

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



Рабочая программа дисциплины
Методология педагогического музыкального образования

направление 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.03.01.07 Музыка

Для набора 2018 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА музыкального образования**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	3		4		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	2	2			2	2
Практические	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	4	4	2	2	6	6
Контактная работа	4	4	2	2	6	6
Сам. работа	32	32	30	30	62	62
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	36	36	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р пед. наук, проф., Надолинская Т.В.

Зав. кафедрой: Дядченко М.С.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование методологической культуры будущего учителя музыки; усвоение методологических знаний в сфере музыкального (музыкально-педагогического) образования; развитие умений применять полученные знания в учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности, в выпускной квалификационной работе; становление профессионального личностно-творческого отношения к методологической подготовке учителя музыки; формирование потребности к самообразованию на методологическом уровне
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

СК-1: готовностью осуществлять различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	современные методы и технологии обучения и диагностики; различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности
Уметь:	использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; осуществлять различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности
Владеть:	реализации современных методов и технологий обучения и диагностики; реализации различных видов учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Раздел 1. Введение в методологию педагогического музыкального образования				
1.1	Сущность методологии педагогики музыкального образования и методологической культуры педагога-музыканта /Лек/	3	2	ПК-2 СК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2
1.2	Виды исследовательской музыкально-педагогической деятельности /Ср/	3	12	ПК-2 СК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2
	Раздел 2. Раздел 2. Методологическая характеристика музыкально-педагогического исследования				
2.1	Основные составляющие методологической характеристики музыкально-педагогического исследования /Пр/	3	2	ПК-2 СК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2

2.2	Аксиология музыкального искусства и образования как теория ориентации личности в мире музыкальных и музыкально-педагогических ценностей /Ср/	3	10	ПК-2 СК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2
2.3	Основные компоненты научного исследования /Ср/	3	6	ПК-2 СК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2
Раздел 3. Раздел 3. Связь педагогики музыкального образования с философией и науками					
3.1	Философия музыкального искусства и образования /Ср/	4	6	ПК-2 СК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2
3.2	Психология и педагогика музыкального образования /Ср/	4	6	ПК-2 СК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2
Раздел 4. Раздел 4. Методологический анализ музыкально-педагогических проблем					
4.1	Сущность методологического анализа музыкально- педагогических проблем /Пр/	4	2	ПК-2 СК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2
4.2	Методологический анализ как метод познания музыкально-педагогической действительности /Ср/	4	8	ПК-2 СК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2

4.3	Принципы методологического анализа музыкально- педагогических проблем /Ср/	4	10	ПК-2 СК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2
4.4	ЗачётСОц /ЗачётСОц/	4	4	ПК-2 СК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Шипилина Л. А.	Методология психолого-педагогических исследований: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93458 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Рузавин Г. И.	Методология научного познания: учебное пособие	Москва: Юнити, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Юдина О. И.	Методология педагогического исследования: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270324 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Знаменская, Ирина Александровна	Методологическая подготовка учителя музыки: музыковедческий аспект: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 030700 (050601)- "Музыкальное образование"	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2005	11
Л1.5	Надолинская, Татьяна Васильевна	Подготовка будущих педагогов к игровому моделированию интегративных уроков музыки в начальной школе	Ростов н/Д: РГПУ, 2006	11
Л1.6	Салитова, Ф. Ш.	Музыкальная культура и педагогика: история и современность: монография	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019	http://www.iprbookshop.ru/79974.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Абдуллин, Э. Б.	Методологическая подготовка музыканта-педагога. Сущность, структура, процесс реализации: монография	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019	http://www.iprbookshop.ru/92881.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.8	Цыпина, Г. М.	Музыкальная педагогика и исполнительство. Проблемы, суждения, мнения	Москва: Прометей, 2016	http://www.iprbookshop.ru/94466.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Новиков А. М., Новиков Д. А.	Методология научного исследования: учебно-методическое пособие	Москва: Либроком, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2		Музыкальное образование и наука: сборник статей: сборник научных трудов	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312219 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Демченко З. А., Лебедев В. Д., Мясищев Д. Г.	Методология научно-исследовательской деятельности: учебно-методическое пособие	Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Загвязинский В. И., Шафранов-Куцев Г. Ф., Андреева О. С., Белякова Е. Г., Володина Е. Н.	Подготовка педагога-исследователя в университетском образовании: монография	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573758 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Петина, М. А.	Социально-философские вопросы темпоральности музыки: учебное пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020	http://www.iprbookshop.ru/105069.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.1	Надолинская, Татьяна Васильевна	Инновационные методы контроля качества образования: банк тестовых заданий в системе АСТ-ТЕСТ: учеб. пособие	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2009	29
Л.2	Абдуллин, Э. Б., Николаева, Е. В.	Теория музыкального образования: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений	Москва: Прометей, 2013	http://www.iprbookshop.ru/26946.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru
Музыкальная энциклопедия http://www.musenc.ru/
Музыкальный словарь Гроува http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm/
Библиотека классической музыки http://www.libclassicmusic.ru/
Архив классической музыки http://www.classicmusicon.narod.ru/
Классическая музыка, опера и балет https://www.belcanto.ru/
Погружение в классику http://www.intoclassics.net/
Сайт, посвященный классической музыке http://www.classic-music.ru/
Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов http://school-collection.edu.ru/collection/
Международный культурно-образовательный портал http://orpheusmusic.ru/

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения практических занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.