

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
ВГЭУ (РИНХ)
Голобородько А.Ю.
«30» августа 2021 г.



**Рабочая программа дисциплины
Методика работы в детском народном коллективе**

направление 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.03.01.07 Музыка

Для набора 2019, 2020, 2021 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования

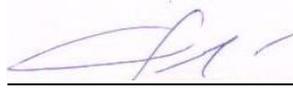
Распределение часов дисциплины по курсам

Курс Вид занятий	4		5		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	4	4			4	4
Практические	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	6	6	2	2	8	8
Контактная работа	6	6	2	2	8	8
Сам. работа	30	30	30	30	60	60
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	36	36	72	72

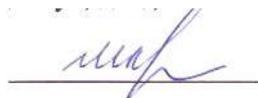
ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Резникова М.И.



Зав. кафедрой: Кревсун М. В.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Теоретическая и практическая подготовка бакалавра к профессиональной деятельности в области дополнительного музыкального образования
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-4.1: Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
ОПК-5.1: Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся
ОПК-5.2: Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся
ОПК-5.3: Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Основы руководства деятельностью детских народно-певческих коллективов. Принципы обучения, воспитания и развития на основе духовно-нравственных национальных ценностей.
Уметь: Выбирать в репертуар фольклорного коллектива произведения, соответствующие вокально-техническим возможностям коллектива. находить адекватные методы устранения выявленных недостатков. Подбирать репертуар для детского фольклорного коллектива, понимая его художественную, духовную, нравственно- эстетическую ценность
Владеть: исполнительского и вокально-хорового анализа произведений для детей; работы с детьми над певческим дыханием и звукообразованием в процессе разучивания хоровых произведений и пения упражнений; работы с учащимися над различными видами хорового ансамбля: унисонным, динамическим, ритмическим, темповым, тембровым, дикционным, и т.д. работы с детьми обеспечивающими формирование элементов национального сознания и отечественной национальной культуры

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Организационные основы деятельности детского народно-певческого коллектива.				
1.1	История становления детского народно-певческого исполнительства. Музыкальная грамота в детском народно-певческом коллективе. /Лек/	4	4		Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.3 Л2.4
1.2	Подбор репертуара и организация концертной деятельности. /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.7Л2.1 Л2.3 Л2.4
1.3	Подбор репертуара в детских народно-певческих коллективах различного возраста. /Ср/	4	30		Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
	Раздел 2. Методика вокально-хоровой работы с детьми различных возрастных групп.				

2.1	Методические приёмы развития вокального слуха. Методика обучения детей двухголосному пению. /Пр/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л2.2Л2.1 Л2.3 Л2.4
2.2	Формы и методы подготовки детского народно-певческого коллектива к концертным выступлениям и особенности их проведения. /Ср/	5	30		Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.3 Л2.4
2.3	/Зачёт/	5	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л2.2Л2.1 Л2.3 Л2.4

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Шамина, Людмила Васильевна	Основы народно-певческой педагогики: учебное пособие	СПб.: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2018	10
Л1.2	Стенюшкина Т. С.	Методика работы с народно-певческим коллективом: учебно-методическое пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438368 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Сафонова Н. А.	Русские свадебные обряды горнозаводских сел Челябинской области: материалы фольклорно-этнографических экспедиций : репертуарный сборник: хрестоматия	Челябинск: ЧГАКИ, 2003	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492592 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Кислова О. Н.	Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497583 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Серегина О. В.	Обучение младших школьников певческому искусству на основе экологического подхода в учреждениях дополнительного музыкального образования: монография	Москва: Библио-Глобус, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499072 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Успенский Н. Д.	Древнерусское певческое искусство: духовно-просветительское издание	Москва: Советский композитор, 1971	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564339 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Шорникова О. В.	Областные певческие стили: учебное пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574435 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Борменкова Т. М.	Русский фольклор в развитии речи детей: методическое пособие	Москва: Творческий центр Сфера, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607280 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Соловьев С. Н.	Развитие слуха и ритма Ноты	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1931	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=67038 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Аничков Е. В.	Фольклор	Санкт-Петербург: Лань, 2017	https://e.lanbook.com/book/95891 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Дороганова, Л. М.	Музыкальный фольклор в репертуаре учебного народного хора	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010	0

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системыЕдиное окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>База данных Российской государственной библиотеки по искусству <http://liart.ru/ru/>Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>Электронно-библиотечная система elibrary. <http://elibrary.ru>Курьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.courier.com.ru

Библиотека статей по образованию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.cl.ru/education/lib/ Институт новых технологий образования (ИНТ). [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.int-edu.ru Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.auditorium.ru Международная сеть образовательных ресурсов iEARN. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.iearn.org Музыкаведческий сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm> Наука и образование России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: sciedu.city.ru

Объединение сайтов «Все образование в Интернете». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.alledu.ru Российский образовательный правовой портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.law.edu.ru Российский портал открытого образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.openet.ru Сайт «Модернизация российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.modern.ed.gov.ru

Сайт «Статистика российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.stat.edu.ru

Сайт Межвузовской научной программы «Университеты России» – www.uniross.u Сайт системы дополнительного профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.gain.ru Сайт Федеральной программы развития образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.fped.ru Сайт Эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.apkro.ru Союз образовательных сайтов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.allbest.ru/union

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.