


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
ВГЭУ (РИНХ)  
Голобородько А.Ю.



**Рабочая программа дисциплины  
История музыкального образования**

направление 44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) 44.03.01.07 Музыка

Для набора 2021 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА музыкального образования****Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	2		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р пед. наук, проф., Надолинская Т.В.



Зав. кафедрой: Дядченко М. С.



**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	формирование у студентов общекультурных профессиональных и специальных компетенций на основе приобретенных знаний в системе подготовки учителей музыки, музыкантов-педагогов в различные исторические периоды в России и за рубежом и теоретических знаний по основным элементам музыкального образования, личности и деятельности ученика и учителя музыки
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

УК-1.1:	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
УК-1.2:	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3:	Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
УК-1.4:	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
УК-1.5:	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.6:	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
УК-1.7:	Определяет практические последствия предложенного решения задачи
ОПК-8.1:	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2:	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
ПКР-7.1:	Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ПКР-7.2:	Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного и школьного образования

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

<b>Знать:</b>	критический анализ и синтез информации, системный подход для решения поставленных задач; педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой; дополнительные общеобразовательные программы
<b>Уметь:</b>	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой; разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы
<b>Владеть:</b>	поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач; осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; реализации основных общеобразовательных программ различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой; разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Музыкальная культура и образование за рубежом: от истоков до современности				

1.1	Музыкальная культура и образование древне-восточных цивилизаций. /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.2	Музыкальная культура и образование в период античности. /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.3	Музыкальная культура и образование эпоху средневековья /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.4	Музыкальная культура и образование эпоху Возрождения и Просвещения /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.5	Музыкальная культура и образование в XIX-XX вв. /Ср/	2	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
	<b>Раздел 2. Основные этапы становления и развития отечественного музыкального образования</b>				
2.1	Основные этапы становления отечественной системы музыкального образования в XX веке /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.2	Отечественное музыкальное образование с конца X до середины XVII в. /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.3	Музыкальное образование со второй половины XVII в. до конца XIX в. /Ср/	2	10		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.4	Концепции музыкально-творческого развития Б. Асафьева и Б. Яворского /Ср/	2	5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

<b>Раздел 3. Ведущие тенденции развития музыкального образования в современном мире</b>					
3.1	Музыкальное образование в Европе /Ср/	2	5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
3.2	Музыкальное воспитание в США и Канаде /Ср/	2	10		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
3.3	Музыкальное образование в странах Ближнего и Дальнего Востока /Ср/	2	10		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
3.4	Современные музыкально-педагогические концепции /Ср/	2	10		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
3.5	Подготовка к экзамену /Зачёт/	2	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1		Музыкальное образование: историко-теоретическая подготовка учителя музыки: Прогр. дисциплин предм. подготовки по спец. 030700 - Муз. образование: Рек. УМО высш. учеб. заведений РФ по пед. образованию	М.: Флинта: Наука, 1999	5
Л1.2	Адищев В.И.	Музыка в женских институтах России конца XIX-начала XX века: Теория и практика образования	М.: ИТОП РАО, 2001	1
Л1.3	Доценко, Виталий Романович	История музыки Латинской Америки XVI -XX веков	М.: Музыка, 2010	1
Л1.4	У Ген-Ир	История музыки Восточной Азии (Китай, Корея, Япония): учеб. пособие	СПб.: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2011	4
Л1.5	Гольская, А. О., Фролова, Т. М.	История хоровой музыки: учебно-методический комплекс по специальности 070105 «дирижирование», специализации «дирижирование академическим хором»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/29677.html">http://www.iprbookshop.ru/29677.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.6	Пылаев, М. Е.	История зарубежной музыки: произведения эпох средневековья, Возрождения, барокко (хрестоматия): учебное пособие. направление подготовки 050100 – «педагогическое образование», профиль «музыкальное образование»	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/32045.html">http://www.iprbookshop.ru/32045.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Миропольский, С. И., Адищев, В. И., Абросимова, Т. Н., Адищев, В. И., Адищева, В. И.	История отечественного музыкального образования в документах и материалах: учебное пособие	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/86360.html">http://www.iprbookshop.ru/86360.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Новоселов, В. А., Дьячков, А. Г.	Информационные технологии в музыкальном образовании. В 2 частях. Ч.1. Нотные редакторы MuseScore, Sibelius: освоение и возможности практического применения: учебно- методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/94647.html">http://www.iprbookshop.ru/94647.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9	Казакова, И. С., Переверзева, М. В.	История зарубежной музыки по направлениям педагогического, культурологического профилей в университетском комплексе: учебное пособие	Москва: Российский государственный социальный университет, 2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/104677.html">http://www.iprbookshop.ru/104677.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Школяр Л.В., Красильникова М.С.	Теория и методика музыкального образования детей: Науч.-метод. пособие для учителя музыки и студентов вузов	М.: Наука,Флинта, 1998	2
Л2.2	Боффи, Гвидо	Большая энциклопедия музыки	М.: АСТ: Астрель, 2007	1
Л2.3	Прокопенко, Светлана Леонидовна	Великие западноевропейские композиторы: И. С. Бах, Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. ван Бетховен, Ф. Шуберт: учеб.-метод. пособие	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2006	3
Л2.4	Умнова, И. Г.	История музыки современной отечественной: учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по специальности 070105 «дирижирование»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011	<a href="http://www.iprbookshop.ru/29673.html">http://www.iprbookshop.ru/29673.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>

Музыкальный словарь Гроува <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm/>

Библиотека классической музыки <http://www.libclassicismusic.ru/>

Архив классической музыки <http://www.classicmusicon.narod.ru/>

Классическая музыка, опера и балет <https://www.belcanto.ru/>

Погружение в классику <http://www.intoclassics.net/>

Сайт, посвященный классической музыке <http://www.classic-music.ru/>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>

Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

#### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.