

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Ростовский государственный экономический
университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
ФГБОУ (РИНХ)
Голобородько А.Ю.
« 30 » _____ 08 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины
Невербальная коммуникация**

направление 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.03.01.15 Иностранный язык (английский)

Для набора 2017 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА английского языка**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	2		3		4		5		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Практические	30	30	40	40	30	30	20	20	120	120
Итого ауд.	30	30	40	40	30	30	20	20	120	120
Контактная работа	30	30	40	40	30	30	20	20	120	120
Сам. работа	398	398	312	312	182	182	187	187	1079	1079
Часы на контроль	4	4	8	8	4	4	9	9	25	25
Итого	432	432	360	360	216	216	216	216	1224	1224

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Проф., Полякова Елена Владимировна

Полякова

Зав. кафедрой: Кравец О. В.

Кравец

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Ознакомление обучающихся с учебным материалом в соответствии с требованиями образовательных стандартов; основными особенностями жестов, обладающих национально-культурной спецификой в английском языке, и представляющих трудности при осуществлении межличностного общения; обучение разнообразным невербальным средствам коммуникативного воздействия в различных коммуникативных ситуациях, что позволяет анализировать устную речь с учетом невербальных средств коммуникации.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
ПК-1:готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
СК-1:способностью воспринимать, понимать, а также анализировать устную и письменную речь на изучаемом иностранном языке	
СК-2:способностью использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	
образовательные стандарты; особенности речевого поведения и этикета стран изучаемых языков; социокультурные особенности изучаемого языка, типичные сценарии взаимодействия участников коммуникации.	
Уметь:	
использовать знание образовательных стандартов в профессиональном контексте; использовать коммуникативные техники ведения диалога; использовать как вербальные, так и невербальные средства общения для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации на изучаемом иностранном языке.	
Владеть:	
навыки реализации образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов; владение необходимым объемом языковых единиц, важных для раскрытия той или иной учебной тем; способность использовать вербальные и невербальные средства общения в коммуникации.	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Эволюционное развитие невербального поведения				
1.1	Преимущества этологического подхода к исследованию невербальной коммуникации человека. Особенности этологического изучения невербальной коммуникации человека /Пр/	2	8	СК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.6 Л2.8
1.2	Основные каналы передачи невербальной информации у человека. Этологические и этнопсихологические подходы к исследованию кросс-культурных различий в невербальной коммуникации человека. /Ср/	2	20	СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
1.3	Коммуникация, язык и речь. Основные свойства языка. Биолингвистические основы языка. /Пр/	2	6	СК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
1.4	Эволюция языка: жестовая теория происхождения речи. Членораздельная речь: эволюция анатомических структур речевого аппарата. /Ср/	2	18	СК-1 СК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
1.5	Ритуалы и ритуализация. Классические представления о ритуализации поведения. Символы и ритуалы: антропологические теории. /Пр/	2	8	СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
1.6	Мимическая коммуникация Типы мимических сигналов и универсальные мимические выражения Мимика и ее роль в жизни человека /Ср/	2	20	СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
1.7	Спонтанная и контролируемая мимика Распространенные мимические выражения лица и их функциональная нагрузка Роль мимики в межиндивидуальных контактах /Пр/	2	8	СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6

1.8	Улыбка и смех как филогенетические производные мимических демонстраций Восприятие смешного и грустного в ходе онтогенеза: возрастные и гендерные различия /Ср/	2	20	СК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
1.9	Жестовая коммуникация Жесты древнего филогенетического происхождения Кросс-культурные вариации жестов-эмблем /Ср/	2	20	СК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
1.10	Интенсивность жестикуляции и специфика движений руками у представителей разных культур Жесты и жестовые фразеологизмы /Ср/	2	20	СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.6
1.11	Условия воспитания и интерпретация невербальных сигналов Правила демонстрации (высоко- и низкокинетические)	2	20	СК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.6
1.12	Тактильная коммуникация как наиболее персонифицированная форма общения Тактильные контакты в повседневной жизни Тактильный контакт-приветствие /Ср/	2	30	СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.6
1.13	Поцелуй: эволюционное происхождение и культурная значимость Кросс-культурные различия тактильной коммуникации /Ср/	2	30	СК-1 СК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.6
1.14	Язык жестов, язык-посредник Жестовое общение как универсальное свойство человека Символический язык жестов /Ср/	2	20	СК-1 СК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
1.15	Развитие представлений о невербальном выражении личности. История изучения невербальной коммуникации. /Ср/	2	30	СК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
1.16	Взаимодействие речи и жеста в рамках эволюционного (в частности, филогенетического), когнитивного и функционального направлений /Ср/	2	30	СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
1.17	Мануальные жесты (классификация П. Экмана и У. Фризена: эмблемы, иллюстраторы, регуляторы, аффективы, адапторы; классификация Д. МакНила). /Ср/	2	50	СК-1 СК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
1.18	Изучение плоскостей исполнения жестов (классификация М. Боудена). Подготовка к обсуждению выступления М. Боудена The Importance of Being Inauthentic. /Ср/	2	30	СК-1 СК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
1.19	Эволюция человека и развитие вторичных эмоций Вторичные эмоции как уникальный продукт эволюции человека /Ср/	2	20	СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
1.20	Выразительные движения и эмоциональные ощущения: обратная связь Эмоции в свете четырех "почему" Н. Тинбергена /Ср/	2	20	СК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
1.21	Зачет /Зачёт/	2	4	СК-1 СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
Раздел 2. Невербальные коды коммуникации					
2.1	Значение кинесики в невербальном общении. Основные функции жестов в человеческой коммуникации. Формы и стадии кинетического поведения. /Пр/	3	4	СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
2.2	Важнейшие противопоставления внутри жестов и внутри жестовых систем. Синхронизация жеста, позы и речи. Определение влияния жеста и позы на человеческое общение. Выявление открытого и скрытого языка жестов /Ср/	3	20	СК-1 СК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
2.3	Гаптика: формы, смыслы и функции касаний в коммуникации людей. Культурные типы касаний. Основные функции бытовых касаний в коммуникативном акте. /Пр/	3	4	СК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6

2.4	Касание как невербальный социальный акт. Невербальные приветствия и прощания как основные типы жестовых касаний. Выявление культурных, бытовых типов касаний в коммуникативном акте /Ср/	3	30	СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
2.5	Проксемика: основные представления Функции персонального пространства Структурирование персонального пространства на зоны	3	4	СК-1 СК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
2.6	Гендерные различия в пространственном поведении Возрастные различия в персональном пространстве Статус и пространственное поведение Персональное пространство и личностные	3	20	СК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.6
2.7	Контактные и неконтактные культуры Пространственное поведение и многоэтническая среда Представления о пространстве /Пр/	3	4	СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
2.8	Фонационные средства а) экстралингвистика (внеречевая система) б) паралингвистика (околоречевая система) в) просодия Опτικο-кинетические средства а) выразительные движения б) физиогномика в) окулесика или окуломанти /Ср/	3	30	СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
2.9	Тактильные средства а) такесика б) сенсорика в) аускультация г) одорика (ольфакция) Пространственно-временные средства /Ср/	3	24	СК-1 СК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.6
2.10	Зачет /Зачёт/	3	4	СК-1 СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
Раздел 3. Теоретико-методологические основы исследования невербальных средств коммуникации					
3.1	Открытие информационной функции тела и формирование предпосылок для исследования невербальных коммуникативных взаимодействий. /Пр/	3	4	СК-1 СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
3.2	«Техники тела»: тело как носитель и транслятор социальной информации Общие характеристики и важнейшие следствия предистории исследования невербального коммуникативного взаимодействия. /Ср/	3	20	СК-1 СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
3.3	Основные принципы современных исследований коммуникации и связанные с ними ограничения. /Пр/	3	4	СК-1 СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
3.4	Современное состояние исследований невербальной коммуникации. Подготовка презентаций с использованием программного обеспечения Microsoft Word /Ср/	3	30	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
3.5	Лингвистическая модель невербальной коммуникации. Невербальная семиотика. /Пр/	3	4	СК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
3.6	Векторно-функциональная модель невербальной коммуникации. /Ср/	3	20	СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
3.7	Процессуальная семантика: от тела к языку. /Пр/	3	4	СК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
3.8	Репрезентация невербальных средств общения в современном английском языке Подготовка презентация с использованием Microsoft	3	20	СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6

3.9	Факторы, влияющие на невербальные знаки национально-культурные особенности; состояние здоровья; профессиональный этикет; социальный статус; принадлежность к определённой возрастной группе. /Пр/	3	4	СК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
3.10	Просодические и невербальные характеристики речи в синхронии и диахронии на материале английской лингвокультуры. /Ср/	3	30	СК-1 СК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
3.11	Лингвистические исследования невербальных средств коммуникации Описание возможных соотношений между языковыми и неязыковыми знаковыми кодами, а также построение типологии единиц и категорий, выделяемых в ходе такого анализа /Пр/	3	4	СК-1 СК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
3.12	Речевые модели описания невербальных средств общения в англоязычных текстах: общая характеристика. На материале произведений современных английских писателей. /Ср/	3	28	СК-1 СК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6 Л2.9
3.13	Формирование умений правильно интерпретировать конкретные проявления невербального коммуникативного поведения представителей различных культур. /Ср/	3	20	СК-1 СК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
3.14	Коммуникативный подход к исследованию познавательных процессов. Методики диагностики невербального, экспрессивного поведения. Прикладное исследование интерпретации и кодирования невербального поведения. . /Ср/	3	20	СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
3.15	Зачет /Зачёт/	3	4	СК-1 СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9
Раздел 4. Коммуникативные стратегии и тактики в невербальном общении					
4.1	Язык и культура Умение бесконфликтно общаться с представителями различных культур. Виды речевой деятельности. Формирование умения правильно интерпретировать конкретные проявления вербального коммуникативного поведения представителей различных культур. /Пр/	4	6	СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
4.2	Вербальная и невербальная коммуникация в рекламной и PR- коммуникации и межличностном общении Убеждающая коммуникация. /Ср/	4	20	СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
4.3	Манипулятивная (суггестивная) коммуникация. Рекламная и PR- коммуникация, межличностное общение. /Пр/	4	6	СК-1 СК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
4.4	Ритуальная коммуникация. Анализ вербальной и невербальной коммуникации, методика определения причин ее неэффективности. /Ср/	4	30	СК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
4.5	Символическая коммуникация. Миф, язык, ритуал, верования, сновидения, искусство и пр. Антропонимическая, топонимическая, цветовая, числовая, зоонимическая, фитонимическая, предметно-вещная, пространственная, архитектурная и др. символика. Культурная детерминация символа. Понятие символ. Емкость символа. Многоуровневая структура символа. /Пр/	4	6	СК-1 СК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6

4.6	Мифологическая коммуникация. Модели мифологической коммуникации: Б.Малиновский, Р.Барт, К.Леви-Стросс, Леви-Боюль, К.Юнг /Ср/	4	20	СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
4.7	Кинетическое поведение людей относительно профессии Профессиональные жесты в сфере: образования, искусства, музыке и философии и т.д. /Пр/	4	6	СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
4.8	Жесты власти, лидерства и подчинения, жесты социального статуса, жесты на уровне компенсации. Невербальные средства общения в процессе обучения, воспитания. Значение невербальных средств общения в обучении, воспитании. /Пр/	4	6	СК-1 СК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
4.9	Основные функции жестов в коммуникации: регулирования, отображения, передачи, репрезентации, дейктическая, изображения, риторическая; жесты мужские и женские, взрослых и детей понятие жесты- знаков и жесты-сигналов функциональные и семантические группы жестов стилистическая характеристика жестов: нейтральные, окрашенные, возвышенные, сниженные, грубые правила жестового этикета, особенности манер /Ср/	4	30	СК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.6
4.10	Приветствие и прощание; рукопожатие; открытые и закрытые жесты; ложь и неискренность; жесты и манера поведения; руки как источник персонифицированной личности. /Ср/	4	40	СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
4.11	Основные коммуникативные функции глаз: когнитивная, эмотивная, контролирующая, регулятивная; основные смыслы, выражаемые глазами в коммуникативном акте; виды взглядов и глазного поведения людей в диалоге; главные признаки, характеризующие коммуникативное глазное поведение /Ср/	4	20	СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
4.12	Основные единицы и категории паралингвистики: параметры звучания, квалификаторы, различители, альтернанты; центр и периферия паралингвистики; адапторы тела и адапторы объекты в коммуникативном акте.	4	22	СК-1 СК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
4.13	Зачет /Зачёт/	4	4	СК-1 СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
Раздел 5. Эмпирические исследования кодирования и интерпретации невербального поведения в общении					
5.1	Семантика позы, оценка в позе и оценка позы; форма, смысл, функции, и сфера использования знаков-поз в акте коммуникации; понятие открытых и закрытых поз интерпретация поз в зависимости от социальных, культурных, этических и этикетных норм. /Пр/	5	4	СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
5.2	Специфика невербальной коммуникации представителей стран изучаемого языка. Подготовка презентации с использованием Microsoft	5	30	СК-1 СК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
5.3	Мимика: изучение особенностей конфигурации мышц при выражении примарных эмоций «отвращение», «презрение», «страх», «удивление». Эмблематические жесты и аффективы. /Пр/	5	4	СК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6

5.4	Мимика: изучение особенностей конфигурации мышц при выражении примарных эмоций «радость», «гнев», «грусть». Выступление студентов: презентация эмблематических жестов и аффективов. Атлас эмоций П. Экмана и У. Фризена. Методики распознавания эмоций	5	30	СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
5.5	Мануальные жесты (классификация П. Экмана и У. Фризена: эмблемы, иллюстраторы, регуляторы, аффективы, адапторы; классификация Д. МакНила). Выступление студентов: презентация эмблем,	5	4	СК-1 СК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
5.6	Исследования невербальной коммуникации в политическом дискурсе. Изучение особенностей невербального поведения В. Путина, Т. Мэй, Д. Трампа,	5	30	СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
5.7	Выступление студентов: анализ невербального (кинестического и проксеминого) поведения известного политика или компаративный анализ невербального поведения англоговорящего политика и политика, говорящего на первом иностранном языке. /Пр/	5	4	СК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
5.8	Исследования невербальной коммуникации в актерской речи. Изучение особенностей невербального поведения актеров в британских/американских художественных	5	30	СК-1 СК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
5.9	Выступление студентов: анализ невербального поведения известного актера/актрисы или компаративный анализ невербального поведения англоговорящего актера/актрисы и актера/актрисы, говорящего/говорящей на первом иностранном языке. /Пр/	5	4	СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.6 Л2.9
5.10	Кодирование-интерпретация лицевой экспрессии эмоциональных состояний. Невербальные сигналы и нормы поведения в общественном транспорте: антропология большого города. Язык тела и современная реклама в русской и английской	5	30	СК-1 СК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6
5.11	Формы и стадии кинетического поведения. Важнейшие противопоставления внутри жестов и внутри жестовых систем. Синхронизация жеста. позы и речи. Определение влияния жеста и позы на человеческое общение. Выявление открытого и скрытого языка жестов. /Ср/	5	37	СК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6 Л2.9
5.12	Экзамен /Экзамен/	5	9	СК-1 СК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Дубина Л. В.	Исследование невербальных средств коммуникации: монография	Москва: Лаборатория книги, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140945 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.2	Яшин Б. Л.	Культура общения: теория и практика коммуникаций: учебное пособие для учащихся высших учебных заведений: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575193 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Куликова И. С., Салмина Д. В.	Лингвистическая терминология в профессиональном аспекте: учебное пособие для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2020	https://e.lanbook.com/book/147342 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
5.2. Дополнительная литература				
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Махлина С. Т.	Лекции по семиотике культуры и лингвистике: курс лекций	Санкт-Петербург: Издательство «СПбКО», 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209857 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Крейдлин Г. Е.	Мужчины и женщины в невербальной коммуникации: монография	Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2005	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211241 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Агеева Е. В.	Практикум по межкультурной коммуникации: учебно-методическое пособие. Дидактические материалы для студентов 3 курса направления 035700.62 «Лингвистика» очной формы обучения: учебно-методическое пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571417 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4		Вестник Московского Университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация: журнал	Москва: Московский Государственный Университет, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573259 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5		Вестник Московского Университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация: журнал	Москва: Московский Государственный Университет, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573260 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6		Вестник Московского Университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация: журнал	Москва: Московский Государственный Университет, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573264 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Евгеньева Т. В., Селезнева А. В.	Психология массовой политической коммуникации: учебное пособие	Москва: Московский Государственный Университет, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595260 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.8	Лободанов А. П.	Семиотика искусства: история и онтология: учебное пособие	Москва: Московский Государственный Университет, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595429 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.9	Wodehouse P. G.	A Gentleman of Leisure	Санкт-Петербург: Лань, 2019	https://e.lanbook.com/book/115213 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных <http://oaji.net/>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания Р – реферат С – собеседование З – вопросы к зачету Д – доклад Э – вопросы к экзамену Э – эссе
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов			
Знания: образовательные стандарты;	Изучает, собирает необходимую информацию	Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; правильность выполнения тестового задания	Р – (темы 1-10) С/О – (вопросы 8-9, 13-15) Э – (вопросы 3,5,9-15) З – (вопросы 1-15)
Умения: использовать знание образовательных стандартов в профессиональном контексте;	Решает практико-ориентированные задания	Полнота и правильность решения, наличие выводы	Д – 1-5 Р – 1-3 Э – (вопросы 1-4) З – (вопросы 1-5)
Навыки: навыки реализации образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	Формулирует выводы на основе анализа социально-значимых проблем в историческом развитии стран изучаемого языка	Наличие проведенного анализа и грамотная интерпретация полученных результатов	Р – (темы 1-10) Э – (темы 1-6) Д – (темы 1-4) З – (вопросы 7-8)
СК-1: способностью воспринимать, понимать, а также анализировать устную и письменную речь на изучаемом иностранном языке			
Знания: особенности речевого поведения и этикета стран изучаемых языков;	Изучает, собирает необходимую информацию по основным темам учебного курса	Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; правильность выполнения тестового задания	С / О – (вопросы 1-20, 14-15) Э – (вопросы 4,6,8, 16) З – (вопросы 9-10)
Умения: использовать	Решает коммуникативные задачи	Полнота и правильность	Д – (темы 5-7) Э – (вопросы 1-5)

коммуникативные техники ведения диалога		решения, наличие выводы	3 – (вопросы 5-6)
<i>Навыки:</i> владение необходимым объемом языковых единиц, важных для раскрытия той или иной учебной тем;	Владеет лексическим минимумом ключевых слов, а также способен интерпретировать невербальные средства общения.	Наличие проведенного анализа показателей и грамотная интерпретация полученных результатов; обоснованность обращения к нормативным источникам	Р – реферат (темы 3-8) Э – эссе (темы 1-2) Э – (вопросы 6-10) 3 – (вопросы 9-10)
СК-2: способностью использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке			
<i>Знания:</i> социокультурные особенности изучаемого языка, типичные сценарии взаимодействия участников коммуникации.	Знает вербальные и невербальные средства коммуникации	Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; правильность выполнения тестового задания	С / О – (вопросы 1-8, 14-15) Э – (вопросы 1-5) 3 – (вопросы 13-14)
<i>Умения:</i> использовать как вербальные, так и невербальные средства общения для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации на изучаемом иностранном языке.	Демонстрирует понимание вербальных и невербальных средств общения	Полнота и правильность решения, наличие выводы	С / О – (вопросы 1-20, 14-15) Э – (вопросы 4,6,8, 16) 3 – (вопросы 9-10)
<i>Навыки:</i> владеть способностью использовать вербальные и невербальные средства общения в коммуникации.	Решает коммуникативные задачи общения	Наличие проведенного анализа показателей и грамотная интерпретация полученных результатов; обоснованность обращения к нормативным источникам	С / О – (вопросы 1-7, 1-12) Э – (18-20)

1.2 Шкалы оценивания:

Контроль успеваемости осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

- 84-100 баллов (зачет, «отлично»)
- 67-83 баллов (зачет, «хорошо»)
- 50-66 баллов (зачет, «удовлетворительно»)
- 0-49 баллов (незачет, «неудовлетворительно»)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Раздел 1. Эволюционное развитие невербального поведения

Вопросы к зачету:

1. Преимущества этологического подхода к исследованию невербальной коммуникации человека.
2. Особенности этологического изучения невербальной коммуникации человека
3. Основные каналы передачи невербальной информации у человека.
4. Этологические и этнопсихологические подходы к исследованию кросс-культурных различий
5. в невербальной коммуникации человека.
6. Коммуникация, язык и речь. Основные свойства языка.
7. Биолингвистические основы языка.
8. Эволюция языка: жестовая теория происхождения речи.
9. Членораздельная речь: эволюция анатомических структур речевого аппарата.
10. Ритуалы и ритуализация. Классические представления о ритуализации поведения.
11. Символы и ритуалы: антропологические теории.
12. Мимическая коммуникация. Типы мимических сигналов и универсальные мимические выражения.
13. Мимика и ее роль в жизни человека. Спонтанная и контролируемая мимика
14. Распространенные мимические выражения лица и их функциональная нагрузка
15. Роль мимики в межиндивидуальных контактах
16. Взаимодействие речи и жеста в рамках эволюционного (в частности, филогенетического), когнитивного и функционального направлений
17. Эмоции в свете четырех "почему" Н. Тинбергена
18. Правила демонстрации (высоко- и низкокинесические культуры)
19. Кросс-культурные вариации жестов-эмблем
20. Эволюция человека и развитие вторичных эмоций

Критерии оценивания:

- 84-100 баллов выставляется, если изложенный материал фактически верен, студент проявил наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой; дал грамотное и логически стройное изложение материала;
 - 67-83 балла выставляется, если студент проявил наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, дал четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;
 - 50-66 баллов если студент в целом проявил наличие основных знаний в объеме пройденного курса, однако допустил некоторые фактические или логические неточности;
 - 0-49 баллов выставляется, если ответы не связаны с вопросами, ответ содержит грубые ошибки, обнаруживает непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.
- 0-49 не зачтено
50-100 зачтено

Вопросы к собеседованию:

1. Улыбка и смех как филогенетические производные мимических демонстраций
2. Восприятие смешного и грустного в ходе онтогенеза: возрастные и гендерные различия

3. Жестовая коммуникация
4. Жесты древнего филогенетического происхождения
5. Интенсивность жестикуляции и специфика движений руками у представителей разных культур
6. Жесты и жестовые фразеологизмы
7. Условия воспитания и интерпретация невербальных сигналов
8. Тактильная коммуникация как наиболее персонифицированная форма общения
9. Тактильные контакты в повседневной жизни
10. Тактильный контакт-приветствие

Критерии оценивания:

- 20-25 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-19 баллов - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Темы эссе:

1. Вербальные и невербальные средства коммуникации
2. Проблема интерпретации невербальных сообщений
3. Установление контакта в межличностной коммуникации
4. Слушать и слышать
5. Активное слушание в межличностной коммуникации
6. Достоинства и недостатки неререфлексивного слушания
7. Значение вопросов в межличностном взаимодействии
8. Обратная связь в межличностном общении
9. Использование критики в деловой коммуникации
10. Регулирование эмоциональных состояний в процессе коммуникации
11. Снижение эмоционального напряжения в процессе коммуникации
12. Управление собственными эмоциями в процессе общения

Критерии оценивания:

- 20-25 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-19 баллов - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Темы докладов (презентаций):

1. Невербальная коммуникация. Основные типы.
2. Кинесика как лингвистическая дисциплина. Становление кинесики как науки.
3. Виды средств невербальной коммуникации.
4. Функции средств невербальной коммуникации.
5. Характеристика невербального общения. Роль невербального общения.

6. Связь вербальной и невербальной коммуникации.
7. Воздействие окружения на человеческое общение.
8. Влияние территории и личного пространства на общение.
9. Коммуникативное поведение. Позы и жесты в человеческом общении.
10. Роль прикосновения, выражения лица, взглядов и визуального контакта в общении.
11. Понятие гендера и гендерных ролей в невербальной коммуникации.
12. Гендерный аспект невербальной коммуникации.
13. Жестовые и гендерные стереотипы.

Критерии оценивания:

- 20-25 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-19 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Вопросы к опросу:

1. Поцелуй: эволюционное происхождение и культурная значимость
2. Кросс-культурные различия тактильной коммуникации
3. Язык жестов, язык-посредник
4. Жестовое общение как универсальное свойство человека
5. Символический язык жестов
6. Развитие представлений о невербальном выражении личности.
7. История изучения невербальной коммуникации.
8. Мануальные жесты (классификация П. Экмана и У. Фризена: эмблемы, иллюстраторы, регуляторы, аффективы, адапторы; классификация Д. МакНила).
9. Изучение плоскостей исполнения жестов (классификация М. Боудена).
10. Подготовка к обсуждению выступления М. Боудена The Importance of Being Inauthentic.
11. Вторичные эмоции как уникальный продукт эволюции человека
12. Выразительные движения и эмоциональные ощущения: обратная связь

Критерии оценивания:

- 20-25 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-19 баллов - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы.

Раздел 2. Невербальные коды коммуникации

Вопросы к зачету:

1. Значение кинесики в невербальном общении.
2. Основные функции жестов в человеческой коммуникации. Формы и стадии кинетического поведения.
3. Важнейшие противопоставления внутри жестов и внутри жестовых систем.
4. Синхронизация жеста. позы и речи. Определение влияния жеста и позы на человеческое общение. Выявление открытого и скрытого языка жестов

5. Гаптика: формы, смыслы и функции касаний в коммуникации людей.
6. Культурные типы касаний. Основные функции бытовых касаний в коммуникативном акте.
7. Касание как невербальный социальный акт. Невербальные приветствия и прощания как основные типы жестовых касаний. Выявление культурных, бытовых типов касаний в коммуникативном акте
8. Проксемика: основные представления
9. Функции персонального пространства
10. Структурирование персонального пространства на зоны
11. Гендерные различия в пространственном поведении
12. Возрастные различия в персональном пространстве
13. Статус и пространственное поведение
14. Персональное пространство и личностные характеристики

Критерии оценивания:

- 84-100 баллов выставляется, если изложенный материал фактически верен, студент проявил наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой; дал грамотное и логически стройное изложение материала;
- 67-83 балла выставляется, если студент проявил наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, дал четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;
- 50-66 баллов если студент в целом проявил наличие основных знаний в объеме пройденного курса, однако допустил некоторые фактические или логические неточности;
- 0-49 баллов выставляется, если ответы не связаны с вопросами, ответ содержит грубые ошибки, обнаруживает непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

0-49 не зачтено

50-100 зачтено

Вопросы к собеседованию:

1. Контактные и неконтактные культуры
2. Пространственное поведение и многоэтническая среда
3. Представления о пространстве
4. Фонационные средства
 - а) экстралингвистика (внеречевая система)
 - б) паралингвистика (околоречевая система)
 - в) просодия
5. Оптико-кинетические средства
 - а) выразительные движения
 - б) физиогномика
 - в) окулесика или окулуманти
6. Тактильные средства
 - а) такесика
 - б) сенсорика
 - в) аускультация
 - г) одорика (ольфакция)
7. Пространственно-временные средства

Критерии оценивания:

- 20-25 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- 14-19 баллов - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Темы эссе:

1. Происхождение коммуникативной деятельности.
2. Два подхода к коммуникации.
3. Гипотезы о происхождении языка.
4. Типология коммуникации.
5. Единицы анализа коммуникации.
6. Формы коммуникации.
7. Виды коммуникации.
8. Коммуникативная среда и сферы коммуникации.
9. Функции коммуникации.
10. Цели коммуникации и человеческие потребности.
11. Речевое воздействие и речевое взаимодействие.

Критерии оценивания:

- 20-25 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-19 баллов - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Темы докладов (презентаций):

1. Основные задачи и функции невербальных средств в профессиональном общении. Формы невербального общения.
2. Кинесические средства невербального общения. Визуальный контакт в деловом общении.
3. Паралингвистические и экстралингвистические средства невербального общения.
4. Проксемические особенности общения. Нормы пространственной и временной организации общения.
5. Национальные особенности невербальных средств коммуникации в деловом общении.

Критерии оценивания:

- 20-25 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-19 баллов - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;

- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Вопросы к опросу:

1. Деловая беседа
2. Деловые переговоры как специфическая форма коммуникации
3. Понятие конфликта, его структура и типы
4. Причины конфликтов, модель конфликтного процесса и его последствия
5. Методы и стратегии управления конфликтной ситуацией
6. Влияние индивидуальных особенностей темперамента на процесс коммуникации
7. Влияние особенностей характера на процесс коммуникации
8. Понятие управленческого общения. Его виды. Факторы, влияющие на управленческую деятельность.
9. Эмоции и воля в деловом общении
10. Коммуникативная компетентность: особенность и функции
11. Определение и функции общения
12. Виды общения. Деловое общение и его кодекс
13. Стили общения, уровни, стратегии и средства общения
14. Общение как коммуникация. Причины плохой коммуникации

Критерии оценивания:

- 20-25 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-19 баллов - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Раздел 3. Теоретико-методологические основы исследования невербальных средств коммуникации

Вопросы к зачету:

1. Открытие информационной функции тела и формирование предпосылок для исследования невербальных коммуникативных взаимодействий.
2. «Техники тела»: тело как носитель и транслятор социальной информации
3. Общие характеристики и важнейшие следствия предистории исследования невербального коммуникативного взаимодействия.
4. Основные принципы современных исследований коммуникации и связанные с ними ограничения.
5. Современное состояние исследований невербальной коммуникации.
6. Лингвистическая модель невербальной коммуникации.
7. Невербальная семиотика.
8. Векторно-функциональная модель невербальной коммуникации.
9. Процессуальная семантика: от тела к языку.
10. Репрезентация невербальных средств общения в современном английском языке

11. Факторы, влияющие на невербальные знаки национально- культурные особенности;
12. состояние здоровья; профессиональный этикет;
13. социальный статус; принадлежность к определённой возрастной группе.
14. Просодические и невербальные характеристики речи в синхронии и диахронии на материале английской лингвокультуры.
- 15.

Критерии оценивания:

- 84-100 баллов выставляется, если изложенный материал фактически верен, студент проявил наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой; дал грамотное и логически стройное изложение материала;
 - 67-83 балла выставляется, если студент проявил наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, дал четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;
 - 50-66 баллов если студент в целом проявил наличие основных знаний в объеме пройденного курса, однако допустил некоторые фактические или логические неточности;
 - 0-49 баллов выставляется, если ответы не связаны с вопросами, ответ содержит грубые ошибки, обнаруживает непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.
- 0-49 не зачтено
50-100 зачтено

Вопросы к собеседованию:

1. Лингвистические исследования невербальных средств коммуникации
2. Описание возможных соотношений между языковыми и неязыковыми знаковыми кодами, а также построение типологии единиц и категорий, выделяемых в ходе такого анализа
3. Речевые модели описания невербальных средств общения в англоязычных текстах: общая характеристика. На материале произведений современных английских писателей.
4. Формирование умений правильно интерпретировать конкретные проявления невербального коммуникативного поведения представителей различных культур.
5. Коммуникативный подход к исследованию познавательных процессов.
6. Методики диагностики невербального, экспрессивного поведения.
7. Прикладное исследование интерпретации и кодирования невербального поведения.

Критерии оценивания:

- 20-25 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-19 баллов - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Темы эссе:

1. Эффективное слушание и его роль в профессиональной компетентности специалиста
2. Место коммуникативной компетентности в жизни человека

3. Место и значение коммуникативной компетентности в профессиональной культуре человека.
4. Актуальность формирования невербального компонента межкультурной компетенции у студентов
5. Роль жестов в общении
6. Невербальное экспрессивное поведение

Критерии оценивания:

- 20-25 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-19 баллов - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов – задание не соответствует теме, присутствуют концептуальные ошибки.

Темы докладов:

1. Деловая беседа
2. Деловые переговоры как специфическая форма коммуникации
3. Понятие конфликта, его структура и типы
4. Причины конфликтов, модель конфликтного процесса и его последствия
5. Методы и стратегии управления конфликтной ситуацией
6. Влияние индивидуальных особенностей темперамента на процесс коммуникации
7. Влияние особенностей характера на процесс коммуникации
8. Понятие управленческого общения. Его виды. Факторы, влияющие на управленческую деятельность.

Критерии оценивания:

- 20-25 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-19 баллов - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Темы рефератов:

1. Общение как восприятие: идентификация, эмпатия, рефлексия
2. Факторы, затрудняющие адекватное восприятие в общении
3. Формы межличностного взаимодействия в общении
4. Социальное влияние: суггестия, конформизм, неконформизм
5. Концепции личности и их отражение в невербальной коммуникации.

Критерии оценивания:

- 20-25 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- 14-19 баллов - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов – задание не соответствует теме, присутствуют концептуальные ошибки.

Раздел 4. Коммуникативные стратегии и тактики в невербальном общении

Вопросы к зачету:

1. Язык и культура
2. Умение бесконфликтно общаться с представителями различных культур.
3. Виды речевой деятельности.
4. Формирование умения правильно интерпретировать конкретные проявления вербального коммуникативного поведения представителей различных культур.
5. Вербальная и невербальная коммуникация в рекламной и PR- коммуникации и межличностном общении
6. Убеждающая коммуникация.
7. Манипулятивная (суггестивная) коммуникация.
8. Рекламная и PR- коммуникация, межличностное общение.
9. Ритуальная коммуникация.
10. Анализ вербальной и невербальной коммуникации, методика определения причин ее неэффективности.
11. Символическая коммуникация.
12. Миф, язык, ритуал, верования, сновидения, искусство и пр. Антропонимическая, топонимическая, цветовая, числовая, зоонимическая, фитонимическая, предметно-вещная, пространственная, архитектурная и др. символика. Культурная детерминация символа. Понятие символ. Емкость символа. Многоуровневая структура символа.
13. Мифологическая коммуникация.
14. Модели мифологической коммуникации: Б.Малиновский, Р.Барт, К.Леви-Стросс, Леви-Боюль, К.Юнг
15. Кинетическое поведение людей относительно профессии

Критерии оценивания:

- 84-100 баллов выставляется, если изложенный материал фактически верен, студент проявил наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой; дал грамотное и логически стройное изложение материала;
 - 67-83 балла выставляется, если студент проявил наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, дал четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;
 - 50-66 баллов если студент в целом проявил наличие основных знаний в объеме пройденного курса, однако допустил некоторые фактические или логические неточности;
 - 0-49 баллов выставляется, если ответы не связаны с вопросами, ответ содержит грубые ошибки, обнаруживает непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.
- 0-49 не зачтено
50-100 зачтено

Вопросы к собеседованию:

1. Профессиональные жесты в сфере: образования, искусства, музыки и философии и т.д.

2. Жесты власти, лидерства и подчинения, жесты социального статуса, жесты на уровне компенсации.
3. невербальные средства общения в процессе обучения, воспитания.
4. Значение невербальных средств общения в обучении, воспитании.
5. Основные функции жестов в коммуникации: регулирования, отображения, передачи, репрезентации, дейктическая, изображения, риторическая;
6. Жесты мужские и женские, взрослых и детей понятие жесты- знаков и жесты- сигналов
7. функциональные и семантические группы жестов
8. Стилистическая характеристика жестов: нейтральные, окрашенные, возвышенные, сниженные, грубые
9. Правила жестового этикета, особенности манер
10. Приветствие и прощание;
11. Рукопожатие; открытые и закрытые жесты;
12. Ложь и неискренность;
13. Жесты и манера поведения;
14. Руки как источник персонифицированной личности.

Критерии оценивания:

- 20-25 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-19 баллов - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Темы рефератов:

1. Основные коммуникативные функции глаз: когнитивная, эмотивная, контролирующая, регулятивная; основные смыслы, выражаемые глазами в коммуникативном акте;
2. Виды взглядов и глазного поведения людей в диалоге;
3. Главные признаки, характеризующие коммуникативное глазное поведение
4. Основные единицы и категории паралингвистики: параметры звучания, квалификаторы, различители, альтернанты;
5. Центр и периферия паралингвистики; адапторы тела и адапторы объекты в коммуникативном акте.

Критерии оценивания:

- 20-25 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-19 баллов - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов – задание не соответствует теме, присутствуют концептуальные ошибки.

Темы эссе:

1. Улыбка и конфликт культур

2. «Кривое зеркало» стереотипов в контексте невербального общения
3. Ассиметрия в российско-английском невербальном общении
4. Ассиметрия в российско-американском невербальном общении
5. Вербальные и невербальные коды

Критерии оценивания:

- 20-25 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-19 баллов - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов – задание не соответствует теме, присутствуют концептуальные ошибки.

Темы докладов:

1. Невербальное общение как составная часть коммуникативной компетенции педагога
2. Невербальные способы коммуникации, их роль в культуре
3. Сравнительно-сопоставительный анализ невербального поведения в разных коммуникативных ситуациях представителей восточных и западных культур
4. Невербальный компонент в межкультурном общении (хронемика, сенсорика, такесика, проксемика и др.).

Критерии оценивания:

- 20-25 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-19 баллов - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Раздел 5. Эмпирические исследования кодирования и интерпретации невербального поведения в общении

Вопросы к экзамену:

1. Развитие представлений о невербальном выражении личности.

История изучения невербальной коммуникации

2. Специфика невербальной коммуникации представителей стран изучаемого языка
3. Эволюция языка: жестовая теория происхождения речи
4. Взаимодействие речи и жеста в рамках эволюционного (в частности, филогенетического), когнитивного и функционального направлений
5. Мимическая коммуникация

Типы мимических сигналов и универсальные мимические выражения

6. Основы кинесики в процессе коммуникации
7. Основные закономерности проксемики в коммуникации
8. Основные закономерности такесики в коммуникации
9. Семантика позы, оценка в позе и оценка позы; форма, смысл, функции, и сфера использования знаков-поз в акте коммуникации

10. Контактные и неконтактные культуры
Пространственное поведение и многоэтническая среда
11. Мануальные жесты (классификация П. Экмана и У. Фризена: эмблемы, иллюстраторы, регуляторы, аффективы, адапторы; классификация Д. МакНила)
12. Невербальная коммуникация в политическом дискурсе.
13. Исследования невербальной коммуникации в актерской речи
14. Кодирование-интерпретация лицевой экспрессии эмоциональных состояний
15. Формы и стадии кинетического поведения. Важнейшие противопоставления внутри жестов и внутри жестовых систем.
16. Синхронизация жеста. позы и речи. Определение влияния жеста и позы на человеческое общение. Выявление открытого и скрытого языка жестов.
17. Деловые переговоры как специфическая форма коммуникации
18. Учет гендерных особенностей личности
19. Учет национальных особенностей личности
20. Социально-психологические особенности коммуникации в группе. Ролевая структура группы

Критерии оценивания:

- 84-100 баллов (отлично) выставляется, если изложенный материал фактически верен, студент проявил наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой; дал грамотное и логически стройное изложение материала;
- 67-83 балла (хорошо) выставляется, если студент проявил наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, дал четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;
- 50-66 баллов (удовлетворительно) если студент в целом проявил наличие основных знаний в объеме пройденного курса, однако допустил некоторые фактические или логические неточности;
- 0-49 баллов (неудовлетворительно) выставляется, если ответы не связаны с вопросами, ответ содержит грубые ошибки, обнаруживает непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Темы к собеседованию:

1. Мимика: изучение особенностей конфигурации мышц при выражении примарных эмоций «радость», «гнев», «грусть».
2. Атлас эмоций П. Экмана и У. Фризена. Методики распознавания эмоций FACS, METT, SETT.
3. Мануальные жесты (классификация П. Экмана и У. Фризена).
4. Эмблемы, иллюстраторы, регуляторы, аффективы, адапторы; классификация Д. МакНила).
5. Исследования невербальной коммуникации в политическом дискурсе. Изучение особенностей невербального поведения В. Путина, Т. Мэй, Д. Трампа, Х. Клинтон, Э. Макрона.
6. Анализ невербального (кинестического и проксемикального) поведения известного политика или компаративный анализ невербального поведения англоговорящего политика и политика, говорящего на первом иностранном языке.
7. Исследования невербальной коммуникации в актерской речи. Изучение особенностей невербального поведения актеров в британских/американских художественных фильмах.
8. Анализ невербального поведения известного актера/актрисы или компаративный анализ невербального поведения англоговорящего актера/актрисы и актера/актрисы, говорящего/говорящей на первом иностранном языке.

Критерии оценивания:

- 20-25 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-19 баллов - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Темы рефератов:

1. Семантика позы, оценка в позе и оценка позы; форма, смысл, функции, и сфера использования знаков-поз в акте коммуникации;
2. Понятие открытых и закрытых поз интерпретация поз в зависимости от социальных, культурных, этических и этикетных норм.
3. Специфика невербальной коммуникации представителей стран изучаемого языка.
4. Мимика: изучение особенностей конфигурации мышц при выражении примарных эмоций «отвращение», «презрение», «страх», «удивление».
5. Эмблематические жесты и аффективы.
6. Кодирование-интерпретация лицевой экспрессии эмоциональных состояний.
7. Невербальные сигналы и нормы поведения в общественном транспорте: антропология большого города.

Критерии оценивания:

- 20-25 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-19 баллов - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов – задание не соответствует теме, присутствуют концептуальные ошибки.

Темы докладов:

1. Язык тела и современная реклама в русской и английской лингвокультурах.
2. Формы и стадии кинетического поведения.
3. Важнейшие противопоставления внутри жестов и внутри жестовых систем. Синхронизация жеста, позы и речи.
4. Определение влияния жеста и позы на человеческое общение.
5. Выявление открытого и скрытого языка жестов.

Критерии оценивания:

- 20-25 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-19 баллов - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;

- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Реферирование аутентичной статьи на тему «Невербальная коммуникация»

What is body language?

While the key to success in both personal and professional relationships lies in your ability to communicate well, it's not the words that you use but your nonverbal cues or "body language" that speak the loudest. Body language is the use of physical behavior, expressions, and mannerisms to communicate nonverbally, often done instinctively rather than consciously.

Whether you're aware of it or not, when you interact with others, you're continuously giving and receiving wordless signals. All of your nonverbal behaviors—the gestures you make, your posture, your tone of voice, how much eye contact you make—send strong messages. They can put people at ease, build trust, and draw others towards you, or they can offend, confuse, and undermine what you're trying to convey. These messages don't stop when you stop speaking either. Even when you're silent, you're still communicating nonverbally.

In some instances, what comes out of your mouth and what you communicate through your body language may be two totally different things. If you say one thing, but your body language says something else, your listener will likely feel that you're being dishonest. If you say "yes" while shaking your head no, for example. When faced with such mixed signals, the listener has to choose whether to believe your verbal or nonverbal message. Since body language is a natural, unconscious language that broadcasts your true feelings and intentions, they'll likely choose the nonverbal message.

However, by improving how you understand and use nonverbal communication, you can express what you really mean, connect better with others, and build stronger, more rewarding relationships.

The importance of nonverbal communication

Your nonverbal communication cues—the way you listen, look, move, and react—tell the person you're communicating with whether or not you care, if you're being truthful, and how well you're listening. When your nonverbal signals match up with the words you're saying, they increase trust, clarity, and rapport. When they don't, they can generate tension, mistrust, and confusion.

If you want to become a better communicator, it's important to become more sensitive not only to the body language and nonverbal cues of others, but also to your own.

Критерии оценивания:

18-20 баллов выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала;

14-17 баллов выставляется студенту, если отмечается наличие структурированности реферата статьи; четкое изложение материала; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности;

10-13 баллов выставляется студенту, если отмечается изложение материала с отдельными ошибками;

0-9 баллов выставляется студенту, если реферат логически не закончен, содержит грубые ошибки, студент не понимает сущности излагаемого материала, не уверен в ответах на дополнительные вопросы.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета или экзамена по семестрам в соответствии с учебным планом.

Зачет и экзамен проводятся по расписанию промежуточной аттестации в устном виде. Количество вопросов в билете – 2. Ответ оценивается по следующим критериям:

- полнота раскрытия темы;
- ясность изложения и структурированность;
- правильность использования грамматических и лексических конструкций, наличие терминологии по теме.

Объявление результатов производится в день зачета/экзамена. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную/зачетная ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

На практических занятиях рекомендуется обсуждать самостоятельно изученные студентами вопросы, достаточно полно освещенные в существующей учебной литературе, учить студентов умению самостоятельно делать выводы и обобщения из наблюдений над фактическим материалом, реферировать научную литературу, прививать навыки работы со словарями различных типов, проводить лексикологический и фразеологический анализ, видеть изучаемые явления в тексте.

Студентам, проявившим интерес к проблемам невербальной коммуникации, рекомендуется углубить свои знания при написании рефератов и выпускных квалификационных работ, а также принимать участие в конференциях по интересующим их проблемам.

Самостоятельная работа студентов предполагает подготовку к практическим занятиям, подготовку рефератов и докладов, подготовку презентаций, использование поискового и исследовательского методов при решении лингвистических задач.

Изучение невербальной коммуникации играет важную роль в практике преподавания иностранного языка и культуры речевого общения. Смысловая сторона жестов всегда привлекала и продолжает привлекать к себе внимание исследователей языка. Многие важнейшие вопросы невербальной коммуникации остаются в настоящее время нерешенными, поэтому в ряде случаев излагаются различные точки зрения, отмечается возможность различного подхода к решению изучаемых проблем.

Приводимые в курсе примеры позволяют оценить насколько необозрима по своему составу жестовая лексика языка и увидеть многообразие существующих в ней связей и отношений. Задачи лингвистического анализа текстов неизбежно ставят студентов перед необходимостью прагматической характеристики различных групп жестовых фразеологизмов. В курсе приводятся сведения, которые могут помочь студенту проводить подобный анализ самостоятельно, исходя из собственных наблюдений над жестами.

Курс имеет практическую направленность, задания построены таким образом, чтобы студенты могли:

1. уметь производить анализ жестового фразеологизма и определять его структурный тип;

2. знать значение наиболее употребительных жестов и их лексических аналогов и уметь интерпретировать их смыслы;
3. уметь правильно использовать жесты в межличностном общении;
4. уметь объяснять разницу между жестовыми фразеологизмами и правильно употреблять их в речи;
5. уметь производить стилистическую дифференциацию жестовых фразеологизмов и различать особенности их употребления в функциональных стилях.