

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

Рабочая программа дисциплины
Моделирование и декор одежды

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.01.11 Технология

Для набора 2026 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА математики и физики**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс	3		4		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП		
Лекции	2	2			2	2
Лабораторные	4	4	2	2	6	6
Итого ауд.	6	6	2	2	8	8
Контактная работа	6	6	2	2	8	8
Сам. работа	30	30	30	30	60	60
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	36	36	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): канд. физ.-мат.наук, Доц., Киричек В.А.

Зав. кафедрой: Фирсова С.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целями освоения учебной дисциплины Конструирование, моделирование и композиция одежды являются формирование личности будущего учителя технологии, подготовка бакалавров к преподаванию технологии в современной школе, овладение научными методами познания; выработка у студентов навыков самостоятельной учебной деятельности, развитие у них познавательной потребности
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2:	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.1:	Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2:	Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.3:	Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ПКО-3:	Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
УК-1:	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1:	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
УК-1.2:	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3:	Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
УК-1.4:	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
УК-1.5:	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.6:	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
УК-1.7:	Определяет практические последствия предложенного решения задачи

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
методы совместной работы при создании одежды методы разработки конструкторско-технологической документации при создании одежды эксплуатационные и технологические свойства материалов методы контроля процесса и результата технологической деятельности, связанной с конструированием, моделированием одежды (согласовано с УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-1.7,ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПКО-3.1,ПКО-3.2,ПКО-3.3,ПКО-3.4,ПКО-3.5)
Уметь:
применять методы совместной работы при создании одежды разрабатывать конструкторско-технологическую документацию и использовать в профессиональной деятельности, связанной с конструированием, моделированием и композицией одежды анализировать эксплуатационные и техно-логические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработки применять методы контроля процесса и результата технологической деятельности, связанной с конструированием одежды (согласовано с УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-1.7,ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПКО-3.1,ПКО-3.2,ПКО-3.3,ПКО-3.4,ПКО-3.5)

Владеть:

навыками совместной разработки модели одежды
 навыками разработки конструкторско-технологической документации и ее использования в профессиональной деятельности, связанной с конструированием одежды
 навыками анализа эксплуатационных и технологических свойств материалов, навыками выбора материалов и технологии их обработки
 навыками осуществления контроля процесса и результата технологической деятельности, связанной с конструированием, моделированием и композицией одежды
 (согласовано с УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-1.7, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПКО-3.1, ПКО-3.2, ПКО-3.3, ПКО-3.4, ПКО-3.5)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Моделирование одежды

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Моделирование одежды (юбки, плечевые изделия)	Лекционные занятия	3	2	ПКО-3 ОПК-2 УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.2	Моделирование одежды (юбки, плечевые изделия)	Лабораторные занятия	3	4	ПКО-3 ОПК-2 УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.3	Моделирование брюк и рукавов	Самостоятельная работа	3	30	ПКО-3 ОПК-2 УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

Раздел 2. Декор одежды

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Типажи Ларсен-Маменко. Конспект с использованием Microsoft Office	Самостоятельная работа	4	30	ПКО-3 ОПК-2 УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.2	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	4	4	ПКО-3 ОПК-2 УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.3	Декор одежды с учетом типологии Ларсен-Маменко	Лабораторные занятия	4	2	ПКО-3 ОПК-2 УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**5.1. Учебные, научные и методические издания**

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
---------------------	----------	-------------------	-------------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Макленкова С. Ю., Максимкина И. В.	Моделирование и конструирование одежды: практикум	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018	http://biblioclub.ru/index .php? page=book&id=599023
2	Мешкова Е. В.	Конструирование одежды: учебное пособие	Минск: РИПО, 2019	http://biblioclub.ru/index .php? page=book&id=599962
3	Макленкова, С. Ю., Максимкина, И. В.	Моделирование и конструирование одежды: практикум	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018	http://www.iprbookshop. ru/75809.html
4	Мешкова, Е. В.	Конструирование одежды: учебное пособие	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019	http://www.iprbookshop. ru/94312.html
5	Киселева, В. В., Эмдина, Т. Л.	Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектировании одежды сложных форм и покроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде	Санкт-Петербург: Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019	http://www.iprbookshop. ru/102637.html

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Сомов А. И.	Художественные новости. Приложение к журналу "Вестник изящных искусств". год: журнал	Санкт-Петербург: Тип. М.М. Стасюлевича, 1888	http://biblioclub.ru/index .php? page=book&id=129959
2		Журнал для хозяек: газета	Б.м.: Типография Ф. Я. Пригорина, 1915	http://biblioclub.ru/index .php? page=book&id=223880
3	Анисимова, Н. В., Верещака, Т. Ю.	Конструктивное моделирование одежды. Конструктивно-технологическая подготовка производства. Конструирование одежды. Основы конструкторской подготовки производства. Выбор прокладочных материалов для швейных изделий. Рекомендации по применению: учебное пособие для студентов вузов	Санкт-Петербург: Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018	http://www.iprbookshop. ru/102639.html
4	Андреева, В. А.	Проектирование модных журналов: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019	http://www.iprbookshop. ru/102668.html

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»/ <http://www.edu.ru>
2. Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф) <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет, и/или в специализированных лабораториях, предусмотренных образовательной программой.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
Уметь осуществлять поиск современных методов совместной работы с учениками при создании одежды обучающимися	поиск и сбор необходимой литературы, использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	О,ЛР
ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)			
3 методы разработки конструкторско-технологической документации при создании одежды У разрабатывать конструкторско-технологическую документацию и использовать в профессиональной деятельности, связанной с конструированием , моделированием и композицией одежды В навыками разработки конструкторско-технологической документации и ее использования в	поиск и сбор необходимой литературы, использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	О,ЛР

профессиональной деятельности, связанной с конструированием одежды			
ПКО-3: Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой			
З эксплуатационные и технологические свойства материалов У анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработки В навыками анализа эксплуатационных и технологических свойств материалов, навыками выбора материалов и технологии их обработки	поиск и сбор необходимой литературы, использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	О,ЛР
З методы контроля процесса и результата технологической деятельности, связанной с конструированием, моделированием одежды У применять методы контроля процесса и результата технологической деятельности, связанной с конструированием одежды В навыками осуществления контроля процесса и результата технологической деятельности, связанной с конструированием, моделированием и композицией одежды	поиск и сбор необходимой литературы, использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	О,ЛР

2.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в традиционной 2-балльной шкале: «зачтено», «не зачтено».

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Опрос

Опрос во время занятий. Ответы на вопросы преподавателя, правильная самостоятельная постановка вопросов, построение конструкций у доски и в тетради

Вопросы , на которых основа опрос

Раздел 1. Моделирование одежды

Основы моделирования одежды

1. Основные понятия и определения в моделировании одежды (модель, конструкция, композиция, силуэт, стиль)
2. Классификация современных стилей в одежде и их характерные признаки
3. Силуэтные формы в одежде и их влияние на выбор способов моделирования
4. Понятие о композиционном центре в костюме и способы его выделения
5. Зрительные иллюзии в одежде и их применение в моделировании для коррекции фигуры
6. Виды и свойства материалов, влияющие на процесс моделирования и выбор декора
7. Роль цвета и фактуры ткани в создании модели одежды
8. Этапы разработки новой модели одежды от эскиза до готового изделия
9. Анализ художественного эскиза и его переложение в технический рисунок

Техническое моделирование

1. Понятие о базовой основе и модельных особенностях конструкции
2. Правила выполнения и виды конструктивных линий в одежде
3. Методы перевода нагрудной вытачки и их конструктивное значение
4. Способы моделирования вытачек для создания различных силуэтных форм
5. Приемы конического и параллельного расширения деталей одежды
6. Моделирование кокеток и их соединение с основной деталью
7. Построение и моделирование различных видов воротников
8. Моделирование рукавов (изменение длины, ширины, формы низа)
9. Виды карманов и приемы их моделирования на основе чертежа
10. Особенности моделирования поясных изделий (юбок, брюк)
11. Способы получения драпировок и складок в процессе технического моделирования

Практические аспекты и анализ моделей

1. Последовательность разработки коллекции моделей одежды
2. Анализ пропорций и ритма в моделировании конкретного изделия

3. Взаимосвязь выбора материала и способа декорирования модели
4. Разработка модели одежды на основе базовой конструкции без изменений
5. Разработка модели одежды с изменением конструктивных поясов
6. Подбор отделки для модели в зависимости от ее назначения (повседневная, вечерняя, спортивная одежда)

Раздел 2. Декор одежды

Художественное оформление и декор одежды

1. Классификация видов декоративной отделки в одежде
2. Роль декора в создании художественного образа модели
3. Конструктивный декор и его отличие от декоративной отделки
4. Вышивка как вид декора: виды швов, материалов и техник выполнения
5. Аппликация в одежде: виды, материалы, способы крепления
6. Отделка изделий кружевом, тесьмой, лентами и другими материалами
7. Художественные возможности трикотажного полотна в декоре одежды
8. Использование фурнитуры как декоративного элемента
9. Смешанные техники декорирования и их применение в современной моде
10. Отделка краев бортов, низа изделия и рукавов
11. Декорирование одежды с помощью складок, защипов и буфов
12. Роспись по ткани как способ художественного оформления одежды
13. Применение перфорации, выжигания и других современных технологий в декоре

Критерии оценивания Максимальное количество баллов по опросу– 20.

20 баллов - студент активно участвует в работе, правильно отвечает на вопросы, сам задает уместные вопросы преподавателю.

0 баллов – студент не участвует в работе группы.

1-19 баллов – студент участвует в работе группы частично

Лабораторные работы

Из бязи или ситца изготовить макет швейного модельного изделия на себя .

Изделия: модельная юбка (10 баллов), модельная юбка-брюки (10 баллов), модельные брюки (30 баллов), модельное плечевое изделие с втачным рукавом (30 баллов).

Критерии оценивания Максимальное количество баллов– 80.

80 баллов - студент выполнил все лабораторные работы

0 баллов – студент не участвует в работе группы.

1-79 баллов – студент выполнил все лабораторные работы частично

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 3 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта.

Зачёты являются формой проверки усвоения материала отдельных дисциплин, выполнения лабораторных и курсовых работ (проектов), усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, а также проверки результатов различных видов практики.

Зачёты по практическим работам принимаются по мере их выполнения. По отдельным дисциплинам зачеты могут проводиться в виде контрольных работ на практических занятиях в конце семестра.

Зачёты по лекционным курсам, по которым экзамены не предусмотрены, проводятся по окончании чтения лекций до начала экзаменационной сессии, в часы, отведенные для изучения соответствующей дисциплины, в письменной либо в устной форме.

Во время зачёта студенты могут пользоваться с разрешения экзаменатора учебной программой данного курса и справочной литературой.

Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины адресованы студентам всех форм обучения.

Учебным планом по направлению подготовки «44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются теоретические вопросы естествознания, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки ориентирования в современных тенденциях развития естествознания.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат, доклад или сообщение по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Студент должен готовиться к предстоящему практическому занятию по всем, обозначенным в рабочей программе дисциплины вопросам.

При реализации различных видов учебной работы используются разнообразные (в т.ч. интерактивные) методы обучения, в частности:

- интерактивная доска для подготовки и проведения лекционных занятий;
- передача студентам учебного материала в электронном виде на электронном носителе.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа <http://library.rsue.ru/>. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.

Самостоятельная работа студента является чрезвычайно важной формой изучения программного материала. Она вырабатывает умение работать с литературой, отбирать, кратко, но ёмко излагать основную суть теоретического материала, решать задачи. **Крепки только те знания, которые получены в результате упорного, кропотливого самостоятельного труда.**

Для лучшего усвоения теоретического материала рекомендуется читать одни и те же разделы учебного пособия два раза: первый раз быстро для ознакомления с материалом, второй раз медленно для более вдумчивого изучения и лучшего запоминания. При втором прочтении рекомендуется

вести краткий конспект. Желательно использовать общую тетрадь для лекций, чтобы, по возможности, вместить в неё весь программный материал. Вторую тетрадь рекомендуется использовать для практикума по решению задач.

Составление конспекта мобилизует внимание, помогает обнаружить и выделить главное в тексте. Чередование чтения с письмом развивает все виды памяти, повышает работоспособность и снижает усталость. Ведение конспекта является одновременно и формой контроля качества усвоения материала, ибо, не осознав прочитанного трудно выделить, сформулировать и записать основную мысль.

При ведении конспекта желательно оставлять справа широкие поля, до трети страницы, чтобы было куда дописать интересные мысли или выводы после изучения аналогичных разделов из других пособий. По ведению конспекта целесообразно периодически консультироваться с преподавателем.

В конспект нужно записывать только самое главное. Записи в нем по возможности должны быть краткие и лаконичные. Наиболее важные места нужно выделять другим цветом, формулы нужно записывать в отдельной строке чтобы не сливались с текстом. По хорошему конспекту можно легко и быстро, в течение нескольких дней, перед экзаменом, восстановить в памяти изученный материал, повторить его, найти необходимую справку.

Перед повторным чтением и конспектированием рекомендуется попробовать воспроизвести материал по памяти. Даже если эта попытка не увенчается успехом, при последующем чтении и конспектировании материала внимание будет активизировано именно на пропущенном или недостаточно понятном фрагменте. В результате материал будет усвоен более глубоко и основательно.