

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Народное творчество**

направление 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.03.01.07 Музыка

Для набора 2019,2020,2021,2022 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	3		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Резникова М.И. _____

Зав. кафедрой: Кревсун М. В. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Теоретическая и практическая подготовка бакалавров к педагогической деятельности в области дополнительного музыкального образования
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-8.1:	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2:	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ОПК-4.1:	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2:	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
УК-5.1:	Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
УК-5.2:	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
УК-5.3:	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
УК-5.4:	Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
УК-5.5:	Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Исторические условия формирования менталитета русского народа в русле межэтнических отношений, уважения к культуре других народов и сохранения собственных национальных культурных традиций. Базовые основы духовно-нравственных ценностей русского народного творчества Роль культурных национальных традиций в процессе воспитания подрастающего поколения.
Уметь:	Формировать толерантное сознание, вырабатывая на его основе модель толерантных межличностных отношений; Формировать бережное отношение к памятникам собственной национальной культуры и ее духовно-нравственным ценностям, в том числе к фольклорным традициям других народов. Использовать полученные знания для достижения поставленных профессиональных целей.
Владеть:	Знаниями и методами, формирующими толерантное сознание и потребность в сохранении национальных и мировых памятников истории и культуры. Методами, обеспечивающими формирование элементов национального сознания и отечественной национальной культуры. Навыками работы с детьми обеспечивающими формирование элементов национального сознания и отечественной национальной культуры .

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Фольклор как искусство.				
1.1	Теория происхождения и особенности содержания фольклора. /Лек/	3	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.2	Жанровое разнообразие музыкального фольклора /Пр/	3	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.3	Аутентичный музыкальный фольклор и нетрадиционные формы существования фольклора. /Ср/	3	30		Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.5

	Раздел 2. Жанровое разнообразие музыкального фольклора				
2.1	Генетическая связь жанров. /Лек/	3	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
2.2	Семейно-бытовое творчество. Малые жанры русского фольклора /Пр/	3	2		Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4
2.3	Традиционные, самодеятельные, профессиональные исполнители и хоровые коллективы. /Ср/	3	30		Л1.1 Л1.2Л2.2
2.4	/Зачёт/	3	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Камаев, А. Ф., Камаева, Т. Ю.	Народное музыкальное творчество: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование	М.: Академия, 2005	99
Л1.2	Богатов, В. В.	Детское народно-песенное творчество как фактор воспитания эстетической культуры учащихся	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010	0

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю.	Фольклорные праздники, народные песни, игры, обрядовые сценки, хороводы для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Гусли звончатые	М.: ВЛАДОС, 2001	11
Л2.2		Русские народные песни: для голоса и фортепиано	СПб.: Композитор, 2002	10
Л2.3	Вейнберг П. И.	Русские народные песни об Иване Васильевиче Грозном: монография	Санкт-Петербург: Тип. Б.М. Вольфа, 1908	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=77696 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Соболевский А. И.	Великорусские народные песни: художественная литература	Санкт-Петербург: Государственная типография, 1900	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=99253 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Штейн П. В.	Русские народные песни: песни былевые	Москва: Издание Императорского общества истории и древностей российских при Московском университете, 1877	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429964 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

База данных Российской государственной библиотеки по искусству <http://liart.ru/ru/>

Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>

Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

Электронно-библиотечная система eLibrary. <http://elibrary.ru>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных и практических занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.