

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
ВГЭУ (РИНХ)
Голобородько А.Ю.
«30» августа 2021 г.



**Рабочая программа дисциплины
Музыкальная терапия и психокоррекция**

направление 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.03.01.07 Музыка

Для набора 2018 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Егорова Наталья Васильевна



Зав. кафедрой: Кревсун М. В.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование профессиональных и специальных компетенций, определяющих готовность бакалавра применять современные музыкально-терапевтические методики и технологии для обеспечения качества учебно- воспитательного процесса.
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-6:	готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся
ПК-2:	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
СК-4:	способностью осуществлять методический и исполнительский анализ инструментальных и вокальных образцов классической (русской, зарубежной), народной и современной музыки разных жанров, стилей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	историю, теорию и практику музыкотерапии в современном мире, перечень компетенций учителя музыки для реализации музыкотерапевтической функции, литературу по музыкотерапии, перечень социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, вокальный материал по музыкотерапии (песни, вокальные формулы самовнушения, дыхательные упражнения)
Уметь:	анализировать обучающихся в соответствии с их особыми образовательными потребностями, написать реферат и сделать его презентацию, анализировать музыкотерапевтические направления и школы, демонстрировать умения при исполнении музыкальных формул самовнушения, анализировать методики и результаты их реализации, демонстрировать умения при исполнении вокального репертуара по музыкотерапии
Владеть:	постановки задач музыкотерапии в профессиональной деятельности, сделать анализ своей компетентности в области музыкотерапии, определения особых образовательных потребностей, предложить методы музыкотерапевтической работы с детьми, продемонстрировать умения при исполнении вокального репертуара для музыкотерапии, написать эссе и реферат.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Модуль 1. История становления музыкотерапии. Истоки, школы, научные исследования, понятийный аппарат. Современная музыкотерапия. Направления и сферы применения современной музыкотерапии				
1.1	История становления музыкотерапии. Сферы влияния музыкотерапии. Отечественные и зарубежные школы. Современные научные исследования влияния музыки на человека. Формы и методы музыкотерапии, направления и сферы применения современной музыкотерапии. /Лек/	3	2	ПК-2 СК-4 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
1.2	Практическая демонстрация современных методов музыкотерапии в различных сферах применения. /Пр/	3	2	ПК-2 СК-4 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
1.3	Изучение литературы и подготовка реферата на тему: "Истоки становления музыкотерапии. Сферы влияния музыкотерапии." С использованием программного продукта Microsoft Office 2007 /Ср/	3	15	ПК-2 СК-4 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
1.4	Изучение литературы и подготовки эссе на тему: " Современная музыкотерапия. Направления и сферы применения современной музыкотерапии". С использованием программного продукта Microsoft Office 2007 /Ср/	3	15	ПК-2 СК-4 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1

	Раздел 2. Модуль 2. Здоровьесберегающая образовательная технология. Психокоррекционная направленность. Особые образовательные потребности. Методы музыкотерапии. Музыкально-психологический массаж, дыхательные и ритмические упражнения, музыкальные формулы здоровья, творчество.				
2.1	Здоровьесберегающая образовательная технология. Психокоррекционная направленность музыкотерапии, особые условия ее применения. Формы, методы коррекционной работы /Лек/	3	2	ПК-2 СК-4 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
2.2	демонстрация методов коррекционных методов арттерапии. Музыкально-психологический массаж, дыхательные и ритмические упражнения, музыкальные формулы здоровья, творчество. /Пр/	3	2	ПК-2 СК-4 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
2.3	изучение литературы и практического опыта применения музыкотерапии, разработка практического занятия на тему: "Активные формы музыкотерапии" /Ср/	3	15	ПК-2 СК-4 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
2.4	изучение литературы и практического опыта применения музыкотерапии, разработка практического занятия на тему: "Пассивные формы музыкотерапии" /Ср/	3	15	ПК-2 СК-4 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
	Раздел 3. зачет				
3.1	зачет /Зачёт/	3	4	ПК-2 СК-4 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Петрушин В.И.	Музыкальная психотерапия: Теория и практика: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец.	М.: Владос, 2000	9
Л1.2	Подуровский В.М., Суслова Н.В.	Психологическая коррекция музыкально-педагогической деятельности: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Владос, 2001	17
Л1.3	Губина С. Т.	Диагностика и коррекция личности с помощью музыкальных средств воздействия: монография	Москва: Библио-Глобус, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498960 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Медведева Е. А., Комиссарова Л. Н.	Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: учеб. пособие для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования, обучающихся по спец. 0318 - Спец. дошк. образование	М.: Академия, 2002	5

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Научная информационная база УИС РОССИЯ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://uisrussia.msu.ru>

Сайт «Статистика российского образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://stat.edu.ru>

Федеральный центр Информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

Поисковая система музыкальных ресурсов Интернета Russian Musik Coun-ter [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.russianmusiccounter.ru>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

Гарант (учебная версия)

DelphiStudio

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения: ноутбук, фортепиано, стол, стулья.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.