

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
ВГЭУ (РИНХ)
Голобородько А.Ю.
«30» августа 2021 г.



**Рабочая программа дисциплины
Народное творчество**

направление 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.03.01.07 Музыка

Для набора 2019, 2020, 2021 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	3		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.06.2019 протокол № 13.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Резникова М.И.



Зав. кафедрой: Кревсун М. В.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Теоретическая и практическая подготовка бакалавров к педагогической деятельности в области дополнительного музыкального образования
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-5.1:	Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
УК-5.2:	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
УК-5.3:	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
УК-5.4:	Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
УК-5.5:	Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера
ОПК-4.1:	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2:	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
ОПК-4.3:	
ОПК-8.1:	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2:	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Исторические условия формирования менталитета русского народа в русле межэтнических отношений, уважения к культуре других народов и сохранения собственных национальных культурных традиций. Базовые основы духовно-нравственных ценностей русского народного творчества Роль культурных национальных традиций в процессе воспитания подрастающего поколения.
Уметь:	Формировать толерантное сознание, вырабатывая на его основе модель толерантных межличностных отношений; Формировать бережное отношение к памятникам собственной национальной культуры и ее духовно-нравственным ценностям, в том числе к фольклорным традициям других народов. Использовать полученные знания для достижения поставленных профессиональных целей.
Владеть:	Знаниями и методами, формирующими толерантное сознание и потребность в сохранении национальных и мировых памятников истории и культуры. Методами, обеспечивающими формирование элементов национального сознания и отечественной национальной культуры. Навыками работы с детьми обеспечивающими формирование элементов национального сознания и отечественной национальной культуры .

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Фольклор как искусство.				
1.1	Теория происхождения и особенности содержания фольклора. /Лек/	3	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.2	Жанровое разнообразие музыкального фольклора /Пр/	3	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5

1.3	Аутентичный музыкальный фольклор и нетрадиционные формы существования фольклора. /Ср/	3	30		Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.5
Раздел 2. Жанровое разнообразие музыкального фольклора					
2.1	Генетическая связь жанров. /Лек/	3	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
2.2	Семейно-бытовое творчество. Малые жанры русского фольклора /Пр/	3	2		Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4
2.3	Традиционные, самодеятельные, профессиональные исполнители и хоровые коллективы. /Ср/	3	30		Л1.1 Л1.2Л2.2
2.4	/Зачёт/	3	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Камаев, А. Ф., Камаева, Т. Ю.	Народное музыкальное творчество: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование	М.: Академия, 2005	100
Л1.2	Богатов, В. В.	Детское народно-песенное творчество как фактор воспитания эстетической культуры учащихся	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010	0

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю.	Фольклорные праздники, народные песни, игры, обрядовые сценки, хороводы для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Гусли звончатые	М.: ВЛАДОС, 2001	11
Л2.2		Русские народные песни: для голоса и фортепиано	СПб.: Композитор, 2002	10
Л2.3	Вейнберг П. И.	Русские народные песни об Иване Васильевиче Грозном: монография	Санкт-Петербург: Тип. Б.М. Вольфа, 1908	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=77696 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Соболевский А. И.	Великорусские народные песни: художественная литература	Санкт-Петербург: Государственная типография, 1900	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=99253 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Штейн П. В.	Русские народные песни: песни былевые	Москва: Издание Императорского общества истории и древностей российских при Московском университете, 1877	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429964 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

База данных Российской государственной библиотеки по искусству http://liart.ru/ru/
Музыкальная энциклопедия http://www.musenc.ru/
Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов http://school-collection.edu.ru/collection/
Международный культурно-образовательный портал http://orpheusmusic.ru/
Электронно-библиотечная система eLibrary. http://elibrary.ru

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных и практических занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.