

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Декоративно-прикладное искусство**

направление 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.03.01.11 Технология

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА теоретической, общей физики и технологий**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	4		Итого	
	уп	рп		
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	227	227	227	227
Часы на контроль	13	13	13	13
Итого	252	252	252	252

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. техн. наук, Зав. каф., Коноваленко Светлана Петровна; Ст. преп., Кульков Владимир Ефремович _____

Зав. кафедрой: Коноваленко С. П. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	дать основные знания в области декоративно-прикладного искусства (виды ДПИ, основы художественного ремесла, технологии и т.д.), формирование основных принципов композиционного построения различных видов орнаментов, приёмов стилизации.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-1.1:	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2:	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3:	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	об особенностях языка декоративно-прикладного искусства в системе изобразительных искусств мира, России и региона, виды декоративно-прикладного искусства и их роли в организации жизненной среды, о различных функциях декоративно-прикладного искусства в обществе, художественные традиции, историю ДПИ, основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства
Уметь:	различать артефакты производственного и профессионального искусства от художественных объектов народного искусства, выявлять в объекте декоративно-прикладного искусства художественные особенности, присущие определенной эпохе, течению, школе, мастеру, применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ, использовать традиции ДПИ, художественный опыт народных мастеров при выполнении работ
Владеть:	историческими и практическими знаниями декоративно-прикладного искусства, толерантным восприятием этнокультурных различий, практикой участия и оформления декоративных изделий в выставках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Декоративно прикладное искусство				
1.1	Предмет декоративно-прикладного искусства /Лек/	4	2	ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3	Л1.1 Л1.3 Л1.5
1.2	ДПИ-истоки, основные термины, понятия. /Лек/	4	2	ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3	Л1.6 Л1.1 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л1.1

1.3	Специфика ДПИ /Ср/	4	40	ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3	Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.1Л2.9 Л2.10
1.4	Виды декоративного искусства /Лек/	4	2	ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3	Л1.8 Л1.1 Л1.9 Л1.10Л2.4
1.5	Материалы, используемые в декоративном искусстве. /Ср/	4	40	ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3	Л1.6 Л1.7Л2.13 Л2.14
1.6	Синтез архитектуры, скульптуры, монументального искусства. /Ср/	4	30	ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3	Л1.13 Л1.14 Л1.15Л2.6 Л2.7 Л2.10
1.7	Текстура и фактура в предметах декоративного искусства /Ср/	4	20	ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3	Л1.1 Л1.9 Л1.10Л2.8
1.8	Особенности используемых материалов в декоративном искусстве /Ср/	4	20	ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3	Л1.1 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л2.6Л1.1
1.9	Технологические приёмы выполнения фактуры различными графическими средствами /Пр/	4	4	ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3	Л1.9 Л1.10 Л1.13Л1.1
1.10	Изготовление изделия в соответствии с ДПИ /Пр/	4	2	ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3	Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6

1.11	Особенности и приемы выполнения фактуры различными графическими средствами /Ср/	4	10	ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3	Л1.1 Л1.13 Л2.7
1.12	Декоративное и народное искусство /Ср/	4	15	ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3	Л2.6 Л2.7 Л2.10 Л1.1
1.13	Изучение материала /Ср/	4	52	ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3	Л2.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.1 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л1.1 Л2.13 Л2.14 Л2.15
1.14	Экзамен /Экзамен/	4	13	ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3	Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.1 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12Л2.1 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.15

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	гл. ред. М. Аксенова; отв. ред.т. Н. Майсурия	Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков	М.: Аванта+, 2005	0
Л1.2	Савельева Е.В.]	Образовательные программы по декоративно-прикладному искусству для УДОД	М.: ООО "ДОД", 2007	0
Л1.3		Искусство. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII -XX веков	М.: Аванта+, 2007	0
Л1.4	Косогорова, Неретина. Л. В.	Основы декоративно-прикладного искусства: учеб. для студентов высш. проф. образования	М.: Академия, 2012	0
Л1.5	Косогорова, Людмила Васильевна, Неретина. Л. В.	Основы декоративно-прикладного искусства: учеб. для студентов высш. проф. образования	М.: Академия, 2012	16

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.6	Миненко Л. В.	Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227748 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Алексеева И. В., Омельяненко Е. В.	Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Кошаев В. Б.	Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие	Москва: Владос, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9		Декоративно-прикладное искусство: Крым 2010	Севастополь: Н.Орианда, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276452 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.10		История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438722 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.11	Манерова Е. Ю., Хабибуллина С. К., Базуева О. В.	Уральская триеннале декоративного искусства: каталог: издательское библиографическое пособие	Екатеринбург: Архитектон, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455483 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.12	Хорошева Т. Б.	Реализация принципов комплексно-тематического планирования и интеграции образовательных областей в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством удмуртов: учебно-методическое пособие	Глазов: Глазовский государственный педагогический институт (ГГПИ), 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458744 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.13	Куракина И. И.	Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы": учебное наглядное пособие	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499521 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.14	Галявиева Н. А., Хамматова В. В.	Создание декоративно-прикладных изделий: учебно-методическое пособие	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500841 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.15	Шишкова Е. С.	Декоративно-прикладное творчество как средство формирования художественных способностей учащихся на уроках изобразительного искусства. Дымковская игрушка на тему «Цирк»: выпускная квалификационная работа: студенческая научная работа	Санкт-Петербург: б.и., 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563628 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Науч. ред. Н. Масалин	Искусство: Ч.2: Архитектура, изобр. и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков	М.: Аванта+, 1999	0
Л2.2	Скоролупова	Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством: Цикл занятий для детей ст. дошк. возраста	М.: Скрипторий, 2003	0
Л2.3	Окладникова Е. А.	Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы: учебное пособие	Санкт-Петербург: Петрополис, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272495 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Стельмашенок Н. В.	Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие	Минск: РИПО, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Титов В. И.	Теория и история народного декоративно-прикладного творчества: учебное пособие	Челябинск: ЧГАКИ, 2006	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492728 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Бойченко И. В.	Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом. Народные художественные промыслы: учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной формы обучения направления 050100.62 «Педагогическое образование» профиля подготовки «Изобразительное искусство»: учебно-методическое пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571936 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Бакиева О. А., Парахина Н. В.	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (региональный компонент: Урало-Сибирский регион): учебное пособие для учащихся 5 класса общеобразовательных школ: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572086 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Веселова Ю. В.	Дизайн ювелирных украшений: проектирование. Материалы. Способы декоративной обработки: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575294 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.9	Шауро Г. Ф., Малахова Л. О.	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие	Минск: РИПО, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600057 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.10	Фоменко, Н. В.	Значение декоративно-прикладного искусства в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников	Таганрог: Издательство ИП О.И. Волошина, 2020. - №1	0
Л2.11	Гурьева, В. А.	Физико-химические исследования использования дунитов в декоративно-отделочной керамике: монография	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2007	http://www.iprbookshop.ru/21694.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.12	Алексеева, И. В., Омельяненко, Е. В.	Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2009	http://www.iprbookshop.ru/47060.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.13	Соколов, М. В., Соколова, М. С.	Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017	http://www.iprbookshop.ru/71803.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.14	Макленкова, С. Ю., Максимкина, И. В., Сапего, И. П.	Инновационные технологии в декоративно-прикладном творчестве: практикум	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2020	http://www.iprbookshop.ru/97810.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.15	Оганесян, Г. Н.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса по направлению 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»: учебно-методическое пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019	http://www.iprbookshop.ru/98823.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

www.edu.ru – Российское образование. Федеральный портал.

www.gramota.ru – Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык

для всех.

www.study.ru – Языковой сайт.

См. также Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины.

5.4. Перечень программного обеспечения

Notepad++

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия проводятся в мастерской, оснащенной верстаками, ручным и электроинструментом, станками: токарный, фрезерный, фугальный, рейсмусовальный, дисковой пилой.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.