная аттестация в виде экзамена проводится в форме устного собеседования по экзаменационным вопросам (1 - Read and interpret the text, 2 - см. список вопросов). Студент должен дать ответ на два вопроса, ответить на дополнительные вопросы.

Teaching practice.

The challenges of a student's life.

Higher education and teacher training in the UK and in Russia.

My future profession.

My favourite sport (or game).

Sports and games popular in the UK, in the USA, in Russia.

Different means of travelling: advantages and disadvantages.

Unusual and dangerous sports.

English scenery and climate.

Industrial and agricultural districts of Great Britain.

British character, its peculiar traits.

My favourite type of holiday and means of travelling.

My favourite pastime (books, movies, performances and others).

Booking holidays.

Seeing people off.

Leisure time: my perfect weekend.

Критерии оценивания:

- 84-100 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- 67-83 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 50-66 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-49 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Темы эссе:

Reflections on education.

My experience as a freshman.

Higher education: pros and cons.

My favourite kind of sport.

Travelling broadens the mind.

An essay on the story (Individual/Home-reading).

Критерии оценивания:

При текущем контроле за эссе студент может получить максимально 5 баллов (10 в совокупности – студент готовит эссе на 2 темы из предложенных)

5 баллов – тема эссе раскрыта полностью; стиль изложения официально-формальный или нейтральный; текст логически построен; каждый абзац выражает законченную мысль; корректно используются средства логической связи; лексические, грамматические и орфографические ошибки отсутствуют (допускаются 2-3 ошибки, не препятствующие пониманию содержания); представлено мнение автора эссе;

4 балла – тема эссе в целом раскрыта, но есть нарушения стиля изложения (не более двух ошибок); есть ошибки в использовании средств логической связи; присутствуют 1-2 логические ошибки; имеются недостатки в делении текста на абзацы; есть лексические, грамматические и орфографические ошибки (до 5 «негрубых» ошибки, 1-2 ошибки, препятствующие пониманию текста);

3 балла – тема эссе раскрыта не полностью, много нарушений стиля изложения; мало средств логической связи или много ошибок в их использовании; материал изложен не логично; деление на абзацы некорректное; есть лексические, грамматические и орфографические ошибки (более 5 «негрубых» ошибки, более 2 ошибок, препятствующих пониманию текста);

2 балла – тема эссе почти не раскрыта; текст не разделен на абзацы или они не связаны между собой; стиль изложения разговорный; недостаточное использование средств логической связи; большое количество лексических, грамматических и орфографических ошибок, препятствующих пониманию текста.

1 балл - тема эссе не раскрыта; текст построен хаотично, не разделен на абзацы или они не связаны между собой; стиль изложения разговорный; отсутствуют средства логической связи; большое количество лексических, грамматических и орфографических ошибок, препятствующих пониманию текста.

Ролевые игры:

Problems in sports

A Business Trip to England.

The ideal holiday

Пример текста для проведения ролевой игры.

1. Тема (проблема, ситуация): A press conference: Problems in sports.

2. Концепция игры: Work in groups of four or five. You are people of different age and social standing. Express your attitude to sport and sportsmen in general.

3. Роли:

Mr. Brown (the host of the press conference)

Alex Fisher (a famous sportsman), who thinks that sport is destroying life, that being trained for the Olympics he has no time for any private life.

Ben Lewis (a coach), who thinks that sport makes real people in spite of the fact that it has dangers, that it is the process of growing up.

Jane Black (a famous sports star), who plays regularly and seriously, who is respected and very much liked in the national team, who has been a leading sportsman for a long time.

Jerry Fox (a journalist), who plays the sport occasionally and mostly for fun and thinks that sport is ruining a man's chances of getting a good profession.

Ron Stick (a team doctor), who thinks that sportsmen are pressured in sport, that sport is part of the growing-up process, that it strengthens the heart and lungs, that children learn to overcome pain and real danger.

John Hannigan (a foreign journalist), who used to be a professional sportsman and who is interested in the professional sport in the country.

4. Ожидаемые результаты: 1. What is your attitude to sport and sportsmen in general? 2. What problems are discussed and is there any way out of the situation in this field?

5. Программа проведения и рекомендации по подготовке и проведению:

При использовании ролевых игр необходимо учитывать определенные правила проведения ролевых игр:

- студентам предлагается поставить себя в ситуацию, которая может возникнуть вне аудитории, в реальной жизни, от встречи знакомого на улице до гораздо более сложной ситуации, например деловых переговоров, конференций и т. п.;

- студентам необходимо адаптироваться к определенной роли в подобной ситуации. В одних случаях он может играть самого себя, в других ему придется взять на себя воображаемую роль;

- участникам ролевой игры необходимо вести себя так, как если бы все происходило в реальной жизни; их поведение должно соответствовать исполняемой ими роли;

- участники игры должны концентрировать свое внимание на коммуникативном использовании единиц языка, а не на обычной практике закрепления их в речи.

В проведении ролевой игры выделяют 3 этапа:

1) подготовительный этап, включающий:

а) введение студентов в ролевую ситуацию, ознакомление их с вопросами для обсуждения или проблемой;

б) знакомство с лингвистическим наполнением игры;

в) предварительную тренировку лексических единиц и грамматических структур.

Кроме того, дома обучающиеся читают соответствующий текст, дополнительные материалы по поставленной проблеме и собирают информацию (Internet) для каждой конкретной ситуации. Преподаватель может использовать ту или иную ролевую игру, проблемную ситуацию по своему усмотрению, например, на завершающем этапе работы по теме. При этом важно учитывать уровень обученности группы, программные требования, целесообразность и эффективность использования того или иного метода. Особенность проектной методики заключается в том, что она позволяет осуществлять взаимосвязь самых разных видов деятельности студентов, что создает благоприятные условия для проявления ими творческой и познавательной активности. Использование данной эффективной инновационной технологии способствует повышению уровня владения языковым материалом, самостоятельности студентов и сплоченности коллектива, внутренней мотивации и общему интеллектуальному развитию учащихся.

Критерии оценивания:

При текущем контроле за ответ на вопрос студент может получить максимально 2 балла (2 балла в совокупности – студент готовится по 1 теме из предложенных).

2 балла выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала

1 балла выставляется студенту, если отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками.

Темы проектов с использованием мультимедийных презентаций (программного обеспечения Microsoft Office). Преподаватель также оценивает самостоятельную работу студентов, которая направлена на формирование и развитие навыков письменной и устной речи и представляет результаты в презентации (PowerPoint, 15-20 слайдов). Данные формы деятельности и методы основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Темы презентаций:

Education for Life.

Ways of training teachers in Russia and Great Britain.

The educational systems of Russia, Great Britain and the USA.

Extreme sports.

Food and fitness.

Sports and games popular in the UK, USA and in Russia.

Geography and facts about the UK.

English or Russian traditions and customs.

Критерии оценивания:

При текущем контроле за презентацию студент может получить максимально 2 балла (4 балла в совокупности – студент готовит презентации на 2 темы из предложенных)

2 балла выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала

1 балл выставляется студенту, если отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками.

Вопросы к устному опросу:

Are you making good progress with your English studies?

Do you enjoy using a coursebook when you study or do you find them a little boring?

What arguments would you put forward to make your parents believe in benefits of a gap year?

What is a sport you would like to try at least once?

What is a sport that is fun to watch on TV?

What is a sport you find very boring?

What is a sport you tried and did not enjoy playing?

What's the most popular sport in your country

Which sport do you think is suitable for all the family?

What can sport teach people?

What do you think motivates practitioners of extreme sports?

Do you think you would like to try free-diving?

Do you agree that a "healthy body means a healthy mind"?

Do you like hot, sunny days or do you prefer cool temperatures?

Was there any local damage to properties in your area the last time it was very windy?

Have you ever driven in foggy weather?

Can you describe nature during a thunderstorm?

Are your holiday plans for this summer decided or still up in the air?

Have you booked into a hotel recently?

Do you choose to go on foot anywhere when it would be usual to take a bus or go by car?

Do people often travel by bicycle in your country?

If you had the choice would you go skiing or have a package holiday to somewhere by the sea?

Do you know anyone who has been on a cruise lately?

Have you ever been hitchhiking?

In which cities are visitors to your country likely to go sightseeing?

Have you been on a plane recently?

Do you enjoy flying?

Is your local airport a good place to fly from?

When you go on holiday do you prefer to pay for full board, half board or just bed and breakfast?

Speak on the use of Passive Voice.

What problems are touched upon in the story (Individual/Home reading)?

Give character-sketches of the main characters from the story (Individual/Home reading)?

Критерии оценивания:

При текущем контроле (собеседовании и выполнении практических заданий на практических занятиях) за ответ на вопрос студент может получить максимально 2 балла (54 балла в совокупности)

2 балла выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала

1 балла выставляется студенту, если отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками.

Примерные тесты

TEST 1.

1. Where have you been. I've been playing _____.

A) the tennis

B) at tennis

C) tennis

2. When Kate _____ at Pier 90, it was crowded with football fans.

A) reached

B) arrived

C) entered

3. Yesterday at this time I _____ football.

A) played

B) was playing

C) had been playing

4. Some team sports cause too much _____ between young people.

A) rivalry

B) pastime

C) pressure

5. Physical exercise can help to _____ up your concentration.

A) put

B) build

C) improve

6. The coach puts the players _____ too much pressure.

A) on

B) into

C) under

7. _____ is often an individual sport.
A) canoeing
B) football
C) basketball
8. If you want to get fit, you should _____ swimming.
A) do
B) go
C) play
9. If the two teams _____, there will have to be re-match.
A) match
B) equal
C) draw
10. We _____ the other team 5:2.
A) won
B) succeeded
C) beat

TEST 2.

1. What is the official name of Britain?
A) The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland
B) United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland
C) The United Kingdom of the Great Britain and the Northern Ireland
2. What parts does the United Kingdom consist of?
A) England, Scotland, Wales
B) England, Scotland, Wales, Ireland
C) England, Scotland, Wales, Northern Ireland
3. The Irish Sea separates Great Britain from _____.
A) Ireland
B) Scotland
C) France
4. Where do the British Isles lie?
A) to the East of the continent of Europe
B) to the West of the continent of Europe
C) to the South of the continent of Europe
5. What channel lies between Britain and the continent of Europe?
A) Suez Canal
B) British Channel
C) English Channel
6. What is the highest mountain peak in Britain?
A) Snowdon
B) Ben Nevis
C) the Grampians
7. What mountains are there in England?
A) the Grampians
B) the Cambrian Mountains

C) the Pennine Chain

8. What river is the British capital situated on?

- A) The Severn
- B) the Thames
- C) the Ob

9. What is the eastern coast of the British Isles washed by?

- A) by the North Sea
- B) by the Irish Sea
- C) by the Atlantic Ocean

10. Why is it never too hot or too cold in Britain?- Because of...

- A) the sea
- B) mountains
- C) forests

TEST 3.

1. _____ all day long.

- A) There has been snow
- B) It has been snowing
- C) It has been going snow

2. The weather _____ says it will rain tomorrow.

- A) provision
- B) forecast
- C) advertisement

3. The building caught fire when it was struck by _____.

- A) thunder
- B) lightning
- C) hurricane

4. We're having a very _____ winter this year.

- A) hard
- B) heavy
- C) strong

5. It was a sharp short-lived storm with heavy _____.

- A) hail
- B) hails
- C) balls of ice

6. If the weather _____, we'll go for a walk.

- A) brighten
- B) clears
- C) clears up

7. As the ice melted away, the river rose in dangerous _____.

- A) floods
- B) puddles
- C) ponds

8. The area is famous for its _____ winter climate.

- A) moderate

- B) gentle
- C) mild

9. ____ are extremely dangerous and can happen very suddenly especially after a new fall of snow.

- A) Avalanches
- B) Snow storms
- C) Snowfalls

10. The car crash happened because of thick ____.

- A) mist
- B) fog
- C) haze

TEST 4.

1.. I won't be long. I'm fast packing my last ____.

- A) luggage
- B) suitcase
- C) baggage

2.. You have to ____ an hour before the plane leaves.

- A) check in
- B) check up
- C) check on

3. I wanted to go there by ship but I hadn't enough money to pay for the ____.

- A) journey
- B) voyage
- C) travel

4. They ____ on holiday in Japan and became good friends.

- A) found
- B) knew
- C) met

5. Do you know a game ____ the boredom of a long journey?

- A) to relieve
- B) to stop
- C) to finish

6. Is it better to go on a package ____ .

- A) travel
- B) tour
- C) journey

7. A complicated tour organised by a travel (4) ____ has some advantages.

- A) office
- B) agent
- C) tour

8. If you book your own hotel, you might have trouble finding a/an ____, unless you are going to stay for a fortnight, for example.

- A) empty
- B) free
- C) vacancy

9. Many students ____ or buy cheap train tickets.

- A) auto-stop
- B) hitch-hike
- C) lift

10. A sign above the seats in the plane says "Fasten your _____".

- A) life belt
- B) seat belt
- C) belt

Инструкция по выполнению:

Тестовые задания выполняются индивидуально. Правильным является только один ответ из предложенных. Внимательно прочитайте задание. Выберите к каждому заданию букву с подходящим, по вашему мнению, вариантом ответа.

Критерии оценки:

За каждый правильный ответ на вопросы заданий студент получает 1 балл - итого максимально 10 баллов за каждый тест.

оценка «отлично» выставляется студенту, если он набирает 10- 9 баллов;

оценка хорошо» выставляется студенту, если он набирает 8-7 баллов;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он набирает 6-5 баллов;

оценка неудовлетворительно» выставляется студенту, если он набирает 4 и менее баллов.

Практико-ориентированные задания:

(примерные формулировки)

1. Language Learning.

Express your opinions on language learning, derived from your own experience of learning English. Support as many of your opinions as possible by referring to your personal experiences. The following statements of opinion might help you to think about the subject:

- a) I think all language learners need lots of practice in a language laboratory. It gives you plenty of opportunities to speak the language.
- b) In my opinion, you need to begin to get a good knowledge of grammar right from the beginning.
- c) The trouble is there's not much you can do outside the classroom to practise and improve — that is, unless you're learning in a country where the language is spoken.
- d) The classroom environment is too artificial for you ever to use real language, the language of real situations.
- e) You have to have a native speaker teacher from the very-beginning.

2. A sport to get fit.

A friend of yours wants to take up a sport to get fit and meet new people, but she hasn't got much time. First, talk together about the most appropriate activities. Then decide which two would be best for her. When you have a discussion with your partner, you should try to communicate effectively by agreeing, disagreeing, persuading or asking questions. Remember to use the Useful Expressions:

Asking if someone agrees:

Do you agree with me?

Would you agree that?

Do you think so, too?

Agreeing:

I agree.

Yes, I totally/quite agree with you.

I think you're (quite/absolutely) right.

Disagreeing:

Actually, I don't really agree.

I'm afraid I don't agree.

I don't think that's a very good idea because

3. Make up a story using the following expressions:

changeable weather; periods of time with clear blue skies; torrential rain; lots of sunny spells; get caught in the rain; the long-range forecast; to be taken by surprise; a very mild climate; get bitterly cold winds; to dress-up warm; revival of nature; a new fall of snow.

4. Week-end Trip.

It is Friday afternoon (4 p.m.) and you have just arrived at Sandton. You are staying the night at a small hotel. Your landlady would like to know as soon as possible whether you will stay on for Saturday and Sunday night. Work out a jointly-agreed plan for the weekend (till Monday morning, when you have to leave Sandton at 11 a.m.). Decide where you would like to go, where you would like to stay, and what you would like to do and see.

Information Card 1.

The sandy beaches near Sandton are polluted.

There are dangerous currents off the rocky coast.

The Cods' is a very nice country pub with good food but only a few rooms.

Information Card 2.

Little Dampton is a very picturesque village with a fine old church.

There is a good market in Middlefield every Saturday where local crafts are sold.

The caves and a museum are closed to the public on Sundays.

Information Card 3.

There is a sports day at Sunton on Saturday. The sports fields, swimming pool, and equipment may be used free of charge.

One can find interesting stones and fossils in the quarries near Cookwell.

There is a special weekend ticket for all buses and trains for £4.00.

5. Express your point of view on the given proverb (orally/ in writing):

"Red sky at night, sailor's delight. Red sky in the morning, sailors take warning."

6. Build up a list of problems you think each student will face studying abroad.

You can use these phrases:

Students might face problems such as...

There might be differences in opinion over....because

Attitudes to... may differ, with the result that...

7. Write a list of friends, relatives and neighbours (just choose people who do sport and are very partial to it). Can you write down what each person does and where?

8. Write an article according to the plan.

Plan Introduction

Say why you are writing this article, what information the article includes and how you got the information.

Most popular tourist destinations.

Least popular tourist destinations.

Conclusion.

9. Speak in favour of doing the sights on your own.

10. Make a list of words you associate with the beach and find compound words beginning with sea - .

Критерии оценивания:

Каждое ПОЗ может быть максимально оценено в 2 балла, что в совокупности составляет 20 баллов.

5 семестр

Темы, выносимые на экзамен:

1. Changing patterns of leisure.

2. Man and the movies
3. English schooling
4. Bringing up children

Вопросы к экзамену:

1. Speak about: A Walking Tour: advantages and disadvantages.
2. Speak about: Which would you rather choose: a hiking trip or a river trip? Why?
3. Speak about: An unforgettable evening.
4. Speak about: The dream of a holiday-maker on a rainy night.
5. Speak about: Have you or your friends ever gone fishing? What is characteristic of an experienced angler?
6. Speak about: You and some friends are planning a hiking tour, but you want to do something unusual.
7. Speak about: An embarrassing situation.
8. Speak about: What emotions and feelings are usually classified as positive and negative? Is there a strict border line between them?
9. Speak about: I isn't always easy to keep our temper when things go wrong. What do you do or say to let off steam?
10. Speak about: What types of films do you know? What films appeal to you most?
11. Speak about: What does a success of a film depend on? Which is more important - the story, the acting, the directing or the camera-work?
12. Speak about: What do we mean when we say that a film has a message to convey?
13. Speak about: How is the cinema used as an aid in teaching?
14. Speak about: What stages of education are there in England? Which of them are compulsory?
15. Speak about: What does the term "comprehensive" imply? When did comprehensive education become a national policy? What are the proclaimed advantages of comprehensive schools?
16. Speak about: What types of secondary schools are there in Britain?
17. Speak about: How can you account for the fact that independent schools (especially public schools) which are not very numerous are the most significant?
18. Speak about: What forms of reward and punishment are used in British schools?
19. Speak about: What's your daily routine when on a hike?
20. Speak about: Do you think every film should have a certain message, convey various ideas to the audience or just rouse our feelings?
21. Speak about: Suppose that you had some reasons to get up an hour before dawn. Describe the signs and stages by which the rest of the world "wakes up".
22. Speak about: What is the place of cinema among the other arts?
23. Speak about: The role of cinema in our life.
24. Speak about: What are the basic patterns of upbringing, both within the family and in collective situations? What roles do parents and age-segregated groups play in upbringing up children?
25. Speak about: What is the role of mother and father in a modern family?
26. Speak about: Do you consider grandparents and their influence important in the process of upbringing?
27. Speak about: What is more important in the process of upbringing school, teachers, collective or home, parents, background?
28. Speak about: What home atmosphere encourages a child's development?
29. Speak about: What are the best ways, in your opinion, to praise and punish a child?
30. Speak about: Do you think that child-care books are necessary for young parents? What else can be helpful?

Критерии оценивания:

- 84-100 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и

логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- 67-83 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 50-66 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-49 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Реферирование аутентичной статьи.

Пример текста для проведения реферирования аутентичной статьи с последующими заданиями.

Read the text, render it in English and answer the questions following it.

A winning recipe

Two big Brazilian education firms, now in the process of merging, show how universities can do both quantity and quality

Learning online and offline

IN THE United States worries about private, for-profit universities' high cost and dubious quality abound. A congressional inquiry in 2012 acknowledged that the sector, which trebled enrolment during the previous decade, gave students who were older, poorer and often less well-prepared for further study than those at public or non-profit institutions their best chance of a degree. But it concluded that soaring fees and drop-out rates meant that a majority left with nothing more than extra debt. Elsewhere in the Americas, though, the story is far more positive. After equally hectic expansion, Brazil's for-profit institutions have three-quarters of the country's higher-education market—and fees are low and quality is rising fast. And since a degree boosts wages by a bigger multiple in Brazil than in any other country tracked 19 by the OECD, a club of mostly rich countries, graduates can make back their tuition fees in just a few years.

Soon Brazil will become home not only to the world's liveliest for-profit education sector, but to its biggest for-profit higher-education firm, too. Last month the antitrust regulator, CADE, approved the purchase by Kroton, the biggest such firm in Brazil, of Anhanguera, the second-biggest, to create a giant with a stockmarket value of around 18 billion reais (\$8 billion).

—Quality [in education] is easy, says Rodrigo Galindo, Kroton's energetic young boss. —And so is quantity. What's difficult is combining the two. The trick, he explains, is to abandon —handcrafted teaching methods for scalable ones: online course materials and tutors; star teachers' lessons broadcast by satellite; tightly specified franchise agreements with hundreds of local teaching centres staffed by moderators. The company has invested heavily in —adaptive learning materials— computerised courses that react to users' progress by offering further explanation and examples where answers suggest they are struggling, and moving on swiftly where they are not.

Unopar, a university in Londrina, a foggy city in the south-eastern state of Paraná, was bought by Kroton in 2011 and is one of its best-known brands. A decade ago it became the first institution in Brazil to get federal accreditation for the distance-training of teachers. It soon realised that other degrees could be offered with the same combination of high-quality online materials and weekly attendance at seminars at a local centre. It is now Brazil's biggest provider of distance higher-education, with 150,000 students registered at nearly 500 centres nationwide. The most remote, with 300 students, is in Oriximiná in the Amazonian state of Pará,

accessible only by light plane or a 12-hour boat ride from Manaus, the region's main city.

—These courses aren't easy, says Elisa Assis, Unopar's director for distance education. —What they are is flexible. Web-only courses often have high drop-out rates, she explains. One reason for the weekly get-togethers, during which students watch a class broadcast from headquarters followed by a moderated discussion, is to keep students engaged and on track. Their questions give the university instant feedback on how each lesson went, allowing it to improve the course.

The Economist, 28/06/2014

TASKS

1. Think about another title to the article.
2. Which is the best way of studying: online or offline? Give your reasons.
3. Is it possible to teach online on a good level?
4. Should the fee for courses, distance education be high?
5. Ask 10 more questions to the article.
6. Speak about your own experience of studying online and offline? Which is better?

Критерии оценивания:

18-20 баллов выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала;

14-17 баллов выставляется студенту, если отмечается наличие структурированности реферата статьи; четкое изложение материала; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности;

10-13 баллов выставляется студенту, если отмечается изложение материала с отдельными ошибками;

0-9 баллов выставляется студенту, если реферат логически не закончен, содержит грубые ошибки, студент не понимает сущности излагаемого материала, не уверен в ответах на дополнительные вопросы.

Преподаватель также оценивает самостоятельную работу студентов, которая направлена на формирование и развитие навыков письменной и устной речи и представляет результаты в **презентации** (PowerPoint, 20-25 слайдов)

Темы для презентаций и проектов:

5. Changing patterns of leisure.
6. Man and the movies.
7. English schooling.
8. Bringing up children.

Критерии оценивания презентаций:

- 18-20 баллов - содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- 14-17 баллов - достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- 10-13 баллов - в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;
- 0-9 баллов - тема полностью нераскрыта; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные заимствования текста из других источников.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

| Что оцениваем | Фокус оценки | Критерий | Балл |
|---------------|--------------|----------|------|
|---------------|--------------|----------|------|

| | | | |
|--------------------------|---|---|---|
| Текст работы | Содержание и соответствие теме (соответствие заявленной теме, исследовательский характер работы, самостоятельность исследования) | Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта полностью с привлечением интересных фактов по теме, приведены результаты самостоятельно проведенного исследования. | 3 |
| | | Текст работы соответствует заявленной теме; но тема раскрыта не до конца (недостаточное количество интересных фактов, в основном уже известная информация, приведены результаты чужих исследований) | 2 |
| | | Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта слабо (мало информации, нет интересных фактов, не представлены результаты исследований) | 1 |
| | | Текст работы не соответствует заявленной теме (при 0 за этот критерий ставится 0 за всю работу) | 0 |
| Оформление работы | Структура работы (наличие всех структурных элементов работы: актуальность темы, постановка проблемы, объект, цель, задачи, методы исследования, результат, выводы, список литературы. | Текст работы выстроен логично, присутствуют все структурные элементы работы. | 3 |
| | | Текст работы в целом выстроен логично, но отсутствует вступление / заключение и / или список литературы. | 2 |
| | | Текст работы выстроен нелогично, отсутствует вступление и заключение, список литературы ИЛИ два любых других структурных элемента работы. | 1 |
| Презентация | Содержание презентации (наличие ключевых структурных элементов, релевантность контента) | Соблюден требуемый объем презентации; используется разнообразный наглядный материал (фото, картинки, карты, таблицы), на слайдах отсутствует избыточная информация. | 3 |
| | | Соблюден требуемый объем презентации, но недостаточно используется наглядный материал или несколько слайдов содержат избыточную информацию. | 2 |
| | | Требуемый объем презентации не соблюден или мало наглядного материала и практически все слайды перегружены информацией. | 1 |

| | | | |
|--------------------|--|---|---|
| Презентация | Визуальное оформление (представление наглядного материала) | Презентация красиво оформлена, хорошо подобран цвет фона и шрифта, размер используемого шрифта удобен для восприятия. | 2 |
| | | Презентация в целом хорошо оформлена, но имеются некоторые недостатки в подборе цвета фона и шрифта и / или размер шрифта на некоторых слайдах труден для восприятия. | 1 |
| | | Презентация скучно оформлена, плохо подобран цвет фона и шрифта и / или используемый на слайдах шрифт неудобен для восприятия. | 0 |
| Презентация | Лексико-грамматическое оформление, орфография и пунктуация | В презентации допущено не более двух грамматических / лексических и 3 орфографических / пунктуационных ошибок | 3 |
| | | В презентации допущено не более четырех грамматических / лексических и 4 орфографических / пунктуационных ошибок. | 2 |
| | | В презентации допущены многочисленные грамматические / лексические и орфографические / пунктуационные ошибки. | 1 |
| Выступление | Представление работы (уровень владения материалом и регламент) | Выступающий уложился в отведенное для представления работы время; текст работы рассказывался с опорой на печатный текст. | 3 |
| | | Выступающий уложился в отведенное для представления работы время, однако текст работы больше читался с листа, чем рассказывался. | 2 |
| | | Выступающий не уложился в отведенное для представления проектной работы время или текст работы полностью читался с листа. | 1 |
| Выступление | Лексико-грамматическое оформление речи | В речи использована разнообразная лексика, понятная аудитории, допущено не более 2-х языковых ошибок, не затрудняющих понимание. | 3 |
| | | В речи использована разнообразная лексика, в целом понятная аудитории, допущено не более 4-х негрубых языковых ошибок. | 2 |

| | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--|---|
| | | В речи использована разнообразная лексика, однако присутствует несколько слов, незнакомых для аудитории, которые затрудняют понимание сказанного, допущено не более 6-ти негрубых языковых ошибок или 2-3 грубых ошибок. | 1 |
| | | Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание сказанного. | 0 |
| Выступление | Фонетическое оформление речи | Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонематические ошибки, меняющие значение высказывания; соблюдается правильный интонационный рисунок и темп речи. | 2 |
| | | В целом, речь понятна, но присутствуют фонетические ошибки (не более 5) или фонематические (не более 2). | 1 |
| | | Речь почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленных фонематических ошибок. | 0 |
| Ответы на вопросы | Свобода владения материалом | Выступающий четко и грамотно ответил на все заданные аудиторией вопросы. | 3 |
| | | Выступающий в целом справился с ответами на вопросы аудитории. | 2 |
| | | Выступающему не удалось ответить на большинство вопросов аудитории. | 1 |

Максимум 24 балла:

«5» - 20-24 балла

«4» - 15-19 баллов

«3» - 9 -14 баллов

Темы Эссе:

1. Travelling: cons and pros.
2. Planning a hiking tour or a picnic.
3. Cinema is an art of illusion.
4. Cinema can help a lot in the field of education.
5. Can critics give an objective judgement of a film?
6. Should punishment be used in class?
7. Should fixed curriculum be used in schools?
8. What do you think of the problem of the generation gap?
9. What are modern psychological ideas in the field of bringing up children?
10. Do you think that children should always obey their parents? What about parents obeying their children to make them happy?

Критерии оценки эссе

Форма.

- 1) деление текста на введение, основную часть и заключение
- 2) логичный и понятный переход от одной части к другой, а также внутри частей с использованием соответствующих языковых средств связи

Содержание.

- 1) соответствие теме
- 2) наличие тезиса в вводной части и ее обращенность к читателю
- 3) развитие тезиса в основной части (раскрытие основных положений через систему аргументов, подкреплённых фактами, примерами и т.п.)
- 4) наличие выводов, соответствующих тезису и содержанию основной части

Языковые навыки.

- 1) грамматически правильно построенные предложения
- 2) правильный выбор лексики
- 3) грамматическое и лексическое разнообразие
- 4) стилистическое соответствие (виду эссе)

Вариант оценивания

Отлично (8 баллов): 1) во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя

- 2) в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис
- 3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части
- 4) правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи
- 5) не допускаются ошибки, искажающие смысл, редки грамматические (до 2х), лексические (до 3х), стилистические (до 2х), орфографические (до 3х) и пунктуационные (до 3х) в рамках изученных правил.

Хорошо (6 баллов): 1) во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя

- 2) в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис
- 3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части
- 4) уместно используются разнообразные средства связи
- 5) не допускаются ошибки, искажающие смысл, небольшое количество грамматических (до 3х), лексических (до 5), стилистических (до 3х), орфографических (до 5) и пунктуационных (до 5) в рамках изученных правил.

Удовлетворительно (3 балла): 1) во введение тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе

- 2) в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно
- 3) заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части
- 4) недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи
- 5) имеются грамматические (до 4х), лексические (до 5), стилистические (до 3х), орфографические (до 5) и пунктуационные (до 5) в рамках изученных правил.

Неудовлетворительно (0 баллов): 1) во введение тезис отсутствует или не соответствует теме эссе

- 2) в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы
- 3) выводы не вытекают из основной части
- 4) средства связи не обеспечивают связность изложения
- 5) имеются грамматические (более 4х), лексические (более 5), стилистических (более 3), орфографические (более 5) и пунктуационные ошибки, которые мешают целостному восприятию эссе

Несоответствие требованиям любых двух пунктов означает неудовлетворительную оценку.

Решение коммуникативной задачи в тексте даёт 3 балла, организация сочинения, лексика и грамматика — также по 3 балла, пунктуация — 2 балла (Всего 8 баллов)

Темы для "Круглого стола" (дискуссия, дебаты):

1. An unforgettable evening.
2. An embarrassing situation.
3. A frightening experience.

4. An experience which made you laugh.
5. A story about a walking tour.
6. The success of a film mainly depends on the film director.
7. Literary works should not be adapted for the screen as people simply stop reading fiction: seeing a film is "easier" than reading a book.
8. The role of cinema in our life.
9. Is the ability to perform an inborn gift or is it an acquired skill?
10. Should the "actor" "live" the part or should he just perform?
11. Mixed-ability grouping in the classroom.
12. Is school a place for the imparting of knowledge or a place for the creation and development of a child's personality?
13. Students' norms of behaviour.
14. Children begin by loving their parents. After a time they judge them. Rarely, if ever, do they forgive them (O.Wilde).
15. Children's interest in school.
16. When children are doing nothing, they are doing mischief (H. Fielding).

Критерии оценивания.

Каждая форма интерактивного занятия нацелена на формирование у студентов навыков коллективной работы, а также навыков формулирования собственных выводов и суждений относительно проблемного вопроса. Вместе с тем, формы проведения предусмотренных занятий различаются, поэтому критерии оценивания устанавливаются отдельно для каждой формы занятий. Максимальный балл за участие в круглом столе, учебной дискуссии или деловой игре – 5 баллов.

| № | Критерий | Количество баллов (макс.) |
|---|--|---------------------------|
| 1 | Полнота изложения вопроса. Самостоятельность изложения | 1 |
| 2 | Аргументированность и доказательность основных положений вопроса (темы). Качество ответов на дополнительные вопросы | 1 |
| 3 | Наличие, качество и адекватность практических примеров и (или) иллюстративного материала | 1 |
| 4 | Методическая грамотность устного ответа: - логическая последовательность - правильность произношения терминов, фамилий и т.п. - фиксирование на доске схем, фамилий, формул и т.п. | 1 |
| 5 | Умение делать выводы, вытекающие из вопроса (темы) и резюмирующие основные положения материала | 1 |
| | Итого | 5 |

Темы для ролевых игр:

1. Travelling. Hiking tours (ex.18 pp.33-36 уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)
2. The best film of the year (ex. 16 pp. 66-68 уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)
3. Formal versus informal teaching (ex. 16 pp. 103-105 уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)
4. The sitting of the teachers' council (ex.14 pp 133-135 уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)

Критерии оценивания работы студента в ролевой игре

| Критерий | Балл |
|--|------|
| Принимает активное участие в работе группы, предлагает собственные варианты решения проблемы, выступает от имени группы с рекомендациями по рассматриваемой проблеме либо дополняет ответчика; демонстрирует предварительную информационную готовность в игре | 2 |
| Принимает активное участие в работе группы, участвует в обсуждениях, высказывает типовые рекомендации по рассматриваемой проблеме, готовит возражения оппонентам, однако сам не выступает и не дополняет ответчика; демонстрирует информационную готовность к игре | 1 |
| Принимает участие в обсуждении, однако собственной точки зрения не высказывает, не может сформулировать ответов на возражения оппонентов, не выступает от имени рабочей группы и не дополняет ответчика; демонстрирует слабую информационную подготовленность к игре | 1 |

| | |
|--|---|
| Принимает участие в работе группы, однако предлагает не аргументированные, не подкрепленные фактическими данными решения; демонстрирует слабую информационную готовность | 1 |
| Не принимает участия в работе группы, не высказывает никаких суждений, не выступает от имени группы; демонстрирует полную неосведомленность по сути изучаемой проблемы. | |
| Итого | 5 |

Вопросы к собеседованию:

1. Why do people travel?
2. Do you agree that travelling broadens our minds?
3. Why do people take a camera with them? What do they usually photograph?
4. How do different people spend their holidays?
5. What are the advantages and disadvantages of tourism?
6. What are popular tourist destinations in your country?
7. What means of travel do you know? What are their advantages and disadvantages?
8. Do you have a fear of flying?
9. Are you fond of travelling?
10. What places have you visited?
11. What countries would you like to visit? Why?
12. Do you like to explore new places?
13. Are you good at reading maps?
14. Some people prefer to travel on their own and hate travelling in a group. What about you?
15. What was your best holiday you have ever had?
16. What is your worst travel experience?
17. Do you prefer active or relaxing holidays? Why?
18. Do you like traveling to countries that have a different language from your own?
19. Do you travel with a lot of baggage or do you like to travel light?
20. Do you believe that one day people will be able to travel in space?
21. Do you like watching films?
22. What genres of the films are your favourite ones?
23. How many hours a day do you watch films?
24. Do you go to the cinema?
25. How often do you go to the cinema?
26. With whom do you usually go to the cinema?
27. Do you like watching cartoons?
28. What is your favourite cartoon?
29. What is your favourite film?
30. Who is your favourite actor?
31. Who is your favourite actress?
32. Who is your favourite film director?
33. What is your favourite comedy?
34. Do you like to watch documentaries?
35. Do you like to watch musicals on TV?
36. What is your favourite TV programme?
37. Do you like to watch films alone or with your friends?
38. Do you like to watch horror films?
39. What horror films have you seen?
40. Would you like to make your own film?
41. What are the three types of universities in Great Britain?
42. What degrees do students get after finishing full courses of study?
43. What grants do students receive?
44. Why don't students have jobs during the term time?
45. Why is the university life considered «an experience»?
46. What courses do colleges offer?
47. What subjects do children learn in Primary School?
48. What kind of exam do students have to take when they are 16?
49. Do students have to leave school at the age of 16 or to continue their studies?

50. How many universities are there in England?
51. What is the Open University?
52. What kinds of degrees do universities award?
53. When does compulsory school begin?
54. How long does a child stay in compulsory school?
55. Raising a child used to be considered the most important function of a family. However, nowadays many people believe having a child is not necessary. What do you think about it?
56. Many people believe that women make better parents than men. Others claim that men are just as good as women at parenting. Prove your point of view.
57. People used to think that the family is the basic social unit and the most important thing in one's life. However, younger generation tend to believe it is outdated. What do you think about it?
58. Some think that orphans and children raised in single-parent families make more successful people when they grow up. Others believe that only the full family can bring up a happy and successful adult. What do you think about it?
59. Many people believe that the generation gap is inevitable. Others argue that much in relations of generations depends on upbringing and personality traits. What do you think about it?
60. Older generation used to think that corporal punishment is the best way to raise children. However, younger people believe that even parental spanking of children should be a crime. What do you think about it?
61. Many people argue that the best way to raise a child is to let him follow his parents' example. Others think that observing behaviour of adults and copying it has more disadvantages than advantages. What do you think about it?

Критерии оценивания:

- 18-20 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-17 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

TESTS

MULTIPLE CHOICE

TEST 1

Answer the questions 6 – 10 according to the text below.

Johnny Depp was born in Kentucky, but he grew up in Florida. He left school when he was only 15, because he wanted to be a rock star. He got married when he was 20 years old, but got divorced two years later. He got his first acting job with the help of actor Nick Cage, and he became rich and famous after working on Edward Scissorhands and the Pirates of the Caribbean films. He met his partner Vanessa Paradis in France. They had children together in 1999 and 2002, but they didn't get married.

■ Where did Johnny Depp grow up?

- ☒ Florida
- ☐ Kentucky
- ☐ Caribbean

☐ France

■ Why did he leave school?

☐ He wanted to be an actor.

- ☐ He found his first acting job .
- ☐ He wanted to be a rock star.
- ☐ He wanted to get married.
- ☒ When did Johnny Depp get married first?
- ☐ When he was 15.
- ☐ When he was 20.
- ☐ When he was 22.
- ☐ After being famous.
- ☒ When did Johnny Depp become famous?
- ☐ After working on 'Edward Scissorhands' film.
- ☐ After he met Nick Cage.
- ☐ When he met Vanessa Paradis.
- ☐ When he left the school.
- ☒ Which one is true according to the text?
- ☐ Johnny Depp is a rock star.
- ☐ Johnny Depp was famous when he was a child.
- ☐ Vanessa Paradis helped him become rich.
- ☐ He found his first acting job with the help of Nick Cage.

TEST 2

For each question, choose which of the four possible answers fits the space best and write **THE CORRECT LETTER** into the empty box. Also think about why the other three answers are not possible.

1. The old house was _____ furnished and we had to buy almost everything new.
 - a. thinly
 - b. sparsely
 - c. mildly
 - d. rarely
2. The main way into the building is via High Street but there is also a(n _____) at the back used for deliveries.
 - a. access
 - b. way
 - c. passage
 - d. direction
3. I have been back to the doctor three times and he still hasn't _____ the reason for all the pain I have been suffering from recently.
 - a. indicated
 - b. highlighted
 - c. pinpointed
 - d. looked up
4. You shouldn't have bought so many _____ presents on this holiday. You won't have any money left when you go back home.
 - a. rich
 - b. lavish
 - c. worthy
 - d. invaluable
5. It's a long walk tomorrow. We need to _____ as early as possible.
 - a. set up
 - b. set in

- c. set off
 - d. set about
6. Sometimes, we don't appreciate the _____ pleasures of life such as a beautiful sky, a cup of coffee with a friend or seeing a good film at the cinema.
- a. sheer
 - b. simple
 - c. normal
 - d. plain
7. Even though she is 87, her mind is very _____ and she is very aware of everything going on around her.
- a. alert
 - b. lively
 - c. demanding
 - d. lifelike
8. The captain decided to _____ ship even though he thought there was no real danger of it sinking.
- a. abandon
 - b. evacuate
 - c. desert
 - d. evict
9. If you continue to _____ debts at this rate, you will have to declare bankruptcy eventually.
- a. save
 - b. raise
 - c. incur
 - d. default
10. The accidental _____ of four listed buildings near the city centre caused a huge outcry and the manager of the building company was jailed for three months.
- a. disruption
 - b. demolition
 - c. injuring
 - d. squashing

TEST 3

For each question, choose which of the four possible answers fits the space best and write **THE CORRECT LETTER** into the empty box. Also think about why the other three answers are not possible.

1. My company has just spent two million dollars, _____ a world famous artist to paint a huge mural for the main entrance foyer.
- a. asking
 - b. ordering
 - c. consulting
 - d. commissioning
2. During the riots, hundreds of people broke into the city's main department store and _____ it. There was almost nothing left after the night had finished.
- a. stole
 - b. looted
 - c. mugged
 - d. conned
3. The new government group will _____ the effects of smoking on the academic abilities of people under 18 years of age.
- a. report
 - b. research
 - c. inform
 - d. invent
4. This fruit has been in the fridge for over three weeks! It is all _____
- a. rotten
 - b. sour
 - c. bitter
 - d. mouldy

5. I don't think Jones and Marlowe should work together on this project. They have shown us before that they are quite _____ as partners.
- rebellious
 - disinterested
 - disagreeable
 - incompatible
6. You have been _____ with first degree murder. How do you plea?
- accused
 - charged
 - blamed
 - caused
7. That old house hasn't been lived in for nearly thirty years, hence the fact that it looks so _____ .
- decrepit
 - trashed
 - rotten
 - derelict
8. The great thing about this bank loan is that they give you so long to _____ .
- pay it in
 - give it up
 - pay it up
 - pay it off
 - give it out
9. We can't use this table as it isn't totally _____ . The balls will roll to one side.
- plane
 - flat
 - vertical
 - true
10. _____ me another beer Des. Then I really must be going. It is quite late!
- spill
 - trickle
 - pour
 - fill

TEST 4

For each question, choose which of the four possible answers fits the space best and write **THE CORRECT LETTER** into the empty box. Also think about why the other three answers are not possible.

1. You can exercise your _____ to cancel the contract immediately, but you wouldn't receive any money at that point.
- duty
 - obligation
 - right
 - possibility
2. We were all in _____ of the fact that the new manager was our old friend Duncan.
- surprise
 - shock
 - awe
 - amazement
3. The icy road conditions _____ in over twenty minor accidents this morning, but fortunately no-one was seriously injured.
- resulted
 - caused
 - culminated
 - blamed
4. My uncle Warren is a thoroughly despicable character. His one _____ feature is that he loves children.
- saving
 - recovering

- c. improved
- d. redeeming

5. I don't think anyone understood what I was saying at the meeting, did they? I totally failed to get my point

- _____
- a. around
 - b. about
 - c. across
 - d. along

6. There was a veritable_____ of angry phone calls from members of the public complaining about the new controversial series on TV.

- a. gale
- b. flood
- c. storm
- d. earthquake

7. The sales practices of this company will have to be totally _____ if we are to save it.

- a. overthrown
- b. overhauled
- c. overrun
- d. overwhelmed

8. For lunch, I always have something quick and easy: a sandwich, a salad, toast and the_____ .

- a. same
- b. similar
- c. like
- d. rest

9. The government announced today that they intend to _____ the rise of crime in the inner cities by increasing police budgets in the areas most affected.

- a. beat
- b. win
- c. retaliate
- d. counter

10. We weren't _____ of the danger we were in until it was too late and the ice started to break. We are lucky to be alive!

- a. alive
- b. alert
- c. awake
- d. aware

Критерии оценивания:

За выполнение теста (случайный выбор из предложенных) студент получает 10 баллов (одно правильно выполненное задание =1 балл)

Демонстрационный вариант теста для промежуточного контроля:

TEST III YEAR V TERM

I. Transcribe the following words:

- 1. vague
- 2. manufacture
- 3. commerce
- 4. fascinating
- 5. equipment

II. Match the following adjectives and nouns:

- 6. vacant state

| | |
|------------------|----------|
| 7. free | charm |
| 8. spare | food |
| 9. loose | seat |
| 10. tasteful | friend |
| 11. tasty | muscles |
| 12. steady | cash |
| 13. firm | picture |
| 14. constant | clothes |
| 15. irresistible | customer |

III. Paraphrase the underlined parts:

16. It is time for him to end his speech.
17. Of course, I've confused the two songs.
18. She is a woman long accustomed to respect and flattery.
19. He regularly writes poems for our newspaper.
20. The silly boy is always getting into trouble.

IV. Insert prepositions:

21. He can't break ... his bad habits.
22. Rub the words ... the blackboard.
23. He is familiar ... many languages.
24. There is no point ... carrying your troubles home.
25. The skin peels ... the nose when a person gets sunburnt.
26. My room is ... your service.
27. They couldn't even talk ... private: there was always someone ... the way.
28. Holding ... a branch, he climbed a little higher.
29. He was a man ... no future ... him.
30. Are you ... familiar terms ... him?

V. Translate from Russian into English:

31. На всякий случай не рассказывайте никому, что вы сделали все возможное, чтобы помешать ей получить постоянную работу.
32. Ваш рассказ проливает свет на те печальные обстоятельства, которые разрушили всю его жизнь.
33. Вы неправильно отнеслись к критике, но я надеюсь, что наш разговор послужит для вас хорошим уроком.
34. Оказавшись в большом городе, Кэри поняла, насколько трудно самой зарабатывать на жизнь, ее прежние мечты не имели ничего общего с действительностью.
35. Морские прогулки не в моем вкусе, я предпочитаю прокатиться на автомобиле.

VI. Paraphrase the sentences using the verbals and constructions with the verbals:

36. He was stirred by the beauty of the twilight and strolled away from the hotel.
37. It is considered that he is the best dancer of the theater.
38. We regret that he is removed to another plant.
39. When she heard this she fainted.
40. He insisted that I should accept the offer.

VII. Open the brackets using the appropriate forms of the Oblique Moods:

41. Andrew turned up the collar of his coat , lest he (to recognize).
42. God (to save) me from such friends in future .
43. I (not to press) you if I (to see) a way out , but there isn't one.

44. For a fortnight it was necessary that someone (to stay) with him all night.
45. I wish you (to leave) me alone.

VIII. Insert articles:

46. Roger looked at him and without ... word, took out his wallet and gave him ... ten-shilling note.
47. He stood up and looked at ... house where he had been born, grown up, and played, as if asking for ... answer.
48. ... rest of us had finished eating, but Carl had cut himself another slice of ... cheese
49. His round blue eyes behind ... spectacles were ghastly with ... terror.
50. In ... dim light streaming down ... stairs from behind her, he scarcely recognized ... Jily he had known.

Шкала оценивания результатов:

- (зачтено / отлично) 90–100 баллов
(зачтено / хорошо) 70–89баллов
(зачтено / удовлетворительно) 60–69 баллов
(не зачтено / неудовлетворительно) > 60 баллов

Демонстрационные (сокращенные) варианты тестов для текущего контроля:

Test

Unit I

I. Give the English equivalents of the Russian word and phrases:

- 1) досуг
- 2) ходить в поход
- 3) бродить
- 4) багаж
- 5) корзина
- 6) закоренелый
- 7) живописный
- 8) растительность
- 9) морозящий дождь
- 10) удушающая жара
- 11) кухонные принадлежности
- 12) сытный (завтрак)
- 13) вкус
- 14) пригоревшая мешанина
- 15) не сомкнуть глаз
- 16) нырять
- 17) грести
- 18) причуда

II. Translate from Russian into English:

- 1) Это не настоящий поход, а лишь одно название.
- 2) Мы немного боялись предстоящего похода, так как некоторые из нас ненавидели пикники.
- 3) Охваченные неожиданным восторгом, мы плюхнулись в воду и плескались до изнеможения.
- 4) В надлежащее время мы прибыли к месту назначения.
- 5) У нас не было другого выбора как собрать вещи и отправиться домой .
- 6) Современные люди могут быть названы «безногими», потому что они всегда спешат, им не хватает времени, чтобы остановиться и полюбоваться природой, они предпочитают скорости.
- 7) Находясь на свежем воздухе, Вы улучшаете свое здоровье, тренируете тело, даете волю чувствам.
- 8) Люди 21 века живут в постоянном эмоциональном стрессе.
- 9) Пытаясь убежать от рутины повседневной жизни, люди ставят себя в обстоятельства, к которым они не привыкли, что само по себе – напряжение.

III. Give the Russian equivalents of the English words:

- 1) sluggishness
- 2) to mince
- 3) pace
- 4) to trot
- 5) dazzle
- 6) comprehension
- 7) refuge
- 8) to avert the disaster
- 9) to restore smb's composure
- 10) to vow
- 11) bitterly

Test Unit III

I. Transcribe the following words and put the stress:

- | | | | |
|----------------------|---------------------|--------------|----------------|
| 1) Campaign | 2) inferences | 3) comment | 4) scheme |
| 5) pre-recess period | 6) progress, n., v. | 7) transient | 8) predecessor |
| 9) psychology | 10) various | | |

II. Put in the missing letter:

- | | | | |
|----------------------|----------------------|---------------------|--------------------|
| 11) c...ip...t | 12) obvi... .. sly | 13) conti... ..ty | 14) in...e...gled |
| 15) d...cency | 16) interf...r...nce | 17) pred...ces...or | 18) ...nthus...asm |
| 19) c...n...p...racy | 20) f... ..thered | | |

III. Draw derivatives:

- | | | | |
|------------|-------------|----------|-----------|
| 21) admit | 22) school | 23) back | 24) refer |
| 25) reason | 26) respect | | |

IV. Match synonyms for:

- | | | | |
|-------------|--------------|-----------------|----------|
| 27) benefit | 28) useless | 29) to conceal | 30) hard |
| 31) demand | 32) alluding | 33) disposition | 34) show |
| 35) admit | 36) discreet | | |

V. Fill in prepositions:

- 37) to take advantage ... smb.
- 38) to have an advantage ... smb.
- 39) to turn one's back ...
- 40) to go back ... one's word
- 41) ... the background of smth
- 42) to get ... a temper ... smb.
- 43) to have a good idea ...
- 44) to play ... smb's hands
- 45) to display contempt ...
- 46) to refer ... smb
- 47) to keep one's temper
- 48) to taste ...
- 49) to wash one's hands ...
- 50) ... the point of leaving

VI. Give Russian equivalents for the following proverbs:

- 51) It is the last straw that breaks the camel's back.
- 52) Haste makes waste.
- 53) Don't make a rod for your own back.

VII. Give English equivalents for the following proverbs:

- 54) прерывать урок;
- 55) держаться самоуверенно;
- 56) давать пищу для размышлений;
- 57) первое знакомство;
- 58) быть вне себя от гнева;
- 59) совершенствовать навыки письменной английской речи;
- 60) не терпеть вмешательства.

VIII. Draw antonyms for:

- 61) advantage 62) backward 63) deny

IX. Draw phrasal combinations:

- 64) advantage 65) waste 66) back 67) temper

X. Use speech patterns:

- 68) Как вы смеете так шуметь: хлопать крышками парт и шаркать ногами!
- 69) Я выдержал многозначительную паузу, перед тем как осмелился произнести эту фразу.
- 70) Учитель выразил свое восхищение умным ответом ученика.
- 71) Я испытываю только уважение к этому достойному человеку.
- 72) Он чувствовал себя униженным и оскорбленным.
- 73) Именно учитель должен найти выход из этой щекотливой ситуации.

XI. Answer the following questions:

- 74) What are the stages of education?
- 75) When does compulsory education begin?
- 76) What do “first” and “middle” schools mean?
- 77) What schools are maintained by the state?
- 78) What does curriculum include?
- 79) Decipher GCSE
- 80) What do they call independent schools?
- 81) Why do most of children in grammar schools come from rich families?
- 82) Which of the numerous schools in Britain are the most significant?
- 83) What forms of the reward and punishment are used?
- 84) What forms of record are kept?
- 85) How is teaching organized? (Streaming? Mixed ability grouping?)

Шкала оценивания результатов:

- (зачтено / отлично) 90–100 баллов
- (зачтено / хорошо) 70–89 баллов
- (зачтено / удовлетворительно) 60–69 баллов
- (не зачтено / неудовлетворительно) > 60 баллов

Критерии оценивания:

За выполнение теста студент получает 50, 85, 100 баллов в зависимости от количества поставленных шагов (одно правильно выполненное задание = 1 балл)

Практико-ориентированные задания (ПОЗ):

1. Make up a short story based on the Vocabulary: to put up at some place, to roam through the woods, to be on the safe side, to choose a route, to discuss plans, heavy luggage, the spirit of the journey, to be open to all impressions, constant rain, not to sleep a wink.

2. Make up a short story based on the Vocabulary: to go on a hike, to pack clothes into a rucksack, a guide-book, sleeping-bag, picturesque, steep hill, meditative silence of the morning, windy weather, unbearable, to strike a tent.
3. Make up a short story based on the Vocabulary: to look down at the river and shiver, to run one's boat into a quiet nook, to hire a boat, strong current, it is beginning to drizzle, the things are damp, windy day, the weather forecast, for about an hour, an excellent chance.
4. Make up a short story based on the Vocabulary: like nothing else on earth, to roam, to gather wood, for an hour or so, I should never have thought, to be on the safe side, the more... the more, countryside, to be open to all impressions, an inveterate anti-picnicker.
5. Make up a short story based on the Vocabulary: to travel on foot, to plan a trip, to pack supplies, foggy, to be wet through, stuffy day, brings rain, there is hardly a breath of air, a day to tempt anyone out, a tremendous splash.
6. Make up a short story based on the Vocabulary: to pack a rucksack, scenery, the spirit of the journey, the weather forecast, in early May, to make a fire, to settle oneself for a meal, to be fast asleep, a refreshing bathe, to fix a tent.
7. Make up a short story based on the Vocabulary: picnic, to choose a route, to pack a rucksack, damp-proof, sleeping-bag, meals in the open air, to sleep out, a picnic site, not to sleep a wink, not a leaf is stirring.
8. Make up a short story based on the Vocabulary: yacht, to dive, to get upset, mist, windy weather, a tremendous splash, like nothing else on earth, to be open to all impressions, to add smth. to smth., to get settled.
9. Make up a short story based on the Vocabulary: to wander about a place, for about an hour, to stay somewhere for the night, to have a lot of time, an excellent chance, an attractive plan, to examine thoroughly, not to risk, a difficult task, trivial things.
10. Make up a short story based on the Vocabulary: to go to the cinema, the box office, to book tickets, science fiction film, adventure film, wide screen, the screen version of the novel, directed by, to create a true-to-life image, to be cast to advantage.
11. Make up a short story based on the Vocabulary: to shoot a film, to play on the screen, to release a picture, directed by, scenery and costume by, the song set to music by, film fans, to portray a character, to take best actress/actor award, not a film to everyone's taste.
12. Make up a short story based on the Vocabulary: not a film to everyone's taste, not an easy film to watch, to leave a deep and lasting impressions on, the film deals with, to bring to life on the screen, a typical N role, to star in a role, technically brilliant, to portray a character, to be dubbed in Russian.
13. Make up a short story based on the Vocabulary: to be free to comment/criticize, not to be sacred, from the Headmaster down, utter disrespect for smb., to take pains to do smth., to improve written English in the terms of spelling, construction and style, to have a pretty good idea.
14. Make up a short story based on the Vocabulary: reasonably fair, comment on smb., to be angry with smb., a mixture of relief and disappointment, no point in wasting either time or effort, it is up to smb. to do smth., intellectual challenge, to encourage smb., lid of the desk, loud bang, to look at smb. with wide innocent eyes, to feel frustrated, to be rudely interrupted, to dare to open one's mouth, deliberate remarks, noisy interruption.
15. Make up a short story based on the Vocabulary: to take advantage of smth., to admit, to display contempt for smb., to feel frustrated, to play into smb.'s hands, to require help, to display concern, to have the decency to admit, wasted efforts, an advantage over smth, to back smth.
16. Make up a short story based on the Vocabulary: to keep in the background, excellent references, medical school, to be in a bad temper, to keep up one's temper, to display sympathy, to refer to smb.
17. Make up a short story based on the Vocabulary: to fit to perfection, to smile to oneself, to take it for granted, to put smth. into place, to stand out, to fall in love with.
18. Make up a short story based on the Vocabulary: to scream with laughter, level voice, to pat...affectionately, tolerant smile, I'd love to.
19. Make up a short story based on the Vocabulary: to keep regular hours, to take to, to be taken aback, to take care of, to hate, it stands to reason, to stand one's ground, level-headed.

20. Make up a short story based on the Vocabulary: to bring up children, to avoid pitfalls, to let children grow naturally, an effective approach, to be sensitive to one's feelings, to be fair, to avoid labelling children, to put fat in the fire, to scream and yell at, to shake the life out of smb., to ignore a child, the art of living together.

Выполнение практико-ориентированного домашнего задания (уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)

Занятие 1. Unit 1. Изучение речевых моделей, с. 6-7. Упражнения 1 с.7, 2 с.8. Чтение текста, частичный перевод, перифраз лексических единиц. Изучение Vocabulary Notes §1-5.

Занятие 2. Unit 1. Работа с речевыми моделями, лексическими единицами, текстом. Упражнения 4, 5(а) с.8, 3 с.8 (у), 10 (1-5) с.15 (у), 2 (А) с.16 (у). Фонетическое чтение текста с.9-10.

Занятие 3. Unit 1. Работа с речевыми моделями, лексическими единицами, текстом. Упражнения 4,5 (а) с.8, 8,9 с.15. Фонетическое чтение текста с.9-10. Изучение Vocabulary Notes §6-10.

Занятие 4. Unit 1. Работа с речевыми моделями, лексическими единицами, текстом. Упражнения 5 (В) с.8, 6 с.9, фонетическое чтение текста с.9-10. Упражнения 2 (В) с.17, 4 А(1-10) с. 18, 10 (6-10) с.15.

Занятие 5. Unit 1. Работа с речевыми моделями, лексическими единицами, текстом. Упражнения 4 с.8, 6 с.9, 3 (А) с.18, 5 с.14, 10 (6-10) с.15, фонетическое чтение текста с.10-11, упражнение 4 А (11-20) с. 19.

Занятие 6. Unit 1. Работа с лексическими единицами, текстом. Упражнения 3 (В) с.18, 5 с.20, 9 с.22, 11 с.23, фонетическое чтение текста с.10-11, 4 А (21-31) с.19.

Занятие 7. Unit 1. Работа с лексическими единицами, текстом, повторение речевых моделей. Упражнения 4 с.8, 6 с.9, 7 (А) с.20, 8 с.22, 11 (1) с. 23, 12 (а) с.16, 4В (1-8) с.19.

Занятие 8. Unit 1. Работа с лексическими единицами, текстом. Упражнение 12 (а) с.16, 7 (В) .21, 11 (2) с.23, 10 с.22, фонетическое чтение текста с.9-11, упражнение 15 (а) с.24, 4В (9-17) с.19.

Занятие 9. Unit 1. Работа с лексическими единицами, текстом, повторение речевых моделей. Упражнение 12, 13 с.23, 15 (с) с.24, 4В (18-24) с.20.

Занятие 10. Unit 1. Работа с лексическими единицами, текстом. Упражнения 14 с.16, 16 с.24, 14 с. 23, 3 (А, В) с.18.

Занятие 11. Unit 1. Работа с лексическими единицами, текстом, повторение речевых моделей, интерпретация текста. Упражнения 11 с.16, 12 с.16, 15, 16 с.24.

Занятие 12. TEST.

Занятие 13. Unit 2. Изучение речевых моделей с.36-37. Упражнения 1,2 с.38. Чтение текста с.39-40, перевод, перифраз новых лексических единиц, Vocabulary Notes §1-5.

Занятие 14. Unit 2. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 8,9 с.47, 2 (А) с.49-50, чтение, перевод, перифраз текста с.41-42, 3 (А) с.51, 3,4 с.38-39, фонетическое чтение текста с.39-40.

Занятие 15. Unit 2. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами, фонетическое чтение текста с.39-40. Упражнения 5 с.39, 4 с.46, 4А (1-9) с.52, 4 с. 39. Обсуждение Vocabulary Notes §6-10.

Занятие 16. Unit 2. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами, фонетическое чтение текста с.39-40. Упражнения 2 (В) с.50-51, 5 с.46, 3 (В) с.51, 4А (10-20) с.52, 4,5 с.39.

Занятие 17. Unit 2. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами, фонетическое чтение текста с.41-42. Упражнения 5 с.53, 9 с.55, 11 (а) с.49, 4А (21-28) с.52, 4,5 с.39.

Занятие 18. Unit 2. Работа с текстом, лексическими единицами, фонетическое чтение текста с.41-42. Упражнения 6(А) с.53, 11(а) с.49, 4В (1-8) с.52-53, 13 (1) с.49, 10 (1-6) с.48-49.

Занятие 19. Unit 2. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 6(В) с.54, 8 с.55, 11 (а,в) с.49, 14 (а,в) с.56, 7 с.54, 9 с.55. Фонетическое чтение с.39-42.

Занятие 20. Unit 2. Работа с текстом, лексическими единицами, повторение речевых моделей. Упражнения 11,12,13 с.56, 11 (а,в) с.49, 4В (10-17) с. 53, 13(2) с.49, 2 с.38, 4 с.39, фонетическое чтение с.39-42.

Занятие 21. Unit 2. Работа с текстом, лексическими единицами, повторение речевых моделей. Упражнения 14(с) с.56, 12 с.49, 13 с.49, 11 (а,в) с.49, 8,9 с.55, 4 с.39.

Занятие 22. Unit 2. Работа с лексическими единицами, повторение речевых моделей. Упражнения 10 с.56, 14(с) с.56, 12 с.49, 13 с.49, 11 (а,в) с.49.

Занятие 23. Unit 2. Повторение речевых моделей, лексических единиц. Упражнения 6 с.47, 14 с.56, 11(а,в) с.49, 10 с.47.

Занятие 24. TEST.

Занятие 25. Unit 3. Изучение речевых моделей с.69-70. Упражнения 1-5 с.70-71. Чтение текста с.71-74, пересказ, перифраз новых лексических единиц, Vocabulary Notes с.74-77.

Занятие 26. Unit 3. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 4-10 с.78-79, 2-7 с. 81-87, 10-14 с.88-89.

Занятие 27. Unit 3. Работа с текстом, лексическими единицами. Topical Vocabulary с. 90-95. Упражнения 2 с.95, 5-13 с.96-100.

Занятие 28. TEST.

Занятие 29. Unit 4. Изучение речевых моделей с.107-108. Упражнения 1-5 с. 108-109. Чтение текста с.109-112, пересказ, перифраз новых лексических единиц, Vocabulary Notes с.113-116.

Занятие 30. Unit 4. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 4-8 с.116-117,13-14 с.118, 2-11 с. 118-124.

Занятие 31. Unit 4. Работа с текстом, лексическими единицами. Topical Vocabulary 2-3 с.127,5-6 с.127-128,11 с.131

Занятие 32. TEST.

Критерии оценивания:

Каждое ПОЗ может быть максимально оценено в 5 баллов, что в совокупности составляет 20 баллов.

HOME-READING TASKS.

Занятие 1. The Moon and the Sixpence. Гл. I-VI, Speech ex-s (B), voc. notes.

Занятие 2. Unit 2. Гл. VIII-XI, Speech ex-s (B), voc. notes

Занятие 3. Unit 3. Гл. XII-XVI, Speech ex-s (B), voc. notes

Занятие 4. Unit 4. Гл. XVII-XXVI, Speech ex-s (B), voc. Notes

Занятие 5. Unit 5. Гл. XXVII-XXXII, Speech ex-s (B), voc. notes

Занятие 6. Unit 6. Гл. XXXIV-XXXIX, Speech ex-s (B), voc. Notes

Занятие 7. Unit 7. Гл. XL-XLIV, Speech ex-s (B), voc. Notes

Занятие 8. Unit 8. Гл. XLV-LII, Speech ex-s (B), voc. Notes

Занятие 9. Unit 9. Гл. LIII-LV, Speech ex-s (B), voc. Notes

Занятие 10. Unit 10. Гл. LVI-LVIII, Speech ex-s (B), voc. Notes

Занятие 11. Обсуждение сочинений по книге The Moon and the Sixpence

Критерии оценивания:

- Оценка **5 (отлично-84-100 баллов)** ставится за наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой; наличие читательского дневника, полный перевод прочитанного отрывка и выполненные лексико-грамматические задания (если речь идет о подготовке к занятию по плану произведения), полные, грамматически правильные ответы на контрольные вопросы по содержанию текста на английском языке.
- Оценка **4 (хорошо-67-83 балла)** ставится за наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы; наличие читательского дневника, полный перевод прочитанного отрывка, полные ответы на контрольные вопросы по содержанию текста на английском языке с незначительными грамматическими или лексическими ошибками.
- Оценка **3 (удовлетворительно-50-66 баллов)** ставится за наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы; наличие читательского дневника, перевод прочитанного отрывка, ответы на контрольные вопросы по содержанию текста кратко, без использования лексики, изученной в произведении.
- Оценка **2 (неудовлетворительно-0-49)** ставится за ответы не связанные с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы. Отсутствие всего вышеперечисленного и невыполнения задания в установленный срок.

6 семестр

Темы, выносимые на экзамен:

1. Painting
2. Feelings and emotions
3. Talking about people
4. Man and nature

Вопросы к экзамену:

1. Speak about: The habit of looking at good pictures is in itself a means by which taste can be formed and the scope of one's enjoyment widened and developed.
2. Speak about: "Aesthetic effects" make art especially engaging and illuminating.
3. Speak about: Great painters make us see and think a great deal more than the objects before us, they teach us to look at a scene through their eyes, with something of their own imagination.
4. Speak about: What service do you think the artist performs for mankind?
5. Speak about: Why does it sometimes happen that an artist is not appreciated in his lifetime and yet highly prized by the succeeding generations?
6. Speak about: What national schools of painting are usually distinguished in European art?
7. Speak about: What kind of painting do you prefer? Why?
8. Speak about: What emotions and feelings are usually classified as positive and negative? Is there a strict border line between them?
9. Speak about: Negative feelings seem to change character with intensity.
10. Speak about: Emotions are perfectly permissible signs of the healthy body's response to distress.
11. Speak about: Who has never tasted bitter, knows not what is sweet.
12. Speak about: Most things that involve great pleasure also involve sweat, toil, perseverance and agony.
13. Speak about: Should people fight adverse circumstances and obstacles or should they surrender to them?
14. Speak about: What are the essential factors that help to mould a person's character?
15. Speak about: What are the ways and means by which a person's character is revealed and estimated?
16. Speak about: What is the role played by personal traits of character in choosing a profession?
17. Speak about: How a piece of advice changed your life. Describe a person who gave it to you.
18. Speak about: Your favourite traits of character in a person. The traits of character you detest. Your own chief characteristics.
19. Speak about: Does every life have its critical moments and situations that determine the entire future of a person or the future of many others?
20. Speak about: How does reading contribute to our understanding and judgement of people?
21. Speak about: Should people fight adverse circumstances and obstacles or should they surrender to them?
22. Speak about: What are the major environmental issues confronting humanity today?
23. Speak about: Why are many people concerned about ecology today? Why do we say that every man should be environment-conscious and environment-educated?
24. Speak about: On what basis should the "man-nature" relationship function?
25. Speak about: What are the steps undertaken by the government of many countries to protect environment?
26. Speak about: What role should mass media play in environmental protection?
27. Speak about: What do you personally do to make our planet clean?

Критерии оценивания:

- 84-100 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 67-83 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 50-66 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;

- 0-49 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Реферирование аутентичной статьи.

Пример текста для проведения реферирования аутентичной статьи с последующими заданиями.

Read the text, render it in English and answer the questions following it.

My teenage granddaughter is in a miserable state. She has lost hope

Her self-esteem is at rock bottom and when at home she mostly stays in her room. Annalisa Barbieri advises a reader

I am desperately worried about my teenage granddaughter, who is in a very miserable state. Her self-esteem is at rock bottom, she has no confidence and apparently no hope.

She is a sweet girl who has always been rather shy and quiet but seemed happy.

At her primary school, she got good reports, fitted in and had friends. However, she struggled with concentration, particularly regarding written work. This continued into the first two years of secondary education, where she showed ability in art and a particular facility for cooking.

She enjoyed sport until she had an injury. Later, she was involved in Guides and was doing well until, despite successfully undergoing a rigorous weekend away, she failed to get on an overseas trip she had set her heart on. About the same time, she began to develop school phobia and her attendance became erratic.

She managed some GCSE passes but opted to go to college, but gave up after a few months. She was let go from seasonal work in a local shop. Since then, she seems to have spent most of her time at home in her room. She will cook for family occasions and generally join in, but only arrives after she has masked her face in makeup.

The family context is, superficially, very good. My daughter, her mother, is well qualified but has not had a permanent job since she married. My granddaughter's father works in a caring but inadequately paid occupation. My granddaughter and her younger sibling have, at different times, lived with me (I am widowed and have a sizeable property). But it didn't work out well as I got angry and upset with her when she refused to go to school. The situation has got to a point where I fear that without professional help her future is bleak. She has had counselling but it has not been consistent. She has told me that she can talk to people she does not know. She has also told me that medication would be a last resort.

She's your granddaughter, not your daughter, and while I applaud your involvement, where is her mum, your daughter, in all of this?

I contacted Rajni Sharma, a child and adolescent psychotherapist (childpsychotherapy.org.uk), who thought it was —clear how committed you are to your granddaughter and how much you care about her. In contrast, you don't mention your relationship with your daughter.¶

We both feel this is quite key. For one, why are your daughter and her husband not taking charge of this? —There seems to be,¶ says Sharma, —a muddle between generational roles that may colour your worry.¶ Is there something unsaid, unfinished, unresolved between you and your daughter that this teenager represents? Thwarted ambitions maybe? Disappointments? Sharma felt your granddaughter sounded like —a girl who is open to new experiences and can cope when some don't go to plan. I am curious about frustration and protest underneath her misery and a struggle to get outwardly angry.¶

Her school refusal would bear this out: a not doing of something, instead,

maybe, of getting angry. And maybe she needs to rebel.

I was left wondering how much your granddaughter is the canary in a family situation and whether you are all trying to fix her, because it's easier than fixing something else? There seemed a lot unsaid in your letter.

—She's able to pick herself up and she is resourceful,|| Sharma points out, —and not conventionally academic.|| And that's OK, isn't it? There was also something of the —setbacks echoing past disappointments [in your granddaughter's pursuits, some of which I have edited to avoid identification], that maybe you worry this is the beginning of serious lifelong failures and difficulties.||

But she's only a teenager. What were you like when you were her age?

Sharma suggests you talk to your daughter and her husband, come up with a strategy to support each other, with them as her parents and you in the supporting granny role – a very valuable position. In supporting her parents, you will be supporting your granddaughter. This leads me to ask: do you trust your daughter's parenting?

It sounds as if your granddaughter responds well to therapy, and this can identify any underlying low mood or anxiety she may have, but as you say, she needs a more consistent approach. (Go to the —find a therapist page|| in the link above). It's very important that your granddaughter has somewhere that's all her own to talk. If she then decides, with her therapist, to bring in other family members, then so be it.

You mention self-esteem and confidence. These are built by being listened to, respected, not having feelings minimised and being supported through trial and error.

—Being allowed to be yourself and fit into the world,|| says Sharma.

The Guardian, 23/07/2017

TASKS

1. Think about another title to the article.
2. Why does the author's granddaughter lack self-esteem and confidence?
3. Is it possible to overcome problems with phobias?
4. Should granny insist on getting higher education?
5. Ask 10 more questions to the article.
6. Speak about your own experience of studying, your phobias while a teenager? Did you go to see the psychotherapist?

Критерии оценивания:

18-20 баллов выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала;

14-17 баллов выставляется студенту, если отмечается наличие структурированности реферата статьи; четкое изложение материала; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности;

10-13 баллов выставляется студенту, если отмечается изложение материала с отдельными ошибками;

0-9 баллов выставляется студенту, если реферат логически не закончен, содержит грубые ошибки, студент не понимает сущности излагаемого материала, не уверен в ответах на дополнительные вопросы.

Преподаватель также оценивает самостоятельную работу студентов, которая направлена на формирование и развитие навыков письменной и устной речи и представляет результаты в **презентации** (PowerPoint, 20-25 слайдов)

Темы для презентаций и проектов:

1. Painting
2. Feelings and emotions
3. Talking about people
4. Man and nature

Критерии оценивания презентаций:

- 18-20 баллов - содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- 14-17 баллов - достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- 10-13 баллов - в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;
- 0-9 баллов - тема полностью нераскрыта; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные заимствования текста из других источников.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

| Что оцениваем | Фокус оценки | Критерий | Балл |
|--------------------------|--|---|------|
| Текст работы | Содержание и соответствие теме (соответствие заявленной теме, исследовательский характер работы, самостоятельность исследования) | Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта полностью с привлечением интересных фактов по теме, приведены результаты самостоятельно проведенного исследования. | 3 |
| | | Текст работы соответствует заявленной теме; но тема раскрыта не до конца (недостаточное количество интересных фактов, в основном уже известная информация, приведены результаты чужих исследований) | 2 |
| | | Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта слабо (мало информации, нет интересных фактов, не представлены результаты исследований) | 1 |
| | | Текст работы не соответствует заявленной теме (при 0 за этот критерий ставится 0 за всю работу) | 0 |
| Оформление работы | Структура работы (наличие всех структурных элементов работы: актуальность темы, постановка проблемы, объект, цель, задачи, методы исследования, результат, выводы, список литературы). | Текст работы выстроен логично, присутствуют все структурные элементы работы. | 3 |
| | | Текст работы в целом выстроен логично, но отсутствует вступление / заключение и / или список литературы. | 2 |
| | | Текст работы выстроен нелогично, отсутствует вступление и заключение, список литературы ИЛИ два любых других структурных элемента работы. | 1 |

| | | | |
|--------------------|---|---|---|
| Презентация | Содержание презентации (наличие ключевых структурных элементов, релевантность контента) | Соблюден требуемый объем презентации; используется разнообразный наглядный материал (фото, картинки, карты, таблицы), на слайдах отсутствует избыточная информация. | 3 |
| | | Соблюден требуемый объем презентации, но недостаточно используется наглядный материал или несколько слайдов содержат избыточную информацию. | 2 |
| | | Требуемый объем презентации не соблюден или мало наглядного материала и практически все слайды перегружены информацией. | 1 |
| Презентация | Визуальное оформление (представление наглядного материала) | Презентация красиво оформлена, хорошо подобран цвет фона и шрифта, размер используемого шрифта удобен для восприятия. | 2 |
| | | Презентация в целом хорошо оформлена, но имеются некоторые недостатки в подборе цвета фона и шрифта и / или размер шрифта на некоторых слайдах труден для восприятия. | 1 |
| | | Презентация скудно оформлена, плохо подобран цвет фона и шрифта и / или используемый на слайдах шрифт неудобен для восприятия. | 0 |
| Презентация | Лексико-грамматическое оформление, орфография и пунктуация | В презентации допущено не более двух грамматических / лексических и 3 орфографических / пунктуационных ошибок | 3 |
| | | В презентации допущено не более четырех грамматических / лексических и 4 орфографических / пунктуационных ошибок. | 2 |
| | | В презентации допущены многочисленные грамматические / лексические и орфографические / пунктуационные ошибки. | 1 |
| Выступление | Представление работы (уровень владения материалом и регламент) | Выступающий уложился в отведенное для представления работы время; текст работы рассказывался с опорой на печатный текст. | 3 |
| | | Выступающий уложился в отведенное для представления работы время, однако текст работы больше читался с листа, чем | 2 |

| | | | |
|--------------------------|---|--|---|
| | | рассказывался. | |
| | | Выступающий не уложился в отведенное для представления проектной работы время или текст работы полностью читался с листа. | 1 |
| Выступление | Лексико-грамматическое оформление речи | В речи использована разнообразная лексика, понятная аудитории, допущено не более 2-х языковых ошибок, не затрудняющих понимание. | 3 |
| | | В речи использована разнообразная лексика, в целом понятная аудитории, допущено не более 4-х негрубых языковых ошибок. | 2 |
| | | В речи использована разнообразная лексика, однако присутствует несколько слов, незнакомых для аудитории, которые затрудняют понимание сказанного, допущено не более 6-ти негрубых языковых ошибок или 2-3 грубых ошибок. | 1 |
| | | Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание сказанного. | 0 |
| Выступление | Фонетическое оформление речи | Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонематические ошибки, меняющие значение высказывания; соблюдается правильный интонационный рисунок и темп речи. | 2 |
| | | В целом, речь понятна, но присутствуют фонетические ошибки (не более 5) или фонематические (не более 2). | 1 |
| | | Речь почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленных фонематических ошибок. | 0 |
| Ответы на вопросы | Свобода владения материалом | Выступающий четко и грамотно ответил на все заданные аудиторией вопросы. | 3 |
| | | Выступающий в целом справился с ответами на вопросы аудитории. | 2 |
| | | Выступающему не удалось ответить на большинство вопросов аудитории. | 1 |

Максимум 24 балла:

«5» - 20-24 балла

«4» - 15-19 баллов

«3» - 9 -14 баллов

Темы эссе:

1. Of the unlimited variety of arts, I prefer painting and music.
2. Art is popular with many people because it reflects beauty or reality.
3. Fine arts include painting, drawing, engraving, sculpture, and a number of applied arts like installation art, industrial design, graphic design, and so on.
4. Artistic expression takes traditional forms like painting, sculpture, music and architecture, and a number of new forms, such as photography, video art, conceptual art, land art and so on.
5. Visual images used by the painter, such as colours, light, shade, shape express his concept of life.
6. Man is born for happiness.
7. It's easier to make friends that to keep them.
8. A person can have only one true friend.
9. The teacher is expected to behave calmly and coolly at all times. No matter how excited or tired, the teacher should be emotionally stable and consistent.
10. A man who was happy.
11. How a piece of advice changed my life.
12. Some people believe that the Earth is being damaged by human activity. Others feel that human activity makes the Earth a better place to live.
13. Some people feel that nuclear energy should be prohibited. Others think that on balance, nuclear energy does more good than harm.
14. Forests are the lungs of the earth. Therefore, many people believe the rain forest destruction should be banned.
15. Some people say that governments should invest money in ecology projects, while others believe that nature is doing well by itself.

Критерии оценки эссе

Форма.

- 3) деление текста на введение, основную часть и заключение
- 4) логичный и понятный переход от одной части к другой, а также внутри частей с использованием соответствующих языковых средств связи

Содержание.

- 1) соответствие теме
- 5) наличие тезиса в вводной части и ее обращенность к читателю
- 6) развитие тезиса в основной части (раскрытие основных положений через систему аргументов, подкреплённых фактами, примерами и т.п.)
- 7) наличие выводов, соответствующих тезису и содержанию основной части

Языковые навыки.

- 6) грамматически правильно построенные предложения
- 7) правильный выбор лексики
- 8) грамматическое и лексическое разнообразие
- 9) стилистическое соответствие (виду эссе)

Вариант оценивания

Отлично (8 баллов): 1) во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя

2) в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис

3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части

4) правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи

10) не допускаются ошибки, искажающие смысл, редки грамматические (до 2х), лексические (до 3х), стилистические (до 2х), орфографические (до 3х) и пунктуационные (до 3х) в рамках изученных правил.

Хорошо (6 баллов): 1) во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя

2) в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис

- 3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части
- 4) уместно используются разнообразные средства связи
- 5) не допускаются ошибки, искажающие смысл, небольшое количество грамматических (до 3х), лексических (до 5), стилистических (до 3х), орфографических (до 5) и пунктуационные (до 5) в рамках изученных правил.

Удовлетворительно (3 балла): 1) во введение тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе

2) в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно

3) заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части

4) недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи

5) имеются грамматические (до 4х), лексические (до 5), стилистические (до 3х), орфографические (до 5) и пунктуационные (до 5) в рамках изученных правил.

Неудовлетворительно (0 баллов): 1) во введение тезис отсутствует или не соответствует теме эссе

2) в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы

3) выводы не вытекают из основной части

4) средства связи не обеспечивают связность изложения

5) имеются грамматические (более 4х), лексические (более 5), стилистических (более 3), орфографические (более 5) и пунктуационные ошибки, которые мешают целостному восприятию эссе

Несоответствие требованиям любых двух пунктов означает неудовлетворительную оценку.

Решение коммуникативной задачи в тексте даёт 3 балла, организация сочинения, лексика и грамматика — также по 3 балла, пунктуация — 2 балла (Всего 8 баллов)

Темы для "Круглого стола" (дискуссия, дебаты):

1. Is the appreciation of pictures a special faculty which only a few can possess?
2. A great painting enriches our experience of life, just as a great poem does or a great musical composition.
3. "Aesthetic effects" make art especially engaging and illuminating.
4. Negative feelings seem to change character with intensity.
5. Emotions are perfectly permissible signs of the healthy body's response to distress.
6. What are the essential factors that help to mould a person's character?
7. What are the ways and means by which a person's character is revealed and estimated?
8. What role does natural environment play in our life?
9. Is it a vital necessity to protect natural environment from destruction and pollution today?
10. What do you know about the measures taken to control environmental pollution and to fight destruction of wildlife?

Критерии оценивания.

Каждая форма интерактивного занятия нацелена на формирование у студентов навыков коллективной работы, а также навыков формулирования собственных выводов и суждений относительно проблемного вопроса. Вместе с тем, формы проведения предусмотренных занятий различаются, поэтому критерии оценивания устанавливаются отдельно для каждой формы занятий. Максимальный балл за участие в круглом столе, учебной дискуссии или деловой игре – 5 баллов.

| № | Критерий | Количество баллов (макс.) |
|---|--|---------------------------|
| 1 | Полнота изложения вопроса. Самостоятельность изложения | 1 |
| 2 | Аргументированность и доказательность основных положений вопроса (темы). Качество ответов на дополнительные вопросы | 1 |
| 3 | Наличие, качество и адекватность практических примеров и (или) иллюстративного материала | 1 |
| 4 | Методическая грамотность устного ответа: - логическая последовательность - правильность произношения терминов, фамилий и т.п. - фиксирование на доске схем, фамилий, формул и т.п. | 1 |
| 5 | Умение делать выводы, вытекающие из вопроса (темы) и резюмирующие основные положения материала | 1 |
| | Итого | 5 |

Темы для ролевых игр:

1. The Thing They Need (ex.19 pp.173-175 уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)
2. Mood (ex.16 p.209 уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)
3. The People We Choose (ex.17 pp.246-247 уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)
4. What Must We Care About To Prevent Disaster? (ex.16 pp.276-278 уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)

Критерии оценивания работы студента в ролевой игре

| Критерий | Балл |
|--|------|
| Принимает активное участие в работе группы, предлагает собственные варианты решения проблемы, выступает от имени группы с рекомендациями по рассматриваемой проблеме либо дополняет ответчика; демонстрирует предварительную информационную готовность в игре | 2 |
| Принимает активное участие в работе группы, участвует в обсуждениях, высказывает типовые рекомендации по рассматриваемой проблеме, готовит возражения оппонентам, однако сам не выступает и не дополняет ответчика; демонстрирует информационную готовность к игре | 1 |
| Принимает участие в обсуждении, однако собственной точки зрения не высказывает, не может сформулировать ответов на возражения оппонентов, не выступает от имени рабочей группы и не дополняет ответчика; демонстрирует слабую информационную подготовленность к игре | 1 |
| Принимает участие в работе группы, однако предлагает не аргументированные, не подкрепленные фактическими данными решения; демонстрирует слабую информационную готовность | 1 |
| Не принимает участия в работе группы, не высказывает никаких суждений, не выступает от имени группы; демонстрирует полную неосведомленность по сути изучаемой проблемы. | |
| Итого | 5 |

Вопросы к собеседованию:

1. What makes good art? Do you think art can be great if it is not linked with the people's lives, their interests and ideals. Give your reasons.
2. How does art help us understand the outside world?
3. What purposes does true art serve ?
4. Share your opinions: real art appeals to the heart and mind of man, to his feelings and ideals and it proclaims life. Art is life, pretence of art is death.
5. True art elevates the mind and the soul of the people.
6. Do you like art?
7. Do you think art classes are necessary? (Why?)
8. How do you think art classes affect children's development?
9. What kind of paintings do people in your country like?
10. What can you learn from western paintings?
11. What benefits can you get from painting as a hobby'?
12. Why do people have feelings and emotions?
13. What emotions and feelings are usually classified as positive and negative?
14. What are the various sources of pleasure?
15. What do you do or say to let off steam?
16. How does "emotion" differ from "feeling"?
17. Of what importance are feelings of guilt?
18. How do pleasurable events affect our feelings?
19. What kind of person will never arrest anyone's attention?
20. What kind of people are often lonely?
21. What kind of people are called good mixers/poor mixers?
22. What do you call a person who can't keep a secret/pokes his/her nose into other people's affairs?
23. What traits of character would you appreciate in a wife/husband; mother/father; a son/a daughter?
24. What traits of character are required to make a good teacher/doctor/journalist?
25. What are your favourite traits of character in a person?
26. What are the major environmental problems confronting Russia and foreign countries today?
27. What measures are taken to fight land pollution?
28. What are the main treatment methods applied to reduce water pollution?
29. What facts prove that a certain progress has been made towards cleaner air?

30. What operational measures have been introduced to reduce noise disturbance?

Критерии оценивания:

- 18-20 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-17 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

TEST 1

For each question, choose which of the four possible answers fits the space best.

1. It was a _____ good film Howard. You absolutely have to go and see it!
a. wonderful
b. enormous
c. terribly
d. badly
2. There is too much weight on that table. It won't _____ for much longer.
a. restrain
b. refuse
c. resist
d. reject
3. They had to buy a lot of equipment for the old boat, _____ new anchor.
a. including
b. coupled with
c. joined to
d. partnered with
4. I went to see the boss about a pay rise and he brushed me _____ with a weak excuse about a business dinner and left me standing there!
a. up
b. away
c. around
d. off
5. Can you _____ who is at the door while I take the meat out of the oven?
a. control
b. mind
c. check
d. prove
6. You should always be _____ when someone you don't know calls at your house.
a. caring
b. wary
c. frightened
d. fussy
7. The new controversial tax law comes into _____ from next May. Everyone should prepare themselves to avoid problems.
a. legality
b. age
c. force
d. existence
8. We don't seem to have any more of that title, Sir. It is out of _____ but we are getting a new delivery next Thursday if you would like to pop back then.

- a. order
- b. shop
- c. stock
- d. inventory

9. The new teacher was taken advantage of by the students and often had to _____ her authority.

- a. assert
- b. confirm
- c. inflict
- d. strike

10. You can't go to the interview with your shoes like that! Why don't you give them a quick _____?

- a. wash
- b. scrub
- c. brush
- d. polish

TEST 2

For each question, choose which of the four possible answers fits the space best and write **THE CORRECT LETTER** into the empty box. Also think about why the other three answers are not possible.

1. He was given the France post even though his French is decidedly _____ .

- a. fluent
- b. untidy
- c. rusty
- d. disheveled

2. What really _____ me as I walked into the office was the number of women working there!

- a. occurred
- b. realised
- c. struck
- d. seemed to

3. Oh! That guitar is out of _____. What a horrible sound!

- a. melody
- b. chorus
- c. parity
- d. tune

4. The company has a lot of problems but they all seem to _____ to money.

- a. boil down
- b. cook up
- c. lead over
- d. reason out

5. The walls of your bathroom were wet with _____ after my shower so I opened the window.

- a. vapour
- b. condensation
- c. mould
- d. dew

6. You treat this house like a hotel Tim! And you take your mother totally for _____ .

You should appreciate what she does for you more.

- a. fool
- b. assumption
- c. advantage
- d. granted

6. We took Bill _____ for a couple of months after the fire at his home. It was no trouble as we have the extra bedroom up in the converted loft.

- a. in
- b. out
- c. up
- d. off

7. _____ did he complain to the head waiter all night, but he didn't leave a tip at the end of the night either!
- not really
 - on no account
 - not only
 - no longer
9. _____ you get the job. Where would you go and live?
- provided
 - supposing
 - as long as
 - unless
10. Did you ever _____ for anything when you were a child or did you have everything you desired?
- lack
 - miss
 - want
 - ask

TEST 3

University Offers Computer Game Course

Read the text and look at the questions that follow it. In this reading comprehension, the questions are true or false.

A Scottish University has announced a world first in the field of elite academic achievement. It is offering a masters degree course in computer games software engineering.

The University of Abertay in Dundee says it could put the city at the centre of a multi-million pound industry. Over £45bn will be spent on computer software in Europe this year, with the games market making up a substantial share.

There are only forty places on the course. The course leader, John Sutherland says he hopes that people will see that computer games are about people as well as machines.

"Students will have to learn about how people see, feel and hear to be successful in this environment" he said "In the next five years the computer games industry will be worth more than the entire cinema industry is today."

The University will be offering a Bachelors course in the same discipline in the very near future and are in the process of building a new computer laboratory.

Computer games technology, particularly virtual applications, have other uses apart from entertainment.

Medical simulations for training surgeons and more realistic flight simulators for pilot education are just two uses for the technology.

Credit: <http://news.bbc.co.uk/2/hi/science/nature/28081.stm>

1. The university wants to teach people how to play games better.

- ☐ True
☐ False

2. There's a chance that the area might become very important for the computer game industry if this course goes ahead.

- ☐ True
☐ False

3. The leader of the course hopes to expand people's understanding of what computer games are about.

- ☐ True
☐ False

4. There is more money now in computer games than in the entire cinema industry.

- ☐ True
☐ False

5. Only older, more advanced students can currently take the course.
- ☐ True
- ☐ False
6. The university is undergoing expansion to allow the course to take place.
- ☐ True
- ☐ False
7. The course is specially designed for professionals such as doctors and pilots.
- ☐ True
- ☐ False

TEST4

Mother Fined For Son's Absences.

Read the text and look at the questions that follow it. In this reading comprehension, the questions are true or false.

An Ipswich mother, who allowed her son to go on holiday during school term, has been fined £400 after her son repeatedly refused to go to school.

The 36-year-old mother, who cannot be named for legal reasons, appeared before South East Suffolk Magistrates Court yesterday where magistrates heard her 14-year-old son was currently on holiday in Spain. She told that court: "He just does not like going to school. Although he is getting better now and seems to be enjoying it."

The boy has had 145 unauthorised absences between October 15 last year and March 22 this year. His absences were blamed on a late-night life style.

The mother has been attending parenting classes voluntarily and told the court that she thought they were helping her.

Out of the last eight school sessions - there are two a day - he has attended five.

Chairman of the bench David Coe asked her if she thought she could get her son to school in future.

"Yes I think I can with some help," she said.

She told the court that he was on holiday during the time other pupils were doing work experience because he had not been given a place.

On sentencing Mr Coe said: "He is not in school and then he disappears on holiday. We would expect the local authority to bring this back to court quickly if there are further problems."

She was fined £400 and ordered to pay £50.

Yesterday's case is the second to be dealt with by south east Suffolk magistrates recently. Last month a 37-year-old was fined £50 after her son had attended just 16 out of 182 sessions.

And the cases follow national concern after Oxfordshire mother Patricia Amos was jailed for allowing her children to miss school. She was originally sentenced to 60 days' jail, but this was reduced on appeal.

1. The boy had returned to school when his mother was in court.
- ☐ True
- ☐ False
2. The main reason for his absences was the fact that he went out late every night.
- ☐ True
- ☐ False
3. The mother has to go to parenting classes.
- ☐ True
- ☐ False
4. The mother claims her son is not currently missing school lessons.
- ☐ True
- ☐ False

5. The mother may find herself in court again soon.

☐ True

☐ False

6. There have been other similar cases nationwide but this is the first in this area.

☐ True

☐ False

7. There was national support for the tough treatment of Patricia Amos.

☐ True

☐ False

TEST5

Mind Monsters

*In the following text, six sentences or parts of sentences have been removed. Above the extract you will find the six removed sentences PLUS one sentence which doesn't fit. Choose from the sentences (A-G) the one which fits each gap (1-6). Remember, there is one extra sentence you do not need to use. **Write the correct letter in the box.***

Choose from the following sentences to fill the spaces in the text. There is one extra.

A. The future of things to come and not yet seen.

B. I know some of the things you just said are true.

C. A peculiar odor emanated from the place, a mixture of mothballs and rotting flesh.

D. They don't frighten me anymore.

E. Not many things embarrassed Billy but the poor condition of his feet did.

F. I know it's hard for you to believe me when I tell you about these things I see.

G. They came in all sizes and shapes.

The ceiling fan above his head creaked and wobbled in time with crickets chirping outside the window. The walls were plastered with posters of angels and biblical passages riddled with apocalyptic messages. The house breathed a life of its own as shadows danced on the walls of his dimly lit room.

(1) I gagged upon entering and for a brief moment, I felt the suffocating presence of some unclean thing. I heard leaves rustling outside the window by his bed. A cool breeze blew in through another open window on the south side of the room.

The fresh air brought some welcomed relief but it would not last long.

"There are monsters in our midst," he said. My poor friend Billy I thought to myself. How can I make him understand his monsters are all in his head?

Billy sat in the middle of the bed scratching his beard looking up at me smiling with one eye half closed, the other opened wide. Sitting in a Lotus type position he was in his usual garb, underwear and white socks.

(2) The white socks covered the shame of his toe nail fungus but nothing could hide the pity that was in my heart for him.

"Bobby I'm telling you they are here and living among us. I can see and hear them. I have learned not to fear them because they need me."

"They need you Billy? I asked sarcastically. He responded nonchalantly, "Yes, I teach them things, they are lonely and kind of stupid so I let them stay with me and watch TV."

"Are they here now?" I asked.

"Yes." He answered.

"Then why can't I see them?"

"Because you don't have spiritual eyes, they will only show themselves to those who can sense their presence."

"Aren't monsters supposed to be wicked creatures that come out at night and scare the hell out of people?"

He explained they were not really monsters but more like spiritual beings who dwell on the earth walking to

and fro looking for property to occupy and pass time. (3) Some were not ugly at all they looked just like us.

I kept trying to reason with him to see if by chance or miracle he would listen to a voice of reason and logical persuasion. But I was growing weary and it was getting late a more aggressive approach seemed to be the only way to reach him.

"Oh come on Billy, what if I was to tell you those things you see are all in your head. They're just a product of your diagnosed schizophrenia my friend. You refuse to take medication because when you do you lose all your auditory and visual hallucinations. These monsters don't need you. You need them. Because without them you would be lonely and your whole life would lose its purpose."

He just laughed saying, "Well I would tell you throughout the course of human history there have been those who have seen visions and dreams that foretold the truth. (4) These men were called Prophets of God and answered to a higher calling. They were chosen not by their own accord but by a power greater than themselves.

They suffered greatly often times labeled crazy, delusional or dangerous. Today they separate us from society and we are hidden away in institutions. Psychotropic drugs are forced upon us as a way to silence that which mortal men fear the most. In ancient times we were imprisoned, stoned or burned to death."

"So now you're saying you are a Prophet of God, chosen because you've led such an exemplary life? You and I both know you are a drug addict. Most of your life, since you were thirteen you have smoked pot, popped pills and injected drugs."

"(5) I don't know why I see visions and hear things from this other world. But I know there are dimensions running parallel to our own. Yes, I have been able to sense these beings since I was a child. I did drugs to stop the voices in my head and the visions because they scared me. I was trying to self medicate to stop them, but it didn't work. (6) I know now my mission in this world is to teach them, comfort them and peacefully co-exist with them. They too are also a part of God's creation."

Критерии оценивания:

За выполнение теста (случайный выбор из предложенных) студент получает 10 баллов (в зависимости от количества шагов в тесте, одно правильно выполненное задание =1 балл)

Выполнение практико-ориентированного домашнего задания (уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)

Занятие 1. Unit 5. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 1,2 с.137-138. Чтение, перевод текста с. 140-144, перифраз лексических единиц.

Занятие 2. Unit 5. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 3 с.138-139, 4 с.139, обсуждение Vocabulary Notes §1-5, упражнения 2 (A) с.153-154, 10 (1-5) с.150, 4A (1-7) с.155.

Занятие 3. Unit 5. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 5 с.139-140, 3A с.154-155, 5 с.157. Обсуждение Vocabulary Notes §6-10.

Занятие 4. Unit 5. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 8,9 с.150, 10 с.150, 2(B) с.154, 6 с.140, 5 с. 139. фонетическое чтение текста с.140-141.

Занятие 5. Unit 5. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 5 с.149, 12,13 с.152, 2(B) с.154, 18 с. 152. фонетическое чтение текста с.142-144.

Занятие 6. Unit 5. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 14,15,16 (a) с.152, 4A (1-10) с.155, 8 с.159, фонетическое чтение текста с.142-144.

Занятие 7. Unit 5. Упражнения 3 (B) с.155, 17 с.152, 20 с.153, 11 с.160, 9 с.159, 4A (11-21) с.155-156, 6 с.140, 4 с.139.

Занятие 8. Unit 5. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 9 с.159, 11,12 с.160, 16 (в) с.152, 18 с.152, 17 с.152, 4B (1-10) с.156.

Занятие 9. Unit 5. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 18 с.152, 13 с.161 (письменно), 16(C) с.152, 4B (11-21) с.156, 14A с.161.

Занятие 10. Unit 5. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 14 (в,с) с.161, 3 с.138, 4 с.139, 8 с.159.

Занятие 11. Unit 5. Подготовка к тесту. Повторение речевых моделей, лексических единиц. Диктант.

Занятие 12. Тест Unit 5.

Занятие 13. Unit 6. Изучение речевых образцов. Упражнения 1 с.177, 2,3 с.178. Чтение текста, перифраз, перевод лексических единиц с.179-181.

Занятие 14. Unit 6. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 4 с.178, 7 с.179, Vocabulary Notes §1-5, чтение текста, перевод, перифраз с.182-183.

Занятие 15. Unit 6. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 5 с.179, 8,9 с.190, фонетическое чтение текста с.182, Vocabulary Notes §6-10.

Занятие 16. Unit 6. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 2 (А) с.193, 3(А) с.195, 15 с.193, 10 с.190.

Занятие 17. Unit 6. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 6 с.179, 4 с.189, 7 с.198, 4А (1-10) с.196.

Занятие 18. Unit 6. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 5 с.197, 6А с.197, 10 с.199, 9 с.199, фонетическое чтение текста с.184.

Занятие 19. Unit 6. Работа с текстом, лексическими единицами, повторение речевых моделей. Упражнения 2В с.194, 3D с.195, 12 с.191, 4А (11-21) с.196, 8 с.199, фонетическое чтение текста 184-185, упражнения 3 с.178, 5 с.179.

Занятие 20. Unit 6. Работа с текстом, лексическими единицами, повторение речевых моделей. Упражнения 12 с.191, 13 с.191, 10 с.199, 4В с.196.

Занятие 21. Unit 6. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 6В с.198, 12 с.191, 11 (1-5) с.190-191, фонетическое чтение текста.

Занятие 22. Unit 6. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 14 (а) с.191, 11 с.199, 11 (6-10) с.191.

Занятие 47. Unit 6. Подготовка к контрольной работе, повторение лексических единиц, речевых образцов. Упражнения 12,13 с.199-200, 14 с.200.

Занятие 23. Тест Unit 6.

Занятие 24. Unit 7. Изучение речевых моделей с.210-212. Упражнения 1,2,3 с.212-213, чтение текста с.214-216, перевод, перифраз лексических единиц, Vocabulary Notes §1-5.

Занятие 25. Unit 7. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 2А с.227, 11 с.226, 15 с.227.

Занятие 26. Unit 7. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 9,10 с.225, 3А с.229, 5 с.214, 4А (1-10) с.230, 7 с.214, фонетическое чтение текста с.215-216.

Занятие 27. Unit 7. Работа с речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 6 с.214, 4 с.223, 2 с.223, Vocabulary Notes §6-10.

Занятие 28. Unit 7. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 5 с.224, 13 с.227, 14 с.227, 7 с.214, фонетическое чтение текста с.217-218.

Занятие 29. Unit 7. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 6 с.224, , 3В с.230, 2В с.228? 16 с.227.

Занятие 30. Unit 7. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 5,6 с.232, 4 с.213, 6 с.214, повторение речевых моделей, 4А (11-22) с.230, 8 с.234.

Занятие 31. Unit 7. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 7А с.233, 9 с.234, 12(1-4) с.226, 4А (23-34) с.231, 13 с.227, 14с.227.

Занятие 32. Unit 7. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 7В с.233, 11,12 с.235, 14(а) с.236, 13 с.227, 12(5-8) с.226, 4В (1-10) с.231.

Занятие 33. Unit 7. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 8 с.225, 12 (9-13) с.226.

Занятие 34. Unit 7. Подготовка к контрольной работе, повторение речевых моделей, лексики. Упражнения 14(в) с.236. Диктант.

Занятие 35. Тест Unit 7.

Занятие 36. Unit 8. Изучение речевых моделей с.248-249. Упражнения 1 с.249, 2 с.250. Чтение текста с.251-252, перевод, перифраз лексических единиц.

Занятие 37. Unit 8. Чтение, перевод текста с.253-254, перифраз лексических единиц. Упражнения 3 с.250, 3 с.258, 4 с.258. Vocabulary Notes §1-5.

Занятие 38. Unit 8. Работа с лексическими единицами, текстом, речевыми образцами. Упражнения 4 с.250, 2А с.261, фонетическое чтение текста с.251, упражнения 5 с.250, 9 с.260.

Занятие 39. Unit 8. Работа с лексическими единицами, текстом. Упражнения 8 с.260, 5 с.259, фонетическое чтение с.252. Упражнения 7 с.259, 4А (1-10) с.263.

Занятие 40. Unit 8. Работа с лексическими единицами, текстом, повторение речевых образцов. Упражнения 2В с.261, 2 с.258, 11(а) с.260, 2,3 с.250, 5 с.250, 4А (11-21) с.263, фонетическое чтение текста с.253-254.

Занятие 41. Unit 8. Работа с лексическими единицами, текстом. Упражнения 3А с.262, 5 с.264, 7 с.266, 4В (1-8) с.263, 11(а) с.260, 13 с.261.

Занятие 42. Unit 8. Работа с лексическими единицами, текстом. Упражнения 3В, с.262, 6А с.264, 6 с.259, 4В (9-16) с.264, 11(а) с.260.

Занятие 43. Unit 8. Работа с лексическими единицами, текстом, повторение речевых образцов. Упражнения 6В с.265, 10 с.267, 11В с.260, 13 с.261, 3 с.250.

Занятие 44. Unit 8. Работа с лексическими единицами, текстом. Упражнения 12 с.260, 8 с.266, 9 с.266, 10 с.267, 11В с.260.

Занятие 45. Unit 8. Работа с лексическими единицами, текстом. Упражнения 12,13 с.267, 9 с.266, 10 (1-6) с.260, 11В с.260, 10 с.267, 12 с.260. Подготовка к контрольной работе, упражнения 10 (7-12) с.260, 8,9 с.266, 11В с.260, 10 с.267, 12 с.260.

Занятие 46. Тест Unit 8.

Критерии оценивания:

Каждое ПОЗ может быть максимально оценено в 5 баллов, что в совокупности составляет 20 баллов.

HOME-READING TASKS.

Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 1. Chapters 1-2. Voc. and speech ex-s.

Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 2. Chapters 3-4. Voc. and speech ex-s.

Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 3. Chapters 5-6. Voc. and speech ex-s.

Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 4. Chapters 7-8. Voc. and speech ex-s.

Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 5. Chapters 9-10. Voc. and speech ex-s.

Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 6. Chapters 11-12. Voc. and speech ex-s.

Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 7. Chapters 13-15. Voc. and speech ex-s.

Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 8. Chapters 16-17. Voc. and speech ex-s.

Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 9. Chapters 18-20. Voc. and speech ex-s.

Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 10. Chapters 21-23. Voc. and speech ex-s.

Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 11. Chapters 24-26. Voc. and speech ex-s.

Критерии оценивания:

- Оценка **5 (отлично-84-100 баллов)** ставится за наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой; наличие читательского дневника, полный перевод прочитанного отрывка и выполненные лексико-грамматические задания (если речь идет о подготовке к занятию по плану произведения), полные, грамматически правильные ответы на контрольные вопросы по содержанию текста на английском языке.

- Оценка **4 (хорошо-67-83 балла)** ставится за наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы; наличие читательского дневника, полный перевод прочитанного отрывка, полные ответы на контрольные вопросы по содержанию текста на английском языке с незначительными грамматическими или лексическими ошибками.

- Оценка **3 (удовлетворительно-50-66 баллов)** ставится за наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы; наличие читательского дневника, перевод прочитанного отрывка, ответы на контрольные вопросы по содержанию текста кратко, без использования лексики, изученной в произведении.

- Оценка **2 (неудовлетворительно-0-49)** ставится за ответы не связанные с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы. Отсутствие всего вышеперечисленного и невыполнения задания в установленный срок.

Вопросы к экзамену:

1. Hiking tours
2. The best film of the year
3. Formal versus informal teaching
4. The sitting of the teachers' council
5. The thing they need
6. Feelings and emotions
7. The people we choose
8. What must we care to prevent disaster?
9. Changing patterns of leisure.
10. Man and the movies
11. English schooling
12. Bringing up children
13. Painting
14. Feelings and emotions
15. Talking about people
16. Man and nature
17. Higher education and teacher training in the UK and in Russia. Teaching practice
18. UK and USA universities. Students' life.
19. Sports and games popular in the UK, USA and in Russia.
20. Unusual and dangerous sports.
21. The British Isles: physical features. Industrial and agricultural districts of Great Britain.
22. The English landscape. English weather and climate.
23. Leisure time: my perfect weekend.
24. Different means of travelling: advantages and disadvantages. Booking holidays. Seeing people off.

Критерии оценивания:

- 84-100 баллов – «отлично» - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 67-83 балла – «хорошо» наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 50-66 баллов – «удовлетворительно» - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-49 баллов – «неудовлетворительно» - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Реферирование аутентичной статьи.

Пример текста для проведения реферирования аутентичной статьи.

Are celebrities bad for you?

Celebrities are everywhere nowadays: on TV, in magazines, online. Is this preoccupation with famous people harmless fun or is it bad for us? How many people are truly obsessed with modern media idols? And on the other side of the coin, can fame be harmful to the celebrities?

Studies suggest that the vast majority of teenagers do not really worship celebrities. Researchers have identified three kinds of fans. About 15% of young people have an 'entertainment-social' interest. They love chatting about their favourite celebrities with friends and this does not appear to do any harm.

Another 5% feel that they have an 'intense-personal' relationship with a celebrity. Sometimes they see them as their soulmate and find that they are often thinking about them, even when they don't want to. These people are more at risk from depression and anxiety. If girls in this group idolise a female star with a body they consider to be perfect, they are more likely to be unhappy with their own bodies. That leaves 2% of young people with a 'borderline-pathological' interest. They might say, for example, they would spend several thousand pounds on a paper plate the celebrity had used, or that they would do something illegal if the celebrity asked them to. These people are in most danger of being seriously disturbed.

What about the celebrities themselves? A study in the USA tried to measure narcissism or extreme self-centredness, when feelings of worthlessness and invisibility are compensated for by turning into the opposite: excessive showing off. Researchers looked at 200 celebrities, 200 young adults with Masters in Business Administration (a group known for being narcissistic) and a nationally representative sample using the same questionnaire. As was expected, the celebrities were significantly more narcissistic than the MBAs and both groups were a lot more narcissistic than the general population. Four kinds of celebrity were included in the sample. The most narcissistic were the ones who had become famous through reality TV shows – they scored highest on vanity and willingness to exploit other people. Next came comedians, who scored highest on exhibitionism and feelings of superiority. Then came actors, and the least narcissistic were musicians. One interesting result was that there was no connection between narcissism and the length of time the celebrity had been famous. This means that becoming famous probably did not make the celebrities narcissistic – they already were beforehand. So, what can we learn from this? People who are very successful or famous tend to be narcissists and are liable to be ruthless, self-seeking workaholics. As we can see from celebrity magazines, they are also often desperate and lonely. They make disastrous role models.

Критерии оценивания:

18-20 баллов выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала;

14-17 баллов выставляется студенту, если отмечается наличие структурированности реферата статьи; четкое изложение материала; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности;

10-13 баллов выставляется студенту, если отмечается изложение материала с отдельными ошибками;

0-9 баллов выставляется студенту, если реферат логически не закончен, содержит грубые ошибки, студент не понимает сущности излагаемого материала, не уверен в ответах на дополнительные вопросы.

Преподаватель также оценивает самостоятельную работу студентов, которая направлена на формирование и развитие навыков письменной и устной речи и представляет результаты в презентации (PowerPoint, 20-25 слайдов)

Темы презентаций:

«Autumn has come. What does the future has in store for us?»

J.Grisham. The Rainmaker

Homing in on Education.

A Man and the Society (as Depicted in American Literature)

John Grisham. The Chamber.

To Be Or Not To Be A Teacher?

What should a perfect teacher be like?

Pros and cons of teaching profession

E. Hemingway. Biography.

The Killers. In Another country.

The Snows of Kilimanjaro.

Критерии оценивания:

- 18-20 баллов - содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; логическое и последовательное изложение мыслей;

написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;

- 14-17 баллов - достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- 10-13 баллов - в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;
- 0-9 баллов - тема полностью нераскрыта; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные заимствования текста из других источников.

Вопросы к собеседованию:

1. Do you consider J. Grisham a master of character drawing?
2. Who is your favourite personage in the story "Rainmaker"?
3. Do you appreciate J. Grisham's style?
4. What is your opinion on "The Chamber" by J. Grisham?
5. What do you think is meant when some people say "Money makes the man" and other say "Money often unmakes the men who make it"?
6. What is the message of the story "The Snows of Kilimanjaro".
7. E. Hemingway's short stories.
8. Do you think that a family is always a miniature of society?
9. What is the message of S. Fitzgerald's "The Smilers"?
10. What is the message of S. Fitzgerald's "A Man in the Way"?

Критерии оценивания:

- 18-20 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-17 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

TEST ON LESSON ONE (ARAKIN IV)

I Transcribe: 1 admirable, 2 photographer, 3 triumphal, 4 detail, 5 feminine, 6 violinist, 7 numb.

II Supply the synonyms: 8 vexatious, 9 emerge, 10 pinch, 11 joyous, 12 irk, 13 hint, 14 rattle, 15 go at, 16 cease, 17 reduce;

a) vex, b) cheerful, c) turn up, d) annoying, e) embarrass, f) emergency, g) diminish, h) bothersome, i) contingency, j) nagging, k) abash, l) imply, m) show up, n) intimate, o) attack, p) stop.

III Supply the antonyms: 18 ascend, 19 halt, 20 fair, 21 rear, 22 soothe, 23 cheerful, 24 reduction, 25 precisely, 26 miserable, 27 gain;

a) hind, b) stop, c) annoy, d) just, e) front, f) go on, g) comfort, h) descend, i) unfair, j) gloomy, k) discount, l) exactly, m) happy, n) increase, o) approximately, p) lose.

IV Give the possible derivatives: 28 – 31 to cheer, 32 – 34 to contest, 35 – 37 to chatter.

V Supply with the words from the text: 38 the state of forgetting; 39 obvious, conspicuous, apparent, 40 a warning of possible danger, 41 flowers or leaves woven or tied in a circle, 42 to hit hard with a closed hand or fist.

VI Paraphrase the italicized part of the sentences: 43 The teacher's reproach made the girl weep. 44 All the attempts of the team to win the game went down to drain. 45 Using the cribs is no good. 46 Mark the sentences which you can't translate.

VII Fill in the missing prepositions: 47 The invigilator kept an eye open ... flagrant cheaters. The porters standing ... the door were also looking ... the poor victims ... the students. 48 When absent ... the classes one loses his chance to contest ... the teacher ... the exam ... favour ... himself. 49 He regrets ... his cutting classes. 50 The warriors contested ... every inch ... the ground though the battle had been going on ... morning. 51 Cheating ... the exam is dishonest.

VIII Fill in the missing articles: 52 ... Professor Higgins taught ... Eliza to speak ... proper English. 53 ... five-minute conversation gives ... professional teacher ... chance to judge his knowledge. 54 ... results of ... viva came up both to ... student's and ... teacher's expectations. 55 ... Cambridge University is not so old as ... University of Oxford. 56 Both of them are ... oldest in ... United Kingdom.

IX Choose the proper: 57 A delicate person will give a ... hint (gentle, broad). 58 A mouse ..., a pigeon ..., a monkey ... (squeaks, chirps, cooes, warbles, rattles, chatters). 59 A person who discourages hope is ... (doubting Thomas, wet blanket). 60 A person who is always in the company of others even if he is not wanted is ... (Nosy Parker, a hanger on). 61 A student who makes an effort to pass an exam many a time is ... (an Old Stager, a Nonchalant).

X Make up phrasal verbs (go + adverb or prepositions): 62 You'd better go ... to the point of the discussion. 63 After his lame excuses he went ... in my opinion. 64 Students often don't know what to begin with, how to go ... the answer. 65 Looking through the text has nothing to do with its analysis, you should go ... it again and again. 66 It is no good when friends go ... each other furiously.

XI Correct the mistakes if any: 67 The written exam is so difficult as the viva. 68 A three hours period is allowed for the paper. 69 When finishing the paper the student realized he had done many mistakes. 70 Don't make noise in the corridor! The exam is held. 71 Who were you chattering to since early morning? 72 Having bought the book we often regret about the wasted money. 73 The counsellor went over his story with great detail. 74 The University of London trains a lot of specialists. 75 At the exam he found out he had forgotten the cribs at home. 76 The students gave three cheers for their group-mate who got an excellent mark.

XII Translate into Russian: 77 Examinations touch off his fighting spirit. 78 Familiarity breeds contempt. 79 The sportsman contested three of five titles. 80 It has emerged that secret talks were under way between the two companies. 81 Although it was a chilly afternoon with a hint of fog coming in with dusk, she started for a walk.

XIII Use the proper form of the verb to be: 82 The clothes ... not good for the exam. 83 Three days ... not a long period of time when preparing for an exam. 84 Your answer ... poor. You can't ... preparing properly. 85 Four reading days ... over. 86 The students ... not eager to start answering. They must ... rallying their thoughts yet.

XIV Translate into English: 87-89 Анна трещит как сорока на всех уроках. Кто бы ни отвечал, она перебивает. Во всяком случае она не сидит в оцепенении. 90-94 Нависшая угроза провалить экзамен заставила студента зубрить. Он больше не мог оставаться спокойным. Если бы он только проскочил экзамен, в следующем семестре он бы взялся за работу сразу. 95-96 Любопытная ли она Варвара? Это спорный вопрос. Ее любопытство позволило ей завоевать титул Мисс-суперинтеллект. 97-98 Теперь, когда мы четверокурсники, мы знаем, что трудности на экзамене не появятся просто так, если ты будешь усердно работать весь год. 99-100 Если бы его первая книга была встречена с одобрением, он бы не покинул страну. Его заставило уехать безразличие к его творчеству.

Критерии оценивания:

За выполнение теста студент получает 20 баллов (одно правильно выполненное задание = 0,2 балла)

Практико-ориентированные задания:

Read the interview and do the tasks:

Presenter: So, we're back in the studio. Welcome back, everyone. My name's Rick Walker. From our laptops to our televisions, from the displays on our smartphones to those on our satnavs, we are in front of screens all the time. Have you ever wondered what it would be like to disconnect completely? To choose not to have access to the internet? If you have, you may be in need of a digital detox – a total switch-off from all things digital. The idea of people taking a digital detox is becoming more and more popular, especially amongst young people – and today we're joined by someone who's tried a number of digital detox activities and is here to give us some advice about it. Amanda Vince, welcome to the studio.

Amanda: Thank you very much.

Presenter: So, Amanda, you work for a fashion magazine in London, right? I guess your work means you need to be online a lot.

Amanda: Oh, yes. Apart from the hundreds of emails I get every day, I'm always browsing fashion websites, as well as online videos. I also need to be very active online, especially on Twitter and Instagram – sharing what we're doing in the magazine, interacting with designers, photographers, influencers ... it never stops, literally. Then of course there's my friends and family to keep in touch with online too, and for me, my work grew out of my passion, so friends and work colleagues aren't two totally separate groups of people and it all gets a bit messy online sometimes. I think I'm online for at least 12 hours a day.

Presenter: So, how did you get the idea for a digital detox?

Amanda: I read a book about it, called Log Off: How to Stay Connected after Disconnecting. The author's name is Blake Snow. That book gave me some really good advice and made me think about trying to change some of my digital habits. I started with removing distraction.

Presenter: What do you mean by that?

Amanda: That means turning off alerts, buzzes, alarms or notifications of any kind. I had notifications set up for everything, and it meant I was always being forced to look at my phone. Removing all of them except for important contacts helped me focus immediately. The book also made a really good point, that we should ask ourselves 'Why?' every time we take out our phone. I realised that most of the times I looked at my phone were because I was trying to avoid or ignore something else happening right in front of me. It was an automatic habit.

Presenter: I have to confess, that happens to me too. But what else are you going to do when you're standing in line at the bank or waiting for your train?

Amanda: OK, yes, I'm the first to admit that it's great for helping time go by. But speaking personally, I found I wasn't just checking my phone to kill time when I was alone. I was also doing it with friends or family around.

Presenter: Hmmm ... right. Well, so far, this doesn't sound too drastic. Turning off notifications and becoming aware of when we use our devices. That sounds easy.

Amanda: Yes, it's the first step. Once we begin to realise just how much of a grip our devices have on us, then we're ready to really take the next step. First, my partner and I did a

© 2019 British Council www.britishcouncil.org/learnenglish
weekend with absolutely no screens. She found it easier than I did. For me, it was a little bit scary at first but it turned out to be a pretty rewarding experience.

Presenter: A whole weekend, huh? I don't know if I could ...

Amanda: I think everyone has to do this at their own pace. If a weekend feels too much, maybe just try for an evening. Then work your way up to more. I guarantee, once you've tried it, you'll want to try it again. We're going to try for a whole week in the summer.

Presenter: OK, let's pause there then and see what our listeners have to say. You can call us here directly, or send us a message on any of our social media channels ... oops, should I be saying that? Anyway, more after the break.

Task 1

Circle the best answer.

1. The radio host says that a digital detox ...
 - a. means we are in front of screens all the time.
 - b. is something younger people are trying more.
 - c. is important for our health.
2. Which sentence is not true about Amanda Vince's job?

- a. She is online a lot of the time.
- b. She follows fashion on social media.
- c. She uploads her own videos to social media.
3. What is the name of the book that influenced Amanda?
 - a. Log Off: How to Stay Connected after Disconnecting
 - b. Log Off: How to Disconnect and Stay Disconnected
 - c. Log Off: Advice for the Digital Detox
4. The first step in a digital detox is to get rid of distractions, such as ...
 - a. noises the phone makes.
 - b. screens in your home and workplace.
 - c. the bright colours on your phone.
5. Amanda removed notifications from ...
 - a. her close family and friends.
 - b. everything except important people in her life.
 - c. everything except very important work-related things.
6. The book also suggested that ...
 - a. we replace digital distractions with real-world ones.
 - b. we think about the reason we are looking at our phones so much.
 - c. we try to be more polite with our phones around people.
7. Amanda and her partner ...
 - a. tried a two-day digital detox first.
 - b. found it impossible to completely disconnect.
 - c. found it very easy to do a digital detox for a weekend.
8. Amanda believes that a digital detox ...
 - a. is not a good idea if you have a lot of work.
 - b. is better if it's for a week, not just a weekend.
 - c. is something everyone will enjoy.

Task 2

Put the words and phrases in order to make sentences.

1. ever Have you would be wondered what like? it
2. that? by mean do What you
3. confess, I too. have to that to me happens
4. to the I'm that. first admit
5. drastic. sound doesn't This too
6. the next to ready You're step. take

Task 3

Write the following words in the correct group:

screen show an alert laptop browse websites display smartphone access the internet buzz
satnav monitor show a notification interact on social media

- devices
- things to do with devices
- things a device does to get your attention
- parts of a device

Task 4

Discussion

Would you like to do a digital detox?

Критерии оценивания:

Каждое ПОЗ может быть максимально оценено в 5 баллов, что в совокупности составляет 20 баллов.

8 семестр

Вопросы к зачету с оценкой:

1. P. Aldrich. Growing Up With The Media.
2. Hector Munro. The Lumber Room.

3. NEWS resisters (North STAR – Listening. Speaking)
4. D. Healey. The Time of my Life: Drawing Back the Curtain
5. J. Salinger. Nine Stories
6. J. Salinger. The Catcher in The Rye
7. Ch. Morley. Thursday Evening.
8. The Film “The Girl with the Pearl Earring”
9. Mass Media
10. Newspaper
11. J. Cheever. Stories
12. Impressionism in Art and Literature
13. Modern means of communication/ Pros and cons
14. Your favourite English author
15. Your plans for the future

Критерии оценивания:

- 84-100 баллов – «отлично» - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 67-83 балла – «хорошо» - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 50-66 баллов – «удовлетворительно» - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-49 баллов – «неудовлетворительно» - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Реферирование аутентичной статьи.

Пример текста для проведения реферирования аутентичной статьи

Millennials in the workplace

Background

Millennials (those born between the early 1980s and the early 1990s) make up a huge part of our workforce but they seem to lack loyalty to the companies and the leaders they work for. Multinational companies are noticing larger turnover rates of millennials as employee retention rates fall. This report looks at the findings of two large-scale surveys on the mindset of the millennial generation and explores how organisations can strive to address these needs, increase employee engagement and encourage retention.

Research

In a global survey conducted by PricewaterhouseCoopers (PwC), more than 40,000 millennial (born between 1983 and 1993) and non-millennial responses were collected on the topics of workplace culture, communication and working styles, pay structure, career development, work–life balance, etc.

In a separate global survey conducted by Deloitte, more than 10,000 millennials participated in a study about their perceptions of the threats and opportunities in the complex world of work.

Key findings

Millennials are as committed to their work as their more senior colleagues.

Millennials value interesting work and a good work–life balance. They do not believe that excessive work demands are worth sacrifices in their personal lives.

Millennials want flexibility in their working hours and are willing to give up pay increases and promotions for a flexible working schedule. They believe that success should be measured by productivity and not by the number of hours they are seen in an office.

Millennials want to feel supported and appreciated by their company and their superiors.

Millennials want more opportunities to develop their skills. These include technological skills, teamwork and interpersonal skills.

Millennials believe that businesses and business leaders should contribute to the improvement of society and they are more likely to be loyal to a company with strong ethics.

Recommendations

Organisations and managers wanting to retain millennials should consider:

monitoring their workload and satisfaction levels with their work–life balance

creating a flexible work culture where employees have more control over their working hours and their work location providing meaningful work and interesting opportunities

offering help and support in continuing professional development changing the organisation's goals from being mainly about profit-making to motives that address social concerns and solve wider societal problems.

Критерии оценивания:

18-20 баллов выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала;

14-17 баллов выставляется студенту, если отмечается наличие структурированности реферата статьи; четкое изложение материала; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности;

10-13 баллов выставляется студенту, если отмечается изложение материала с отдельными ошибками;

0-9 баллов выставляется студенту, если реферат логически не закончен, содержит грубые ошибки, студент не понимает сущности излагаемого материала, не уверен в ответах на дополнительные вопросы.

Темы эссе:

1. Роль английского языка в современном обществе
2. Культура, наука и общество
3. Цифровизация как мировой тренд
4. Английский язык как глобальный
5. Английская живопись
6. Английская литература 20-21 вв.
7. Высшее языковое и педагогическое образование в России, Великобритании, США
8. Современные тенденции в образовании
9. Учитель английского языка в 21 веке.
10. Интернет-ресурсы в преподавании иностранных языков

Критерии оценивания:

- 18-20 баллов - содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;

- 14-17 баллов - достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;

- 10-13 баллов - в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;

- 0-9 баллов - тема полностью нераскрыта; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные заимствования текста из других источников.

Вопросы к собеседованию:

1. English Painting

2. Higher Education in Russia and Great Britain
3. Trends in modern education
4. English as a global language
5. Nature and nurture
6. Man and society
7. Family and society
8. Teaching profession
9. English as a global language
10. Mass media
11. Work-life balance and its benefits
12. Leisure time

Критерии оценивания:

- 18-20 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-17 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Критерии оценивания:

За выполнение теста (случайный выбор из предложенных) студент получает 20 баллов (одно правильно выполненное задание = 1 балл)

Практико-ориентированные задания (ПОЗ):

Watch the video “Behind the great firewall of China”
https://www.ted.com/talks/michael_anti_behind_the_great_firewall_of_china

(Ted Talk) and answer the questions:

1. Explain what you understand 1) What's BRIC and SICK? 2) How does the great Wall connect to modern technology? 3) Why is Chinese Internet booming even with such control and censorship? 4) Why have Arab countries been toppled when they prevented Internet access? 5) What 2 examples does he give to support his views of micro-bloggers strength and changes in freedom of speech? 6) What's significant of the Chinese Language in respect to Tweeting? 7) What is social networking changing in Chinese life? 8) How are the micro-bloggers avoiding using 'sensitive' words? 9) Is Weibo a threat to the Chinese government? 10) What is the problem between local governments and central government? 11) What's the overall summary? 12)
2. Critical Thinking: What did you think of this lecture? Do you agree with the ideas? What will happen in the future? Will the Chinese become more democratic? Will freedom of speech become a birthright? Should governments control its people through fear and domination? Should some content be restricted? What do you think?

Критерии оценивания:

- 18-20 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью;
- 14-17 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью;

- 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе.

9 семестр

Вопросы к экзамену:

Verbal aspects of professional communication

Give a definition of communication. What procedures and tools are associated with the concept of communication?

Single out the most essential components of the act of communication.

What lays the principle advantage of spoken communication over written?

List the functions a communicator has to perform during the act of communication.

Describe the peculiarities of pretentious language.

What forms of jargon are most noticeable in professional communication?

When are dialect elements in the speech of a business man advantageous?

What does the use of colloquialisms result in informal written communication in?

Where does the origin of slang lie?

What does a subjective statement tell the receiver of information about?

Peculiarities of the system of higher education in the Great Britain.

Peculiarities of the system of higher education in the USA.

Juvenile delinquency is an issue about which people all over the world are concerned.

Reading books is probably the best way to educate children and teach teenagers moral norms of behavior.

How can musical studies help in children's education?

Difficult children: naughty or inquisitive?

Teenage struggle for independence – what to do with it?

The problem of generation gap.

The parents' permissiveness breeds contempt in children.

Parental supervision is essential when choosing Mass Media content for children.

Критерии оценивания:

- 84-100 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 67-83 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 50-66 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-49 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Реферирование аутентичной статьи.

Пример текста для проведения реферирования аутентичной статьи с последующими заданиями.

Text 5 ways to make your lessons more effective and engaging using a smart phone

Read the text, render it in English and answer the questions following it.

I am obsessed with educational technology, but this obsession is of a rare type which leads to positive outcomes. Now it is difficult to imagine my work and my students (I mostly deal with adult learners in a corporate setting) without using tablets and smart phones. I want this article to be of a more practical value, so I'd rather just give a list of 5 things we do with mobile devices in class and a short description for each usage.

1. Using a learning management system (LMS)

This is a real game changer! Since I started using an LMS in my work 2 years ago my life as a teacher has changed completely. It takes on a lot of functions of a coursebook, your work becomes more creative and flexible. With a good LMS you can practically do anything you want in terms of methods, course design and curriculum. What I am doing now is writing my own course for adult learners and they do like it! Due to using an LMS, we have switched to the blended learning format, and it proves to be very effective. The majority of my students prefer a mobile device to a desk top when working in our LMS, that's a fact. You don't have to be rich or wait until your school integrates an LMS, because some providers allow creating free accounts for teachers, and you can start experimenting right away.

2. Trello

Students no longer like paper notebooks to write down new vocabulary. At least my students, because we have found something more interesting and engaging. Trello is a collaboration tool created for business, but we use the free version of it, which is important to me, to learn English: keep the record of new words and phrases, make grammar notes and keep all the necessary files in one virtual place.

3. Quizlet Live

The application Quizlet is not new on the market, but the feature called Live Classroom has been launched quite recently. What it allows you to do is to turn a list of words or a set of cards with any information into a team game. Lively, engaging, fun!

4. Making a presentation and sharing it with your students

I use various tools for creating presentations on grammar, vocabulary, phonics. When they have a presentation like that on their devices, instead of using a whiteboard, I encourage them to work in groups and come up with their versions of the content. Then we discuss it with the whole class and my function is just to be a good "host", make corrections and help the students figure everything out for themselves. I also make videos, put them on YouTube and the group can watch them at any convenient time.

5. Creating groups in messengers

I keep in touch with my students by creating a group in popular messengers which all of them have on their smart phones. Changes in the schedule, notes on homework, anything that is important is very hard to miss if you have such a group.

In conclusion, I would like to point it out that using mobile devices can be effectively applied practically to any aspect of your teaching job and make your interaction with students more interesting and engaging, as you can see from the examples mentioned above.

After reading activity

What educational technologies does the author speak about?

In what way can a smart phone help in learning English?

Speak about your own experience of using educational apps for learning and teaching English.

Критерии оценивания:

18-20 баллов выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала;

14-17 баллов выставляется студенту, если отмечается наличие структурированности реферата статьи; четкое изложение материала; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности;

10-13 баллов выставляется студенту, если отмечается изложение материала с отдельными ошибками;

0-9 баллов выставляется студенту, если реферат логически не закончен, содержит грубые ошибки, студент не понимает сущности излагаемого материала, не уверен в ответах на дополнительные вопросы.

Преподаватель также оценивает самостоятельную работу студентов, которая направлена на формирование и развитие навыков письменной и устной речи и представляет результаты в презентации (PowerPoint, 20-25 слайдов)

Темы презентаций:

Inclusive education is essential for children with limited physical ability.

Learning foreign culture broadens children's minds.

Sharing household chores is a perfect way to bring up aspiring individuals.

Do we need to subdue willful children?
Teaching foreign languages. What should it be like?
What makes a good foreign language teacher?
What pitfalls may await a young foreign teacher?
How are teachers supposed to tackle bullying in class?
What is the best way to maintain discipline in class?
How can after-school activities help in children's development?

Критерии оценивания:

- 18-20 баллов - содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- 14-17 баллов - достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- 10-13 баллов - в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;
- 0-9 баллов - тема полностью нераскрыта; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные заимствования текста из других источников.

Вопросы к собеседованию:

1. Speak about the paradigm of a Verb including Tense, Aspect, Transitivity, Static/Dynamic Verbs, Phrasal Verbs.
2. Speak about System of English Tenses and Aspects.
3. Speak about social differentiating of a language.
4. Speak on the main sentence structures in English.
5. Name the Functional Styles of speech. Briefly describe their main distinctive features.
6. Speak on semantic and derivational aspects of a word.
7. Speak on the problem of idiomatic expressions. What kinds of them do you know?
8. Give the linguistic definitions of the notions of word and word meaning. Speak on the types of meaning (lexical, grammatical) and lexical aspects of meaning (denotational, connotational, pragmatic).
9. Give definitions of denotative and connotative aspects of a word. Speak about the problem of collocations.
10. Define the phenomena of polysemy, synonyms and antonyms and sociolinguistic contextual meaning.

Критерии оценивания:

- 18-20 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-17 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Test

Tourists ----- when large numbers of middle class people ----- to join the more wealthy aristocratic travellers.

- A) have originated / had begun
- B) had originated / began
- C) could have originated / have begun
- D) originated / began
- E) were originating / are beginning

2. The wounded hunter ----- on the ground for almost an hour when, coincidentally, he ----- by another hunter, who must have keen eyes.

- A) has been lying / is spotting
- B) has lain / will be spotted
- C) will have lain / had been spotted
- D) had been lying / was spotted
- E) was lying / spotted

3. As the tree was too high to climb, the mischievous boys ----- their ball down only by throwing sticks at it.

- A) would have knocked
- B) were able to knock
- C) will have to knock
- D) may have knocked
- E) could knock

4. Certain serious diseases can be successfully treated ----- detected in an initial stage.

- A) unless
- B) if
- C) even when
- D) before
- E) after

5. ----- you have made minimal progress, it is by no means the kind of progress that you need to make.

- A) What
- B) Despite
- C) In addition to
- D) On behalf of
- E) While

6. Soils are the result of ----- interacting processes ----- bring different materials together.

- A) a few / by which
- B) such / as
- C) some / that
- D) most of / which
- E) a good deal of / in which

7. I'm ready to do ----- I can do to help you - ----- your hardship.

- A) anything / overcome
- B) whatever / overcoming
- C) what / to be overcoming
- D) that / to have overcome
- E) nothing / having overcome

8. Despite my insistence, Adam didn't tell me ----- he didn't like me and my family.

- A) why
- B) even if
- C) whose
- D) the reason
- E) about whom

9. She keeps saying that she has got ----- patience with kids, but forgets that she didn't have ----- before she gave birth to her own kids.

- A) enough / as much
- B) too many / any

C) such / none

D) so / some

E) more / neither

10. If I ----- the choice of making either an oral or a written report, I ----- the second alternative.

A) gave / could pick

B) had been given / might pick

C) would have given / had picked

D) have been giving / will pick

E) were given / would pick

11. A combination of imagination and determination ----- Peter ----- entirely new lines of research concerned with the way animals survive extreme environmental conditions

A) allow / developing

B) have allowed / being developed

C) were allowed / to have developed

D) allowed / to develop

E) will allow / to be developing

12. The scientist who ----- Dolly the sheep, the world's first cloned mammal, ----- a licence on Tuesday to clone human embryos for medical research.

A) has created / has been granted

B) had created / granted

C) created / was granted

D) will be creating / has granted

E) used to create / had been granted

13. My mother is making a steady recovery from flu and ----- hospital by next week.

A) could have left

B) is leaving

C) has left

D) will have left

E) must have left

14. ----- a celebrity arrives in Istanbul, the first question reporters ask them is ----- they like Istanbul.

A) During / whether

B) Every time / how

C) Whenever / what

D) Until / if

E) When / wherever

15. The results of last weekend's poll have ----- to be announced and officials say it could be ----- week before they are.

A) so far / every

B) still / each

C) already / every other

D) even / most

E) yet / another

16. She failed to get anyone to repair the taps for her at the weekend, ----- could she do it on her own.

A) as

B) nor

C) only if

D) so

E) though

17. The neutral mutation rate is known ----- widely along human chromosomes, ----- to mutational hot and cold regions.

A) to be varying / to lead

B) varying / led

C) to have varied / being led

D) having varied / having led

E) to vary / leading

18. You would not expect anyone ----- intelligent to make ----- stupid mistake, but he did so.

- A) so / that
- B) too / such
- C) as / as
- D) more / than
- E) too much / those

19. I don't suppose you are telling us the true version of the story, -----?

- A) do I
- B) are you
- C) can you
- D) will you
- E) aren't you

20. Some people argue that certain oriental relaxation techniques ----- yoga and meditation are extremely effective in the treatment of high blood pressure.

- A) so
- B) just as
- C) such as
- D) both
- E) also

Критерии оценивания:

За выполнение теста (случайный выбор из предложенных) студент получает 20 баллов (одно правильно выполненное задание = 1 балл)

Практико-ориентированные задания:

What can you advise this teacher?

Kevin is attending a teacher training seminar. How is he feeling? Have you ever felt like that at a seminar?

The seminar is called How to Teach Speaking. Kevin is very happy to be there and hopes to learn a lot of new speaking activities that he can do with his learners. The presenter is positive and funny so everyone is enjoying themselves. However, the presenter uses a lot of big words and Kevin isn't sure if he understands them.

'When we talk about teaching speaking we need to be clear about which sub-skills we are teaching. For example, it could be paraphrasing, a really important skill when you want to report what someone else said in your own words. Other sub-skills are hesitation devices, circumlocution, asking for clarification, and other formulaic expressions. Do you understand?'

Kevin gets more and more confused but he is too embarrassed to ask what it all means. Maybe everyone else can understand. Then the presenter asks the teachers to get into groups of four and make posters to show what all the speaking sub-skills are. The presenter goes out of the room for five minutes but the teachers don't understand what to do. They talk about what they are going to do at the weekend instead of making the posters.

Why is Kevin confused?

- How could the presenter check that the teachers understand what she is saying during the seminar?
- Why did the teachers start talking about their weekend plans?
- What should the presenter do to make sure the teachers do the task (making posters)?

How does it work?

When you are aware of what learners can/can't do and how they generally behave at their age, you are able to plan more effective lessons and respond more helpfully to their behaviour in class. For example, if a five-year-old can't sit still in class, you will remember that learners at that age have a lot of energy and change your lesson so the learners can stand up and move. Remember that all individuals, classes and cultures are different, so don't be surprised if you need to change/add to the list of general characteristics in 2B.

Instructions

Choose one class to research. Get the list of general characteristics for their age from 2B ready. Prepare different activities for the learners to do over three to four lessons. Observe the learners during the lessons and:

- tick any of the general characteristics that are true for most of the learners in your class
- note down any learners who behave differently from any of the general characteristics (but do not show this to the learners)
- look at the general characteristics for the age group above/below your class to see if any of these describe learners in your class, and make a note of these
- add four or five other characteristics that you notice are true for your class's age group.

Reflection

- What did you find interesting/surprising about observing the class?
- Were any of the general characteristics from 2B not true for your learners? Why do you think that is?
- What do you enjoy about teaching this age group?
- What do you find difficult about teaching this age group?

What do you know?

Understanding what motivates your learners is important because high levels of motivation generally result in high levels of success. Hungarian researchers Dörnyei and Csizér (1998) wanted to identify what things teachers did in the classroom that made the greatest difference to learner motivation. They asked 200 primary, secondary and university teachers and produced a list of 'commandments for motivating language learners', i.e. things that teachers should do. Dörnyei and Csizér's top six commandments are:

1. set a personal example with your own behaviour
2. create a pleasant, relaxed atmosphere in the classroom
3. present the tasks properly
4. develop a good relationship with the learners
5. increase the learners' linguistic self-confidence
6. make the language classes interesting

Activity

Look at the list of strategies for teachers below. Decide which of Dörnyei and Csizér's commandments for increasing motivation they help with. Some strategies can belong to more than one commandment. Write the letters next to the appropriate number(s) above.

- A. Know and use the learners' names
- B. Make sure the learners understand the purpose of activities/tasks
- C. Design and adapt materials so they are at the right level, not too easy and not too hard
- D. Ask the learners what activities/topics they like and include them in the lessons
- E. Listen to learners' opinions and respond to what they say
- F. Give lots of praise and encouragement
- G. Be enthusiastic
- H. Smile, laugh and use humour
- I. Break activities down into small steps
- J. Correct learners' errors sensitively, avoid over-correcting
- K. Bring in materials other than the textbook
- L. Get learners curious and interested before you give them an activity
- M. Give clear instructions/demonstrate what to do
- N. Have fun in class; include games
- O. Be well prepared
- P. Vary the activities you use
- Q. Make learners feel that mistakes are a natural and normal part of learning a language

Reflection

- What do you find interesting/surprising about Dörnyei and Csizér's top six commandments?
- Dörnyei and Csizér's study was with European teachers. Do you think the results would be

different in your country? If so, how would they be different? Are there any other things that motivate learners in your country?

- What other strategies do you have for increasing learner motivation?

Classroom management

Rationale

Circle time is an activity that lets learners share their feelings in a safe environment. It encourages them to help make decisions about their learning and to notice and accept differences of opinion. It also provides you with important information about what the learners like/don't like doing in class.

Instructions

- Choose a class that you feel comfortable trying something new with. If your class is very big, try working with half the class at a time while the other learners do some written work.
- Sit the learners in a circle on the floor or chairs, perhaps outside if you need space.
- Use a shared language for the activity unless the learners have a high level of English.
- Explain that you want to know how they like to learn so that you can plan better lessons.
- Set the rules: (1) only the person holding the speaking object is allowed to speak; (2) no interrupting; (3) people can pass if they don't want to say anything; (4) no put-downs.
- Hold the speaking object and complete a sentence yourself (e.g. In my free time I...). Pass the object to

the learner on your left to complete the same sentence and then pass the object to the next person on their left. Continue until everyone has had a chance to speak. It's important that you do not interrupt, judge or correct the learners (unless they break any of the rules).

- Repeat with different sentence starters to elicit what motivates them (e.g. I like a teacher who..., I enjoy lessons when..., I don't like lessons when...).
- Thank the learners for sharing their ideas. Explain that you will think about what they said when you are planning lessons, but of course you won't be able to do what everyone wants.
- If appropriate, ask your learners to discuss with a partner how they found the activity and then share their feelings with you.

Reflection

- How did your learners respond to the circle time activity? What worked well/didn't work?
 - Write down comments you remember the learners saying to share with your colleagues in 3D.
- What were the most surprising things the learners said?
- What changes will you make to your teaching because of what they said?

Критерии оценивания:

Каждое ПОЗ может быть максимально оценено в 5 баллов, что в совокупности составляет 20 баллов.

10 семестр

Вопросы к экзамену:

Speak about the paradigm of a Verb including Tense, Aspect, Transitivity, Static/Dynamic Verbs, Phrasal Verbs.

Speak about System of English Tenses and Aspects.

Speak about social differentiating of a language.

Speak on the main sentence structures in English.

Name the Functional Styles of speech. Briefly describe their main distinctive features.

Speak on semantic and derivational aspects of a word.

Speak on the problem of idiomatic expressions. What kinds of them do you know?

Give the linguistic definitions of the notions of word and word meaning. Speak on the types of meaning (lexical, grammatical) and lexical aspects of meaning (denotational, connotational, pragmatic).

Give definitions of denotative and connotative aspects of a word. Speak about the problem of collocations.

Define the phenomena of polysemy, synonyms and antonyms and sociolinguistic contextual meaning.

Peculiarities of the system of higher education in the Great Britain.

Peculiarities of the system of higher education in the USA.

Juvenile delinquency is an issue about which people all over the world are concerned.

Reading books is probably the best way to educate children and teach teenagers moral norms of behavior.

How can musical studies help in children's education?

Difficult children: naughty or inquisitive?

Teenage struggle for independence – what to do with it?

The problem of generation gap.

The parents' permissiveness breeds contempt in children.

Parental supervision is essential when choosing Mass Media content for children.

Критерии оценивания:

- 84-100 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 67-83 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 50-66 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-49 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Реферирование аутентичной статьи.

Пример текста для проведения реферирования аутентичной статьи с последующими заданиями.

Bringing the outside in – choosing supplementary resources for the classroom

Read the text, render it in English and answer the questions following it.

One thing the world of ELT doesn't seem to be lacking is materials.

There are coursebook packages with all their extra components, graded readers, photocopiable resource packs, dictionary sets, exam practice papers, digital resources and much more. However, despite the plethora of materials on offer, teachers always seem to want more! Many produce and share their own worksheets and activities, while many more go online to find, adapt and download lesson plans and ideas.

Why do we do this? Well, hopefully, it's because we are striving to meet the needs of our students. No coursebook will ever be 100% relevant to our teaching context or our learners' interests so supplementary resources will always be necessary. Authentic materials also offer the advantage of exposing our classes to 'real English' and building the confidence that in our students that they can interact with language from outside the classroom.

It is always important, however, to ensure that any extra material is chosen for the right reasons and not just because it looks like a good way to 'fill a lesson'. Here are six questions I always ask myself when selecting materials and/or designing tasks for my students:

How does it match our learning aims?

This is a question we should ask ourselves with any resource we bring into the classroom, supplementary or not! The important point here is never to use something just because we think the class will enjoy it or because another teacher said it worked well. The starting point has to be the learning aim. If we see, for example, contrasting photos of a town as it is now and as it was 50 years ago, they potentially match the learning aim of comparing and contrasting and could be useful practice for the FCE exam. A funny photo of a cat inside a shoe might be more difficult to justify, however!

Does it match my learners' needs and interests?

This is often one of the main reasons for using a supplementary resource – the material on offer in our coursebooks may cover language they already know or it might be centred on a topic that they are not

particularly interested in. We may then look for something that offers the right amount of challenge or a more engaging topic. I recently taught past tenses to a group of teenagers and one of the tasks in the coursebook was to read about the life of Lionel Messi and then write a biography of a sports star they liked. Many of the group were simply not into sports that much. Knowing that many of them were interested in (strangely for 15-17 year olds) cookery, I prepared a short biography of Jamie Oliver for them, tweaked the tasks to make them a little more challenging, and then offered them a free choice on who they would write about, thus matching their interests and meeting their needs more closely.

Is it appropriate for their level, age and culture?

These points might sound obvious but it is something I have seen many times over the years (and also something I did a few times myself early in my career) – the teacher selects something that they think will be interesting and useful for their students, a song perhaps that contains many examples of the second conditional. However, in the classroom, despite a series of well-designed activities to go with it, the material receives a muted response. Why? Well, when this happened to me several years ago (using a song as described above), reflection brought me back to the above points – while the target structure was in the song, the level of vocabulary was way over the students' heads; the song in question was a hit in the early 90s but was unfamiliar to most of the class (who were adults but a few years younger than me); and neither the style of music nor the content of the lyrics were what those students were used to from their own culture. When it comes to songs, I usually let students choose them these days!

How much adaptation is needed?

Connected to the previous questions, it is always worth thinking about this before spending hours adapting the language and preparing the activities. In terms of language, this is why I often use photos and videos with little or no dialogue – there is less to adapt! It also allows for students to create more language themselves (but that is something to focus on in another post!) If you need to spend a long time preparing activities to pre-teach the vocabulary in a video clip, it is perhaps a sign that the level or the content is not suitable for your class. Likewise, if you feel the need to rewrite a text to make it more appropriate for your class, you might be better off continuing your search for another text.

What advantages does it offer over what is already available?

As mentioned at the start of this post, schools often have materials in abundance. It is always worth checking through those before you decide to create something entirely new. Despite their limitations, these resources have been created by ELT experts and there are often alternative ideas for how to use them in the teachers' notes. If you aren't sure where to start, asking your colleagues who have taught similar courses is always a good idea. They are likely to have resources and ideas already adapted to your context (although you should still think about your own class and their needs before using it) and they may also have useful advice on teaching the course in general. If looking through the resource cupboards, shared digital folders or asking colleagues doesn't prove fruitful, then by all means find different resources and make your own activities but make sure you share them in the staffroom as well!

Can I use it legally?

Last, but by no means least, is the issue of copyright. We must remember that images, videos, articles, music and even pdf worksheets are not always legally available for use in the classroom. The key things to check for are:

that the material has been posted by the author (a video on the official BBC YouTube channel, for example, is more likely to have been uploaded legally than the same clip under the username 'LOLTV Moments')

permission for the content to be re-used – look out for a Creative Commons licence or any terms and conditions on the webpage and always credit the creator/website

that the material is connected to the aim of your lesson (back to the first question again) and you only use the amount necessary to illustrate the point (in other words, a clip from a TV show, not the entire episode).

After reading activity

What offers the advantage of exposing classes to 'real English'?

What are the benefits and drawbacks of the supplementary resources?

How can you use supplementary resources in your classroom activities?

Критерии оценивания:

18-20 баллов выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала;

14-17 баллов выставляется студенту, если отмечается наличие структурированности реферата статьи; четкое изложение материала; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности;

10-13 баллов выставляется студенту, если отмечается изложение материала с отдельными ошибками;

0-9 баллов выставляется студенту, если реферат логически не закончен, содержит грубые ошибки, студент не понимает сущности излагаемого материала, не уверен в ответах на дополнительные вопросы.

Темы эссе:

«What is hot with the young generation?»

Secrets of Global Communication.

Having only one language of communication on our planet is a wise decision.

Learning foreign languages — abroad or at home.

Some people think that Russian is easier to learn than English.

Studying a foreign language is important for everyone.

Learning foreign languages — a waste of time.

Knowing one foreign language isn't enough.

Homework — too much, no time to do it properly.

Online education is very important nowadays.

Критерии оценивания:

- 18-20 баллов - содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- 14-17 баллов - достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- 10-13 баллов - в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;
- 0-9 баллов - тема полностью нераскрыта; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные заимствования текста из других источников.

Вопросы к собеседованию:

1. Speak about musical, expiratory and dynamic stress theories. Give a full characteristic to English word stress.
2. Define the phenomena of dictionary, figurative and contextual meaning of a word. Speak about special vocabulary like foreign words, archaic words, barbarisms, slang words, bookish words.
3. Define the difference between broad and narrow transcription systems. Explain what IPA is and what it is used for.
4. Speak about general principles of consonant and vowel classification.
5. Speak about the peculiarities of the following ways of creating new words: Borrowing, Affixation, Coinage, Onomatopoeia, Acronyms, Clipping, Blending.
6. Speak about Intonation and its components.
7. Give a definition of metaphor. Name kinds of metaphors.
8. Passive Voice
9. Indirect speech
10. Sequence of Tenses. Complex Sentences
11. Subjunctive mood. Conditionals
12. The Gerund. Gerundial constructions.
13. The Infinitive. The Complex Object.

14. The Complex Subject
15. The Participle
16. The Absolute Participial Construction

Критерии оценивания:

- 18-20 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-17 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Test

1. The American constitution with its various constraints ----- to protect citizens can actually shield criminals.
A) discovered
B) complained
C) persuaded
D) designed
E) displayed
2. The foreman has a way of making most people do what he wants, but somehow I don't think he'll manage to ----- the new director!
A) get around
B) make up for
C) turn over
D) keep up with
E) rule out
3. The man who created the first computer virus has been sentenced to 20 months in an American federal prison, it is generally agreed that he has been ----- very lightly.
A) shown upon
B) let off
C) taken down
D) given up
E) brought in
4. The members of the special commissions on crime, some of ----- were appointed by the mayor, still meet on a regular basis.
A) that
B) whose
C) whom
D) who
E) which
5. ----- the Civil War, those years turned out to be golden era for the manganese industry.
A) Despite
B) Obviously
C) Although
D) Pertaining to
E) Nevertheless

6. Unfortunately, ----- stamping out the drugs trade, these programs are simply forcing drug growers to move into more inaccessible regions.

- A) besides
- B) rather than
- C) in addition to
- D) due to
- E) as for

7. Indeed, the situation is such that chairman has finally promised to implement ----- the committee recommends.

- A) whoever
- B) however
- C) if ever
- D) as ever
- E) whatever

8. Unfortunately, ----- current productivity growth looks impressive, the rise in profits over the coming years is likely to prove disappointing.

- A) since
- B) just as
- C) even though
- D) if
- E) which

The biggest accounting issue raised ----- the energy company is ----- accounting standards.

- A) by / over
- B) to / to
- C) for / under
- D) through / within
- E) from / into

10. Crying which starts, ----- birth, is an alarm system that attracts the parent and it can be switched off

----- parental attention.

- A) with / for
- B) at / by
- C) for / with
- D) from / on
- E) by / through

11. Since 1998, US federal government has more than doubled its spending ----- defence ----- biological weapons and chemical weapons.

- A) for / with
- B) of / to
- C) on / against
- D) in / from
- E) with / over

12. Items ----- display in this museum were obtained ----- mosques, Turkish baths, fountains and caravanserais dating back to the Ottoman period.

- A) on / from
- B) in / by
- C) for / out of
- D) within / of
- E) with / at

13. Following Fours Mars mission losses, an independent report paints a very clear picture of ----- what ails the US space program, ----- what must be done fix to it.

- A) whether / through
- B) either / or
- C) how / and

D) thus / that

E) not only / but also

14. Basically a country has two objectives in imposing tariffs; one is to raise revenue for government, ----- is to protect home industries by raising the price of competing goods from abroad.

A) other

B) both

C) another

D) the other

E) each

15. This part of Africa is growing greener again -----that families who fled to wetter coastal regions are starting to go home.

A) so far

B) to such an extent

C) even so

D) as a result

E) even more

16. While the parades for the opening of parliament-----, the president ----- a sobering message for his countrymen.

A) had rehearsed / prepared

B) have been rehearsed / has prepared

C) were being rehearsed / was preparing

D) are rehearsing / is preparing

E) had been rehearsed / would prepare

17. Though we still ----- a long way to go, a lot of----- in developing now medical procedures to deal with diseased issue.

A) had had / had been accomplished

B) had / has been accomplished

C) have had / was accomplished

D) are having / was being accomplished

E) have / is being accomplished

18. Soon customs officers ----- to use X-ray technology----- cavities in vehicles for drugs.

A) have been able / having scanned

B) are able / scanned

C) were able / to be scanned

D) will be able / to scan

E) would have been able to / to have scanned

19. As acquisition opportunities within the EU ----- less, western European energy companies ----- to turn eastwards in the hunt for expansion opportunities.

A) grow / are being forced

B) will grow / would have been forced

C) are growing / would be forced

D) have grown / had been forced

E) grew / have been forced

20. If Britain ----- the euro, say in 2006, the stability pact ----- highly important.

A) will be joining / is becoming

B) has joined / will have become

C) will have joined / will become

D) would join / has become

E) were to join / would become

Критерии оценивания:

За выполнение теста (случайный выбор из предложенных) студент получает 20 баллов (одно правильно выполненное задание = 1 балл)

Практико-ориентированные задания (ПОЗ):

Watch the video "How to buy happiness" and do the tasks:

Today's lesson tackles a very interesting question: "Can money buy happiness?" It's based on the popular TED Talk by Michael Norton. Before we begin, please familiarize yourself with the following vocabulary: Experiment n. – a scientific procedure to determine something Charity n. – an organization which collects money from the public for a good cause Lottery n. – a competition where people pay money for a chance of winning lots of money Donation n. – a sum of money given without expectation of return Anti-social adj. – the opposite of someone who makes friends easily Universal adj. – something that is true of all people around the world Practice Now fill in the blanks. Answers are at the bottom of the page. After winning the _____1_____, the lucky couple gave a sizeable _____2_____ to their favourite _____3_____. The scientists conducted an _____4_____ to understand why _____5_____ behavior was so common in teenagers, and whether the phenomenon was _____6_____ or not. Language of science Michael Norton: How to buy happiness?

Discussion questions

1. What is your opinion on the connection between money and happiness? To what extent does one depend on the other? 2. Here are ten things revealed by the New Economics Foundation's report on money and happiness. Discuss them and say whether you agree or disagree with the report's conclusions:

1. Generally speaking, richer countries are happier countries
2. Generally speaking, richer people are happier people.
3. Money has diminishing returns -- like just about everything else - and satisfaction rises with income until a certain level.
4. Income inequality reduces well-being, and higher public spending increases well-being.
5. Unemployment just makes you miserable.
6. Inflation makes you pretty unhappy, too.
7. Working more hours makes you happier ... until it makes you miserable.
8. Commuters are less happy.
9. Self-employed people are happier.
10. What non-material values do people generally consider as conducive to happiness?
11. Does one's approach to wealth depend on the way they came into their fortune? Compare someone who has earned their money over years and someone who has won the lottery or inherited a large sum. Who... - spends their money more wisely? - tends to save or invest more? - tends to spend more? - is willing to make more charitable donations?
12. Some cultures accept relative individual wealth more readily than others, which emphasize egalitarian values.

Now watch the following video and do the questions below:

Comprehension 1. Why does he think that money usually makes people unhappy? 2. Describe his experiment. 3. What were the results of the experiment? 4. What are the "human universals" that he talks about? 5. How can generosity help us in business? 6. What is his conclusion? 7. What does he suggest that the audience does to make themselves happy?

Here's a sample IELTS Writing Task 2 question related to the above video:

You should spend about 40 minutes on this task.

Some people believe that money is the most important factor for achieving happiness. However, others believe that happiness has nothing to do with money.

Do you agree or disagree?

Give reasons for your answer and include any relevant examples from your own knowledge or experience.

You should write at least 250 words.

All around the world, people seem to think that money equals happiness, and so they pursue financial reward in expectation of a better life. However, there are many people who would argue with this

concept, instead claiming that more money leads to more problems, and that happiness can be found without financial gain. I would tend to agree with the latter opinion.

Firstly, while many people think of money as solving all their problems, we only need to look at the rich people in this world to see that they are not entirely happy. It seems that while money can get rid of some problems in life, it also creates new problems. People with little money might worry about paying their mortgage, but people with lots of money also have to deal with taxes and other expenses. The poor certainly envy the rich, but are they rich really happier? I doubt it.

If we look at happiness around the world, it seems to exist regardless of wealth. People in poor countries or deprived areas in rich countries are just as capable of happiness as those with big

bank accounts. The happiest people on the earth have the support of their families, friends, and feel that there is meaning to their life. There are so many things that give us joy in this world, and these are things that money can't buy.

To conclude, money can alleviate some problems in life, but it also creates others. Furthermore, the things that really make us happy are not things that we can pay for with cash or credit cards.

Word count: 266

Критерии оценивания:

- 18-20 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью;
- 14-17 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью;
- 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой / экзамена. Промежуточная аттестация в виде зачета с оценкой или экзамена проводится по семестрам согласно учебному плану. Объявление результатов производится в день зачета/экзамена. Результаты аттестации заносятся в зачетную/экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом по направлению подготовки «Педагогическое образование» предусмотрены следующие виды занятий:

- практические занятия.

В ходе практических занятий формируются, углубляются и закрепляются знания студентов по всем рассматриваемым согласно Программе аспектам изучения английского языка.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- письменно решить домашнее задание, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат, доклад или сообщение по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Основная цель самостоятельной работы заключается в систематизации и закреплении полученных теоретических знаний и практических умений студентов. Работа в самостоятельном режиме обучения способствует: 1) формированию умений использовать рекомендованную литературу (основную и дополнительную, нормативную, справочную, научно-практическую, специальную и популярную), расширению лингвистического кругозора; 2) развитию самостоятельности и гибкости мышления, в том числе творческого; 3) определению и развитию профессиональных и научных интересов; 4) формированию исследовательских умений.

Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Студент должен готовиться к предстоящему практическому занятию по всем обозначенным в рабочей программе дисциплины вопросам.

При реализации различных видов учебной работы используются разнообразные (в т.ч. интерактивные) методы обучения, в частности интерактивная доска для подготовки и проведения лекционных и семинарских занятий.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа <http://library.rsue.ru/>. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению докладов

В целях расширения и закрепления полученных знаний при изучении данной дисциплины, студенту предлагается написание доклада. Тему доклада студент выбирает, исходя из круга научных интересов. Выполнение доклада преследует главную цель – использовать возможности активного, самостоятельного обучения в сочетании с другими формами учебных занятий и заданий по дисциплине.

Выполнение доклада позволяет решать следующие задачи обучения:

- глубже изучить отдельные темы учебной дисциплины;
- активизировать творческие способности учащихся, реализовать преимущества целенаправленной самоподготовки;
- позволяет дополнить текущий контроль знаний студентов;
- выработать навыки выполнения самостоятельной письменной работы, уметь работать с литературой, четко и последовательно выражать свои мысли.

Требования, предъявляемые к докладу:

- полное, глубокое и последовательное освещение темы;
- использование разнообразной литературы и материалов;
- ссылки на используемую литературу по тексту;
- самостоятельность изложения;
- аккуратность оформления работы;
- соблюдение установленных сроков написания и предоставления работы преподавателю.

Оформление доклада.

При написании доклада студенту следует соблюдать следующие требования к его оформлению:

1. Доклад выполняется на бумаге формата А4 машинописным способом: размер шрифта – 14 шрифт Times New Roman через полтора интервала; размер полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; нумерация страниц – в правом верхнем углу. Объем доклада: 10-15 листов.

2. Библиографические ссылки на использованные источники литературы при их цитировании рекомендуется оформлять подстрочными сносками. Цифровая нумерация подстрочных сносок начинается самостоятельно на каждом листе.

3. Каждая таблица, рисунок в докладе должны иметь сноску на источник литературы, из которого они заимствованы.

Структура доклада:

- титульный лист;
- лист содержания,
- основная часть работы,
- список использованной литературы,
- приложения.

Во введении указывается теоретическое и практическое значение темы и ее вопросов. Здесь также важно сформулировать цели и задачи, связанные с изучением и раскрытием темы, вкратце аргументировать план работы. Объем введения обычно не превышает 1 страницы.

В заключении приводятся основные, ключевые положения и выводы, которые вытекают из содержания работы. Весьма уместна и важна формулировка того, что дало вам изучение данной темы для накопления знаний по изучаемому курсу. Объем заключения может составлять до 2 страниц.

В списке использованной литературы источники приводятся в следующем порядке: сначала нормативно-правовые акты; затем научная, учебная литература, а также статьи из периодических изданий в алфавитном порядке с указанием полных выходных данных: фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания, название издательства; в конце списка приводятся официальные Интернет-ресурсы.

Методические рекомендации по написанию и оформлению эссе

Изучите особенности эссе как литературного жанра и тему вашего эссе; продумайте, в чем может заключаться актуальность темы; выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему.

Определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции; составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

При написании эссе: 1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры; 2) проанализируйте содержание написанного; 3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного; 4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

Алгоритм написания эссе: Определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифразы (скажите то же самое, но своими словами). Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания. Если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д. Еще раз просмотрите подобранные иллюстрации. Подумайте, какие литературные приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.). Распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности. Это будет ваш условный план. Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т.д.). Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили. Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

Объем эссе – 2-3 страницы.

Методические рекомендации по подготовке презентаций

Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований предъявляемых к организации и оформлению данных блоков.

Презентация предполагает сочетание информации различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов. Поэтому необходимо учитывать специфику комбинирования фрагментов информации различных типов

Кроме того, оформление и демонстрация каждого из перечисленных типов информации также подчиняется определенным правилам. Так, например, для текстовой информации важен выбор шрифта, для графической – яркость и насыщенность цвета, для наилучшего их совместного восприятия необходимо оптимальное взаиморасположение на слайде.

Рекомендуется сжатый, информационный способ изложения материала. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: человек в среднем может одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.

Один слайд презентации в среднем рассчитывается на 1,5-2 минуты. Для достижения наибольшей эффективности ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Желательно присутствие на слайде блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга.

Заголовки должны быть краткими и привлекать внимание аудитории.

В текстовых блоках необходимо использовать короткие слова и предложения.

Рекомендуется минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных.

В таблицах рекомендуется использовать минимум строк и столбцов.

Вся вербальная информация должна тщательно проверяться на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок.

При проектировании характера и последовательности предъявления учебного материала должен соблюдаться принцип стадийности: информация может разделяться в пространстве (одновременное отображение в разных зонах одного слайда) или во времени (размещение информации на последовательно демонстрируемых слайдах).

Презентация должна дополнять, иллюстрировать то, о чем идет речь в докладе. С одной стороны, не должна становиться главной частью выступления, а с другой, не должна полностью дублировать материал.

Не рекомендуется перегружать слайд текстовой информацией; использовать блоки сплошного текста; в нумерованных и маркированных списках использовать уровень вложения глубже двух; использовать переносы слов; использовать наклонное и вертикальное расположение подписей и текстовых блоков; текст слайда не должен повторять текст, который произносится вслух (зрители прочитают его быстрее, чем расскажет выступающий, и потеряют интерес к его словам).

Желательно выполнять презентацию с использованием 10 – 15 слайдов (общая продолжительность не более 7-10 минут).