Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
«30» 06 2020 г.

Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.

**Рабочая программа дисциплины**
**Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности юриста**

направление 40.03.01 Юриспруденция
направленность (профиль)

Для набора 2019 года

Квалификация
бакалавр

КАФЕДРА **русского языка, культуры и коррекции речи**

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | **2 (1.2)** | | Итого | |
|---|---|---|---|---|
| Недель | 18 3/6 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Практические | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого ауд. | 54 | 54 | 54 | 54 |
| Контактная работа | 54 | 54 | 54 | 54 |
| Сам. работа | 54 | 54 | 54 | 54 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

## ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Гурдаева Наталья Алексеевна

Зав. кафедрой: Анохина В. С.

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|---|---|
| 1.1 | формирование коммуникативно-речевой компетентности студента, а также коммуникативных навыков эффективного общения в юридической сфере, способствовать развитию коммуникативных умений юриста в практике публичных выступлений. |

| 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ |
|---|
| **ПК-7:владением навыками подготовки юридических документов** |
| **ОПК-5: способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь** |
| **ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию** |
| **ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия** |

| В результате освоения дисциплины обучающийся должен: |
|---|
| **Знать:** |
| основные закономерности межличностного и межкультурного взаимодействия;. способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста; способы построения, этапы создания публичного выступления; основы логически верных высказываний в устной и письменной форме; основные нормативные требования создания документов. |
| **Уметь:** |
| применять знания о нормах, стилях и жанрах в своей речевой практике; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач; грамотно и логично строить устную и письменную речь, ориентироваться в многообразии коммуникативных ситуаций, применять знания логики при работе; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь; создавать на основе стандартных методик и действующих норм основные документы. |
| **Владеть:** |
| владения различными способами вербальной и невербальной коммуникации; приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами; навыками построения логичной и агументированной устной и письменной речи разных жанров в профессиональном юридическом общении; навыками создания на основе стандартных методик и действующих норм основных документов. |

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ции | Литература |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 1. Раздел 1. Культура русской речи как наука и явление общественной жизни.** | | | | |
| 1.1 | 1.1. Культура речи как учебная дисциплина. Проблемы речевой культуры в современном обществе.<br>1) История появления науки о культуре речи.<br>2) Уровни речевой культуры человека.<br>3) Компоненты культуры речи.<br>4) Состояние речевой культуры в современном обществе.<br>/Лек/ | 2 | 2 | ОК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 |
| 1.2 | 1.2. Современный русский литературный язык, формы его существования.<br>1) Литературный язык как высшая форма функционирования современного русского языка.<br>2) Территориальные диалекты (народные говоры<br>3) Профессиональные разновидности языка (речи)<br>4) Социальные жаргоны<br>5) Просторечие<br>/Лек/ | 2 | 2 | ОК-5 | Л1.1 Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.1 |
| 1.3 | 1.2. Уровни речевой культуры. Компоненты культуры речи.<br>1) Типы речевой культуры носителей языка.<br>2) Коммуникативный аспект культуры речи.<br>3) Нормативный аспект культуры речи.<br>4) Этический аспект культуры речи.<br>/Пр/ | 2 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л1.4Л2.3 Л2.4Л3.1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.4 | 1. 3. Литературный язык как высшая форма национального языка. Нелитературные формы существования национального языка.<br><br>1) Литературные формы существования русского языка.<br>2) Территориальные диалекты (народные говоры)<br>3) Профессиональные разновидности языка (речи)<br>4) Социальные жаргоны<br>5) Просторечие /Пр/ | 2 | 4 | ОПК-5 | Л1.1 Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.1 |
| 1.5 | 1.1. Общение и коммуникация. Структура и виды общения.<br>1) Основные компоненты общения.<br>2) Виды общения.<br>3) Функции общения.<br>/Ср/ | 2 | 6 | ОК-5 ОК-7 | Л1.1 Л1.2Л2.4Л3.1 |
| 1.6 | 1. 2. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка.<br>1) Понятия «язык» и «речь». Общие черты и различие.<br>2) «Речевая деятельность» основные черты.<br>3) Основные виды русской речи.<br>4) Речевых ситуаций, основные типы.<br>5) Функциональные разновидности современного русского языка.<br>/Ср/ | 2 | 6 | ОК-5 ОК-7 | Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.5Л3.1 |
| | **Раздел 2. Раздел 2. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка.** | | | | |
| 2.1 | 2.1.Речевая норма, её роль в развитии современного русского литературного языка. Виды норм.<br>1) Основные признаки речевой нормы.<br>2) Нормы диспозитивные и императивные.<br>3) Орфоэпические и акцентологические нормы.<br>4) Лексические нормы.<br>5) Грамматические нормы. /Лек/ | 2 | 2 | ОК-5 | Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 |
| 2.2 | 2.2. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи.<br>1) Язык как средство общения.<br>2) Законы и единицы речевого общения.<br>3) Виды коммуникации.<br>4) Понятие речевого этикета.<br>5) Функции речевого этикета. /Лек/ | 2 | 2 | ОК-5 | Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 |
| 2.3 | 2.3.Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка. Разговорный и книжные стили речи.<br>1) Понятие речевого стиля.<br>2) История появления стилей речи.<br>3) Выделение книжных стилей речи и разговорной речи.<br>4) Проблема выделения речевых стилей в современной лингвистике. /Лек/ | 2 | 2 | ОК-5 | Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 |
| 2.4 | 2.1.Виды норм. Типы речевых нарушений.<br>1) Русское ударение. Правила произношения в русском языке.<br>2) Лексические нормы и типы нарушения.<br>3) Правила употребления в речи различных частей речи.<br>4) Нормы построения различных типов синтаксических конструкций.<br>5) Стилистические нормы современного русского языка. /Пр/ | 2 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 |
| 2.5 | 2.4. Публицистический стиль речи. Словесное оформление публичного выступления.<br>1) Публицистический стиль речи, его функциональное своеобразие и языковые особенности.<br>2) Виды публичного выступления.<br>3) Структура публичного выступления.<br>4) Принципы словесного оформления публичной речи. /Лек/ | 2 | 2 | ОК-5 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 |
| 2.6 | 2.2. Орфоэпические и акцентологические нормы.<br>1) Произношение сочетаний согласных звуков.<br>2) Произношение сочетаний согласных и гласных звуков.<br>3) Правила постановки русского ударения. /Пр/ | 2 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.7 | 2.3. Лексические нормы современного русского литературного языка.<br>1) Случаи нарушения семантической целостности высказывания.<br>2) Речевая избыточность, её виды.<br>3) Смешение паронимов в речи.<br>4) Разрушение фразеологизмов.<br>5) Нарушение лексической сочетаемости. /Пр/ | 2 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 |
| 2.8 | 2.4. Морфологические нормы современного русского литературного языка.<br>1) Употребление грамматических форм имён существительных.<br>2) Употребление грамматических форм имён прилагательных.<br>3) Употребление грамматических форм имён числительных.<br>4) Употребление местоимений.<br>5) Употребление в речи глаголов.<br>/Пр/ | 2 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 |
| 2.9 | 2.5. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.<br>1) Правила согласования сказуемого с подлежащим.<br>2) Согласование приложений – географических названий.<br>3) Трудные случаи управления.<br>4) Правила употребления в речи предложений с однородными членами.<br>5) Употребление причастного и деепричастного оборотов.<br>/Пр/ | 2 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 |
| 2.10 | 2.6. Научный стиль речи. Жанровые и языковые особенности.<br>1) Научный стиль и его характеристика.<br>2) Подтипы научного стиля.<br>3) Признаки научного стиля.<br>4) Языковые особенности текстов научного стиля.<br>/Пр/ | 2 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4Л3.1 |
| 2.11 | 2.7. Официально-деловой стиль речи. История возникновения. Специфические особенности.<br>1) Официально-деловой стиль и его характеристика.<br>2) Признаки официально-делового стиля.<br>3) Языковые особенности текстов официально-делового стиля.<br>4) Структура текста официально-делового стиля.<br>/Пр/ | 2 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4Л3.1 |
| 2.12 | 2.8. Особенности устной речи в деловом общении.<br>1) Деловое общение, его особенности.<br>2) Правила речевого общения.<br>3) Устные виды делового общения.<br>4) Деловой разговор и речевые ошибки.<br>5) Деловой этикет.<br>/Пр/ | 2 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4Л3.1 |
| 2.13 | 2.9. Особенности письменной речи в деловом общении.<br>1) Виды документов, их оформление, язык и стиль<br>2) Нормы документа (текстовые и языковые).<br>3) Речевой этикет документа.<br>4) Язык и стиль служебной документации.<br>/Пр/ | 2 | 2 | ПК-7 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4Л3.1 |
| 2.14 | 2.10. Публицистический стиль речи. Словесное оформление публичного выступления.<br>1)Функциональное своеобразие и языковые особенности текстов публицистического стиля.<br>2) Виды публичного выступления.<br>3) Структура публичного выступления.<br>4) Принципы словесного оформления публичной речи. /Пр/ | 2 | 2 | ОК-5 ОПК- 5 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4Л3.1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.15 | 2.1. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка.<br>1) Научный стиль речи. Его структурные и языковые особенности.<br>2) Публицистический стиль речи. Его структурные и языковые особенности.<br>3) Официально-деловой стиль речи. Его структурные и языковые особенности.<br>4) Практика создания текстов различных стилей речи. /Ср/ | 2 | 6 | ОК-7 | Л1.1 Л1.4Л2.4Л3.1 |
| 2.16 | 2.2. Словесное оформление публичного выступления.<br>1) Формально-логические законы создания речи.<br>2) Типы речи (описание, повествование , рассуждение).<br>3) Способы изложения материала.<br>4) Практика создания публичного выступления. /Ср/ | 2 | 6 | ОК-7 | Л1.1 Л1.4Л2.4Л3.1 |
| 2.17 | 2.3. Основные направления совершенствования навыков говорения и письма. Коммуникативный аспект культуры речи.<br>1) Типичные ошибки в определении цели высказывания и принципы их устранения.<br>2)Типичные ошибки в структуре высказывания и принципы их устранения.<br>3) Типичные ошибки в речевом оформлении высказывания и принципы их устранения. /Ср/ | 2 | 8 | ОК-7 | Л1.1 Л1.4Л2.4Л3.1 |
| 2.18 | 2.4. Основные направления совершенствования навыков говорения и письма. Нормативный аспект культуры речи.<br>1) Типичные лексические ошибки в устной и письменной речи и принципы их устранения.<br>2) Типичные морфологические ошибки в устной и письменной речи и принципы их устранения.<br>3) Типичные синтаксические ошибки в устной и письменной речи и принципы их устранения.<br>4) Типичные стилистические ошибки в устной и письменной речи и принципы их устранения. /Ср/ | 2 | 8 | ОК-7 | Л1.1 Л1.4Л2.4Л3.1 |
| 2.19 | 2.11. Русская разговорная речь.<br>1) Функции разговорной речи.<br>2) Жанры разговорной речи.<br>3) Языковые особенности разговорной речи.<br>4) Вопрос об определении разговорной речи в современной лингвистике.<br>/Пр/ | 2 | 2 | ОПК-5 | Л1.2Л2.2 |
| | **Раздел 3. Раздел 3. Основы риторики.** | | | | |
| 3.1 | 3.1. Риторика как наука. Значение деятельности Аристотеля в развитии Риторики. Развитие риторики в России.<br>1) Основные законы современной риторики.<br>2) Риторический канон.<br>3) Оратор и аудитория.<br>4) Культура устной речи. /Лек/ | 2 | 2 | ПК-7 | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4Л3.1 |
| 3.2 | 3.2. Аргументы. Доказательство и убеждение. Виды аргументации.<br>1) Основные виды аргументов и аргументация.<br>2) Доказательство и убеждение.<br>3) Логическая структура доказательства.<br>4) Логическая и психологическая аргументация.<br>/Лек/ | 2 | 2 | ОК-5 | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4Л3.1 |
| 3.3 | 3.3. Риторика диалогической речи (эристика). Принципы ведения спора.<br>1) Эристика как наука о ведении спора.<br>2) Жанры диалогической речи.<br>3) Основные правила ведения диалога.<br>4) Этика диалогической речи. /Лек/ | 2 | 2 | ОК-5 | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4Л3.1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.4 | 3.1. Публичное выступление и принципы его подготовки.<br>1) Ораторская речь и стили литературного языка.<br>2) Роды и виды ораторской речи.<br>3) Структура речи.<br>4) Подготовка речи и выступление.<br>5) Оратор и аудитория.<br>6) Стилистические приемы создания речи.<br>/Пр/ | 2 | 2 | ОК-5 ОПК- 5 | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4Л3.1 |
| 3.5 | 3.2. Основные формально-логические законы построения высказывания.<br>1) Роль Аристотеля в изучении логических основ выступления.<br>2) Закон тождества.<br>3) Закон противоречия.<br>4) Закон исключённого третьего.<br>5) Закон достаточного основания.<br>/Пр/ | 2 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4Л3.1 |
| 3.6 | 3.3. Способы изложения материала.<br>1) Исторический метод изложения материала.<br>2) Ступенчатый метод изложения материала.<br>3) Концентрический метод изложения материала.<br>4) Метод аналогии изложения материала.<br>5) Дедуктивный изложения материала.<br>6) Индуктивный метод изложения материала.<br>/Пр/ | 2 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4Л3.1 |
| 3.7 | 3.4. Основные средства выразительности в ораторской речи.<br>1) Лексические средства выразительности в речи оратора.<br>2) Синтаксические средства выразительности в речи оратора.<br>3) Стилистические средства выразительности в речи оратора.<br>/Пр/ | 2 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4Л3.1 |
| 3.8 | 3.1. Постулаты и максимы общения.<br>1) Принцип кооперации Г.П. Грайса.<br>2) Принцип вежливости Дж. Н. Лича.<br>3) Принцип последовательности.<br>4) принцип предпочитаемой структуры.<br>5) Причины коммуникативных неудач.<br>/Ср/ | 2 | 8 | ОК-7 | Л1.4Л2.1 Л2.5Л3.1 |
| 3.9 | 3.2. Судебное красноречие.<br>1) Специфика судебной речи.<br>2) Обвинительная речь, её структура и особенности.<br>3) Защитительная речь т её виды.<br>/Ср/ | 2 | 6 | ОК-7 | Л1.4Л2.1 Л2.5Л3.1 |
| | **Раздел 4. Раздел 3. Промежуточная аттестация.** | | | | |
| 4.1 | Зачёт. /Зачёт/ | 2 | 0 | ОК-5 ОК-7 ОПК-5 ПК- 7 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 |

## 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|---|---|---|---|---|
| Л1.1 | Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г. | Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов | Ростов н/Д: Феникс, 2006 | 138 |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|---|---|---|---|---|
| Л1.2 | Коренева, Анастасия Вячеславовна | Русский язык и культура речи: учеб. пособие | М.: Флинта: Наука, 2013 | 25 |
| Л1.3 | Харченко В. К. | О языке, достойном человека: материалы для самостоятельной работы по курсу «Русский язык и культура речи»: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2021 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57624 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.4 | Бояринова И. П., Улитова А. С., Ушакова Е. В. | Русский язык и культура речи: учебное пособие для направления подготовки «Юриспруденция»: учебное пособие | Москва: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602808 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

**5.2. Дополнительная литература**

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|---|---|---|---|---|
| Л2.1 | Львов М.Р. | Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. (блок ГСЭ) | М.: Академия, 2002 | 52 |
| Л2.2 | Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. | Стилистика современного русского языка и культура речи: Учеб. пособие для студентов и преподавателей фак. и отд. журналистики | М.: Академия, 2002 | 15 |
| Л2.3 | Соловьева Н. Н. | Какое слово выбрать? (Лексические и грамматические нормы русского литературного языка) | Москва: Мир и образование, 2008 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=43443 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.4 | Фесенко О. П. | Русский язык и культура речи: тренинговые задания и упражнения: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607304 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.5 | Водовозов В. И. | Риторика в литературе и жизни | Санкт-Петербург: Лань, 2017 | https://e.lanbook.com/book/96031 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

**5.3. Методические разработки**

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|---|---|---|---|---|
| Л.1 | Анохина, В. С., Гурдаева, Н. А. | Культура речи : нормативный, коммуникативный и этический аспекты: учебное пособие | Таганрог: Изд-во Волошина О.И., 2019 | 10 |

**5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

http://gramota.ru - справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.

https://dic.academic.ru - Словари и энциклопедии на Академике.

**5.4. Перечень программного обеспечения**

Microsoft Office

**5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.