

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



Рабочая программа дисциплины
Особенности организации работы учителя изобразительного искусства с
одаренными детьми

направление 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.03.01.14 Изобразительное искусство

Для набора 2017, 2018 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	5		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и):
канд. пед. наук, Доц.,
Смолина Татьяна Владимировна;

Ст. преп., Катрич А.Ю.



Зав. кафедрой: Кревсун М. В.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Теоретическая и практическая подготовка бакалавров к изобразительной и педагогической деятельности в области художественного образования.
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
СК-2: владением инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике
СК-4: готовностью реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
различные виды планирования учебной работы, форм и методов обучения технологии с одаренными детьми в рамках современных образовательных технологий; виды и формы работы с одаренными детьми; приемы самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.
Уметь:
анализировать современные учебно-методические комплекты для основной и средней (полной) школы с точки зрения их соответствия целям обучения, возрастным особенностям учащихся, дидактическим и частно методическим принципам, осуществлять их обоснованный выбор (ОПК-3); представлять различными способами информацию; проектировать технологии и методики обучения в зависимости от возрастных возможностей, личностных достижений и актуальных проблем обучающихся в освоении предметной области, а также в зависимости от содержания изучаемого материала, совершенствование технологии и методики работы с одаренными детьми.
Владеть:
технологиями работы с интерактивным оборудованием и активизация его использования в учебном процессе, владением инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике, способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности; способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Одаренность детей школьного возраста как явление. Особенности организации работы учителя с одаренными детьми.				
1.1	Исследования одаренности детей школьного возраста. Критерии выделения видов одаренности. Классификация видов одаренности. Одаренность ребенка как проблема и психологическое явление. Концепция одаренности. Определение понятий «одаренность» и «одаренный ребенок». Понятие «одаренный ребенок» в педагогической науке. Специфика одаренности в детском возрасте. Степень сформированности одаренности. «Актуальная» и «потенциальная одаренность». Физические характеристики одаренности. /Лек/	5	2	ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.1 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6

1.2	Творческая одаренность в развитии познавательных структур. Общая характеристика творческой одаренности. Формы проявления одаренности. Явная одаренность. Скрытая одаренность. Широта проявлений одаренности в различных видах деятельности: общая одаренность; специальную одаренность. Особенности возрастного развития одаренности: ранняя одаренность; поздняя одаренность. Проблемы диагностики и развития одаренных и талантливых детей. Одаренность ребенка как педагогическая и психологическая проблема. Способы решения этих проблем. Проблема диагностики видов одаренности: художественная одаренность, творческая одаренность (креативность). /Лек/	5	2	ПК-5 ПК-6	Л2.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.4 Л1.1
1.3	Формы работы с одаренными детьми в общеобразовательной школе. Организация системной работы как одна из главных задач образовательной практики в условиях модернизации российской системы образования. Система поддержки одаренных детей и совершенствование развития творческой среды для выявления одаренных детей. /Пр/	5	2	ПК-6 СК-2 СК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.3 Л2.6
1.4	Разработка программ работы с одаренными детьми в ДОУ. Анализ комплексных и парциальных программ дошкольного образования. Принципы разработки программ работы с одаренными детьми в школе. /Пр/	5	2	ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.4 Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6
1.5	Особенности личности одаренных детей с гармоничным типом развития. Формы и методы работы с одаренными детьми с гармоничным типом развития. Особенности личности одаренных детей с дисгармоничным типом развития. Формы и методы работы с одаренными детьми с дисгармоничным типом развития. Подготовка реферата-презентации с использованием программного продукта Microsoft Office 2007 /Ср/	5	30	ПК-6	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1
1.6	Выявление и сопровождение обучения одаренных детей. Критерии выделения видов одаренности. Проблемы выявления и сопровождения обучения школьников. Формы и методы работы с одаренными детьми на уроках изобразительного искусства. Специфика форм, методов и приемов работы учителя. Использование традиционных и инновационных педагогических и психометрических тестов. Подготовка реферата-презентации с использованием программного продукта Microsoft Office 2007 /Ср/	5	30	ПК-5 ПК-6 СК-2 СК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
1.7	/Зачёт/	5	4	ПК-5 ПК-6 СК-2 СК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Котова И.Б., Шиянов Е.Н.	Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учеб. для студентов высш. и сред. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. и направлениям	М.: Академия, 2000	18

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.2	Хугорской А.В.	Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя	М.: ВЛАДОС, 2000	27
Л1.3	Лейтес Н.С.	Возрастная одаренность школьников: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2001	6
Л1.4	Монкс Ф., Ипенбург И., Белопольский А. В.	Одаренные дети	Москва: Когито-Центр, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226501 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Водовозов В. И.	Физическое, умственное и нравственное развитие ребенка	Санкт-Петербург: Лань, 2017	https://e.lanbook.com/book/96019 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Бабаева Ю.Д., Лейтес Н.С.	Психология одаренности детей и подростков: Учеб. пособие: Для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2000	6
Л2.2		Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей: учеб. пособие	М.: МПСИ,	3
Л2.3	Габдулхаков В. Ф.	Одаренность и ее развитие в условиях взаимодействия общеобразовательной школы и университета: учебно-методическое пособие	Казань: Школа, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276271 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Подругина И. А., Ильичева И. В.	Проектно-исследовательская деятельность: развитие одаренности: монография	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469696 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Альтшуллер Г. С.	Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач: монография	Новосибирск: Наука : Сибирское отделение, 1986	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477786 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Куприн А. И.	Искусство	Санкт-Петербург: Лань, 2014	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47929 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования

<http://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/> Федеральный центр Информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ПК – 5 - способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся			
<i>Знания</i> - различные виды планирования учебной работы, форм и методов обучения технологии с одаренными детьми в рамках современных образовательных технологий	Изучает лекции, основную и дополнительную литературу, работает с ЭБС	Полнота и содержательность отчета о прохождении практики, умение приводить примеры, отстаивать свою точку зрения	3-теоретические вопросы и педагогические задачи
<i>Умения</i> - учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся; осуществлять педагогическое сопровождение социализации	Посещает и анализирует уроки педагогов, студентов	Учет особенностей индивидуального развития обучающихся в педагогическом взаимодействии и сопровождении социализации и профессионального самоопределения обучающихся	опрос
<i>Навыки</i> - способами осуществления сопровождения социализации	Владеет способами сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Соответствие отчета о прохождении практики индивидуальному заданию	Р- к разделу
ПК – 6 - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса			

<i>Знания</i> - способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса	Изучает лекции, методические материалы, работает с ЭБС	Полнота и содержательность отчета о прохождении практики, умение приводить примеры	3-теоретические вопросы и педагогические задачи
<i>Умения</i> - определять пути взаимодействия в коллективе для достижения поставленных целей	Изучает и подбирает методические средства для исследования личности и коллектива	Полнота и содержательность характеристики классного коллектива, соответствие отчета по практике индивидуальному заданию	опрос
<i>Навыки</i> - методами психолого-педагогического исследования личности и коллектива	Анализирует пути взаимодействия в коллективе, умеет создавать психологический комфорт	Эффективность применения методов психолого-педагогического исследования личности и коллектива	Р- к разделу
СК – 4 готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне			
<i>Знания</i> - теоретические основы композиции, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, дизайна	Изучает лекции, основную и дополнительную литературу, данные сети Интернет	Полнота и содержательность отчета о прохождении практики, умение приводить примеры	3-теоретические вопросы и педагогические задачи
<i>Умения</i> - реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне	Анализирует собранный материал и отбирает методы развития образного и логического мышления	Содержательность анализа представленных в отчете о прохождении практики материалов, методическая грамотность составленных конспектов уроков	опрос
<i>Навыки работы в различных изобразительных техниках</i>	Организовывает практическую деятельность по теме урока	Полнота представленных в отчете о прохождении практики материалов	Р- к разделу
СК – 2 владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике			
<i>Знания</i> в области художественных материалов, техник и технологий, используемых в творческом процессе художника	Изучает лекции, основную и дополнительную литературу, данные сети Интернет	Полнота и содержательность отчета о прохождении практики, умение приводить примеры	3-теоретические вопросы и педагогические задачи
<i>Умения</i> реализовывать на практике теоретические знания на материале станковой графики	Анализирует собранный материал и отбирает методы развития образного и логического мышления	Содержательность анализа представленных в отчете о прохождении практики материалов, методическая грамотность составленных конспектов уроков	опрос

Владение теоретическими основами и практическими <i>навыками</i> творческой работы	Организовывает практическую деятельность по теме урока	Полнота представленных в отчете о прохождении практики материалов	Р- к разделу
------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	--------------

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

- 84-100 баллов (зачет) (оценка «отлично»)
- 67-83 балла (зачет) (оценка «хорошо»)
- 50-66 баллов (зачет) (оценка «удовлетворительно»)
- 0-49 баллов (незачет) (оценка «неудовлетворительно»)

2. Типовые индивидуальные задания, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету

1. Организация работы с одаренными детьми школьного возраста.
2. Учет индивидуально-психологических особенностей одаренных детей в работе учителя.
3. Основные современные концепции одаренности.
4. Индивидуально-природные основы одаренности.
5. Особенности развития одаренности. Признаки одаренности.
6. Подготовка учителя к работе с одаренными детьми.
7. Одаренность как проблема.
8. Способности и одаренность.
9. Виды одаренности. Одаренность ранняя и поздняя.
10. Одаренный ребенок. Степень сформированности одаренности.
11. Формы проявления одаренности.
12. Широта проявления одаренности в различных видах деятельности.
13. Особенности личности одаренного ребенка.
14. Психолого-педагогическая проблема одаренных детей
15. Методологические подходы к диагностике одаренности.
16. Методики диагностики одаренных детей.
17. Особенности воспитания одаренных детей в семье.
18. Работа педагога с родителями одаренных детей.
19. Формы организации образовательной деятельности с одаренными детьми.
20. Методики, технологии и модели обучения одаренных детей в условиях ФГОС.
21. Система работы учителя с одаренными и талантливыми детьми.
22. Художественная одаренность. Структура. Возможности развития в детстве.
23. Требования к педагогу, работающему с одаренными детьми.
24. Проблема прогнозирования развития одаренности.
25. Личностно-ориентированный подход в образовании и его связь с развитием одаренности.

Зачет включает ответ на теоретический вопрос и решение педагогической задачи, которая предъявляется студенту на самом зачете.

Пример педагогической задачи:

Девочка, 7 лет. С трех лет посещает хореографический кружок, с 5-ти – вокальную и театральную студии. Очень часто выступает на сцене, участвует в разных конкурсах. Перед очередным выступлением во время игры пытается руководить своими сверстницами: « Я лучше вас знаю, я на сцене уже много раз выступала, а вы нет. Поэтому я буду играть роль лисы». Девочки пытаются ей не подчиниться и идут за помощью к учителю.

Ваши действия.

Критерии оценивания:

50-100 баллов (оценка «зачтено») – изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения: правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

0-49 баллов (оценка «незачтено») – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы».

Темы рефератов-презентаций

1. Творчество как предмет исследования отечественных психологов, педагогов, методистов.
2. Виды детской одаренности.
3. Творчество и развитие творческой одаренности.
4. Методические аспекты развития одаренности.
5. Одаренность в школьном возрасте.
6. Выявление одаренных детей.
7. Одаренность и гениальность.
8. Ускоренное обучение: плюсы и минусы.
9. Особенности развития одаренных детей.
10. Организационно педагогические основы обучения одаренных детей.
11. Методики диагностики одаренности.
12. Диагностики одаренности.
13. Игры и упражнения для развития интеллектуальной одаренности.
14. Способности и одаренность.
15. Общая и специальная одаренность.
16. Художественная одаренность.

Критерии оценки:

- 8-15 баллов выставляется студенту, если студент выполнил все требования, которые предъявляются к написанию всех частей реферата (введение, основная часть, заключение, список источников и литературы), продемонстрировал хорошие знания теоретических аспектов рассматриваемых вопросов;

-5-7 баллов выставляется студенту, если студент выполнил все требования, которые предъявляются к написанию всех частей реферата (введение, основная часть, заключение, список источников и литературы), продемонстрировал знания теоретических аспектов рассматриваемых вопросов, но допустил некоторые (небольшие) неточности в формулировках и выводах;

- 3-4 балла выставляется студенту, если студент выполнил не все требования, которые предъявляются к написанию частей реферата (введение, основная часть, заключение, список источников и литературы), продемонстрировал частичные знания теоретических аспектов рассматриваемых вопросов, допустил неточности в формулировках и выводах;

- 1-2 балла если студент не выполнил 2/3 требований, которые предъявляются к написанию частей реферата (введение, основная часть, заключение, список источников и литературы), продемонстрировал частичные знания теоретических аспектов рассматриваемых вопросов, допустил неточности в формулировках и выводах;

- 0 баллов выставляется при грубом нарушении требований по написанию письменной работы; студент не сумел удовлетворительно раскрыть содержание сформулированных исследовательских задач.

Максимальное количество баллов за защиту реферата без презентации – 15 баллов, с презентацией – 30 баллов.

Опрос

1. Дайте характеристику целостного педагогического процесса в зависимости от типа школьного учреждения и реализуемой ведущей программы воспитания и обучения детей.
2. Каковы особенности деятельности учителя по выявлению и развитию детской одаренности?

3. Дайте характеристику современным моделям, формам, активным методам развития детской одаренности в образовательном процессе.
4. Характеристика программы развития одаренных детей.
5. Какова организация обучения и развития одаренных детей с использованием современных методик и активных методов?
6. Основные условия развития творческих, интеллектуальных способностей детей.
7. Дайте сравнительную характеристику педагогических задач и принципов организации и осуществления педагогической поддержки одаренных детей в образовательном процессе советской системы школьного воспитания и современного школьного образования.
8. Активные и интерактивные методы воспитания и обучения.
9. Характеристика сущности и структуры воспитательных процессов.
10. Подготовка учителя к работе с одаренными детьми.
11. Особенности воспитания одаренных детей в семье.
12. Работа педагога с родителями одаренных детей.
13. Система работы учителя с одаренными и талантливыми детьми.
14. Обновление содержания образования на современном этапе.
15. Учет индивидуально-психологических особенностей одаренных детей в работе учителя.
16. Методики, технологии и модели обучения одаренных детей в условиях ФГОС.
17. Требования к педагогу, работающему с одаренными детьми.

Критерии оценивания:

25-70 баллов выставляется студенту, если он полностью ответил на два вопроса с привлечением примеров из научно-методической литературы;

20-25 баллов выставляется студенту, если он ответил на вопросы частично с привлечением примеров из научно-методической литературы;

11-19 балла выставляется студенту, если он частично ответил на вопросы без привлечения примеров из научно-методической литературы;

10-1 балла выставляется студенту, если он частично ответил на вопрос;

0 баллов выставляется студенту, если он не ответил на вопрос.

Максимальное количество баллов за ответ на 2 вопроса – 70 баллов.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов. Защита реферата проводится за счет времени, отведенного на освоение дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет проводится по окончании теоретического обучения до начала экзаменационной сессии в устном виде. Количество вопросов – 2 (1- теоретический, 2- педагогическая задача). Проверка ответов и объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.