

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Моделирование и декор одежды**

направление 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.03.01.11 Технология

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА **теоретической, общей физики и технологий****Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	3		4		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	2	2			2	2
Лабораторные	4	4	2	2	6	6
Итого ауд.	6	6	2	2	8	8
Контактная работа	6	6	2	2	8	8
Сам. работа	30	30	30	30	60	60
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	36	36	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. физ.-мат.наук, Доц., Киричек В.А. _____

Зав. кафедрой: Коноваленко С.П. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целями освоения учебной дисциплины Конструирование, моделирование и композиция одежды являются формирование личности будущего учителя технологии, подготовка бакалавров к преподаванию технологии в современной школе, овладение научными методами познания; выработка у студентов навыков самостоятельной учебной деятельности, развитие у них познавательной потребности
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-1.1:	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
УК-1.2:	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3:	Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
УК-1.4:	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
УК-1.5:	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.6:	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
УК-1.7:	Определяет практические последствия предложенного решения задачи
ОПК-2.1:	Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2:	Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.3:	Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	методы совместной работы при создании одежды методы разработки конструкторско-технологической документации при создании одежды эксплуатационные и технологические свойства материалов методы контроля процесса и результата технологической деятельности, связанной с конструированием, моделированием одежды
Уметь:	применять методы совместной работы при создании одежды разрабатывать конструкторско-технологическую документацию и использовать в профессиональной деятельности, связанной с конструированием, моделированием и композицией одежды анализировать эксплуатационные и техно-логические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработки применять методы контроля процесса и результата технологической деятельности, связанной с конструированием одежды
Владеть:	навыками совместной разработки модели одежды навыками разработки конструкторско-технологической документации и ее использования в профессиональной деятельности, связанной с конструированием одежды навыками анализа эксплуатационных и технологических свойств материалов, навыками выбора материалов и технологии их обработки навыками осуществления контроля процесса и результата технологической деятельности, связанной с конструированием, моделированием и композицией одежды

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Моделирование одежды				
1.1	Моделирование одежды (юбки, плечевые изделия) /Лек/	3	2	ПКО-3.1 ОПК-2.2 УК -1.3 УК-1.6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.2	Моделирование одежды(юбки, плечевые изделия) /Лаб/	3	4	ПКО-3.1 ОПК-2.2 УК -1.3 УК-1.6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.3	Моделирование брюк и рукавов /Ср/	3	30		
	Раздел 2. Декор одежды				
2.1	Типажи Ларсен-Маменко. Конспект с использованием Microsoft Office /Ср/	4	30	ПКО-3.1 ОПК-2.2 УК -1.3 УК-1.6	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.2	Моделирование одежды. Декор одежды /Зачёт/	4	4	ПКО-3.1 ОПК-2.2 УК -1.3 УК-1.6	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.3	Декор одежды с учетом типологии Ларсен-Маменко /Лаб/	4	2		

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Макленкова С. Ю., Максимкина И. В.	Моделирование и конструирование одежды: практикум	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599023 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Мешкова Е. В.	Конструирование одежды: учебное пособие	Минск: РИПО, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599962 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Макленкова, С. Ю., Максимкина, И. В.	Моделирование и конструирование одежды: практикум	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018	http://www.iprbookshop.ru/75809.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Мешкова, Е. В.	Конструирование одежды: учебное пособие	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019	http://www.iprbookshop.ru/94312.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.5	Киселева, В. В., Эмдина, Т. Л.	Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектирование одежды сложных форм и покроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019	http://www.iprbookshop.ru/102637.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Сомов А. И.	Художественные новости. Приложение к журналу "Вестник изящных искусств". год: журнал	Санкт-Петербург: Тип. М.М. Стасюлевича, 1888	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129959 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2		Журнал для хозяек: газета	Б.м.: Типография Ф. Я. Пригорина, 1915	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223880 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Анисимова, Н. В., Верещака, Т. Ю.	Конструктивное моделирование одежды. Конструктивно-технологическая подготовка производства. Конструирование одежды. Основы конструкторской подготовки производства. Выбор прокладочных материалов для швейных изделий. Рекомендации по применению: учебное пособие для студентов вузов	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018	http://www.iprbookshop.ru/102639.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Андреева, В. А.	Проектирование модных журналов: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019	http://www.iprbookshop.ru/102668.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»/ <http://www.edu.ru>
2. Национальная Электронная Библиотека (нэб.рф) <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование, манекен

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.