

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



**Рабочая программа дисциплины
Музыкальная досуговая деятельность**

направление 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.03.01.07 Музыка

Для набора 2019, 2020, 2021 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА музыкального образования

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс Вид занятий	4		5		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	4	4			4	4
Практические	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	6	6	2	2	8	8
Контактная работа	6	6	2	2	8	8
Сам. работа	30	30	30	30	60	60
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	36	36	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. искусствоведения, Доц., Топилина Ирина Ивановна


(подпись)

Зав. кафедрой: Дядченко М.С.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	изучение возможности музыкальной досуговой деятельности, музыкальных жанров с целью развития творческих способностей; конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями в культурно-просветительской деятельности.
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-5.1: Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности
ПКР-5.2: Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся
ПКР-5.3: Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся
ПКР-7.1: Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ПКР-7.2: Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного и школьного образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
особенности музыкальной досуговой деятельности, музыкальные жанры для расширения возможностей музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности; особенности конструирования дополнительных общеобразовательных программ.
Уметь:
выявлять выразительные возможности музыкальной досуговой деятельности, музыкальных жанров с целью развития творческих способностей; конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями в культурно-просветительской деятельности.
Владеть:
навыками показа роли музыкальной досуговой деятельности и возможностей музыкальных жанров для развития музыкально-творческих способностей для реализации задач в культурно-просветительской деятельности; приемами создания дополнительных общеобразовательных программ.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Раздел 1. «Музыкальная досуговая деятельность в контексте современной культуры»				
1.1	1.1. "Понятия досуга и музыкальной досуговой деятельности в исследованиях западных и отечественных ученых". /Лек/	4	2	ПКР-7.1 ПКР-5.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.6 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10
1.2	1.2. Музыкальная досуговая деятельность и ее характерные черты /Пр/	4	2	ПКР-7.1 ПКР-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.7
1.3	1.3. "Понятие и специфика массовой культуры и его продуктов в области музыкального искусства". /Ср/	4	14	ПКР-7.1 ПКР-5.1	Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.7
1.4	1.4. "Человек массового общества, его психология и музыкальные предпочтения" /Лек/	4	2	ПКР-7.1 ПКР-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.8 Л1.9 Л2.1 Л2.5 Л2.7 Л2.10

1.5	1.5. "Специфика музыкальной досуговой деятельности в условиях бытования массовой музыкальной культуры западных странах и России (положительные и отрицательные аспекты)" /Ср/	4	16	ПКР-7.1 ПКР-5.1	Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.8
Раздел 2. Раздел 2. «Возможности применения знаний о шоу-бизнесе в музыкально-досуговой деятельности»					
2.1	2.1. "Жанр музыкального клипа. Клип как одна из основ современной массовой индустрии" /Пр/	5	2	ПКР-7.1 ПКР-5.1	Л1.4 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.9 Л2.10
2.2	2.2."Музыка и её роль в массовой культуре и досуговой деятельности" /Ср/	5	18	ПКР-7.1 ПКР-5.1	Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10
2.3	2.3."Компьютерные технологии в музыкально-досуговой деятельности" /Ср/	5	12	ПКР-7.1 ПКР-5.1	Л1.3 Л1.4 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.9
2.4	2.5. Зачет /Зачёт/	5	4	ПКР-7.1 ПКР-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Исаева И. Ю.	Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков: монография	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83439 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Гончарук А. Ю.	Социально-педагогические основы теории и истории музыкального искусства: монография	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276486 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Фоменко Н. К.	Технологии ведения культурно-досуговых программ: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472611 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.4	Гриценко Н. А.	Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496775 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Замостьянов А. А.	Отечественная массовая культура XX века: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573502 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Рыбалова Т. В.	Развлекательно-досуговая деятельность: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573709 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Трофимов М. Ю.	Культуротворческие технологии в сфере досуга: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575854 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Шмырева Н. А.	Педагогика досуга: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600294 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9	Рубец А. И.	Метод преподавания первоначальных музыкальных сведений и сольфеджио	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1868	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=66492 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.10	Климов М. Г.	Музыкальная хрестоматия из русских народных песен	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1929	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=66980 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Бычков В. В., Маньковская Н. Б., Иванов В. Д., Иванов В. В.	Триалог. Живая эстетика и современная философия искусства: монография	Москва: Прогресс-Традиция, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105245 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Холопова В. Н.	Феномен музыки: монография	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230073 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.3	Шунков А. В., Умнова И. Г., Егле Л. Ю.	Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении: сборник научных статей: сборник научных трудов	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275424 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Малахова Л. П.	Организация детских досуговых программ: учебно-методическое пособие к спецпрактикуму: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344717 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Кириллова Н. Б.	Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494603 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Гамзаева М. В., Магомедова П. К., Алиев Р. И.	Особенности развития творческой активности студентов в процессе культурно-досуговой деятельности вуза / Современные педагогические технологии профессионального образования : сборник статей по материалам IV- й международной научно-практических конференций: материалы конференций	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594713 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Смирнов А. И.	Эстетика как наука о прекрасном в природе и искусстве. Физиологические и психологические основания красоты и их приложение к эстетической теории музыки и живописи	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=43961 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Рачина Б. С.	Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015	http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=58833 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.9	Гунке И. К.	Полное руководство к сочинению музыки	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1887	http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=66550 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.10	Хренников Т.	Пять песен из музыки к пьесе "Дон-Кихот"	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1946	http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=67385 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Microsoft Office

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование: видеопроектор, акустическая система, экран настенный, интерактивная доска, компьютер

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.