

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины
Декоративно-прикладное искусство**

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.01.11 Технология

Для набора 2026 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА математики и физики**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	4		Итого	
	уп	рп		
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	227	227	227	227
Часы на контроль	13	13	13	13
Итого	252	252	252	252

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): канд. техн. наук, Зав. каф., Коноваленко Светлана Петровна; Ст. преп., Кульков Владимир Ефремович

Зав. кафедрой: Коноваленко С. П

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	дать основные знания в области декоративно-прикладного искусства (виды ДПИ, основы художественного ремесла, технологии и т.д.), формирование основных принципов композиционного построения различных видов орнаментов, приёмов стилизации.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-1:	Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.1:	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2:	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3:	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
ПКО-3:	Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**Знать:**

об особенностях языка декоративно-прикладного искусства в системе изобразительных искусств мира, России и региона, виды декоративно-прикладного искусства и их роли в организации жизненной среды, о различных функциях декоративно-прикладного искусства в обществе, художественные традиции, историю ДПИ, основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства

Уметь:

различать артефакты производственного и профессионального искусства от художественных объектов народного искусства, выявлять в объекте декоративно-прикладного искусства художественные особенности, присущие определенной эпохе, течению, школе, мастеру, применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ, использовать традиции ДПИ, художественный опыт народных мастеров при выполнении работ

Владеть:

историческими и практическими знаниями декоративно-прикладного искусства, толерантным восприятием этнокультурных различий, практикой участия и оформления декоративных изделий в выставках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**Раздел 1. Декоративно прикладное искусство**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Предмет декоративно-прикладного искусства	Лекционные занятия	4	2	ПКО-3 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3

					ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.2	ДПИ-истoki, основные термины, понятия.	Лекционные занятия	4	2	ПКО-3 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.3	Специфика ДПИ	Самостоятельная работа	4	40	ПКО-3 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.4	Виды декоративного искусства	Лекционные занятия	4	2	ПКО-3 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.5	Материалы, используемые в декоративном искусстве.	Самостоятельная работа	4	40	ПКО-3 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.6	Синтез архитектуры, скульптуры, монументального искусства.	Самостоятельная работа	4	30	ПКО-3 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.7	Текстура и фактура в предметах декоративного искусства	Самостоятельная работа	4	20	ПКО-3 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.8	Особенности используемых материалов в декоративном искусстве	Самостоятельная работа	4	20	ПКО-3 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.9	Технологические приёмы выполнения фактуры различными графическими средствами	Практические занятия	4	4	ПКО-3 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2

					ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.10	Изготовление изделия в соответствии с ДПИ	Практические занятия	4	2	ПКО-3 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.11	Особенности и приемы выполнения фактуры различными графическими средствами	Самостоятельная работа	4	10	ПКО-3 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.12	Декоративное и народное искусство	Самостоятельная работа	4	15	ПКО-3 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.13	Изучение материала	Самостоятельная работа	4	52	ПКО-3 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.14	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	4	13	ПКО-3 ПКО-1 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	гл. ред. М. Аксенова; отв. ред.т. Н. Майсурия	Архитектура, изобразительное и декоративно прикладное искусство XVII-XX веков	М.: Аванта+, 2005	
2	Савельева Е.В.]	Образовательные программы по декоративно-прикладному искусству для УДОД	М.: ООО "ДОД", 2007	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
3		Искусство. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII -XX веков	М.: Аванта+, 2007	
4	Косогорова, Неретина. Л. В.	Основы декоративно-прикладного искусства: учеб. для студентов высш. проф. образования	М.: Академия, 2012	
5	Косогорова, Людмила Васильевна, Неретина. Л. В.	Основы декоративно-прикладного искусства: учеб. для студентов высш. проф. образования	М.: Академия, 2012	16 экз.
6	Миненко Л. В.	Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227748
7	Алексеева И. В., Омеляненко Е. В.	Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956
8	Кошаев В. Б.	Декоративно-прикладное искусство: понятия, этапы развития: учебное пособие	Москва: Владос, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776
9		Декоративно-прикладное искусство: Крым 2010	Севастополь: Н.Оріанда, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276452
10		История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438722
11	Манерова Е. Ю., Хабибуллина С. К., Базуева О. В.	Уральская триеннале декоративного искусства: каталог: издательское библиографическое пособие	Екатеринбург: Архитектон, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455483
12	Хорошева Т. Б.	Реализация принципов комплексно-тематического планирования и интеграции образовательных областей в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством удмуртов: учебно-методическое пособие	Глазов: Глазовский государственный педагогический институт (ГГПИ), 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458744
13	Куракина И. И.	Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы": учебное наглядное пособие	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499521
14	Галявиева Н. А., Хамматова В. В.	Создание декоративно-прикладных изделий: учебно-методическое пособие	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500841
15	Шишкова Е. С.	Декоративно-прикладное творчество как средство формирования художественных способностей учащихся на уроках изобразительного искусства. Дымковская игрушка на тему «Цирк»: выпускная квалификационная работа: студенческая научная работа	Санкт-Петербург: б.и., 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563628

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Науч. ред. Н. Масалин	Искусство: Ч.2: Архитектура, изобр. и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков	М.: Аванта+, 1999	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
2	Скоролупова	Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством: Цикл занятий для детей ст. дошкольного возраста	М.: Скрипторий, 2003	
3	Окладникова Е. А.	Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы: учебное пособие	Санкт-Петербург: Петрополис, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272495
4	Стельмашенок Н. В.	Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие	Минск: РИПО, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344
5	Титов В. И.	Теория и история народного декоративно-прикладного творчества: учебное пособие	Челябинск: ЧГАКИ, 2006	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492728
6	Бойченко И. В.	Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом. Народные художественные промыслы: учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной формы обучения направления 050100.62 «Педагогическое образование» профиля подготовки «Изобразительное искусство»: учебно-методическое пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571936
7	Бакиева О. А., Парахина Н. В.	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (региональный компонент: Урало-Сибирский регион): учебное пособие для учащихся 5 класса общеобразовательных школ: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572086
8	Веселова Ю. В.	Дизайн ювелирных украшений: проектирование. Материалы. Способы декоративной обработки: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575294
9	Шауро Г. Ф., Малахова Л. О.	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие	Минск: РИПО, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600057
10	Фоменко, Н. В.	Значение декоративно-прикладного искусства в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников	Таганрог: Издательство ИП О.И. Волошина, 2020. - №1	
11	Гурьева, В. А.	Физико-химические исследования использования дунитов в декоративно-отделочной керамике: монография	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2007	http://www.iprbookshop.ru/21694.html
12	Алексеева, И. В., Омельяненко, Е. В.	Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2009	http://www.iprbookshop.ru/47060.html
13	Соколов, М. В., Соколова, М. С.	Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017	http://www.iprbookshop.ru/71803.html
14	Макленкова, С. Ю., Максимкина, И. В., Сапего, И. П.	Инновационные технологии в декоративно-прикладном творчестве: практикум	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2020	http://www.iprbookshop.ru/97810.html
15	Оганесян, Г. Н.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса по направлению 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»: учебно-методическое пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019	http://www.iprbookshop.ru/98823.html

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

www.edu.ru – Российское образование. Федеральный портал.

www.gramota.ru – Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех.

www.study.ru – Языковой сайт.

См. также Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины.

5.3. Перечень программного обеспечения

Notepad++

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.