

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

Рабочая программа дисциплины
Стилистика и литературное редактирование

Направление подготовки
42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль) программы бакалавриата
42.03.01.02 Медиакоммуникации в рекламе и связях с общественностью

Для набора 2026 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка и литературы**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	90	90	90	90
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Ваганов А.В.

Зав. кафедрой: Субботина Т.М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с основными закономерностями функционирования русского литературного языка в различных сферах общения, характеристика стилистических ресурсов русского языка, учение основных принципов литературного редактирования.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-1:	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
ОПК-1.1:	Знает особенности медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем
ОПК-1.2:	Умеет выявлять отличительные особенности медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов в зависимости от норм русского и иностранного языков и иных знаковых систем
ОПК-1.3:	Владеет навыками создания медиатекстов и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
УК-4:	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1:	Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2:	Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3:	Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов)
УК-4.4:	Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.5:	Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**Знать:**

требования стилистики к речи; стилистические ресурсы языка, функциональные стили русского литературного языка, основные принципы литературного редактирования.

Уметь:

применять на практике основные требования стилистики к речи; определить стилистическую окрашенность языковых средств, показать в тексте черты определённого стиля, осуществлять литературное редактирование текста.

Владеть:

навыки стилистической правки и стилистического редактирования; навыки анализа стилистических ресурсов разных языковых уровней, навыки стилистического анализа текста, навыки правки и редактирования текста.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**Раздел 1. Введение. Стилистическая окрашенность языковых средств.**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Тема "Предмет и задачи стилистики"	Лекционные занятия	1	2	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
1.2	Тема "Требования стилистики к речи"	Практические занятия	1	2	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2

					ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
1.3	Тема "Стилистические и нестилистические ошибки"	Практические занятия	1	2	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
1.4	Тема "Стилистическая окрашенность языковых средств"	Лекционные занятия	1	2	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
1.5	Тема "Анализ стилистической окрашенности языковых средств"	Практические занятия	1	2	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
1.6	Подготовка к опросу по разделу 1	Самостоятельная работа	1	10	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5

Раздел 2. Стили русского литературного языка.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Тема "Понятие о функциональных стилях"	Лекционные занятия	1	2	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
2.2	Тема "Официально-деловой стиль"	Практические занятия	1	2	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
2.3	Тема "Научный стиль"	Лекционные занятия	1	2	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2

					ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
2.4	Тема "Научный стиль"	Практические занятия	1	2	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
2.5	Тема "Публицистический стиль"	Лекционные занятия	1	2	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
2.6	Тема "Публицистический стиль"	Практические занятия	1	2	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
2.7	Тема "Разговорный стиль"	Практические занятия	1	2	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
2.8	Тема "Вопрос о стилевом статусе рекламных текстов"	Самостоятельная работа	1	10	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
2.9	Тема "Проблема художественного стиля (или языка художественной литературы)"	Практические занятия	1	2	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
2.10	Тема "Проблема церковно-религиозного стиля"	Самостоятельная работа	1	2	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
2.11	Подготовка к опросу по разделу 2	Самостоятельная работа	1	10	УК-4 ОПК-1 УК-4.1

					УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
Раздел 3. Стилистические ресурсы современного русского литературного языка.					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Тема "Синонимика как основа стилистики"	Лекционные занятия	1	2	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
3.2	Тема "Лексические синонимы, их стилистические функции"	Практические занятия	1	2	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
3.3	Тема "Стилистические возможности фразеологизмов"	Лекционные занятия	1	2	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
3.4	Тема "Стилистические возможности фразеологизмов"	Практические занятия	1	2	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
3.5	Тема "Стилистические возможности имени существительного"	Лекционные занятия	1	2	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
3.6	Тема "Стилистические возможности имени существительного"	Практические занятия	1	2	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
3.7	Тема "Стилистические возможности глагола"	Лекционные занятия	1	2	УК-4 ОПК-1 УК-4.1

					УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
3.8	Тема "Стилистические возможности глагола"	Практические занятия	1	2	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
3.9	Тема "Стилистические возможности прилагательных"	Практические занятия	1	2	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
3.10	Тема "Стилистические возможности местоимений"	Практические занятия	1	2	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
3.11	Тема "Стилистические возможности простого предложения"	Практические занятия	1	2	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
3.12	Тема "Стилистические возможности сложного предложения"	Практические занятия	1	2	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
3.13	Тема "Стилистические ресурсы словообразования"	Самостоятельная работа	1	10	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
3.14	Подготовка к опросу по разделу 3	Самостоятельная работа	1	10	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4

					УК-4.5
Раздел 4. Литературное редактирование					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Текст как объект работы редактора. Основные признаки текста.	Практические занятия	1	2	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
4.2	Редактирование логической основы текста.	Практические занятия	1	2	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
4.3	Виды правки. Работа редактора с фактической основой текста.	Самостоятельная работа	1	10	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
4.4	Композиция текста как объект работы редактора.	Самостоятельная работа	1	8	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
4.5	Различные виды текста и способы изложения как объект работы редактора	Самостоятельная работа	1	10	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
4.6	Подготовка к опросу по разделу 4	Самостоятельная работа	1	10	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4 УК-4.5
4.7	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	1	36	УК-4 ОПК-1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-4.4

					УК-4.5
--	--	--	--	--	--------

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Лыткина О. И., Селезнева Л. В., Скороходова Е. Ю.	Практическая стилистика русского языка: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158
2	Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А.	Стилистика русского языка: учебник	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211
3	Голуб И. Б.	Литературное редактирование: учебное пособие	Москва: Логос, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84873

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Университетская библиотека онлайн // <http://biblioclub.ru/>
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/>

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.