

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
ВГЭУ (РИНХ)
Голобородько А.Ю.
«30» августа 2021 г.



Рабочая программа дисциплины
Сольное пение

направление 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.03.01.07 Музыка

Для набора 2019, 2020, 2021 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		2		3		4		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Индивидуальные занятия	4	4	4	4	8	8	4	4	20	20
Итого ауд.	4	4	4	4	8	8	4	4	20	20
Контактная работа	4	4	4	4	8	8	4	4	20	20
Сам. работа	32	32	91	91	60	60	59	59	242	242
Часы на контроль			13	13	4	4	9	9	26	26
Итого	36	36	108	108	72	72	72	72	288	288

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Егорова Н.В.



Зав. кафедрой: Кревсун М. В.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|---|
| 1.1 | практическая подготовка к исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности в области вокально-хорового искусства. |
|-----|---|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-6.1: Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития
УК-6.2: Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста
УК-6.3: Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами
УК-6.4: Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач
ОПК-4.1: Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
ОПК-6.1: Осуществляет отбор и применяет психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
ОПК-6.2: Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися
ОПК-6.3: Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
– о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; - знать особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание; - психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
Уметь:
– планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; - уметь подобрать вокальный репертуар отвечающий целям духовно-нравственного воспитания; - осуществлять отбор и применять психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.
Владеть:
– навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; – демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни; – проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. «Начальный этап вокальной подготовки»				
1.1	«Постановка певческого голоса». Певческое дыхание и опора звука, певческая позиция, артикуляция и дикция /ИЗ/	1	4	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3

1.2	Освоение вокального репертуара». Упражнения и вокализы. Произведения народной стилистики. Вокальные произведения зарубежных композиторов XVI-XVII вв /Ср/	1	22	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.3	Изучение вокальной теории /Ср/	1	10	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3
Раздел 2. «Формирующий этап вокальной подготовки»					
2.1	Постановка певческого голоса. Певческое дыхание и опора звука, певческая позиция, артикуляция и дикция Освоение вокального репертуара». Романсы и песни отечественных и зарубежных композиторов XIX века /ИЗ/	2	4	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.2	Изучение вокальной теории. Объективные закономерности певческого голосообразования. Академическая манера исполнения. Культура вокального исполнения /Ср/	2	20	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.3	Освоение вокального репертуара. Выучить наизусть музыкальный и литературный тексты вокально-педагогического репертуара: романсы и песни отечественных и зарубежных композиторов XIX века /Ср/	2	71	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.4	Экзамен /Экзамен/	2	13	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3
Раздел 3. «Развивающий этап вокальной подготовки»					
3.1	Постановка певческого голоса. Вокальная фразировка. Динамика вокального исполнения. Работа над вокальными произведениями XX века для детей. Вокальная музыка из кинофильмов и мюзиклов /ИЗ/	3	8	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3

3.2	Изучение вокальной теории. Основы вокальной методики. Особенности развития детских голосов и принципы их охраны. Методика работы с детскими голосами /Ср/	3	20	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3
3.3	Освоение вокального репертуара. Выучить наизусть музыкальный и литературный тексты вокально-педагогического репертуара: вокальная музыка XX века для детей, вокальная музыка из кинофильмов и мюзиклов /Ср/	3	40	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3
3.4	зачетСОц /ЗачётСОц/	3	4	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3
Раздел 4. «Завершающий этап вокальной подготовки»					
4.1	Постановка певческого голоса. Кантиленный и речитативно-декламационный стили исполнения /ИЗ/	4	4	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.2	Изучение вокальной теории. Анализ вокальных произведений /Ср/	4	20	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.3	Освоение вокального репертуара. Выучить наизусть музыкальный и литературный тексты вокально-педагогического репертуара: вокальные ансамбли, популярная вокальная музыка XX века /Ср/	4	39	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.4	Экзамен /Экзамен/	4	9	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	[Общая ред. Л.Б. Дмитриева]	Вопросы вокальной педагогики: Сб. статей	Л.: Музыка, 1982	0
Л1.2	Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М.	Методика музыкального воспитания в школе: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 1998	0
Л1.3	Дмитриев Л.Б.	Основы вокальной методики	М.: Музыка, 1996	0
Л1.4	Никольская-Береговская, Клавдия Филипповна	Русская вокально-хоровая школа: от древности до XXI в.: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности "Дирижирование (по видам)"	М.: ВЛАДОС, 2003	10
Л1.5	Емельянов, Виктор Вадимович	Развитие голоса. Координация и тренинг	СПб.: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010	14
Л1.6	Огороднов, Дмитрий Ерофеевич	Методика музыкально-певческого воспитания: учебное пособие	СПб.: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014	7
Л1.7	Стулова, Галина Павловна	Акустические основы вокальной методики: учебное пособие для студентов магистратуры муз. фак-та	СПб.: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2015	10

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Емельянов В.В.	Развитие голоса: координация и тренаж	СПб.: Лань, 1997	0
Л2.2	Осеннева М.С., Самарин В.А.	Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: Учеб. пособие для студентов муз.-пед. отд. и фак. сред. и высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 1999	14
Л2.3	Огороднов, Дмитрий Ерофеевич	Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе: метод. пособие	Киев: Музична Україна, 1981	1

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Научная информационная база УИС РОССИЯ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://uisrussia.msu.ru>

Реестр хоров | ХОРОВОЙ ПОРТАЛ РОССИИ - хоры, фестивали, конкурсы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://music-festivals.ru>

Всероссийское хоровое общество [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://npvho.ru>

Сайт «Статистика российского образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://stat.edu.ru>

Федеральный центр Информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.