

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Методика работы в детском народном коллективе

направление 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.03.01.07 Музыка

Для набора 2019,2020,2021,2022 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	4		5		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	4	4			4	4
Практические	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	6	6	2	2	8	8
Контактная работа	6	6	2	2	8	8
Сам. работа	30	30	30	30	60	60
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	36	36	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Резникова Марина Игоревна _____

Зав. кафедрой: Кревсун М. В. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Теоретическая и практическая подготовка бакалавра к профессиональной деятельности в области дополнительного музыкального образования
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-5.1: Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся

ОПК-5.2: Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся

ОПК-5.3: Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса

ОПК-4.1: Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся

ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
Основы руководства деятельностью детских народно-певческих коллективов.
Принципы обучения, воспитания и развития на основе духовно-нравственных национальных ценностей.
Уметь:
Выбирать в репертуар фольклорного коллектива произведения, соответствующие вокально-техническим возможностям коллектива. находить адекватные методы устранения выявленных недостатков.
Подбирать репертуар для детского фольклорного коллектива, понимая его художественную, духовную, нравственно-эстетическую ценность
Владеть:
исполнительского и вокально-хорового анализа произведений для детей; работы с детьми над певческим дыханием и звукообразованием в процессе разучивания хоровых произведений и пения упражнений; работы с учащимися над различными видами хорового ансамбля: унисонным, динамическим, ритмическим, темповым, тембровым, дикционным, и т.д.
работы с детьми обеспечивающими формирование элементов национального сознания и отечественной национальной культуры

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Организационные основы деятельности детского народно-певческого коллектива.				
1.1	История становления детского народно-певческого исполнительства. Музыкальная грамота в детском народно-певческом коллективе. /Лек/	4	4		Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.3 Л2.4
1.2	Подбор репертуара и организация концертной деятельности. /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.7Л2.1 Л2.3 Л2.4
1.3	Подбор репертуара в детских народно-певческих коллективах различного возраста. /Ср/	4	30		Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
	Раздел 2. Методика вокально-хоровой работы с детьми различных возрастных групп.				

2.1	Методические приёмы развития вокального слуха. Методика обучения детей двухголосному пению. /Пр/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л2.2Л2.1 Л2.3 Л2.4
2.2	Формы и методы подготовки детского народно-певческого коллектива к концертным выступлениям и особенности их проведения. /Ср/	5	30		Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.3 Л2.4
2.3	/Зачёт/	5	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л2.2Л2.1 Л2.3 Л2.4

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Шамина, Людмила Васильевна	Основы народно-певческой педагогики: учебное пособие	СПб.: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2018	10
Л1.2	Стенюшкина Т. С.	Методика работы с народно-певческим коллективом: учебно-методическое пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438368 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Сафонова Н. А.	Русские свадебные обряды горнозаводских сел Челябинской области: материалы фольклорно-этнографических экспедиций : репертуарный сборник: хрестоматия	Челябинск: ЧГАКИ, 2003	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492592 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Кислова О. Н.	Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497583 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Серегина О. В.	Обучение младших школьников певческому искусству на основе экологического подхода в учреждениях дополнительного музыкального образования: монография	Москва: Библио-Глобус, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499072 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Успенский Н. Д.	Древнерусское певческое искусство: духовно-просветительское издание	Москва: Советский композитор, 1971	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564339 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Шорникова О. В.	Областные певческие стили: учебное пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574435 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Борменкова Т. М.	Русский фольклор в развитии речи детей: методическое пособие	Москва: Творческий центр Сфера, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607280 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Соловьев С. Н.	Развитие слуха и ритма Ноты	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1931	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=67038 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Аничков Е. В.	Фольклор	Санкт-Петербург: Лань, 2017	https://e.lanbook.com/book/95891 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Дороганова, Л. М.	Музыкальный фольклор в репертуаре учебного народного хора	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010	0

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системыЕдиное окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>База данных Российской государственной библиотеки по искусству <http://liart.ru/ru/>Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>Электронно-библиотечная система elibrary. <http://elibrary.ru>Курьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.courier.com.ruБиблиотека статей по образованию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.cl.ru/education/lib/ Институт новых технологий образования (ИНТ). [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.int-edu.ru Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.auditorium.ru Международная сеть образовательных ресурсов iEARN. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.iearn.org Музыкаведческий сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm> Наука и образование России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: sciedu.city.ruОбъединение сайтов «Все образование в Интернете». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.alledu.ru Российский образовательный правовой портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.law.edu.ru Российский портал открытого образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.openet.ru Сайт «Модернизация российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.modern.ed.gov.ruСайт «Статистика российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.stat.edu.ruСайт Межвузовской научной программы «Университеты России» – www.unigross.u Сайт системы дополнительного профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.gain.ru Сайт Федеральной программы развития образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.fped.ru Сайт Эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.apkro.ru Союз образовательных сайтов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.allbest.ru/union**5.4. Перечень программного обеспечения**

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.