

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
ФГЭУ (РИНХ)
Голобородько А.Ю.
«30» августа 2021 г.



**Рабочая программа дисциплины
История и теория музыкального образования**

направление 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.03.01.07 Музыка

Для набора 2018 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА музыкального образования**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	4		Итого	
	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Лабораторные	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	125	125	125	125
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р пед. наук, проф., Надолинская Т.В.



Зав. кафедрой: Дядченко М. С.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|---|
| 1.1 | формирование у студентов общекультурных профессиональных и специальных компетенций на основе приобретенных знаний в системе подготовки учителей музыки, музыкантов-педагогов в различные исторические периоды в России и за рубежом и теоретических знаний по основным элементам музыкального образования, личности и деятельности ученика и учителя музыки |
|-----|---|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-1:готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-4:способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

СК-2:готовностью организовывать и выстраивать музыкально-образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебного предмета "Музыка" и внеклассной музыкально-эстетической работы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**Знать:**

образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами музыкального искусства; музыкально-образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебного предмета "Музыка" и внеклассной музыкально-эстетической работы

Уметь:

реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; раскрыть педагогические возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами музыкального искусства; организовать музыкально-образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебного предмета "Музыка" и внеклассной музыкально-эстетической работы

Владеть:

реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; организации образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами музыкального искусства; осуществлять музыкально-образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебного предмета "Музыка" и внеклассной музыкально-эстетической работы

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
-------------	---	----------------	-------	-------------	------------

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**5.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1		Музыкальное образование: историко-теоретическая подготовка учителя музыки: Progr. дисциплин предм. подготовки по спец. 030700 - Муз. образование: Рек. УМО высш. учеб. заведений РФ по пед. образованию	М.: Флинта: Наука, 1999	5
Л1.2	Адищев В.И.	Музыка в женских институтах России конца XIX-начала XX века: Теория и практика образования	М.: ИТОП РАО, 2001	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.3	Миропольский, С. И., Адищев, В. И., Абросимова, Т. Н., Адищев, В. И., Адищева, В. И.	История отечественного музыкального образования в документах и материалах: учебное пособие	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018	http://www.iprbookshop.ru/86360.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Новоселов, В. А., Дыльков, А. Г.	Информационные технологии в музыкальном образовании. В 2 частях. Ч.1. Нотные редакторы MuseScore, Sibelius: освоение и возможности практического применения: учебно- методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019	http://www.iprbookshop.ru/94647.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	У Ген-Ир	История музыки Восточной Азии (Китай, Корея, Япония): учеб. пособие	СПб.: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2011	4
Л1.6	Доценко, Виталий Романович	История музыки Латинской Америки XVI -XX веков	М.: Музыка, 2010	1
Л1.7	Гольская, А. О., Фролова, Т. М.	История хоровой музыки: учебно-методический комплекс по специальности 070105 «дирижирование», специализации «дирижирование академическим хором»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013	http://www.iprbookshop.ru/29677.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Пылаев, М. Е.	История зарубежной музыки: произведения эпох средневековья, Возрождения, барокко (хрестоматия): учебное пособие. направление подготовки 050100 – «педагогическое образование», профиль «музыкальное образование»	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014	http://www.iprbookshop.ru/32045.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9	Казакова, И. С., Переверзева, М. В.	История зарубежной музыки по направлениям педагогического, культурологического профилей в университетском комплексе: учебное пособие	Москва: Российский государственный социальный университет, 2018	http://www.iprbookshop.ru/104677.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Школяр Л.В., Красильникова М.С.	Теория и методика музыкального образования детей: Науч.-метод. пособие для учителя музыки и студентов вузов	М.: Наука,Флинта, 1998	2
Л2.2	Боффи, Гвидо	Большая энциклопедия музыки	М.: АСТ: Астрель, 2007	1
Л2.3	Прокопенко, Светлана Леонидовна	Великие западноевропейские композиторы: И. С. Бах, Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. ван Бетховен, Ф. Шуберт: учеб.-метод. пособие	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2006	3
Л2.4	Умнова, И. Г.	История музыки современной отечественной: учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по специальности 070105 «дирижирование»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011	http://www.iprbookshop.ru/29673.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>

Музыкальный словарь Гроува <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm/>

Библиотека классической музыки <http://www.libclassicmusic.ru/>

Архив классической музыки <http://www.classicmusicon.narod.ru/>

Классическая музыка, опера и балет <https://www.belcanto.ru/>

Погружение в классику <http://www.intoclassics.net/>

Сайт, посвященный классической музыке <http://www.classic-music.ru/>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>

Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.