

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)

Голобородько А.Ю.

«30» августа 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Исполнение школьного инструментального репертуара**

направление 44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) 44.03.01.07 Музыка

Для набора 2019, 2020, 2021 г.

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА музыкального образования****Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	1		2		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Индивидуальные занятия	8	8	6	6	14	14
Итого ауд.	8	8	6	6	14	14
Контактная работа	8	8	6	6	14	14
Сам. работа	64	64	26	26	90	90
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	72	72	36	36	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Бурякова Любовь Александровна



Зав. кафедрой: Дядченко Мария Сергеевна



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование навыков профессиональной инструментально-исполнительской деятельности, связанной с изучением школьного инструментального репертуара.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-1.1:</b> Способен организовывать и выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально- психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебных предметов и внеклассной работы
<b>ПКР-1.2:</b> Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий
<b>ПКР-1.3:</b> Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
<b>ПКР-5.1:</b> Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно- просветительской деятельности
<b>ПКР-5.2:</b> Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся
<b>ПКР-5.3:</b> Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
школьный музыкально-инструментальный репертуар; сущность и особенности музыкально-инструментального исполнительства, ориентированного на развитие творческих способностей учащихся; особенности исполнения разнохарактерной музыки с учетом специфики музыкально-образовательного процесса на уроках музыки и во внеклассной деятельности
<b>Уметь:</b>
реализовывать музыкально-инструментальные умения и навыки в исполнительской деятельности; применять знания о жанровой основе исполняемой музыки в музыкально-педагогической деятельности
<b>Владеть:</b>
владеть комплексом умений и навыков, необходимых для грамотного, художественно выразительного и технически точного исполнения школьного музыкального репертуара с целью поддержания интереса, инициативности учащихся, развития их творческих способностей; навыками самостоятельной работы над музыкальным произведением; словесного комментирования различных трактовок исполняемой музыки

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. 1. Песенность в инструментальной музыке различных стилевых направлений</b>				
1.1	Овладение исполнительским репертуаром песенного характера /ИЗ/	1	8	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8
1.2	Овладение исполнительским репертуаром песенного характера /Ср/	1	64	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8
	<b>Раздел 2. 2. Танцевальность в инструментальной музыке различных стилевых направлений</b>				

2.1	Овладение исполнительским репертуаром танцевального характера /ИЗ/	2	4	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6
2.2	Овладение исполнительским репертуаром танцевального характера /Ср/	2	16	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6
<b>Раздел 3.3. Маршевость в инструментальной музыке различных стилевых направлений</b>					
3.1	Овладение исполнительским репертуаром маршевого характера /ИЗ/	2	2	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3	Л1.6 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.3 Л2.9
3.2	Овладение исполнительским репертуаром песенного характера /Ср/	2	10	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3	Л1.6 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.3 Л2.9
3.3	Зачет с оценкой /ЗачётСОц/	2	4	ПКР-1.1 ПКР-1.2 ПКР-1.3 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Чайковский П. И., Мильштейн Я. И., Сорокина К. С.	Детский альбом для фортепиано: практическое пособие	Москва: Современная музыка, 2007	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=220433">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=220433</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Чайковский П. И.	Грустная песенка: Клавир: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455289">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455289</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.3	Чайковский П. И.	Неаполитанская песенка: Партия. Клавир: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455292">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455292</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Чайковский П. И.	Старинная французская песенка: Партия. Клавир: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455295">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455295</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Прокофьев С. С.	Гавот из «Классической симфонии»: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460291">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460291</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Прокофьев С. С.	Марш: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460292">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460292</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Чайковский П. И.	Осенняя песнь из цикла «Времена года»: Клавир: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462406">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462406</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Свиридов Г.	«Время, вперед!» (фрагмент). IV. Маленький фокстрот: аудиоиздание	, 1968	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=606583">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=606583</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9	Свиридов Г.	«Время, вперед!» (фрагмент). VI. «Время, вперед!»: аудиоиздание	, 1968	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=606584">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=606584</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.10	Бородин А. П.	Марш из оперы "Князь Игорь"	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1889	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=66565">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=66565</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Чайковский П. И., Такун Ф. И.	Избранные произведения для фортепиано: практическое пособие	Москва: Современная музыка, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=220431">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=220431</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.2	Чайковский П. И.	Сентиментальный вальс: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455293">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455293</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Прокофьев С. С.	Детская музыка (двенадцать легких пьес): нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460288">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460288</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Прокофьев С. С.	Гавот: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460290">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460290</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Чайковский П. И.	Мазурка из «Детского альбома»: Клавир: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462404">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462404</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Чайковский П. И.	Вальс из «Детского альбома»: Клавир. Партия: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462413">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462413</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Римский-Корсаков Н. А.	Колыбельная Волховы из оперы «Садко»: Клавир. Партия: нотное издание	Москва: Директ-Медиа, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462447">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462447</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Шостакович Д.	Романс из музыки к фильму «Овод»: аудиоиздание	, 1966	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=606561">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=606561</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.9	Чайковский П. И.	Характеристические танцы: а) Марш: аудиоиздание	, 1987	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=607108">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=607108</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>

Музыкальный словарь Гроува <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm/>

Библиотека классической музыки <http://www.libclassicismusic.ru/>

Архив классической музыки <http://www.classicmusicon.narod.ru/>

Классическая музыка, опера и балет <https://www.belcanto.ru/>

Погружение в классику <http://www.intoclassics.net/>

Сайт, посвященный классической музыке <http://www.classic-music.ru/>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>

Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

#### **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

#### **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.