

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

Рабочая программа дисциплины
Практикум по художественной обработке материалов

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.01.11 Технология

Для набора 2026 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА математики и физики**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс	4		5		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП		
Лекции	2	2			2	2
Лабораторные	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	4	4	2	2	6	6
Контактная работа	4	4	2	2	6	6
Сам. работа	32	32	66	66	98	98
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	72	72	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): Ст. преп., Кульков Владимир Ефремович

Зав. кафедрой: Коноваленко С.П.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов знаний и умений по теоретическим основам изобразительного искусства и художественного творчества, об основных объёмных и плоскостных художественных материалах, их выразительных средствах и приёмах работы с ними
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-8:	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1:	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2:	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ПКО-1:	Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.1:	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2:	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3:	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
УК-1:	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1:	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
УК-1.2:	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3:	Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
УК-1.4:	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
УК-1.5:	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.6:	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
УК-1.7:	Определяет практические последствия предложенного решения задачи

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основные понятия, термины, определения, объекты, средства, методы, используемые в изучаемых разделах дисциплины; виды и направления традиционного и современного художественного творчества; строение и свойства различных материалов, применяемых к художественной обработке; техники обработки и области применения различных материалов; способы отделки готовых изделий

Уметь:

выбирать необходимые инструменты и приспособления для художественной обработки материалов; работать с различными материалами; выбирать наиболее рациональные методы художественной обработки материалов; соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием при художественной обработке материалов

Владеть:

опытом выбора необходимых инструментов и приспособлений для художественной обработки материалов; навыком работы в различных направлениях художественной обработки материалов; техниками работы с различными материалами; приемами выбора наиболее рациональных методов художественной обработки материалов; системой знаний по соблюдению требований безопасности труда и правил пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием при художественной обработке материалов.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Художественная обработка бумаги

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Художественная обработка бумаги (Технология выполнения работ в технике бумагопластики. Технология выполнения оригами.	Лабораторные занятия	4	2	ПКО-1 ОПК-8

	Технология выполнения папье-маше. Сминание, скручивание, изгибание. Приемы изготовления рельефной бумаги. Создание творческой композиции с использованием разных приемов прорезной аппликации, бумагопластики, приемов квиллинга, айрис-фолдинга)				УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
1.2	Художественная обработка бумаги (Технология выполнения работ в технике бумагопластики. Технология выполнения оригами. Технология выполнения папье-маше. Сминание, скручивание, изгибание. Приемы изготовления рельефной бумаги. Создание творческой композиции с использованием разных приемов прорезной аппликации, бумагопластики, приемов квиллинга, айрис-фолдинга)	Самостоятельная работа	4	20	ПКО-1 ОПК-8 УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

Раздел 2. Художественная обработка текстильных материалов

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Художественная обработка текстильных материалов (Виды текстильных материалов, свойства, переплетение. Приемы обработки текстильных материалов. Создание эскиза, выполнение образца изделия из ниток. Работа с нитками, шпагатом, бечевкой. Аппликации из цельных, резаных нитей. Плетение. Макраме. Узлы декоративные, морские. Куклы из ниток. Технология изделий в технике «кольца», «помпона», «нитяных коконов». Аппликация из ткани. Материалы и оборудование Технология выполнения аппликация из ткани, лент, тесьмы. Создание эскиза аппликации из ткани, подготовка деталей, прикрепление к фону, оформление. Изонить – нитяная графика. Материалы и инструменты. Технология разметки и заполнения угла и окружности цветной нитью. Технология создания тематических изображений. Выполнение разметки, заполнения угла, окружности, дуги в технике изонити. Выполнение тематических изображений. Коллаж как вид декоративно-прикладного творчества. Ассамбляж, текстильный коллаж.)	Лекционные занятия	4	2	ПКО-1 ОПК-8 УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.2	Художественная обработка текстильных материалов (Виды текстильных материалов, свойства, переплетение. Приемы обработки текстильных материалов. Создание эскиза, выполнение образца изделия из ниток. Работа с нитками, шпагатом, бечевкой. Аппликации из цельных, резаных нитей. Плетение. Макраме. Узлы декоративные, морские. Куклы из ниток. Технология изделий в технике «кольца», «помпона», «нитяных коконов». Аппликация из ткани. Материалы и оборудование Технология выполнения аппликация из ткани, лент, тесьмы. Создание эскиза аппликации из ткани, подготовка деталей, прикрепление к фону, оформление. Изонить – нитяная графика. Материалы и инструменты. Технология разметки и заполнения угла и окружности цветной нитью. Технология создания тематических изображений. Выполнение разметки, заполнения угла, окружности, дуги в технике изонити. Выполнение тематических изображений. Коллаж как вид декоративно-прикладного творчества. Ассамбляж, текстильный коллаж.)	Самостоятельная работа	4	12	ПКО-1 ОПК-8 УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

Раздел 3. Художественная обработка природных материалов

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
---	---------------------------------------	---------------------------------	----------------	------------------	-------------

3.1	Художественная обработка природных материалов (Виды и свойства материалов. Правила сбора, способы высушивания, хранение. Фитодизайн. Основы гигиены и техника безопасности. Аппликация плоская из засушенных растений. Технология изготовления аппликации из целых, частей растения, мозаичным способом. Выполнение предметной, сюжетной, декоративной аппликации из целых форм, частей растений, мозаичным способом, с учетом правил дизайна. Аппликация выпуклая из растительных и минеральных материалов. Виды растительных, минеральных материалов. Заготовка, хранение. Приемы работы. Выполнение вариативных образцов аппликации из семян Конструирование объемных изделий из природного материала - лесная скульптура, солома, аранжировка растений, икебана. Материалы, сбор, хранение. Инструменты. Приемы обработки материалов. Правила гигиены и безопасность работы. Конструирование объемных изделий: лесная скульптура, солома)	Лабораторные занятия	5	2	ПКО-1 ОПК-8 УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
3.2	Художественная обработка природных материалов (Виды и свойства материалов. Правила сбора, способы высушивания, хранение. Фитодизайн. Основы гигиены и техника безопасности. Аппликация плоская из засушенных растений. Технология изготовления аппликации из целых, частей растения, мозаичным способом. Выполнение предметной, сюжетной, декоративной аппликации из целых форм, частей растений, мозаичным способом, с учетом правил дизайна. Аппликация выпуклая из растительных и минеральных материалов. Виды растительных, минеральных материалов. Заготовка, хранение. Приемы работы. Выполнение вариативных образцов аппликации из семян Конструирование объемных изделий из природного материала - лесная скульптура, солома, аранжировка растений, икебана. Материалы, сбор, хранение. Инструменты. Приемы обработки материалов. Правила гигиены и безопасность работы. Конструирование объемных изделий: лесная скульптура, солома)	Самостоятельная работа	5	20	ПКО-1 ОПК-8 УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

Раздел 4. Художественная обработка искусственных и смешанных материалов

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Художественная обработка искусственных и смешанных материалов (Художественная обработка искусственных материалов (поролон, пенопласт, мягкий и жесткий пластик, проволока, фольга и т.п.) Технологические и художественные возможности материалов, техника безопасности. Разработка конструкции изделия. Разметка, заготовка деталей, сборка, оформление. Художественная обработка смешанных материалов. Коллаж - как вид декоративно-прикладного искусства и художественная техника. Выбор материалов по свойствам и назначению изделия. Композиционные основы, гармония цвета, стиль. Поздравительная открытка. Использование разных техник и приемов в композиции открытки. Использование современных материалов и оборудования в творческих работах. Проектирование тематической открытки. Открытки с окошком, с щелевым замком, динамические открытки. Разработка дизайна, декора, конструкции с учетом функциональности назначения.)	Самостоятельная работа	5	26	ПКО-1 ОПК-8 УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

Раздел 5. Зачет

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Подготовка к зачету	Самостоятельная работа	5	20	ПКО-1 ОПК-8 УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКО-1.1

					ПКО-1.2 ПКО-1.3
5.2	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	5	4	ПКО-1 ОПК-8 УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Березюк В. Г., Синичкин А. М., Лыткина С. И., и др.	Специальные технологии художественной обработки материалов: по литейным материалам: учебно-методическое пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364623
2	Микрюкова Е. В.	Основы конструирования изделий из древесины: учебное пособие	Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570639
3	Глухих, Е. А.	Художественная обработка бересты: учебно-методическое пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014	http://www.iprbookshop.ru/44881.html
4	Романова, Н. А.	Конструирование и технологии изготовления изделий из древесины. Основы конструирования изделий из древесины: учебное пособие	Красноярск: Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева, 2019	http://www.iprbookshop.ru/94883.html

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Глухих Е. А.	Технология художественной обработки бересты: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438336
2	Барташевич А. А., Романовский А. М.	Художественная обработка дерева: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594233
3	Нижибицкий, О. Н.	Художественная обработка материалов: учебное пособие	Санкт-Петербург: Политехника, 2020	http://www.iprbookshop.ru/94827.html
4	Ткаченко, А. В., Ткаченко, Л. А.	Художественная обработка металла. Основы мастерства филигрании: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019	http://www.iprbookshop.ru/95581.html

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы:

Научная электронная библиотека
«ELIBRARY.RU» - <https://www.elibrary.ru>.

Национальная электронная библиотека (НЭБ) –
<https://rusneb.ru>.

Электронная библиотечная система издательства "Лань" <http://e.lanbook.com/>

5.3. Перечень программного обеспечения

FineReader 9 corp
OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.