

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

Голобородько А.Ю.

«30» августа 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины
Народное музыкальное творчество**

направление 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.03.01.07 Музыка

Для набора 2018 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс Вид занятий	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	125	125	125	125
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Резникова М. И.



Зав. кафедрой: Кревсун М. В.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Теоретическая и практическая подготовка бакалавров к педагогической деятельности в области дополнительного музыкального образования
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

СК-7: способностью вести просветительскую работу по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
Исторические условия формирования менталитета русского народа в русле межэтнических отношений, уважения к культуре других народов и сохранения собственных национальных культурных традиций.
Роль культурных национальных традиций в процессе воспитания подрастающего поколения.
Уметь:
Формировать толерантное сознание, вырабатывая на его основе модель толерантных межличностных отношений; бережное отношение к памятникам собственной национальной культуры и фольклорным традициям других народов.
Использовать полученные знания для достижения поставленных профессиональных целей.
Владеть:
Знаниями и методами, формирующими толерантное сознание и потребность в сохранении национальных и мировых памятников истории и культуры, обеспечивающими формирование элементов национального сознания и отечественной национальной культуры
Навыками работы с детьми обеспечивающими формирование элементов национального сознания и отечественной национальной культуры

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Фольклор как искусство.				
1.1	Теория происхождения и особенности содержания фольклора. /Лек/	1	2	ПК-1 СК-7	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.4
1.2	Народные исполнители, народный мастер. /Пр/	1	4	ПК-1 СК-7	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.4
1.3	Трудовые песни Хороводные, плясовые, игровые. песни Былины, баллады. песни Исторические. песни Протяжные, лирические песни Солдатские, рекрутские песни Частушки, страдания Семейно-бытовое творчество. Малые жанры русского фольклора Календарное творчество. /Ср/	1	50	ПК-1 СК-7	Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11Л2.1 Л2.2 Л2.4
	Раздел 2. Историческое развитие видов и жанров народного музыкального творчества.				
2.1	Жанровая система русского фольклора. /Лек/	1	2	ПК-1 СК-7	Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.11Л2.1 Л2.2 Л2.4

2.2	Генетическая связь жанров. /Пр/	1	2	ПК-1 СК-7	Л1.4 Л1.5 Л1.10 Л1.11Л2.1 Л2.2 Л2.4
2.3	Связь музыки и поэтического текста. Мелодика. Ритмика. Вариативная природа русской народной песни. /Ср/	1	40	ПК-1 СК-7	Л1.1 Л1.4 Л1.5 Л1.8 Л1.10 Л1.11Л2.1 Л2.2 Л2.4
Раздел 3. Жанровое разнообразие музыкального фольклора					
3.1	Аутентичный музыкальный фольклор и нетрадиционные формы существования фольклора. Традиционные, самостоятельные, профессиональные исполнители и хоровые коллективы. /Ср/	1	35	ПК-1 СК-7	Л1.1 Л1.4 Л1.8 Л1.10Л1.1
3.2	/Экзамен/	1	9	ПК-1 СК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11Л2.1 Л2.2 Л1.1 Л2.4

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Тифтикиди, Николай Фомич	Проблемы музыкального фольклора и композиторского творчества: Сб. науч. тр.	М.: Просвещение, 1992	7
Л1.2	Науменко, Г. М.	Фольклорная азбука: Учеб. пособие для нач. шк.	М.: Академия, 1996	1
Л1.3		Донской фольклор: (хрестоматия)	Ростов н/Д: Гефест, 2002	15
Л1.4	Камаев, А. Ф., Камаева, Т. Ю.	Народное музыкальное творчество: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование	М.: Академия, 2005	100
Л1.5		Язык фольклора: хрестоматия	М.: Флинта: Наука, 2005	6
Л1.6	Жирмунский, Виктор Максимович	Фольклор Запада и Востока: сравнительно-исторические очерки	М.: ОГИ, 2004	2
Л1.7		Фольклор Новгородской области: история и современность: по материалам фольклор. архива Новгород. ун-та за 30 лет	М.: Стратегия, 2005	2
Л1.8	Дорохова, Екатерина Анатольевна	Этнокультурные "острова": пути музыкальной эволюции. Песенный фольклор русских сёл Курского Посемья и Слободской Украины: со звук. прил.	СПб.: Композитор.Санкт-Петербург, 2013	1
Л1.9	Капица Ф. С., Колядич Т. М.	Русский детский фольклор: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.10	Кислова О. Н.	Народное творчество и фольклорные традиции: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594529 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.11	Аничков Е. В.	Фольклор	Санкт-Петербург: Лань, 2017	https://e.lanbook.com/book/95891 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Пархоменко, Н. К.	Русские песни казаков Дона и Кубани	Краснодар: Краснодарская гос. академия культуры и искусств, 1998	2
Л2.2	Пархоменко, Николай Константинович	Традиции русского героического эпоса в музыкальном фольклоре казаков: Учеб. пособие для студентов высш. и сред. спец. учеб. заведений	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2002	2
Л2.3	Дороганова, Л. М., Попова, С. Н.	Фольклор: традиции и современность: Сб. науч. тр. II Северо-Кавказ. науч.-практ. конф.	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2003	20
Л2.4	Пархоменко, Николай Константинович	О чем задумались поля: Песни	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2003	2

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

База данных Российской государственной библиотеки по искусству <http://liart.ru/ru/>

Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>

Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

Электронно-библиотечная система elibrary. <http://elibrary.ru>

Курьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www. courier.com.ru](http://www.courier.com.ru)

Библиотека статей по образованию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.cl.ru/education/lib/ Институт новых технологий образования (ИНТ). [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.int-edu.ru Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.auditorium.ru Международная сеть образовательных ресурсов iEARN. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.iearn.org Музыковедческий сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm> Наука и образование России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: sciedu.city.ru

Объединение сайтов «Все образование в Интернете» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.alledu.ru Российский образовательный правовой портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.law.edu.ru Российский портал открытого образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.openet.ru Сайт «Модернизация российского образования» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www. modern.ed.gov.ru](http://www.modern.ed.gov.ru)

Сайт «Статистика российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www. stat.edu.ru](http://www.stat.edu.ru)

Сайт Межвузовской научной программы «Университеты России» – www.uniross.u Сайт системы дополнительного профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.gain.ru Сайт Федеральной программы развития образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.fped.ru Сайт Эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.apkgo.ru Союз образовательных сайтов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.allbest.ru/union

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.